





উপনিষৎ গ্রন্থাবলী

প্রথম ভাগ

দ্বিতীয় সংস্করণ



উদ্বোধন কার্যালয়
বালুয়াঘাট, বরিশা

সংস্করণ

Revised Price Rs. 5/-
Udbodhan Office

প্রকাশক—বাঙ্গালী আত্মবোধামল

উদ্বোধন কাৰ্য্যালয়

১, উদ্বোধন সেন, বাগবাজার

কলিকাতা

তৃতীয় সংস্করণ

শাখ, ১৩৫০

প্রিন্টার—শ্রীমত

প্রফেসর শ্রী

২-এ, পৌর সার

কলিকাতা

নিবেদন

শ্রীভগবানের কৃপায় উপনিষৎ গ্রন্থাবলীর প্রথম ভাগ প্রকাশিত হইল। ইহাতে প্রসিদ্ধ উপনিষৎসমূহের মধ্যে ঈশ, কেন, কঠ, প্রহ্লাদ, মুণ্ডক, মাণ্ডূক্য, তৈত্তিরীয়, ঐতরেয়, ও খেতাযতর এই নয় খানি উপনিষৎ স্থান পাইয়াছে। ভবিষ্যতে ছান্দোগ্য ও বৃহদারণ্যক প্রকাশের ইচ্ছা রহিল।

এই পুস্তকে প্রথমে মূল সংস্কৃত, প্রয়োজন মত মূলের আশ্রয়, অম্বয়-মুখে বাঙ্গলা শব্দার্থ ও সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা, এবং অম্বয়রূপ মূল সকলের উল্লেখ করা হইয়াছে; সর্বশেষে মূলানুগত প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদ দেওয়া হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত দুর্লভ বাক্যসমূহের বিশদ টীকা এবং পুস্তকের শেষভাগে শ্লোকাদির অম্বয়ক্রমণিকা এবং নির্ঘণ্টও সংযোজিত হইয়াছে। এই সকলের সাহায্যে উপনিষৎগুলি সংস্কৃতে অন্নাভিজ্ঞ পাঠকগণের নিকট সহজবোধ্য হইবে বলিয়া আমরা আশা করি। উপনিষদের বক্তব্য বিষয় বুঝিবার পক্ষে ভূমিকাটিও যথেষ্ট সহায়তা করিবে। শব্দার্থ ও টীকাভিতে আচার্য শঙ্কর ও ভট্টহরতী গ্রন্থকারগণের মতের অম্বয়সরণ করা হইয়াছে।

শ্রীমৎ বামী জগদানন্দ মহারাজ গ্রন্থখানি আয়োজ্য করিলেন এবং হাতে হাতে টীকাহি সংযুক্ত করিয়া রিয়ারছেন। ইহার সমস্ত আনন্দ তাঁহার নিবট রিপের কৃতজ্ঞ।

অম্বয়শিলা

২৪শে আষাঢ়, ১৩৪৮ শাব্দ

প্রকাশক

দ্বিতীয় সংস্করণের

নিবেদন

বর্তমান সংস্করণে গ্রন্থখানি ভাষ্যাদির সহিত মিশাইয়া আত্মোপাস্ত
দেখিয়া দেওয়া হইল এবং স্থলবিশেষে সামান্য পরিবর্তন ও পরিবর্ধন
করা হইল। ইহাতে উচ্চারণ সম্বন্ধে একটি নূতন মন্তব্যও সংযোজিত
হইল। শেবাঙ্ক কার্যে আমরা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের খ্যাতনামা
অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সীতারাম শাস্ত্রী এবং বেদবিদ্যালয়ের অধ্যাপক
শ্রীযুক্ত অনন্তরুক শাস্ত্রী মহাশয়ের বিশেষ সাহায্য পাইরাছি।

আষাঢ়, ১৩৪১ সাল

সম্পাদক

সংক্ষিপ্তনামের সূচী

ঈঃ—ইন্দ্রোপনিষৎ

বুঃ—বৃহদারণ্যকোপনিষৎ

ঐঃ—ঐতরেয়োপনিষৎ

অঃ—অক্ষর

কঃ—কঠোপনিষৎ

মঃ—মাতৃকোপনিষৎ

কেঃ—কেদোপনিষৎ

মুঃ—মুক্তকোপনিষৎ

হাঃ—হাংখ্যোপনিষৎ

বোঃ—বোঃ—বোঃ—বোঃ

ইঃ—ইতিহাসোপনিষৎ

বেঃ—বেতাংখ্যোপনিষৎ

কঃ—কঠোপনিষৎ

অঃ—অক্ষর

অক্ষরোপনিষৎ উপনিষদের উল্লেখ নাই, যাহা সংখ্যা দেওয়া আছে, সেখানে
সে উপনিষৎ চলিতেছে, তাহারই কথা হইতেছে বুঝিতে হইবে।

ভূমিকা

কেনোপনিষৎ

কেনোপনিষৎ

কঠোপনিষৎ

প্রশ্নোপনিষৎ

মুক্তকোপনিষৎ

মাতৃকোপনিষৎ

তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

ঐতরেয়োপনিষৎ

ষেতাষতরোপনিষৎ

শ্লোকানির অঙ্কক্রমণিকা

নির্ঘণ্ট

১

১২

৩৫

৬০

১৪০

২০২

২৬১

২৭০

৩৪০

৩৭২

৪৫০

৪৬৮

উচ্চারণ

ধৈরিক উচ্চারণ শুধুমাত্র শিকণীয়। কথাপি পাঠকের কথকিত সাহায্যে
হইবে তাহারা কয়েকজন পাঠকের সাহায্যে কয়েকটি ইঙ্গিত প্রদত্ত হইল।

বর্ণ	উচ্চারণ স্থান
ই, ঈ, ঊ, ঋ, ঌ, এ, অ, ঐ, ঔ	ভালু (উর্ধ্ব দন্তমূলের কাছে অথচ উপরে)।
ঋ, ঌ, ঐ, ঔ, ঋ, ঌ, ঐ, ঔ	মূখী (ভালুর উপরে, আলজিবেয় নীচে)।
ঋ (১), ঊ, ঋ, ঌ, ঐ, ঔ	দন্ত (উর্ধ্ব দন্তের গোড়া)।
ঋ, ঌ, ঐ, ঔ, ঋ, ঌ, ঐ, ঔ	নাসিকা এবং পূর্বোক্ত সেই সেই স্থান।

অন্তান্ত উচ্চারণ স্থান ব্যাকরণ হইতে শিকণীয়।

: আল্লহানভাগী : প্রে বরের পরে থাকিবে সেই বরের স্থান হইতে, অথচ
(হলভান্ত) অর্থ হকারের (হ) জায়, উচ্চাৰ্ণ। যথা ততঃ = ততঃ; দুঃখ = দুঃখ।

বজুর্বেদে শ, ব, স, হ, কিংবা র পরে থাকিলে ং স্থানে ঙ (ং) আদেশ
হয়। ং এর পূর্বে হ্রস্ব বর থাকিলে ঙং এর উচ্চারণ দীর্ঘ ও দীর্ঘবর থাকিলে
হ্রস্ব হয়।

৬ এর উচ্চারণ—ই + অ; যথা যমঃ = ইঅমঃ। ব এর উচ্চারণ—ও + ঐ
(ইয়োজি ঐ) : যথা বাক্ = ওজাক্। ই + অ এবং ও + ঐ স্তম্ভ উচ্চাৰ্ণ।
ব এর উচ্চারণ বুদ্ধি শব্দের ব এর মত। শ এর উচ্চারণ শরৎ শব্দের শ এর
মত। ব, ও এর উচ্চারণকালে জিহ্বাকে উঠাইয়া মূখী প্রায় স্পর্শ করিতে
হয় (ব = প্রায় ঙ)। স এর উচ্চারণ বস্ত্র-শব্দের স এর মত। সাংস্কৃত বর্ণ
পৃথক উচ্চাৰ্ণ—বিদ্যাস = বিদ্যাসান্; আত্মা = আত্মা; যজ্ঞ = ইজ্ঞাক্। ক—কৃষ্ণ
পার্বত্যকে জিহ্বার পার্বত্য দ্বারা প্রায় স্পর্শ করিয়া উচ্চাৰ্ণ। (কতকটা হি ও
ক এর সাধারণ্য)। হ্রস্ব বর হ্রস্ব করিয়া ও দীর্ঘবর দীর্ঘ করিয়া উচ্চাৰ্ণ।

ভূমিকা

বেদ-শব্দটি জ্ঞানার্থক বিদ্য বাত্মক বস্তু হইতে নিঃসৃত হইয়াছে। বেদ শব্দটি “হিন্দুধর্ম ও জীৱানমুক্ত” নামক গ্রন্থের আচার্য শ্রীমত ও অপৌত্রিকের স্বামী বিবেকানন্দ লিখিয়াছেন, “শাস্ত্র-শব্দে অন্যত্র অনন্ত ‘বেদ’ বুঝা যায়। ধর্ম-শাসনে এই বেদই একমাত্র সর্বমুখ। পুরাণাদি অজ্ঞাত পুস্তক স্মৃতি-শব্দবাচ্য; এবং তাহাদের প্রামাণ্য—যে পর্যন্ত তাহারা ঐতিকে অনুসরণ করে, সেই পর্যন্ত। ‘বক্তা’ দুই প্রকার—(১) যাহা মনবসামান্য পক্ষেজিহ্ব-গ্রাহ্য ও তদুপস্থাপিত অল্পমানের দ্বারা গৃহীত; (২) যাহা অতীন্দ্রিয় দৃষ্টি যোগজ শক্তির গ্রাহ্য। প্রথম উপায় দ্বারা সঙ্কলিত জ্ঞানকে ‘বিজ্ঞান’ বলা যায়। দ্বিতীয় প্রকারে সঙ্কলিত জ্ঞানকে ‘বেদ’ বলা যায়। ‘বেদ’-নাম-ধেয় অনামি অনন্ত অলৌকিক জ্ঞানরাশি যথা বিস্তারিত; ব্যতিক্রমী স্বয়ং উহার সহায়তায় এই জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় করিতেছেন। ঐ অতীন্দ্রিয় শক্তি যে পুরুষে আবিস্কৃত হন, তাহার নাম ঋষি ও সেই শক্তিদ্বারা তিনি যে অলৌকিক সত্য উপস্থাপন করেন তাহার নাম ‘বেদ’^১।”

১। “বক্তা জ্ঞানময়ঃ ভগবঃ।” যু. ২।১৩।

২। ঋষিরূপ বেদ রচনা করেন নাই, তাহারা ময়মুখ্য নাম—

যদযো যদ্ব্যমৌর্যো ন তু বোক্তব্যঃ কৰ্তব্যঃ।

ন কশ্চিৎকবেদকর্তা ও বেদকর্তা চতুর্ভুজঃ।

ব্রহ্মাণ্ডসংহিতায় কোন্ সৌত্রিয়ামন্ত্রঃ।

সৌত্রিয়ঃ তপস্বী পূৰ্বমুজ্জ্বলতাঃ পরমুজ্জ্বলঃ।

অতএব বেদ-শব্দের বুঝার্থ জানরাশি এবং গোপ্যার্থ শব্দরাশি। কিন্তু শব্দরাশিরূপ বেদও আমাদের অশেষ প্রশংসা বহু, কারণ উহা অনন্তপুরুষেরই বাস্তবময়ী সৃষ্টি;—ইহার অপর নাম পরমব্রহ্ম। সৃষ্টির পূর্বেও এই অনাদি বেদ ছিল, কারণ শব্দপূর্বকই সৃষ্টি হইয়া থাকে। বিশেষ বিশেষ ভাবকে অবলম্বন করিয়াই তাব আত্মপ্রকাশ করে। বৈদিক শব্দরাশি অবলম্বনে বৈদিক ভাবরাশি প্রকটিত হইয়া আজও জগতে বর্তমান। প্রতিক্রমের আদিত্তে ভগবান্ অনাদি বেদ উচ্চারণ করেন, তিনিই শব্দের সহিত অর্থের সম্বন্ধ স্থাপন করেন; অর্থাৎ কোন্ শব্দে কোন্ অর্থ বুঝাইবে, তাহা প্রথমে ভগবান্‌ই স্থির করেন। বিশেষ বিশেষ শব্দে মানব যে বিশেষ বিশেষ বস্তুকে বুঝিয়া থাকে তাহা শিক্ষা বাতীত হইতে পারে না। ভগবান্‌ই প্রথমে বেদরূপী ভাষা শিক্ষা দিয়াছেন এবং তৎপলম্বনে মানবের ভাবের বিস্তার সাধিত হইয়াছে। তিনিই আদিগুরু—তৎকর্তৃক উচ্চারিত ও প্রকাশিত বেদই অগ্রে লাভ করিয়াছেন। বেদের অপর নাম ক্রতি, কারণ উহা পূর্বে গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ না হইয়া গুরুশিষ্য-পরম্পরায় ক্রম হইয়া সমাজে প্রচলিত হইত ও বক্তাদি সম্পাদনে নিযুক্ত হইত। এই গুরুশিষ্য-পরম্পরা অনাদি বলিয়া বেদও অনাদি। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, ভগবান্ কল্যাণে বেদন বেদন শব্দ উচ্চারণ করেন, সেই সেই বস্তুই সৃষ্টি হয়। সৃষ্টির আদি নাই; হুতম্বাঃ সৃষ্টির পূর্ববর্তী বেদরাশিও অনাদি। কিন্তু বেদোক্ত-মতে বেদ বিভা হইলেও প্রতিক্রমে উহা পুরুষনিবাসের জায় অনায়াসে জৈবের বান্ধিলে প্রকটিত হয়। আত্মজগৎপ্রতি প্রতিক্রমে বহু বৈরকতী হইলেও বাস্তবজগৎপ্রতি তিনি সম্পূর্ণ সত্য নহেন। কেনে আছে যে, বিভাতা পূর্বকরের সৃষ্টি

অন্যদিকই পরকল্পের সৃষ্টি ঘটনা করেন। নূতন কল্পের পূর্বে তিনি অন্যদিক বেসবকেই পুনর্বার উচ্চারণ করেন এবং তদনুযায়ী সৃষ্টি হইতে থাকে। ইহা অবশ্য সত্য যে, পূর্বোক্তকাল বা পূর্বসৃষ্টি পরবর্তী উচ্চারণ বা সৃষ্টির সহিত অভিন্ন হইতে পারে না; পরবর্তীটি পূর্বের অহরণ্য বাক্যই হইয়া থাকে। এইরূপে উচ্চারণ বিবরে বহুব্রুত কথকিত সত্যতা থাকিলেও বৈধ বস্তুতঃ অপৌঙ্কবৎ—উহা কোনও পুঙ্কবের দ্বারা স্ফুট নাহে (ত্রঃ পৃঃ ১১১৩ ও ১১৩৮-৩০ দ্রষ্টব্য)।

কল্পারম্ভে ভগবান্ প্রকাশিতরূপে বেদের প্রচার করিয়া থাকেন (মুক্তকোপনিষৎ ১১১২)। এই বিবরে পুরাণে উল্লিখিত আছে যে, একদা আদি-পুঙ্কব ত্রয়োদশী যোগাঙ্গনে সমাসীন হইয়া আশ্চর্য্যভারতীয় নর আছেন, এমন সময়ে তাহার হৃদয়ে অক্ষুট নামধ্বনি হইল, পরে প্রশ্নব এবং তদনন্তর উক্ত প্রশ্নব হইতে বর ও ব্যঞ্জনময় বর্ণরাশি প্রকটিত হইল। সেই বর্ণরাশি সহাবে তিনি যে শব্দসমূহ উচ্চারণ করিলেন, তাহাই বেদবিদ্যা।

বেদ চতুর্থা বিভক্ত—ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, ও অথর্ববেদ।

প্রতি বেদে আবার দুইটি বিভাগ আছে—মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ

—“মন্ত্রব্রাহ্মণয়োর্বৈদ্যনামবেদম্।” ইত্যভ্যগের’ অপর নাম ‘মহিভা’, অর্থাৎ বাহ্যতে মন্ত্রসমূহ সম-হিত বা একত্র স্থাপিত বা সমীকৃত হইয়াছে। আর প্রতি নিজেরই বে অংশে নিজের অপেক্ষাকৃত

১। বাক্যের সূত্রে ‘স্বাহা’ দ্বারা মনন করা যায় তাহার নাম মন্ত্র—ব্রহ্মাঃ স্বাহা (৭।১১৩)। মন্ত্রসমূহ ইহাওই মননকারিত্ব অধ্যায় ও আধিসেবাধি বিবরে উল্লিখিত করিয়া থাকেন—ভেদ্যো হি অধ্যায়াদিধৈরিকানি মন্ত্রাণ্যে ব্রহ্মহে তদেবৈব মন্ত্রম্ (৭।১১৩)। ২। ঐতিহ্যের সূত্রে ‘অভিযুক্তা’ দ্বারাও মন্ত্র বর্ণিত হইয়া থাকে, তাহাই মন্ত্র—অভিযুক্তাভিযুক্তোপনিষদো মন্ত্রঃ।

অর্থ ব্যক্ত করিয়াছেন ও সংহিতার আয়োগাদি প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই বৈদ্যবাক্যে 'ব্রাহ্মণ' বলে। ব্রাহ্মণ ভাগে প্রধানতঃ বিদ্য, দান, যজ্ঞ-বাক্য, ইতিভুক্ত, অর্থবাদ (অর্থীৎ প্রাণদানর বা নিবাসনর বাক্য), উপাসনা, ও প্রকৃতিজ্ঞা নিবদ্ধ হইয়াছে। এই অংশ গুলে ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণেরই অংশবিশেষকে আত্মবাক বলে, কারণ উহা আত্মবা শব্দেই বলা যায় এবং অর্থবাদীমতেরই অবলম্বনীর (যুঃ ভাস্করভূমিকার প্রবন্ধ)। আত্মবাক্যসমূহও অল্প উপাসনাদি বিধিত হইয়াছে।

২। "আত্মবাক্যে 'কৰ্মজ্ঞান' ব্রাহ্মণ—কৰ্মজ্ঞানই অর্থীৎ বিধিই ব্রাহ্মণ। বিধি দুই প্রকার—অপ্রবৃত্ত-প্রবর্তক ও অজ্ঞাতজ্ঞাপক (স্মারন)। কৰ্মবাক্যে যে সকল বিধি আছে তাহা অপ্রবৃত্তকে করে প্রবৃত্ত করে। জ্ঞানবাক্যে যে সকল বাক্য আছে তাহা অজ্ঞাত বিবরণে জ্ঞাপক হয়। যতকৈ কৰ্মবাক্যেজ্ঞাত বাক্যগুলিও অজ্ঞাতজ্ঞাপক বলিয়াই প্রাধান্যে গৃহীত হয়, তত্বে অপ্রবৃত্ত-প্রবর্তক বলিয়া নহে। ব্রাহ্মণ-বাক্যের বাৎপত্য সবচে পাকাতা পণ্ডিতমণ্ডলের সভ্যতায় আছে। একটি মতে বলা হয়—যে যিকোনো কষ্টক্কে কৰ্ম পরিচালনা করিতেন, তাহাকে ব্রাহ্মণ বলা হইত তিনি যে বৈদ্যবাক্যের সাহায্যে স্বীয় কৰ্মব্যাপসাধন করিতেন, তাহারই নাম ব্রাহ্মণ। এই অর্থ গৃহীত হইলে উপনিষৎসমূহের আশাশ্রয় নষ্ট হয়; কারণ উহারা কৰ্মে প্রবৃত্ত হয় না। অপর মতে ব্রাহ্মণ অর্থীৎ জ্ঞোজ্ঞান সবকো বাহা উক্ত হইয়াছে তাহাই ব্রাহ্মণ। Cf. History of Indian Philosophy—Das Gupta.

৩। "শাস্ত্রবিহিত কোনও বিষয়কে ধ্যানের আলম্বনরূপে গ্রহণ করিয়া তাহাকে এইরূপ একটি সমানাকার চিত্তবৃত্তি প্রবাহিত করা যে, তাহার মধ্যে জ্ঞান একান্তে বৃত্তি উদ্ভিত হইয়া বাহা জন্মাইতে না পারে।" (ভাঃ ভাস্করভূমিক)। "শাস্ত্রনিবদ্ধ হইতে জ্ঞোজ্ঞানি ইন্দ্রিয়কে পৃথক করিয়া মনোমধ্যে উপসংহার পূর্বক এক উক্ত মনকেও অভ্যাস-সংস্কৃতিতে উপসংহার করিয়া একান্তরূপে বে চিত্তা করা, তাহাই ধ্যান। তৈলধারার জ্ঞান প্রবাহিত করিবার প্রকারধারা এই ধ্যান।" (বীতাকান্ত ১৭৫৪)।

অন্যবাসিনীদের সঙ্গে বাসরত্ন সম্পর্কিত আশঙ্কায় ইতরীয় এবং উচ্চতর ভাষার জন্য তাহারই দ্বারা বাসরত্ন ইতরীয় ভাষায় রচনা করা হইয়াছিল। সংহিতা ও ব্রাহ্মণ এই দুইবিধ গ্রন্থের উপনিষৎ সমূহ বিস্তৃত পরিমাণে এবং ভদ্রবাসী ভাষায় সংহিতোপনিষৎ বা ব্রাহ্মণোপনিষৎ নামে উল্লিখিত হইয়া থাকে। বলা—সংহিতোপনিষৎ সংহিতোপনিষৎ এবং ব্রাহ্মণোপনিষৎ। তবে সাধারণতঃ এই বিভাগগুলির মধ্যে একটি পার্থক্য আছে। বলা—একটি তৈত্তিরীয় সংহিতা, তৎপরে তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ, তৎপরে তৈত্তিরীয় আরাধ্যক, এবং সর্বশেষে তৈত্তিরীয় উপনিষৎ।

মন্ত্রসমূহকে তিন শ্রেণিতে বিভক্ত করা খাইতে পারে—কব্, বহুঃ ও সাধু। বেদব্যাস যজ্ঞ ব্যবহার এক এক শ্রেণীর মন্ত্রসমূহকে এক এক স্থানে সংহত করিয়া তাহাদিগকে তিনটি বেদগ্রন্থাকারে বিভক্ত করিলেন এবং অবশিষ্ট মন্ত্রসমূহ অথর্ববেদে সন্নিবিষ্ট হইল। বহুতঃ বেদব্যাস বেদ রচনা করেন নাই, তিনি বেদের বিভাগমাত্র করিয়াছেন। মন্ত্রকাণ্ডের প্রাধান্যবশতঃ মন্ত্রনামাঙ্কুরী বিভিন্ন ভাগের নামকরণ হইয়া থাকিলেও প্রত্যেক বেদেই তাহার বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, আরাধ্যক, ও

১। এইরূপে বেদের মধ্যে বা শেষে বিদ্যমান ইতরীয় উপনিষৎ-প্রতিপাদিত বিভাগ বেদান্ত নামে পরিচিত। তাহারও তাহারও মধ্যে বেদের সারসংক্ষেপ বলিয়াই উহা বেদান্ত নামে অভিহিত। “তিলেয়ু তৈলবৎ বেদে বেদান্তঃ হুতুতীতিভাঃ”—মুক্তিক-৪।

২। বিদ্যমিত্ত পাদ্যাকর ও ভদ্রবাসী যজ্ঞকে কব্ বলা। যজ্ঞকালে হোতা ও তাহার সহকারীরা কব্ যজ্ঞে দেবতার তপ করিয়া তাহাদিগকে যজ্ঞ আহবান করেন। বৈতিল্পন যজ্ঞ নাম। সারসংক্ষেপে যে সকল যজ্ঞ আছে, তাহার প্রায় সবগুলি কব্ যজ্ঞের উপর নির্ভর করে (হাঃ ১৩৭।১)। উপাস্তা ও তাহার সহকারীগণ সাধু গান করেন। বহুতঃ যজ্ঞ বহুতঃ। অরাধ্যু ও তাহার সহকারীগণ কবুত্রে আহুতি প্রদান করেন।

উপনিষৎসমূহ আছে। হুতরাং অথর্বাদি শব্দে শুধু ঋগাদি সমষ্টিকে না বুঝিয়া ঋগাদিষত্-প্রধান ও ত্র্যাম্বাদি-সংযুক্ত বেদভাগকেই বুঝিতে হইবে। অথর্ববেদে একমিকে বৈশ্বাংগ উক্ত আধ্যাত্মিক তত্ত্ব রহিয়াছে, অন্যদিকে সেইরূপ সাজোচিত বিভিন্ন কর্ম এবং মারণ, উচাটন প্রভৃতিও রহিয়াছে। এই চতুর্বেদেই ত্র্যাম্বক, অরণ্যক, ও উপনিষৎ আছে।

বেদব্যাস বেদকে চতুর্ধা বিভক্ত করিয়া স্বীয় শিষ্য পৈলকে ঋগেদ, বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ, জৈমিনিকে সামবেদ, এবং হুমন্তকে অথর্ববেদ শিক্ষা দিলেন। বৈশম্পায়ন-শিষ্য যাজ্ঞবল্ক্য আবার অত্যধিক বিজ্ঞা-ভিমানের ফলে গুরুকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া লক্ষ বেদবিজ্ঞা উদ্গীরণ করেন এবং উপাসনা দ্বারা সূর্যকে তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট হইতে পুনরায় বেদ গ্রহণ করেন। ইহাই গুরুযজুর্বেদ। যাজ্ঞবল্ক্যের দ্বারা পরিত্যক্ত বেদ কুরুযজুর্বেদ নামে পরিচিত। বৈশম্পায়নের অপর শিষ্যগণ তিস্তিরি পক্ষী রূপে উক্ত পরিত্যক্ত বেদকে পুনর্গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া উহা তৈত্তিরীয় নামেও প্রসিদ্ধ।

শাস্ত্রে বেদকে ত্রয়ী নামেও উল্লেখ করা হয়। ত্রয়ীর অর্থ তিনের সমষ্টি। অনেকের ভ্রান্ত ধারণা এই যে, ত্রয়ী শব্দে ঋক্, যজুঃ, ও সাম এই বেদত্রয়কে বুঝায়; হুতরাং অথর্ববেদ বেদবহির্ভূত। বস্তুতঃ অথর্ববেদের বাক্যে ব্যবহার নাই বলিয়াই উহা ত্রয়ীর মধ্যে

১। তত্ত্বঃ স গুরুভূক্তা ঋগেদঃ কৃতবান্‌ বৃনিঃ।

বজ্রনি ৫ যজুর্বেদঃ সামবেদক সামভিঃ।

যাজ্ঞযথর্থেবেদেব সর্বকরণি স প্রকৃতঃ।

কারয়ন্যাস যৈজ্ঞেয় ব্রহ্মত্বক বখাভিতিঃ। বিত্‌ পুঃ ৩৪/১৭-১৮

২। ত্রয়ী ত্রয়িকো ব্যাসো বেদান্‌ যাজ্ঞ প্রকরনে।

অথ শিভান্‌ স অত্রাহ চতুরো বেদপারদান্‌। বিত্‌ পুঃ ৩৪/১৭

পরিগণিত হয় নাই। ইহাতে অর্থবোধের অবশ্যক প্রমাণিত হয় না^১।

অথবা এইরূপও হইতে পারে যে, জরী শব্দে বেদবিভাগ লক্ষিত না হইয়া মন্ত্রবিভাগই লক্ষিত হইয়াছে, এবং মন্ত্রসমূহ তিন শ্রেণীতে (কচ্, বজ্জু, সাম—পত্ৰ, গজ, ও গীতি) বিভক্ত বলিয়া বেদসমূহ জরী নামে অভিহিত হইয়াছে। বস্তুতঃ অর্থবোধে যে বেদেই অষ্টভূক্ত তাহার প্রমাণ বেদ মধ্যেই রহিয়াছে^২।

সমগ্র বেদকে কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড এই দুই ভাগেও বিভক্ত করা হয়। আরণ্যক ও উপনিষদভিত্তিক সাহিত্য ও ব্রাহ্মসমূহ মুখ্যতঃ কর্মকাণ্ডের অষ্টভূক্ত, কেন না তাহারা প্রধানতঃ বজ্জাদি কাণ্ডেই প্রকৃত হয়। আরণ্যক ও উপনিষৎসমূহের বিশেষ উদ্দেশ্য উপাসনা বা ব্রহ্মবিজ্ঞার প্রতিপাদন। কর্মকাণ্ড জীবকে অভ্যাস, অর্থাৎ স্বর্গাদি অলৌকিক কলা ও ধনরত্নাদি লৌকিক কলার, অধিকারী করে; কিন্তু জ্ঞানকাণ্ড তাহাকে চিন্তাভিত্তিকমুখী করিতে ভূমিকা করে। কর্মসমূহ কর্মাক্রমিত বস্তু ও ক্রিয়ার সাধ্য; কিন্তু জ্ঞান প্রমাণসাধক।

চতুর্থা বিভক্ত বেদ শিষ্য-প্রশিষ্য-ক্রমে আরও বহু শাখায় বিভক্ত হইয়া পড়িল। ঐ সকল শাখা প্রশাখার অধিকাংশই বেদের শাখা অনুনা বিলুপ্ত হইয়াছে। কয়েকের যে অংশ এখন প্রাচীণ সাধারণ্যে প্রচলিত আছে তাহা শৈলীর শাখায় অন্তর্গত। বাকল শাখায় সাহিত্যও ব্যক্তিত্বাকারে পাওয়া যায়।

১. "উপনিষদে ব্রহ্মত্ব"—পৃ. ২; ইয়েশবাস পত্ৰ।

২. ছাঃ ১১১২—কর্মকাণ্ডে অর্থবোধ অর্থবোধে ব্রহ্মত্বের নামকর্মকাণ্ডে প্রকৃত।

ছাঃ ১১১৩-৭; ছাঃ ১১১৪, ১১১৫, ১১১৬, ১১১৭; ছাঃ ১১১৮ ইত্যাদি ইত্যাদি।

উপনিষৎ গ্রন্থাবলী

তত্ত্বজ্ঞানার্বেদের পঞ্চদশ শাখার মধ্যে বর্তমানে কার ও মাধ্যমিক শাখার প্রচলিত আছে। ডাঃ ব্রাহ্মসংলাপ নিম্ন উল্লেখ করিয়াছেন যে, সামবেদের কৌশলশাখা তত্ত্বজ্ঞান, তৈমিনীর শাখা বর্ণাশ্রম এবং মনুস্মৃতির শাখা মনুস্মৃতি প্রচলিত আছে। অমরবেদের সৌম্য শাখা সৌম্যশাস্ত্র প্রচলিত আছে। উত্তরার শাখার মধ্যে যে, উত্তর নিম্নশাখা শাখা কান্দীয়ে প্রচলিত আছে।

বেদের যেতিয়াধারাই বহু ব্রাহ্মণ, আরণ্যক, ও উপনিষৎ ছিল ;

তন্মধ্যে অধিকাংশই অধুনা বিলুপ্ত হইয়াছে। ঐতরেয়
ব্রাহ্মণ ও
আরণ্যক ও কৌশিকী ব্রাহ্মণের মধ্যেদের অন্তর্গত। ঐতরেয়

আরণ্যক ঐতরেয় ব্রাহ্মণের এবং কৌশিকী আরণ্যক
কৌশিকী ব্রাহ্মণের অন্তর্ভুক্ত। তাণ্ড্য, পঞ্চবিংশ বা প্রোচ,
তলবকার বা তৈমিনীয়, এবং ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণ সামবেদের অন্তর্গত।
তলবকার ব্রাহ্মণের চতুর্থ কণ্ডিকার নাম উপনিষৎ-ব্রাহ্মণ ;
কেনোপনিষৎখানি উহারই অন্তর্গত। আর্যের ব্রাহ্মণও তলবকার
ব্রাহ্মণেরই অংশবিশেষ। বড়বিংশ ব্রাহ্মণ পঞ্চবিংশের পরিশিষ্ট
হানীয়। বড়বিংশের শেষ অধ্যায়ের নাম অদ্ভুত ব্রাহ্মণ। সামবিধান
ব্রাহ্মণ, দেবতাধার ব্রাহ্মণ, বংশ ব্রাহ্মণ, ও সংহিতোপনিষৎ ব্রাহ্মণ
নামক আরও কয়েকখানি সামবেদীয় ব্রাহ্মণও দৃষ্ট হয়। তৈত্তিরীয়
ব্রাহ্মণ ও তৈত্তিরীয় আরণ্যক তত্ত্বজ্ঞানার্বেদের অন্তর্গত। তত্ত্বজ্ঞানার্বেদীয়
পঞ্চদশ ব্রাহ্মণখানি ঐতিহাসিক ও বৈদিক সাহিত্যিকের পক্ষে অতি

১। বেদের মোট ২১টি শাখা, তত্ত্বজ্ঞানার্বেদের ১০০টি শাখা, সামবেদের সহস্র
শাখা, এবং অমরবেদের ২টি শাখা (কুর্নপুরাণ ৪২ পৃঃ)। তত্ত্বজ্ঞানার্বেদের ১৫ বা
মতান্তরে ১৭ শাখা। এই সব বিষয়ে প্রচুর সন্দেহ আছে। (বিকৃপুরণ ৩৪-৬
ঐটম্য)।

অসম্পূর্ণ হয়। ইহা যথাস্থিতি ও কার উক্ত শাস্ত্রিকই সত্যিও
হইয়াছে। গৌণত্ব প্রাপ্ত অর্থবোধের অন্তর্ভুক্ত।

উপনিষৎ-শব্দের অর্থ প্রকৃতিবিজ্ঞা*। 'উপ' ও 'নি' পূর্বক 'বু' শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। 'উপ'-শব্দে সমস্ত বা সামান্য বুঝায় এবং 'নি'-শব্দে বাক্য বা শাস্ত্রের উক্ত সামান্য-শব্দে বস্তুতঃই সামান্য বুঝায়। 'নি'-শব্দটি নিশ্চয়ার্থক ও নিষেধার্থক; এবং 'বু' শব্দের অর্থ বিপর্যয় বা শিথিলীকরণ, প্রতি বা প্রাপ্তি, এবং অবস্থান বা বিনাশ। সুতরাং উপনিষৎ-শব্দের মাতৃশব্দ অর্থ—প্রকৃতিবিজ্ঞানের দ্বারা যে বিজ্ঞা সমস্ত সম্বন্ধেই সাধারণ উদ্ভূত করে; অথবা বাহ্য সমস্ত বিচ্ছিন্নরূপে আত্মসমীপে পাইয়া যায়; কিংবা যে বিজ্ঞার আলোচনাপূর্বক তরিত হইয়া নিঃসংশয়ে উহার অন্তরীক্ষণ করিলে উক্ত বিজ্ঞা অবিচ্ছিন্ন সংসারবন্ধনকে শিথিল বা নিঃশেষে বিনাশ করে—সেই বিজ্ঞা*। এইরূপে প্রকৃতিবিজ্ঞাই উপনিষৎ-শব্দের অর্থ হইলেও গ্রন্থসাহিত্যে ঐ বিজ্ঞা লাভ হইতে পারে বলিয়া গ্রন্থকেও গৌণভাবে উপনিষৎ বলা হয়। উপনিষৎ-শব্দের অপর অর্থ বিজ্ঞা-বিশেষের সাধারণ বা সমস্ত-বিজ্ঞা*। দ্বন্দ্ববচন হইতেই এইরূপে অবস্থিত

১। প্রকৃতিবিজ্ঞা প্রথমে উপনিষৎ-শব্দের এই অর্থ গ্রহণ করেন এবং আচার্য
শব্দের উহার অনুসরণ করেন—Introduction to Brihadaranyaka
Upanishad by Kuopuawami Sastri.

২। ব্রহ্মভাট্টভূমিকা ও আনন্দগিরির টীকা।

৩। কু ভাট্টভূমিকা ও ব্রহ্মভাট্টভূমিকা।

৪। ইহাই প্রাচীন অর্থ। প্রকৃতিবিজ্ঞার একজন ভিন্ন অপর হলেও এই অর্থ
উপনিষৎ-শব্দের অর্থোপদেষ্ট হইয়াছে—ব্রহ্মভাট্ট ১। ১। ১। ১।

ব্রহ্মের বিষয়ে এই বিদ্যা উপস্থিতি হয় এবং সত্যের উপদেশ ভিন্ন হয়
কর্তব্য। ইহাও অপরার্থ—বিশেষ বিনীতভাবে শিষ্য-কর্তৃক সত্য-
সমীপে অবস্থান। উপনিষদের অপর মন বোঝায়।

উপনিষদের সংখ্যা নির্দেশ করা দুই ব্যাপার; কেন না দেখা যায়
যে, বিভিন্ন সম্প্রদায় এমন হইয়া বসন্তক প্রভিন্দুত বলিয়া প্রমাণ
করিবার উদ্দেশে এবং উহাকে সূচ্যতর ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত করিবার
মানসে বিভিন্ন কালে এই ঘটনা করিয়া তাহা উপনিষৎ-নামে সমাজে
প্রচলিত করিয়াছেন। এইরূপেই সত্রাট আকবরের কালে অত্রোপনিষৎ
প্রচলিত হয়। দ্বাদশ হউক যজুর্বেদান্তর্গত মুক্তিকোপনিষদে উপাদি
১০৮ খানি উপনিষদের নাম পাওয়া যায়। তন্মধ্যে ঋগ্বেদীয় কোষিতকী

উপনিষদের উপনিষৎ কোষিতকী শাখার অন্তর্ভুক্ত এবং ঐতরেয়ো-
সংখ্য ৩ শাখা-পনিষৎ ঐতরের আরণ্যকের শেষ বা ষষ্ঠ অধ্যায়। কুরু-
পরিচয়

যজুর্বেদীয় কঠোপনিষৎ কাঠক শাখার অন্তর্নিবিষ্ট;
মহানাদ্বার ও তৈত্তিরীর উপনিষদের তৈত্তিরীর আরণ্যকের শেষ ভাগ;
মৈত্রায়ণীয়োপনিষৎ মৈত্রায়ণী-সংহিতার অংশবিশেষ; বেতাষভরোপনিষৎ
বেতাষভর শাখারই অন্তর্গত—আচার শব্দে উহাকে যজুপনিষৎ
বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। গুরু-যজুর্বেদীয় জৈশোপনিষৎ বাজসনেয়-
সংহিতার শেষ অধ্যায় এবং বৃহদারণ্যকোপনিষৎ শতপথ ব্রাহ্মণের
শেষাংশ। সামবেদীয় ছান্দোগ্যোপনিষৎ তাণ্ড্যশাখার ছান্দোগ্য
ব্রাহ্মণের অন্তর্গত ও কেনোপনিষৎ তলবকার শাখার অন্তর্ভুক্ত।

১: "Upanishad" means "a confidential secret sitting;"
Paul Deussen. "Upanishad means a forest gathering—
disciples sitting near their teachers engaged in religious
discussion," Hooner.

অর্থবোধের মুক্তকণ্ঠস্বর, সম্ভবতঃ দৌলকণ্ঠস্বর এবং প্রাগৈতিহাসিক পিল্লাসামণ্ডলীর অন্তর্গত। কারণ উক্ত গ্রন্থটিরই বর্ণনাক্রমে উল্লিখিত বক্তা। অর্থবোধের অধিকরণে উপনিষদেরই ভাষা নির্ণয় করা হইলো।

উপনিষৎকাল বিমর সহজে বোঝা যায় না এবং তৎকাল অর্থবোধের লোকে বিভ্রান্ত হইতে পারে মনে করিয়া সুপ্রাচীন কাল প্রাহ্মণ্য হইতেই উহার মর্মকথা উপলব্ধি করার জন্য এবং বহিরাঙ্গমণ হইতে তাহাকে স্পষ্ট করিবার জন্য বহু গ্রন্থ রচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে বেদান্তসূত্র ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাই সুপ্রসিদ্ধ ও সর্বাপেক্ষা প্রামাণিক। উপনিষৎ, ব্রহ্মসূত্র, ও গীতা এই ত্রয়ীকে সংক্ষেপে প্রাহ্মণ্যত্রয় বলা হয়। ইহারাই বেদান্ত-দর্শনের ভিত্তি। ব্রহ্মসূত্রে একদিকে যেমন উপনিষদের প্রতিপাদ্য বিমর সুত্রাকারে গ্রথিত হইয়াছে, অন্যদিকে তেমনি পরমত বস্তুপূর্বক মুক্তি সহকারে স্বমত প্রতিপাদিত হইয়াছে : এই জন্য ইহা জ্ঞানপ্রস্থান নামে পরিচিত। গীতাকে শ্রুতিপ্রস্থান এবং উপনিষৎ-সমূহকে শ্রুতিপ্রস্থান বলে। জ্ঞানগণ-বিরচিত ধর্ম ও দর্শন শাস্ত্রগুলিও শ্রুতিপ্রস্থানের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে। শ্রুতি অপেক্ষা শ্রুতির প্রামাণ্য দুর্বল এবং বিরোধস্থলে শ্রুতিই গ্রাহ্য।

১। শাস্ত্রাভ্যাস পণ্ডিতগণ কেহ কেহ অনাদি অপৌরুষেয় বলিয়া স্বীকার করেন না ; তাঁহারা গ্রন্থগুলি কেহ কেহ গুল্লব্রহ্মিত বলিয়া মনে করেন এক বলেন যে, আর ৫ পৃঃ ১২০০ আক্ষে সংহিতা রচিত হয় (যাত্রা সূত্র), ৫ পৃঃ ৮০০ হইতে ২০০ পর্যন্ত ব্রাহ্মণ্যভ্যাস রচিত হয়, এবং সুপ্রাচীন উপনিষৎ অন্ততঃ ৩০০ ৫ পৃঃ আক্ষে রচিত হয় (যাত্রাভ্যাস)। তার রাবাকৃষ্ণের দ্বারা ৫ পৃঃ ১০০০ হইতে ৫ পৃঃ ৪০০০-৪০০ আক্ষে মধ্যে উপনিষৎসমূহ বিরচিত হয়। উইটটনিষদের দ্বারা রচনা-কালানুসারে উপনিষদের শ্রেণীবিভাগ এইরূপ : প্রথম—বৃহদারণ্যক, ছান্দোগ্য, তৈত্তিরীয়, ঈতরেয়, কোষিকী, ও কেন ; দ্বিতীয়—কঠ, ঈশ, খেদ্যবতর, মুক্ত,

উপনিষৎ অবলম্বনে প্রধানতঃ চারিটি মতবাদ উদ্ভূত হইয়াছে—
 ঐদৈত, বিশিষ্টাঐদৈত, শুদ্ধাঐদৈত, ও দ্বৈত। প্রায় প্রত্যেক
 একবাক্যতা মতেই উপনিষদের ভাষা আছে এবং প্রত্যেক মতেই
 বিভিন্ন উপনিষদের একবাক্যতা স্বীকৃত হইয়াছে। ব্রহ্মসূত্র ও গীতাদি
 পাশ্চাত্যেও ইহা স্বীকৃত ও প্রমাণিত হইয়াছে। আধুনিক পণ্ডিতগণ কিন্তু
 বলেন যে, বিভিন্ন উপনিষদে, এমন কি একই উপনিষদে, বিভিন্ন মতবাদ
 আছে। বস্তুতঃ তাঁহারা সমগ্রসূত্র আবিষ্কার করিতে না পারিয়াই
 এই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। উপযুক্ত বিচারপদ্ধতি অবলম্বন করিলে
 দেখা যাইবে যে, উপনিষৎসমূহে প্রকরণভেদ থাকিলেও প্রতিপাদ্য বস্তু
 বিষয়ে কোনও সন্দেহের অবকাশ নাই। সমগ্ররূপে গ্রহণ না করিয়া
 প্রকরণ বিশেষের প্রতি অধিক দৃষ্টি প্রদান করার প্রায় সকল মতই
 পক্ষপাতী হইয়া দোষে দুষ্ট হইয়াছে এবং সমগ্র-দৃষ্টি অবলম্বনপূর্বক
 উপনিষৎসমূহের যথাযোগ্য স্থান নির্দেশ করার অধৈতমত
 সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান লাভ করিয়াছে। উপনিষদে সত্ত্ব-রজ-ও নিশ্ব-রজের
 কথা আছে এবং জ্ঞান, ভক্তি, কর্ম, ও যোগের উপদেশও আছে। যে
 মতে এই আপাতবিবৃদ্ধ সর্বপ্রকার দৃষ্টির সমন্বয় হইতে পারে তাহাই
 আদরণীয়। আনন্দগিরি উল্লেখ করিয়াছেন যে, উপনিষদের ভাষ্য
 নির্ণয় ছয়টি লিঙ্গ আছে—উপক্রমোপসংহার, ঐকরূপ্যভাস,
 অপূর্বতা, কলবতা, অর্থবাদ, ও যুক্তি। এই উপায় অবলম্বনে সহজেই

১. মহাভারত ; তৃতীয়-প্রঃ, মৈত্রায়ণীয়, ও বাঙ্ক্য ; এবং চতুর্থ-অবশিষ্ট সমস্ত ।
 ভিত্তিক বহুভাষ্য হইয়া গবেষণা করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ৩-০০০ খৃঃ পূঃ অব্দে বৈদ্য সঙ্কলিত
 (মহাভারত) হইল। হিন্দুসাধারণের বিশ্বাস যে, খ্রীঃ ৫-০০০ বৎসর পূর্বে মহাভারতের
 রচনা হইয়াছিল।

ভূমিকা

দেখান বাইতে পারে যে, আচার্য একজই উপনিষৎসমূহের মূল বক্তব্যকে
অপর বাহা কিছু তাহা উক্ত একই প্রতীশানদেরই হবার ব্যাখ্যা
বিশেষতঃ শাস্ত্রে অধিকারি-ভেদ স্বীকৃত হয়, এবং বিভিন্ন শাস্ত্রের
বোধসামর্থ্যানুযায়ী উপদেশ বিভিন্ন হয়; কিন্তু তাহা হইলেও মূলগত
বস্তু পৃথক হইতে পারে না।

এই উদার অধৈতমত অবলম্বন করিয়াছিলেন বলিয়াই আচার্য
শ্রীমৎ শঙ্করের রচিত উপনিষদ্-ভাষ্য শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে।
আচার্যের ব্যাখ্যাই যে উপনিষদের সর্বোৎকৃষ্ট এবং সুসঙ্গত ব্যাখ্যা এই
বিষয়ে পাস্চাত্য পণ্ডিতগণও প্রায় সকলেই একমত।

অধৈতবাদ
উপনিষৎ-সম্বন্ধ

আচার্য দেখাইয়াছেন যে, সকল উপনিষৎই একবাক্যে
জীব ও ব্রহ্মের একত্ব ও নামরূপাত্মক ভগবতের মিথ্যা
প্রমাণিত করিয়াছেন। মনোবাক্যাভীত ব্রহ্মকে বুঝাইবার জন্য
লৌকিক ভাষা ও লোকবুদ্ধির অঙ্গসরণ করিতে হয়; সুতরাং
সেই ভাবাগত ও বুদ্ধিগত বিরোধপরম্পরা বেদান্তদর্শনের
বস্তু-বিষয় মধ্যেও আছে বলিয়া লোকে ভ্রম করিতে পারে।
বস্তুতঃ উপনিষদের মধ্যে কোসও বিরোধ নাই। এই বিভ্রা
ণ্ডরূপপরম্পরায় আগত—ইহা কাহারও মস্তিষ্ক-প্রসূত বা বুদ্ধি-সভা
নহে; সুতরাং গুরুর আশ্রয়েই এই আপাতবিরোধের সমাধান
সম্ভবপর।

প্রতি শাস্ত্রেরই অধিকারী, বিষয়, সঙ্গ, ও প্রয়োজন নির্দেশ

১। ঈ: ৪, ঈ: ৭; ক: ২২২; প্র: ১৮; সু: ২২২; ক: ৭;
ভে: ২১; প্র: ১৩, ঈ: ৭১; কে: ২৪; হা: ৩২১; সু: ১৪২;
বে: ৩১—ইত্যাদি ক্রটব্য।

করিতে হয়; ইহাদের পারিতোষিক নাম অহুবন্ধ-চতুষ্টয়। যিনি
 যথাবিধি বেদবেদাঙ্গাদি অধ্যয়নপূর্বক সামাজিকতঃ বেদার্থ
 অহুবন্ধ-চতুষ্টয়
 অবগত হইয়া এই জন্মে বা পূর্ব জন্মে কাম্য ও নিবিদ্ধ
 কর্ম পরিত্যাগ করিয়া সদ্ধাবন্দনাদি নিত্যকর্ম, জ্ঞাতোষ্টি ও যজ্ঞাদি
 নৈমিত্তিক কর্ম, চাক্ষুরণাদি প্রায়শ্চিত্ত, ও সন্তপ ব্রহ্ম বিষয়ক
 উপাসনার দ্বারা পাণবিমুক্ত হইয়া নির্মলচিত্ত হইয়াছেন, এবং যিনি
 নিত্যানিত্যবস্তুরিবেক^১, ইহাব্রহ্মশূভোগবিরাগ^২ এবং শমাদি সাধন-
 সম্পত্তি^৩ যুক্ত, ও মোক্ষাভিলাষী তিনিই বেদান্ত শ্রবণের অধিকারী।
 জীব ও ব্রহ্মের ঐক্যই ইহার প্রতিপাদ্য বিষয়। এই বিষয়ের সহিত
 উপনিষৎসমূহের বোধ্যবোধক-ভাব রূপ সম্বন্ধ আছে, এবং ইহার
 প্রয়োজন অজ্ঞানের নিবৃত্তি ও তত্ত্বজনিত ব্রহ্মানন্দ-প্রাপ্তি। নিত্যাদি কর্মের
 আচরণে চিত্তশুদ্ধি হয় এবং উপাসনার ফলে চিত্তের একাগ্রতা সম্পাদিত
 হয়। ইহাদের অবাস্তর ফল যথাক্রমে চতুরলোক ও সত্যলোক প্রাপ্তি।

সুত্রযুগ্মে এই বিদ্যা লাভ করিতে হয়। এই বিদ্যা উপদেশের জন্ত
 তিনি যে প্রক্রিয়া অবলম্বন করেন, তাহার নাম অধ্যারোপ ও অপবাহ।

অস্পর্শভূত ব্রহ্মভূতে সর্পারোপের দ্বার বস্তুর্তে অবস্থান
 অধ্যারোপ ও
 অপবাহ
 আরোপকে অধ্যারোপ বলে। বর্তমান স্থলে বস্তুর্তে
 ব্রহ্ম এবং অবস্তুর্তে অজ্ঞানাদি জড়সমূহ। জ্ঞান সহায়ে
 ব্রহ্ম গৃহ্য হইলে ব্রহ্মের বিবর্ত সর্প বেরূপ ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থান করে,
 সেইরূপ যে বিচারের ফলে অগমজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া ব্রহ্মের বিবর্ত

১। ব্রহ্মই নিত্য, তত্ত্বের সনত অনিত্য—এই একার বিবেচনা।

২। ইহালোকের ভোগসমূহ কর্মকল-জনিত, অন্তঃস্থ অনিত্য; সেইরূপ পরলোকে
 কপীকিতে ভোগ্য বিষয়সমূহও অনিত্য;—এইরূপ বিচারলব্ধ বৈরাগ্য।

৩। শম, দম, উপবাস, তিষ্ঠিতা, সমাধা, ও প্রজ্ঞা।

রূপে প্রকাশিত হয়। অরহিত থাকে, তাহার নাম
অপবাস।

বাহ্য সং ও অসং রূপে অনির্বচনীয়, ত্রিগুণাত্মক, জ্ঞানবিরোধী,
তাবরূপ, ও স্বংবিক্ষিপ্তরূপে উক্ত হয় তাহাই অজ্ঞান (খণ্ডঃ ১।৩ ও

গীতা ৭।১৪)। বুদ্ধসমূহকে যেরূপ সমষ্টি অভিপ্রায়ে
অজ্ঞান

বন ও ব্যাটি অভিপ্রায়ে বুদ্ধসমূহ বলিয়া নির্দেশ করা হয়,
সেইরূপ ব্রহ্মাশ্রিত ও জীবগত অজ্ঞানও সমষ্টি অভিপ্রায়ে এক ও ব্যাটি
অভিপ্রায়ে বহু বলিয়া ব্যবহৃত হয়। সমষ্টি অজ্ঞানের নাম
মায়া বা মূল্যবিদ্ধা। উহা সং নহে, অসং নহে, সাসংও নহে।
ব্রহ্ম ও মায়াই ইত্যন্তেরাধ্যাস বশতঃ ব্রহ্মের সত্তা ও স্তুতি মায়াতে
এবং মায়াই সৃষ্টি-কর্তৃত্বাদি ব্রহ্মে আরোপিত হয়। এইরূপে ব্রহ্মই
মায়ায় আশ্রয়। তিনি আবার মায়ায় বিবর্ত্ত হন, অর্থাৎ মায়া
দ্বারা আবৃত হইয়া ব্রহ্ম অজ্ঞাত হন। আকাশের তত্ত্বজ্ঞান উপহিত
হইলে যেরূপ উহাতে আরোপিত নীলবর্ণ বাধিত হয় এবং উহা ভ্রম
বলিয়া প্রতিভাত হয়, সেইরূপ বেদান্ত-বাক্যরূপ প্রমাণ সহায়ে
ব্রহ্মাত্মকত্ব নিশ্চিত হইলে মায়াও বাধিত হইয়া থাকে। জীবগত
অজ্ঞান জীবভেদে নানা, স্তত্রয়াং একের অজ্ঞান অপগত হইলেও
সকলের বন্ধন নষ্ট হয় না। ব্যাটি অজ্ঞানের অপর নাম তুল্যবিদ্ধা।

মায়াতে উপহিত ব্রহ্মকে দীক্ষয় বলে। তাঁহা হইতে হৃদ

ভূতপক্ষক ও হৃদ ভূতপক্ষক হইতে হৃদ শরীর উৎপন্ন

হয়।

এই হৃদ-শরীর-সমষ্টিরূপ উপাধিতে উপহিত

চৈতন্যকে হৃদ্রাশ্মা, হিরণ্যগর্ভ, বা প্রাণ বলা হয়। ইনি জ্ঞান, ইচ্ছা, ও

১। উপাধি—বাহ্য বিশেষের সহিত সমবেত অর্থাৎ নিত্যসময় বা ইন্দ্রিয়
বিশেষের পরিচয়প্রদান কালে উপহিত থাকিয়া তাহাকে অপর পরার্থী হইতে

জিন্দাশক্তি বিশিষ্ট ও হৃদয়-পঙ্কজহৃদয়ভিত্তিক। হৃদয় পঙ্কজ হইতে হুল পঙ্কজ ও সপ্তসোকাহি উৎপন্ন হয়। হুল বিধে অভিমতী চৈতন্যকে বৈখানর বা বিরাট বলে। এই সমস্তই সংসারের অন্তর্গত।

বীহার্য সংসারভোগ হইতে সর্বপ্রকারে নিবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহারাই মাত্র ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী; বীহার্য প্রবৃত্তি (অর্থাৎ উত্তর মার্গ ও দক্ষিণ মার্গ) অল্পসারে শাস্ত্রীয় কর্মে ও উপাসনায় রত, তাঁহার্য বহু ক্রম উত্তর ও দক্ষিণ মার্গে বিচরণ করিতে করিতে পরিশেষে বাসনা-মুক্ত হইয়া নিবৃত্তি-পথে আরুঢ় হন। আর বীহার্য প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি' উভয় পথ হইতে ঐষ্ট তাঁহার্য বৈরাচার বশতঃ নিয়মোচিত বা নরকামিতে যত্নশীল ভোগ করেন। অযমেখবাকী, পঞ্চাধিবিত্তোপাসক, সপ্ত ব্রহ্মোপাসক, প্রতীকোপাসক, নৈতিক ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ, ও সন্ন্যাসাশ্রমী উত্তর মার্গে, এবং জ্ঞানরহিত কর্মমুগ্ধানে নিরত গৃহস্থগণ দক্ষিণ মার্গে গমন করেন।

বীহার্য সাধন-চতুষ্টয়-সম্পন্ন, শুদ্ধ-মুখে তত্ত্বমতাদি মহাবাক্য প্রবণ করিয়াছেন ও তদর্থের বিচারপূর্বক সমাহিত হইয়াছেন, অর্থাৎ আমি ব্রহ্ম এই জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, সেই নিবৃত্তিপথে বিচরণ করিয়া

সন্ন্যাসিগণের উত্তর বা দক্ষিণ মার্গে গমন হয় না।
মুক্তি তাঁহার্য এই বেছেই মুক্তিরূপে করিয়া জীবন্ত হন

পূর্বক করে। "দত্তী পূর্বক" হলে দত্তী পূর্বকের উপাধি। এইরূপে মায়াজ্ঞানের উপাধি। "বিশেষক" কিন্তু বিশেষের সহিত নিত্যসম্বন্ধ থাকে। কথা—"দীল পদ"।

- ১। দ্বাবিব্যব পদ্যাদৌ বর বর্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।
প্রবৃত্তিলক্ষণার্থে নিবৃত্তক বিস্তারিতঃ।

এই বার্তার বিবরণ বৃহদারণ্যকের ৩৪ অধ্যায়ের ২য় ভাষ্যে আছে।

- ২। "অহং অসি" — তুমিই সেই (ব্রহ্ম); "অহং ব্রহ্ম অসি" — আমি ব্রহ্ম, "অহং অসি ব্রহ্ম" — এই আমি ব্রহ্ম; "অহং অসি ব্রহ্ম" — অজ্ঞান ব্রহ্ম।

এবং বর্তমান যেকোন মৃত্যুর পরে বিবেহমুক্ত হন। তাঁহাদের আর জন্ম হয় না। সন্তান ত্রয়ের উপাসনার ফলে মন নির্বল হইলে ক্রমে নিঃশব্দ ব্রহ্ম লাভ হয়। সন্তান ত্রয়ের উপাসক অর্চিরাশি মার্গে ব্রহ্মলোকে গমন করেন এবং কল্পান্তে ব্রহ্মার (হিরণ্যগর্ভের) সহিত যোগলাভ করেন—ইহাই ক্রমযুক্তি^১।

শাস্ত্রে শ্রবণ, মনন, ও নিদিধ্যাসনকে জ্ঞানোৎপত্তির কারণ বলিয়া স্বীকার করা হয়। শুরুমুখে বেদান্তশ্রবণ না হইলে জ্ঞান সুদূরপরাহত। “অদ্বিতীয় ত্রয়েই সমস্ত বেদান্তের তাৎপৰ্য”—এবম্প্রকার স্থির নিশ্চয়ের প্রতি অতুল মানসক্রিয়া-বিশেষকেই শ্রবণ বলা হয়। “শুরুমুখে শ্রুত বেদান্তবাক্যের সহিত মানাস্তরের বিরোধ আছে,” এইরূপ শঙ্কা উদ্ভূত হইলে, শ্রবণাতুল্য যে তর্কাস্তক মানস ব্যাপারের দ্বারা ঐ শঙ্কা নিবারিত হয়, তাহাকে মনন বলে। সাধকের চিন্তা স্বভাবতঃই অনাদি দুর্ভাসনা কর্তৃক বিষয়সমূহে আকৃষ্ট হয়। যে মানস ব্যাপার ঐ চিন্তাকে ভোগ্যবিষয় হইতে নিবারিত করিয়া আত্মবিষয়ে একাগ্র করিয়া থাকে, তাহাকে নিদিধ্যাসন বলা হয়।

ভারতীয় জীবনে বেদ ও উপনিষদের প্রভাব প্রায় সর্বক্ষেত্রে বিস্তৃত। জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যন্ত যত ধর্ম-কর্মাদি করা হয় এবং উপনিষদের যে ভাবধারা অবলম্বনে হিন্দুর জীবন পরিচালিত হয়, আশাশ্রম তাহার মূলে আছে বেদ ও উপনিষৎ। বস্তুতঃ যিনি বেদের প্রায়াণ্য স্বীকার না করেন তিনি সনাতন ধর্মাবলম্বী বলিয়া পরিচিত হইতে পারেন না। আচার্য কেশী

১। কেলোসিপের লেকচার, ৪ম খণ্ড ১৯০-২-৫ পৃ.; যু: ৩/২১৫-১৬; শ্রীভা ৮/২৩-২৮; ক্র: যু: ৪/১১১-০ ইত্যাদি দ্রষ্টব্য।

নিবেদনবিধিগ্ৰাহক, “সমস্ত দেশ-কাল-পাত্র ব্যাপিত বস্তুসমূহ
শাসন; অর্থাৎ, বস্তুসমূহ প্রকারে দেশবিশেষে, কালবিশেষে, বা পাত্র-
বিশেষে আবদ্ধ নহে। সার্বজনীন বস্তুসমূহ ব্যাপ্ত্যন্ত একমাত্র বস্তু।
অলৌকিক জ্ঞানবৈজ্ঞানিক ক্রিয়াকলাপে, প্রতিমাণে, অস্বাভাবিক ইতিহাস
পুরাণাদি পুস্তকে ও যজ্ঞবিদ্যাদেশীয় ধর্মপুস্তকসমূহে বহিঃপ্রকাশিত,
তথাপি অলৌকিক জ্ঞানবিশিষ্ট সর্বপ্রথম, সম্পূর্ণ, ও অবিকৃত। এই
বহিঃপ্রকাশিত জ্ঞানের মধ্যে প্রসিদ্ধ বেদ-নামধর্মের, চতুর্বিধক অক্ষর-
হাসি, সর্বজ্ঞানভায়ে সর্বোচ্চজ্ঞানের অবিকারী, সর্বত্র প্রসারিত
পুণ্যার্থ, এবং আর্য বা যজ্ঞ নামক ধর্মপুস্তকের প্রমাণ-ভূমি।

অবাসিত ও অবস্থিত বিষয়ক জ্ঞানকেই প্রমাণ বলে; এই
প্রমাণ যাহা করণ বা উপার তাহার নাম প্রমাণ। অবিষয়ে
উপনিষৎই একমাত্র প্রমাণ। প্রত্যক্ষাদি অতীত প্রমাণ
যে যে বিষয়ে অকাট্য হইলেও ব্রহ্মবিষয়ে তাহাদের মান নাই।
এই জন্যই ব্রহ্মকে “উপনিষৎ পুরুষ” বলা হইয়াছে। অবশ্য
বেদবাক্যকেও তদন্তকূল যুক্তি সহাবে বুঝিয়া লইতে হইবে; এই
জন্যই শ্রবণের পর মননের বিধান আছে। তথাপি অলৌকিক বিষয়ে
শ্রুতিই একমাত্র প্রমাণ; অপর কোনও প্রমাণ বা স্মৃতিাদি উহার
অন্তকূল হইলে গ্রাহ্য এবং প্রতিকূল হইলে ত্যাজ্য (২১৪ পৃঃ)। শ্রুতি
সত্যপ্রমাণ; শ্রুতিপ্রমাণলভ্য ব্রহ্মজ্ঞানের উদয়ে সংশয়াদি বিনষ্ট হয়
এবং আত্মার পূর্ণব্রহ্মরূপে অবাসিত অবস্থিতি ঘটিয়া থাকে। এই
জন্যই শাস্ত্রে বলা হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মই হইয়া থাকেন।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

বাজসনেয়-সংহিতোপনিষৎ

বা

ঈশোপনিষৎ

শাস্তিগাঠ

ও পূর্বমদঃ পূর্বমিদঃ পূর্বাৎ পূর্বমুদচ্যতে ।

পূর্বস্ত পূর্বমাদার পূর্বমেবাবশিষ্ট্যতে ॥

ও শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥

অন্য: (উহা, পরোক্ষরূপে বা কারণরূপে অবস্থিত ব্রহ্ম) পূর্ব (পূর্ব, সর্বব্যাপী), ইব (ইহা, মাঝ ও রূপে অবস্থিত সোপাধিক ব্রহ্ম) পূর্ব (পূর্ব, বরুণতঃ সর্বব্যাপী); পূর্বাৎ (পূর্ববরুণ কারণাত্মক ব্রহ্ম হইতে) পূর্ব (পূর্ববরুণ কাৰ্যাত্মক ব্রহ্ম) উদচ্যতে (উৎপত্ত হন); পূর্বস্ত (কাৰ্যাত্মক ব্রহ্মের) পূর্ব (পূর্ব) আদার ([বিভাসহারা] গ্রহণ করিলে, আত্মবরুণে একরসত্ব সম্পাদন করিলে, অর্থাৎ অবিতা হন করিলে) পূর্ব এষ (কেবল ব্রহ্মই) অবশিষ্ট্যতে (অবশিষ্ট থাকেন)। [বৃ: ৩।১।১]। ও শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ (আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, ও আধিভৌতিক বিশ্বের উপলব্ধি হউক)।

ও উহা অর্থাৎ পরব্রহ্ম পূর্ব, ইহাও অর্থাৎ নামরূপত্ব ব্রহ্মও পূর্ব; পূর্ব হইতে পূর্ব উৎপত্ত হন; পূর্বের অর্থাৎ কাৰ্য-ব্রহ্মের পূর্ব গ্রহণ করিলে, পূর্বই মাত্র অর্থাৎ পরব্রহ্মই অবশিষ্ট থাকেন। ও জীবিত বিশ্বের শাস্তি হউক।

১। আধ্যাত্মিক বিশ্ব—শারীরিক ও মানসিক বিশল—রোগাদি। আধিদৈবিক বিশ্ব—দৈব বিশল—আকস্মিক আকৃতিক ঘটনাদি। আধিভৌতিক বিশ্ব—হিংস্র আধিবিশ্ব কল্পক হিংসাদি।

ঈশোপনিষৎ

ঈশা বাস্তমিদং সৰ্বং যৎ কিঞ্চ জগত্যং জগৎ ।

তেন ত্যক্তেন ভুজীথা মা গৃধঃ কন্তু বিজ্ঞানম্ ॥ ১

জগত্যং (পৃথিবীতে, অর্থাৎ উচ্চাণ্ডে) যৎ কিঞ্চ (—বৎকিঞ্চিং, বাহ্য কিছ্র)
জগৎ (অনিতা, চরাচর বিকারী বস্তসমূহ) [আছে] ইদম্ (এই) সৰ্বম্ (সমস্তই)
ঈশা (নিরুজা পরমেশ্বরের দ্বারা, আত্মা হইতে অতির পরমাত্মার দ্বারা) দাতাম্
(আজ্ঞাদানীর)। তেন (সেই) ত্যক্তেন (ত্যাগের দ্বারা, অর্থাৎ জনহুঁকি ত্যাগ
করিয়া ঈশ্বর-ভাবনা অবলম্বন-পূর্বক) ভুজীথাঃ ([আত্মাকে] পালন কর [বৈরিক
আত্মনেশদী প্রয়োগ]); কন্তু বিৎ (নিজের বা পয়ের, কাহারও) ধনম্ (ধন)
মা গৃধঃ (আকাঙ্ক্ষা করিও না)। অথবা—মা গৃধঃ (আকাঙ্ক্ষা করিও না), [কারণ]
কন্তু বিৎ ধনম্ (ধন আবার কাহার? অর্থাৎ কাহারও নহে)। ১

উচ্চাণ্ডে বাহ্য কিছ্র অনিত্য বস্তু আছে, এই সমস্তই পরমেশ্বরের
দ্বারা আবরণীত^১। উক্তরূপ ত্যাগের^২ দ্বারা (আত্মাকে) পালন
কর^৩। কাহারও ধনে লোভ করিও না। অথবা—(ধনের)
আকাঙ্ক্ষা করিও না^৪; (কারণ) ধন আবার কাহার? ১

১। সমস্ত জগৎ স্বরূপতঃ একই এইরূপ জ্ঞানের দ্বারা আবৃত্তানীর। ইশোপা
উপনিষদের (তাৎপ.) 'ভূমি উক্ত' বাক্যের দ্বারা এই বাক্যটি একত্বত্বের উপদেশক।

২। ইহা সন্ন্যাসের (মু. ৩২।৪ টীকা প্রঃ) বিধি। ইন্দের প্রীত্বেন পন্থি
বিশেষার্থে, অর্থাৎ পরিভ্রমণ কর্তৃক, পৃথীত হইতে পারে না। কারণ পরিভ্রমণ
পুত্রাবি বা মনাদি কাহারও পরিপালক নহে। ত্যাগ কিছ্র আত্মাহুঁকির পরিপালক।

৩। অবিকারিত শোক-সোহাদি সঙ্গের-এই হইতে মুক্ত কর। ইহাই আত্মার
পালন। আত্ম-রহন ইহার নিপত্তি (ইঃ ৩ শ্লোকাঃ)।

৪। ইহা সন্ন্যাসীর শাস্ত্রীয় নিয়মনিধি।

কুর্যেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতঃ সমাঃ।

এবং করি নাশ্রুথেতোহস্তি ন কর্ম্ম লিপ্যতে নরে ॥ ২

[যে ব্যক্তি] ইহ (এই জগতে) শতম্ (শত) সমাঃ (বর্ষ) জিজীবিষেৎ
(বাঁচিয়া থাকিতে অভিজারী হইবেন) [তিনি] কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ এবং [অগ্নিহোত্রাদি
শাস্ত্রবিহিত] কর্ম্মে ব্যাপৃত থাকিয়াই [জিজীবিষেৎ—বাঁচিতে ইচ্ছুক হইবেন]।
এবম্ (এই প্রকার জীবনেচ্ছা যুক্ত) নরে (নরাতিমানী) যয়ি (তোমার পক্ষে)
ইভ্যঃ (এইরূপে ব্যাপৃত থাকা ভিন্ন) অন্তথা (অন্য কোনও উপায়) ন অস্তি
(নাই) [বাহ্যতে] কর্ম্ম ([অন্তত] কর্ম্ম) [তোমাতে] ন লিপ্যতে (লিপ্ত না
হইতে পারে)। ২

যে ব্যক্তি এই জগতে শত বৎসর বাঁচিয়া থাকিতে উৎসুক,
তিনি (শাস্ত্র-বিহিত) কর্ম্ম করিয়াই বাঁচিতে ইচ্ছা করিবেন। এই
প্রকার (আত্মিকামী ও) নরাতিমানী তোমার পক্ষে এতদ্ব্যতীত অন্য
কোনও উপায় নাই বাহ্যতে তোমাতে (অন্তত) কর্ম্ম লিপ্ত না হইতে
পারে^১। ২

৩। পূর্বে স্রোকে শুদ্ধজ্ঞানের উপদেশ ও সন্ন্যাসের বিধান এবং বর্তমান স্রোকে
ব্রহ্মের কর্তব্যের বিধান করা হইল। শাস্ত্রে এই দুইই সম্যক বিবৃতি দ্বারা ও প্রকৃতি
দ্বারা হয়। শ্লোকা ৩ ও ৪ সুস্মিতা হইল।

৪। জ্ঞানের আনুষ্ঠান শত বৎসর। যিনি ইচ্ছা করেন যে, তিনি শত বৎসর
বাঁচিবেন অথবা বৎসর করেন না, তিনি অবশ্যই অন্তত কর্ম্মই লিপ্ত হন।

অনুৰা নাম তে লোকা অহেন তমসাবৃত্তাঃ ।

ভাংস্তে শ্বেতান্দিগচ্ছন্তি যে কে চান্ধানো জনাঃ ॥ ৩

[অবিদ্যাবশতঃ এই যত্ন]—অনুৰাঃ নাম (অনুৰাগিণের আবাসভূত) তে লোকাঃ (সেই সকল লোক) অহেন (অনুদীক্ষক) তমসা (অজ্ঞানাবৃত্তাবে) আবৃত্তাঃ (আচ্ছাদিত) : যে কে চ (বাহারা বাহ্যবাহী) আন্থানঃ (আন্থবাহী, অবিদ্যান) জনাঃ (মানুষ), তে (তাহারা) শ্বেতা (স্নেহভ্যাগ করিয়া) তান্ (সেই সকল লোকে) অন্দিগচ্ছন্তি (গমন করেন) । ৩

অনুৰাগিণের আবাসভূত সেই সকল লোক* দৃষ্টি-প্রতিরোধক অজ্ঞানাবৃত্তাবে আচ্ছাদিত। যে সকল মানব আন্থবাহী* তাহারা সকলেই স্নেহভ্যাগ করিয়া সেই সকল লোকে গমন করেন । ৩

১। অধিকার পরমাত্মভাবে বাহারা ভাবিত মহেন তাহাদের, অর্থাৎ দেখা দিলেই। পাঠান্তর—অনুৰাঃ—নুৰাহিত, জ্যোতির্বিহীন।

২। কর্মকলসবহ যেখানে অবলোকিত বা ভুক্ত হয়; অর্থাৎ বিভিন্ন জগৎ।

৩। আত্মা বিস্তারিত থাকিলেও অবিভাঙ্গ্যে বাহাদের ভাবিতক জ্ঞান নাই। আত্মার বিস্তারিতবশতঃ কলে, যে অজ্ঞানবাহ্যি অনুভূত হওয়া উচিত, তাহা তাহাদের নিকট আবৃত থাকে; হতরায় তাহাদের নিকট আত্মা বেশ নিহত রূপে অবস্থান করেন। কে; ২।৫ এবং গীতা ১৩।২৮ ইত্য।

অনেনৈকেণ মনসো জবীরো

নৈনৈকেবা আগ্নবন্ পূর্বমর্ষং ।

তজ্জাতোহজ্ঞানভ্রোতি তিষ্ঠং

তশ্চিন্নপো দাকরিষ্য দধতি ॥ ৪

[চতুর্থ হইতে ঐশ্বর্য পর্বত পৰ্যন্ত আত্মার স্বরূপ বর্ণিত হইতবে]—[সেই আত্মা নিরূপাদিকমাত্র] অনৈকেণ (এক, নানা একজন), একম্ [পূর্বভূত] এক ।

[এক সোপানিকরণে] মনসা (মন হইতে) জবায়ঃ [অধিকতর সোপান]। পূর্বম্ [সিদ্ধেই] অর্থাৎ (যত) এতৎ (এই আশ্রয়রূপকে) সেবাঃ (যত একজনক ইন্দ্রিয়-সমূহ) বা আশ্রয়ঃ (আশ্রয় হইয়া না)। তৎ (সেই আশ্রয়) তিত্বঃ (হিঃ থাকিয়া, অতিবিস্তার থাকিয়া) ধাততঃ (ক্রতগামী) সত্যান্ (মন প্রকৃতি অপর সকলকে) অতি-এতি (অতিক্রম করিয়া যান), তস্মিন্ [সতি]। সেই আশ্রয়তঃ [আছেন বলিয়াই]। সাতরিবা (যায়, জগৎ-বিধারক সূত্রাদি) অথঃ (কর্মসমূহ) বধাতি (ধাক্কন করেন বা বিভাগ করিয়া দেন)। ৩

(সেই আশ্রয়তঃ) অতল, এক, এবং মন হইতেও অধিকতর বেগবান্। পূর্বগামী ইহাকে ইন্দ্রিয়েরা প্রাপ্ত হয় না। ইনি হিঃ থাকিয়াও ক্রতগামী অপর সকলকে অতিক্রম করিয়া যান। ইনি আছেন বলিয়াই যায়, অর্থাৎ সূত্রাদি, সর্বপ্রকার কর্ম আপনাতে ধাক্কন করেন। অথবা—সূত্রাদি সর্বপ্রকার কর্ম স্বীয়মত বিভাগ করিয়া দেন। ৪

১। সকল সাতাই মন ব্রহ্মলোকাহি অতি দূর দেশে গমন করে। এইরূপ ক্রতগামী মনও সেই সেই স্থানে গিয়া দেখে যে, সেখানেও চৈতন্যজ্যোতি পূর্ব হইতেই রহিয়াছেন। কেননা বস্তুতঃ ঐ জ্যোতি সহ্যেই মন বিভিন্ন বস্তু জানে। আত্মা সর্বব্যাপী বলিয়াই মন হইতেও ক্রতগামী।

২। মন আত্মা হইতে যত দূরে, ইন্দ্রিয়গণ তাহা অপেক্ষাও অধিকতর দূরবর্তী; কেননা তাহারা আরও জড় বা চৈতন্য-অভিভাব গ্রহণে অধিক আকর। মন তাহাকে বিবরণ করিতে পারে না, ইন্দ্রিয়গণ তাহাকে আর কিরূপে জানিবে?

৩। স্রোত কর্মসমূহ সোম, যুত, ইন্দ্র প্রভৃতি তরল পদার্থের দ্বারা সম্পাদিত হয় বলিয়া তাহাদিগকেই অপু, অর্থাৎ জল, শব্দে নির্দেশ করা হইয়াছে। বহা-প্রাণ ও ইন্দ্রাদি বা বিকণ্ঠবর্তী অতিহ।

৪। ইন্দ্রিয়গণের যে প্রভুর আত্মা, তাহা আত্মার অস্তিত্ব না থাকিলে সম্ভবপর হইত না। চৈতন্যজ্যোতিঃ স্রোত সূত্রাদিকে কিয়ৎ অসঙ্গত। এইরূপে অসঙ্গতভাবে

আবার প্রতিদ্বন্দ্বের একটি অনুশাসন ইতিহাস করা হইল। সমস্ত অনুশাসনের দ্বারা তিনি প্রদর্শিত হন না।

৫। অগ্নির প্রকাশ, অগ্নিকোষের প্রকাশ, পক্ষিমূলের প্রতিদ্বন্দ্ব প্রভৃতি। ইত্যাদি।

তৎকালীন তৎকালীন তৎকালে তৎকালে।

তৎকালীন সর্বস্ত তৎকালে সর্বস্ত বাহ্যতঃ। ৫

তৎ (সেই কালকর্তৃ) এতদ্বি (চলেন), তৎ (সেই কালকর্তৃ) ন এতদ্বি (চলেন না); তৎ দূরে ([অবিদ্যমানদিগের পক্ষে] দূরে), তৎ উ (আবার) অতদ্বি ([জানীদিগের পক্ষে] সঙ্গীতবর্তী); তৎ (তিনি) অত (এই) সর্বস্ত (সমস্ত জগতের) অতঃ (অন্তরে), উ (এক) তৎ অতঃ সর্বস্ত বাহ্যতঃ (বাহিরে)। ৫

ইনি চলেন, ইনি চলেন না; ইনি দূরে, আবার ইনি নিকটে; ইনি এই সমস্ত জগতের ভিতরে, আবার এই সমস্ত জগতের বাহিরে। ৫

- ১। বস্তু: অতঃ হইয়াও বেন চলেন। ২। অবিদ্যমান কতৃক অপ্রাপ্য।
- ৩। জানীর আশ্রয়রূপ। ৪। আকাশের দ্বার পুস্তক বলিয়া সর্বদ্ব্যুত।
- ৫। সর্বব্যাপী বলিয়া সকলের বাহিরে অবস্থিত। গীতা ১৩।১৫ ব্রহ্মণ্য।

যন্ত সর্বাণি কৃতান্তান্ত্রোবাহুপশ্রুতি।

সর্বভূতেষু চাত্মান ভাতো ন বিজুগুপসতে ॥ ৬

তু যঃ (কিন্তু যিনি) সর্বাণি (সকল) কৃতান্ত্রি (কৃত হইতে কৃত পক্ষ বস্তুপক্ষ) আত্মনি এব (আত্মাতেই, আত্মা হইতে অনতিরিক্তরূপে) [অনুপশ্রুতি (সেবন)], উ (এক) সর্বভূতেষু (সমস্ত বস্তুতে) আত্মান (আত্মানকেই, নিজ আত্মাকে) ভাতো (আত্মা ভাত) অনুপশ্রুতি (সেবন) [যিনি] ভাতঃ (উক্ত পক্ষ বস্তু) ন বিজুগুপসতে ([কাহাকেও] ভয় করেন না)। ৬

কিন্তু যিনি সমুদ্র বস্তুর আত্মাতে এবং সমুদ্র বস্তুরই আত্মাকে দেখেন, তিনি সেই বর্ণনের বলেই কাহাকেও হুণা করেন না। ৬

১। অর্থাৎ অব্যাকৃত্যি হাবরাহ কোম ভূতকে যিনি আত্মা হইতে অতিরিক্ত রূপে বর্ণন করেন না। গীতা ৩।২৯-৩০ হইয়া।

২। এই কার্যকর-সম্ব্যক্তের আত্মরূপে আমি যেমন সর্বপ্রত্যয়ের সাক্ষী, চেতনিতা, কেবল, ও নিষ্ঠা, তেমনি উক্ত রূপেই আমি অব্যাকৃত্যি হাবরাহ সর্বভূতের আত্মা—এই প্রকারে যিনি আপনাকে সর্বভূতে নির্দেশবরূপে বর্ণন করেন। ই: ৩।১।৩ টীকা হইয়া।

৩। আপনাই হইতে লুপ্তভূত হুইবস্ত বর্ণন করিলে তৎপ্রতি যুগা হইয়া থাকে। আপনাকে অদ্বৈত ও বিত্তরূপে বর্ণন করিলে যুগার কারণ হুইভূত হয়।

অস্মিন্ সর্বাণি ভূতান্ আত্মাত্মজ্ঞানতঃ।

ভূত কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমভূষণতঃ ॥ ৭

সর্বাণি ভূতানি (সমুদ্র বস্ত) অস্মিন্ (যে কালে) জ্ঞানিতঃ (জানীর) আত্মা এষ (আত্মাই) অত্বং (হইয়া গেল), ভূত (ভবন) [সেই] একত্বম্ (একত্ব) অভূষণতঃ (বর্ণনকারীর) কঃ মোহঃ (মোহই বা কি), কঃ শোকঃ (শোকই বা কি) ? অথবা—অস্মিন্ (যে আত্মায়) ভূত (সেই আত্মায়) ॥ ৭

সমুদ্র বস্ত যে কালে জানীর আত্মাই হইয়া গেল, তখন সেই একজানীর মোহই বা কি আর শোকই বা কি ? অথবা—জানীর যে আত্মায় সমুদ্র বস্ত আত্মা রূপে এক হইয়া গেল, সেই একজানীর আত্মায় মোহই বা কি আর শোকই বা কি ? ৭

১। অতিরিক্তার শোক ও মোহের সম্ভাবনা থাকে না বলিয়া সমুদ্র বস্তমোহের উদ্দেশ্য প্রাণিক হইয়া। এই জ্ঞান-সম্ব্যক্তের দুইই কালের কথা।

ন শরীরাদিকৃতমকারমত্রণ-

মদ্রাবিরঃ শুভমপাপবিহ্বলম্।

কবিশ্রমীষী পরিভূঃ স্বরভূ-

যাধাতথ্যাতোহর্থান্ বাদধাচ্ছাযতীত্যঃ সমাভ্যাসঃ ॥ ৮

সঃ (সেই আত্মা) শরীরাদি (সর্ববাসী), কৃতম্ (—কৃত, জ্যোতিষ্মত), অকারম্ (অশরীরী), অত্রণম্ (অতবিরহীন), অদ্রাবিরম্ (শিরাস্বহিত), শুভম্ (নির্মল), অপাপবিহ্বলম্ (ধর্মাবসারহিত), কবিঃ (সর্বলক্ষী), শ্রমীষী (মনের নিরস্তা, সর্বক ইন্দ্র), পরিভূঃ (সর্বোত্তম), স্বরভূঃ (নিজেই নিজের কারণ); শাযতীত্যঃ (নিত্যকাল-স্থায়ী) সমাভ্যাসঃ (সংবৎসরাধা প্রজ্ঞাপতিমিগের অন্তঃস্থ বস্তুনিষ্ঠ কর্তব্য পদার্থসমূহ) যাধা-তথ্যাতঃ (যথাযথ কর্মকল ও সাধন্য অনুযায়ী, যথাশ্রুতঃ) বাদধাচ্ছা (বিধান করিয়াছেন, ভাণ করিয়া বিদ্যাছেন) ॥ ৮

তিনি সর্ববাসী, জ্যোতিষ্মত, অশরীরী, অকৃত, শিরাস্বহিত, নির্মল, অপাপবিহ্বল, সর্বলক্ষী, মনের নিরস্তা, সর্বোত্তম, ও স্বরভূ। তিনি নিত্যকাল-স্থায়ী সংবৎসরাধা প্রজ্ঞাপতিমিগের অন্তঃস্থ বস্তুনিষ্ঠ কর্তব্য বিধান করিয়াছেন ॥ ৮

১। অশরীরী শব্দে আত্মার লিঙ্গশরীরের নিবেদ, অকৃত ও শিরাস্বহিত শব্দে হৃদয়শরীরের প্রতিবেদ, এক নিবসনস্থ কারণশরীরের প্রতিবেদ করা হইল।

২। বক্তব্য শব্দের তত্ত্বজন দ্বারা। বক্তব্য অবিজ্ঞ আত্মা, অকৃত্য শব্দের বিধান নাই। এইরূপে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় বক্তব্য শব্দের বিধান, বক্তব্য শব্দের পরিচালনার দ্বারা প্রজ্ঞাপতিমিগের দ্বারা।

যীহার প্রকৃতির উপাসনা করেন, তাঁহার্য বর্শনবিবাতক অন্ধকারে
 প্রবেশ করেন ; আর যীহার্য হিরণ্যগর্ভের উপাসনা করেন, তাঁহার্য
 তমসোন্মীত গভীরতর অন্ধকারে প্রবেশ করেন । ১২

অস্ত্রমেবাহঃ সত্ত্ববাদস্তদাহরসস্ত্বাৎ ।

ইতি শুক্রায় যীরাণাং যে নস্তদ্বিচ্চক্ষিরে ॥ ১৩

যেনঃ তৎ (প্রকৃতি ও হিরণ্যগর্ভের উপাসনার ফল) বিচ্চাকরে (ব্যাখ্যা
 করিয়াছেন) [সেই] যীরাণাং (যীরাণিগের নিকট হইতে)—“সত্ত্বাৎ (হিরণ্যগর্ভের
 উপাসনা হইতে) অস্ত্রং এব (পৃথক্ ফল, অর্থাৎ অগ্নিমানি ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি) আহঃ
 (বলেন) অসত্ত্বাৎ (প্রকৃতির উপাসনা হইতে) অস্ত্রং (পৃথক্ ফল, অর্থাৎ
 পুণ্যমানি শাস্ত্রে অর্জিত প্রকৃতিস্বরূপ ফলপ্রাপ্তি) আহঃ (বলেন)”—ইতি (এইরূপ
 বর্ণি) [আমরা] শুক্র (জ্ঞানিরাহি) । ১৩

যীহার্য আমাদিগের নিকট উক্ত প্রকৃতি ও হিরণ্যগর্ভের উপাসনার
 ফল ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা তাঁহাদের এই বর্ণি শুনিরাহি—
 “প্রকৃতির উপাসনার ফল পৃথক্ উল্লিখিত হইয়াছে এবং হিরণ্যগর্ভের
 উপাসনার ফল পৃথক্ বলা হইয়াছে ।” ১৩

সুত্বুতিং চ বিনাশং চ যন্তুভেনোভয়ং সহ ।

বিনাশেন যন্তুয়ং তীর্থং হি সন্তুত্যাহুতমন্তুতে ॥ ১৪

যঃ (তিনি) সন্তুতিন্ (— অসন্তুতিন্, অকৃতিকে) চ চ (এবং) বিনাশং (বিনাশি
 হিরণ্যগর্ভকে)—তৎ উভয়ং (এই উভয়কে) সহ (একত্র, একই ব্যক্তির উপাসনা-
 রূপ) যেন (বলেন) [তিনি] বিনাশেন (হিরণ্যগর্ভের উপাসনা সহায়) যন্তুয়ং
 (যন্তুয়ং : অগ্নিহব, অগ্নি, ও কান্যনি দ্বারকে) তীর্থং (অতিক্রম করিয়া) অহুতমন্তুতে
 (প্রকৃতির উপাসনা সহায়) অহুতম্ (অগ্নিহব) অহুতে (দ্বার হইতে) । ১৪

‘যিনি প্রকৃতি’ ও হিরণ্যগর্ভ এই উভয়কে একত্রে, অর্থাৎ একই ব্যক্তির, উপাত্তরূপে জানেন, তিনি হিরণ্যগর্ভের উপাসনাসহায়ে’ বৃত্ত অতিক্রম করিয়া প্রকৃতির উপাসনাসহায়ে অবতরন’ লাভ করেন। ১৪

১। মূলের সঙ্কতি—অসংকতি; কারণ শরের পটু ক্রিতে বিনাশের বিশদীকরণে অসংকতি ও তাহার উপাসনার ফল প্রকৃতি-লয়ের উল্লেখ আছে। অব্যাকৃত প্রকৃতিই অসংকতিপদবাচ্য এবং ব্যাকৃত কার্যক্রমই সঙ্কতি-পদবাচ্য হইতে পারেন।

২। জ্যোতিষ মন্ত্রে অব্যাকৃত ও হিরণ্যগর্ভের উপাসনার পৃথক পৃথক লক্ষ্য নির্দিষ্ট হইলেও চতুর্দশ মন্ত্রে উভয়ের সমুচ্চৈ বিধানের লক্ষ্য বর্ণনায় পৃথক উপাসনার নিম্না করা হইয়াছে। ঈ: ১১ টীকা দ্রষ্টব্য।

৩। প্রকৃতির হস্তাঙ্গ অমৃতত্ব। মাদুঘ-বিত্ত ও সৈব-বিজ্ঞের দ্বারা সাধা ফল এই পর্বন্তই, এবং সমসারগতিও এই পর্বন্তই। সকল প্রকার কামনা ত্যাগপূর্বক জ্ঞাননিষ্ঠ হইলে যে সর্বাঙ্গভাব লাভ হয়, তাহা ১ম স্লোকে বর্ণিত হইয়াছে। এইরূপে প্রকৃতিলক্ষণ ও নিগৃহীতলক্ষণ বৈদার্ষব প্রকাশিত হইল। অন্তঃসার ১১ম স্লোকোক্ত অমৃতত্ব লাভের মার্গ পরবর্তী স্লোকে বর্ণিত হইতেছে।

হিরণ্যয়েন পাত্রেণ সত্যস্ফাপিহিতং যুধম্।

তত্ত্বং পূবঙ্গশাবুণ সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ১৫

হিরণ্যয়েন (স্বর্গের অর্থাৎ জ্যোতিষের) পাত্রেণ (পাত্রে, অর্থাৎ পূবঙ্গলের, দ্বারা) সত্যত্ব (সত্য-বর্ণন আদিত্যমণ্ডলের পুরুষের) যুধম্ (উপলব্ধির দ্বারা, বা যুগল) অপিহিতম্ (আচ্ছাদিত আছে); [যে] পূবঙ্গ (অমৃত-পরিপোষক পূর্বদেশ), যুধ (ভূমি) সত্য-ধর্মায় ([সত্যবর্ণন জ্যোতির উপাসনার ফলে] সত্যবর্ণন আদিত্যের) দৃষ্টয়ে (উপলব্ধির ক্ষেত্রে) তত্ত্বং (উক্ত আদিত্য) অপাণ্ডু (অপনীত কর)। ১৫

জ্যোতিষের পাত্রেণ দ্বারা সত্যের’ পূব (অর্থাৎ পূব যুগল)

আবৃত আছে* ; হে জগৎপরিপোষক সূর্য, সত্যধর্মী (অর্থাৎ অসামান্য-
‘বৃত্ত’) আমার উপলব্ধির অস্ত্র আপনি উহা অংশান্বিত করুন* । ১৫

২। আদিত্যবৃত্তসহ ব্যাকৃতি-অবরণ পুরুষের, যুঃ ৫।৫।১-৫ “তদ্বৎ সত্যমসৌ
স আদিত্যঃ” হুঃ, হুৎ, ঋ ইত্যাদিকে ব্যাকৃতি বলে। আদিত্যবৃত্তসহ পুরুষের
হুঃ মন্ত্রক, হুৎঃ হস্তধর, এবং ঋ হুঃ উহার শাসনধর।

৩। অসমাহিতচিত্ত ব্যক্তির নিকট অদৃষ্ট।

৪। ১৫-১৮ মন্ত্রের স্ট্রীতির ব্যাক্যার এক যুঃ তাঃ ৫।১৫।১ প্রট্যব।

পূর্বপ্রেক্ষার্থে যম সূর্য প্রাজ্ঞাপত্য বাহু রক্ষ্যম্ ।

সমূহ তেজো যন্তে রূপং কল্যাণতমং তন্তে পশ্যামি ।

যোহসাবসৌ পুরুষঃ সোহহমস্মি ॥ ১৬

পূর্য (হে জগৎপরিপোষক), এক-বারে (হে একাকী বিচরণকারী, বা
একমাত্র প্রট্যব), যম (হে নিরঙ্ক), প্রাজ্ঞাপত্য (হে প্রাজ্ঞপতি-তনয়), [হে]
সূর্য (হুঃ, হুৎ, ঋ প্রাণসমূহকে আবৃত্ত্যাবহারী), রক্ষ্যম্ (কিরণসমূহ) বাহু (দুই
কর), তেজঃ (জ্যোতি) সমূহ (সাধারণ কর) [তে (জোয়ার) যৎ রূপম্
(হে রূপ) কল্যাণতমম্ (অতি সুখোভয়) তৎ (তাহা) তে (তোমার/তুমার)
পশ্যামি (বর্ণন করিব)। যঃ [যিনি] অসৌ (আদিত্যমণ্ডলে অবস্থিত) পুরুষঃ
[ব্যাকৃতি-অবরণ পুরুষ], সঃ অহম্ অস্মি (সেই পুরুষ যিনি, আমিও তাহাই) ॥ ১৬

হে পূর্য, হে একাকী বিচরণকারী, হে নিরঙ্ক, হে প্রাজ্ঞপতিতনয়,
হে সূর্য, আপনি কিরণসমূহ সাধারণ করুন, তেজ উপলব্ধির করুন :
আপনার বাহ্য অতি সুখোভয় রূপ তাহাই আমি আপনার তুমার বর্ণন
করিব। যিনি আদিত্যমণ্ডলে অবস্থিত পুরুষ* আমি তাঁহা হইতে
অভিন্ন। ১৬

৩। যিনি সকলের জন্যে শাসন করেন, বা প্রাণ চতুর্দিকপে সমস্ত প্রাণকে
পূর্য করেন, অসমাহিত যিনি পুরুষাকার—তিনিই পুরুষ।

বাস্তবনিমিত্তকমণ্ডলঃ সত্যঃ শরীরঃ ।

ওঁ কতো আর কতো আর কতো আর কতো আর । ১৭

অর্থ (ইন্দ্রিয়) [মহাশক্তি-আমার] বাহ্য (প্রাণবাহ্য) অনিলন (মহাশক্তি-বস্তু) অমৃতন (মহাশক্তি) [বিলিত হউক] ; ইন্দ্র (এই) শরীর (সেই) ভাস্কর্য (ভাস্কর্য হউক) ; [হে] ওঁ (ওঁ-শব্দ-প্রত্যয়) [ওঁ-বাহ্য-প্রত্যয়-এই অর্থ] কতো (আমার মনে অবস্থিত বস্তুসমূহ অর্থ), আর (আমার বাহ্য কিছু অর্থ) তাহা (অর্থ কর), কতো আর (আমি বাহ্য কিছু করিয়াছি তাহা অর্থ কর), কতো আর, কতো আর [আনন্দার্থে পুনর্বচন] । ১৭

ইন্দ্রিয় (আমার) প্রাণবাহ্য মহাশক্তিতে বিলীন হউক, এই শরীর ভাস্কর্য হউক ; হে ওঁ-শব্দ-প্রত্যয় মনোবল অর্থ, আপনি আমার অর্থীর সমস্ত অর্থ করুন, আর আমি বাহ্য কিছু করিয়াছি তাহাও অর্থ করুন ; হে অর্থ, অর্থীর সব অর্থ করুন এবং কৃত কর্ম সব অর্থ করুন । ১৭

১। এবং জ্ঞান ও কর্মের সংস্কারবৃত্ত এই নিম্নেই উপস্থাপিত হউক ।

২। সত্যবস্তু (—বাস্তব-অর্থ-পুঙ্খ) ও অর্থিন্যক এক সত্যবস্তু প্রত্যয়ক বস্তু তাহাকে সত্যের সহিত অভিন্নে নির্দেশ করা হইল ।
কঃ ১।২।১৪-১৭

৩। অতঃপরে তোমার কৃত্য যে অর্থ, তাৎসাহ্যেই ইতিগতি লাভ হয় ।

আগ্নে নমঃ সুগন্ধা বায়ে অম্যান্

বিদ্বানি দেব বস্তুনি বিদ্বান্ ।

বুয়োবাশ্বত্বদ্ব্যধিনো

ভূমিষ্ঠাং তে নমস্তুতিঃ বিধেয়ঃ । ১৮

অর্থ (হে অর্থ), অম্যান (অর্থিন্যক) বায়ে (ইন্দ্র, কর্তব্য কর, সত্য) ;

হৃৎপদ্য (উক্তর যাবে) নয় (হইয়া যাবে) ; দেব (হে দেব) ; বিধানি (সমুদয়)
 রহস্যনি (কর বা প্রজ্ঞানসমূহের) বিধান (জ্ঞানবালী তুরি) অগ্নং (আমাদিগ
 হইতে) হৃৎপদ্য (কুটিল) এনঃ (পাপ) বুধোবি (দূর কর) ; তে (তোমার
 প্রতি) [আমরা] তুরিতাম্ (মহতর) নমঃ-উক্তিন্ (নমস্কার বচন) বিধেয় (বিধান
 করিতেছি) । ১৮

‘হে অগ্নি, মহাব্য বস্ত্র লাভের’ জন্ত আপনি আমাদিগকে হৃৎপদ্য^১
 লইয়া যান ; হে দেব, সর্বপ্রাণীর কর্ম ও চিন্তাবৃত্তি আপনার জ্ঞাত
 আছে—আপনি আমাদের নিকট হইতে কুটিল পাপ বিদূরিত করুন ;
 আপনার প্রতি বহু নমস্কার-বচন উচ্চারণ করিতেছি । ১৮

১। উপাসনার বা কর্মবৃত্ত উপাসনার কল্যাণের জন্ত ।

২। পোভর পথ, উক্তরপথ, ক্রমবৃত্তির পথ । যিনি দক্ষিণমার্গে বাতায়ত করিয়া
 নির্বেণ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহারই এই উক্তি ।

৩। মহাপ্রকারে হৃৎপদ্যনি বিকল হওয়ার সাষ্টাঙ্গাদি প্রণাম অনন্তর, হৃৎপদ্য
 বাচনিক প্রণাম করা হইল ।

[বিদ্বা বা অ্যাচার্যের প্রমাদবশতঃ নিত্যাগ্রহণে বা বিভ্রান্তিপাননে কোনও হোম
 হইয়া থাকিলে তাহার প্রশমনের জন্ত উপনিষদের শেষে পুনরায় এই শাস্তি স্মৃতি
 হইতেছে । অজ্ঞাত উপনিষদেও এইরূপ বৃত্তিতে হইবে ।]—

ও পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে ।

পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমিবাবশিস্থ্যতে ॥

ও শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥

সামবেদীয়
তলবকারোপনিষৎ
বা
কেনোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ও সহ নাববভু, সহ নৌ ভুনভু, সহ বীধি বিন্ধবাই ।

ভেজখি নাববীতমন্ত, মা বিধিবাবাই ।

ও শান্তি: শান্তি: শান্তি: ।

[ব্রহ্ম] নৌ (আমাদের [ভক্ত-শিত] উভয়ে) সহ (তুল্যরূপে) কখন
(রক্ষা করুন), নৌ (উভয়ে) সহ (তুল্যরূপে) ভুনভু, ([বিভাবনা] ভোগ
করান), সহ (তুল্যভাবে) [আমরা যেন] বীধি ([বিভার মিসিত] সামর্থ্য)
করবাবাই (লাভ করিতে পারি); নৌ (আমাদের উভয়ের) অধীন (লাভবিভা)
ভেজখি (বীধিপালী তাৎপরের প্রকাশক) অন্ত (হটক); [আমরা যেন] মা
বিধিবাবাই ([পরম্পরের অন্তর বা প্রমাণ হেতু] পরম্পরের প্রতি বিবেচনা না
হই) । ও শান্তি শান্তি শান্তি: (আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, ও আধিভৌতিক—এই
ত্রিবিধ বিয়ের; অর্থাৎ শারীরিক, বৈষ কল্যাণাত্মক লব্ধ, ও হিংস্র প্রাণী প্রভৃতি
হইতে উৎপন্ন বিষমবৃক্ষের বিনাশ হটক) ।

(ব্রহ্ম) আমাদের উভয়ে সমভাবে লব্ধ করুন ও উভয়ে
তুল্যভাবে বিভাবনা লব্ধ করুন; আমরা যেন সমভাবে [বিভাবাতের]
সামর্থ্য অর্জন করিতে পারি; আমাদের উভয়ের বিভা সফল হটক;
আমরা যেন পরম্পরের বিবেচনা করি। ও শান্তি, শান্তি, শান্তি ।

ও আশীষস্ত ব্রহ্মাণি বাকু প্রাণশক্তকু: জ্যোতিষমণো
বলমিত্রিমাণি ও সর্বাণি । সর্বং ব্রহ্মোপনিষদম্ । মাহং
ব্রহ্ম নিরাকুর্বা, মা মা ব্রহ্ম নিরাকরোহং, অনিরাবরণমন্ত,

অনিরাকরণং মেহন্ত। তদাত্মনি নিরতে য উপনিষৎসু
ধৰ্মান্তে ময়ি সন্ত, তে ময়ি সন্ত ॥ ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

বর (আমার) অজসি (অজসমূহ), বাক্ (বাগিত্তির), প্রাণঃ (প্রাণ), চক্ষুঃ
(চক্ষু) ক্রোড়ম্ (কর্ণ) অথো (এক) বলম্ (বল) চ (ও) সর্বাণি (সকল)
ইন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়) আপ্যায়ন্ত (পুষ্টিলাত করুক)। সর্বং (সর্ববস্ত) উপনিষৎ
(উপনিষৎ-প্রতিপাদ) ব্রহ্ম (ব্রহ্মবরূপই)। অহম্ (আমি) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) না
নিরাকর্যাম্ (যেন অস্বীকার না করি), ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) না (—মাং, আমাকে) না
নিরাকর্যেৎ (যেন প্রত্যাখ্যান না করেন); অনিরাকরণম্ ([তাহার নিকট আমার]
অপ্রত্যাখ্যান) অন্ত (হটুক), মে (আমার নিকট [তাহার]) অনিরাকরণম্
(অপ্রত্যাখ্যান) অন্ত (হটুক) [অর্থাৎ আমাদের নিত্যসব্ব হটুক]। উপনিষৎসু
(উপনিষৎ-সমূহে) যে (যে সকল) ধৰ্মাঃ (ধর্ম আছে), তে (তাহারা) তৎ-আত্মনি
(সেই আত্মাকে) নিরতে (নিষ্ঠ) 'ময়ি (আমাতে) সন্ত (হটুক), তে ময়ি সন্ত
(তাহারা আমাতে হটুক)। ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (ত্রিবিধ বিষয়ের বিনাশ
হটুক) [ও: পুষ্টিলাত হটুক]।

আমার অজসমূহ, বাক্, প্রাণ, চক্ষু, কর্ণ, বল, ও সকল ইন্দ্রিয়
পুষ্টিলাত করুক। সর্ববস্ত ব্রহ্মপতঃ উপনিষৎ-প্রতিপাদ ব্রহ্মই। আমি
যেন ব্রহ্মকে অস্বীকার না করি, ব্রহ্ম যেন আমাকে প্রত্যাখ্যান না
করেন; তাহার সহিত আমার এবং আমার সজ্জিত তাহার নিত্য
অনিচ্ছেদ হটুক। সেই পরব্রাহ্মের সত্যত নিষ্ঠ আমাতে উপনিষৎ-
প্রতিপাদ ধর্মসমূহ (প্রতিভাত) হটুক; আমাতে উহা প্রতিভাত
হটুক। ও শান্তি, শান্তি, শান্তি।

প্রথম খণ্ড

ও কেনেবিতাং পততি প্রেবিতাং মনঃ

কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ ।

কেনেবিতাং বাচমিমাং বদন্তি

চক্ষুঃ শ্রোত্রং ক উ দেবো যুনক্তি ॥ ১

[শিষ্ট]—কেন ইতি [সং] (কেন কর্তা বিশেষের অভিপ্রায়ানুসারে) প্রেবিতাম্ (প্রেরিত হইয়া) মনঃ (মন) পততি ([অবিধে] গমন করে) ? কেন (কাহার দ্বারা) যুক্তঃ (নিয়োজিত হইয়া) প্রথমঃ (মৌখিক, সর্বপ্রধান) প্রাণঃ (প্রাণ) প্রৈতি ([অকাৰে] গমন করে) ? কেন ইতি (কাহার অভিপ্রায়ানুসারে) ইমাম্ (এই শব্দময়ী) বাচম্ (বাণী) বদন্তি ([লোকে] বলে) ? কঃ (কোন) দেবঃ উ (জ্যোতির্ময় পুরুষই বা) চক্ষুঃ (চক্ষুকে), শ্রোত্রম্ (কর্ণকে) যুনক্তি ([অ অ বিধে] প্রেরণ করেন, নিযুক্ত করেন) ? ১

(শিষ্ট)—কাহার অভিপ্রায়ানুসারে নিয়োজিত হইয়া মনঃ অবিধে ব্যপিত হয় ? কাহার দ্বারা প্রেরিত হইয়া সর্বপ্রধান প্রাণ অকাৰে গমন করে ? কাহার অভিপ্রায়ানুসারে (লোক) এই বাক্য উচ্চারণ করে ? কোন জ্যোতিষ্মানই বা চক্ষু ও শ্রোত্রকে অ অ বিধে নিযুক্ত করেন ? ১।১

১। জ্ঞানার্থ-করণ-সম্বন্ধ হইতে বক্তব্য কাহার ইচ্ছায় ?

২। কিন্তু বাক্য বা কণ্ঠ দ্বারা নহে, কেন না উক্ত স্থলে তাহার অনর্থক।

৩। প্রকৃতি ও নিযুক্তি বিধে মনঃ ব্যপিত নহে। কারণ প্রকৃতি পাত্ৰতা দ্বারা যে, যাহা প্রকৃতি দ্বারা মনে হয়, তাহারেই মনঃ প্রকৃতি হয় বা তাহা হইতে নিষ্কৃত হয় না। এই অর্থকর মনের অবতীর্ণ নিমিত্ত প্রার্থন। তিনি কে ?

✓ १) आरंभ के लिए निम्न शीर्षकों का प्रयोग करना, अथवा अन्य कारण ।

২। কবীরে খায়া বসে সিঁধে হুস সা। এই কথা শ্রুতি শুনিবিলি-বুঝেদরশে উপদেশ
এদান করিলে উকত হইয়াছেন। উক শিরে ঘুঘিয়াছেন যে, পরমাত্মা তিন্ন অন্য সকলেই
অসত্য। অতএব তিনি পরমাত্মার স্বরূপ বিচারেই আত্ম করিতেছেন।

জোড়সু জোড়ঃ মনসো মনো বদ

ବାଜେ ହ ବାଜେ ମ ଓ ଆଗନ୍ତୁ ଆଗ: ।

चक्षुश्चक्षुर्भूतिमुच्य शीराः

প্রেতান্মাশ্লোকাদমৃত্যুভবন্তি ॥ ২

[illegible]

(୩୪)—ସେହେତୁ ତିନିଦି ବର୍ଷେରଂ କର୍ମ, ଯନ୍ତେରଂ ଶୟନ, ସାକୋରଂ ବାସନା, ଶ୍ରାବଣେରଂ ଶ୍ରାବଣ, ଚକ୍ରହଂ ଚକ୍ର, ହୃଦୟା ବିବେକିକ୍ଷଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସିକ୍ଷିତେ ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧି ଗ୍ରାସ କରଇ। ଏହି କାଳୀର ବହିତେ ନିୟତ ବହିରା ଅନୁଭବ ପାତ କରଇ। କଥା—ସେହତାହାତେ ପୁନର୍ବାର ସେହି ଗ୍ରାସ କରଇ।

১। হুঃ হাঃও নঃ আঃ। আসাদের এইরূপ অনুভূতি হয়—“যে আমি লক্ষ্য করিয়াছি সেই আমিই বিনোদিত, তুমিতোহি ইত্যাদি।” “কতএব” এই শ্রোতা ইত্যাদি রূপে একই উদ্ভূত প্রতিভার বহিঃপ্রকাশ। বহুক্ষেপে প্রতিভার বহিঃপ্রকাশ বিহীন তিনি স্বরূপতঃ এক ও অব্যক্ত—তিনি লাক্ষী নহে।

ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গৃহ্যচ্ছতি নো মনঃ।

ন বিদ্যা ন বিজ্ঞানীনাং যথৈতদবহুশিখ্যাং ১৩

তত্র (সেই ব্রহ্মে) চক্ষুঃ (নয়ন) নঃ গৃহ্যতি (ধারণ না, অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রকাশ করে না), বাক্ (বাগ্গিত্তির) ন গৃহ্যতি, নো মনঃ (অন্তঃকরণ ধারণ না, অর্থাৎ তাহাকে চিন্তায় বিবরণ করিতে পারে না); ন বিদ্যা: ([উক্ত ব্রহ্ম কি প্রকার] জানি না) [হুতরাং] যথা (যে প্রকারে) এতৎ (এই ব্রহ্মজ্ঞান) অবহুশিখ্যাং (উপদেশ দিতে হয়) [তাছাড়া] ন বিজ্ঞানীনাং (জানরা জানি না)। ১৩

সেখানে নয়ন গমন করে না, বাক্য গমন করে না, মনও গমন করে না^১; (উক্ত ব্রহ্ম কিরূপ তাহা) জানি না, হুতরাং ইহাকে কিরূপে আপত্তির জ্ঞানের বিবরণীভূত করিতে হয়—তাছাড়া জ্ঞাত নহি^২। ১৩

১। ব্রহ্ম বসের মন, ইন্দ্রিয়েরও ইন্দ্রিয়। ব্রহ্মতে যখন সর্বত্রই হয় তখন ব্রহ্ম বৈরাগ্য বস্তুসংস্পর্শে আত্মা, অর্থাৎ ব্রহ্মকে ছাড়িয়া সর্বত্র কোলও পৃথক্ আত্মা নাই, ব্রহ্মও সেইরূপ ইন্দ্রিয়বাহির আত্মা। হুতরাং ব্রহ্মের আত্মার দ্বিতীয় বস্তুসংস্পর্শে অসম্ভব।

২। বাহ্যের জ্ঞতি, জ্ঞা, জিহ্বা ইত্যাদি আছে তাহাকে ইন্দ্রিয় ও বসের দ্বারা জানি হলে এবং অঙ্গের দ্বিতীয় অংশবস্তু যথা রূপে। ব্রহ্মে তাহা নাই, কতএব জিহ্বা বাহ্য-বসের আত্মায়। তবে প্রত্যক্ষকারী প্রমাণের দ্বারা তিনি আপনীর ন্যে বহিঃপ্রকাশ করিতে পারেন তাহাকে প্রকাশ করা হলে। ইহাও পর্যবসী হয়ে কথা কহে:

অজ্ঞানেন তদ্বিদিতা দথো অবিদিতা দধি ।

ইতি শুক্রম পূর্ববাং যে নশ্চদ্ব্য্যচচকিরে ॥ ৪

“৩৭ (উক্ত ব্রহ্ম) বিদিত্বাং (জ্ঞানের বিষয় স্বাকৃত বস্তু যাত্র হইতে) অজ্ঞং এব (অবজ্ঞাই ভিন্ন), অথো (অগ্নি) অবিদিতাং (অজ্ঞাত, অস্বাকৃত অবিতা হইতে) অধি (উপরে, ভিন্ন)”—যে (বীহারী) মঃ (আমায়ের সকালে) ৩৭ (উক্ত ব্রহ্ম) ব্যাচচকিরে (ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন) [সেই] পূর্ববাং (পূর্বাচারণের) ইতি (এই ঘটন) শুক্রম (আমরা শুনিরাছি) । ১১৪

“উক্ত ব্রহ্ম জ্ঞাত বস্তু হইতে অবজ্ঞাই পৃথক্, আবার অজ্ঞাত বস্তু হইতেও পৃথক্”—যে সকল পূর্বাচার আমাদের নিকট ঐ ব্রহ্মতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা তাঁহাদের এই বাণীই শুনিরাছি” । ১১৪

১। জ্ঞাত হইতে যাহা পৃথক্, কেবল তাহাই জ্ঞাত ও অজ্ঞাত এই দুই ভাগে বিভক্ত হইতে পারে। স্বর্ভবান স্থলে শুক্রকে জ্ঞাত ও অজ্ঞাত হইতে পৃথক্ বলার তিনি বলতঃ জ্ঞাতার সহিত অভিন্ন হইয়া পড়িলেন।

২। শুক্রপদ্যপরাই ব্রহ্মজ্ঞান আসিয়াছে, শুক্রপদ্যপুত্র মেধা বা পাতিত্য প্রকৃতি দ্বারা নহে। কঃ ১২/১২৩, ১২/৭-৯

যদ্বাচাৱনভূমিতং যেন বাগভূভূতে ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেনং যদিদমুপাসতে ॥ ৫

৪৭ (যে চিত্তরাজ সজ্জ) বাচ্য (বাগিত্বের দ্বারা) অনভূমিতং (অনুভূত, অপ্রকাশিত), যেন (দ্বারা) বাক্ (বাগিত্বের এবং পদ্য) ভূভূভূতে (প্রকাশিত হই, অনুভূত হই, অব্ (ভূমি) ৩৭ এব (বীহারকেই) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম বলিয়া) বিদ্ধি (জানি)—৪৭ (বীহারকে) ইদং (ইদংক্ষেপে, জ্ঞাননা হইতে ভিন্ন অবস্থা রূপে) উপাসতে (যোগে উপাসনা বা ধ্যান করে), ইদং ন (ইদংকে নহে) । ১১৫

বাগিত্বের দ্বারা যিনি উচ্চারিত হইয়া, দ্বারা বাগিত্বের এবং পদ্য প্রকাশিত হই, ভূমি বীহারকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান—বিদ্ধি এই

বাহ্যকে" লোকে অনাশ্রয়ে, অর্থাৎ আশ্রয় হইতে ভিন্ন বলিয়া, উপাসনা করিয়া থাকে, তাঁহাকে মতে" । ১৫

- ১। হোত্রাদি সকল উপাসিত পুত্র, আত্মা তদুপ উপাসিত।
- ২। ব্রহ্ম—বিরক্তির বৃহৎ, কালকালি জিনি জড়িত।
- ৩। উপাসিতের বিশিষ্ট উপাসনিক।
- ৪। অর্থাৎ আশ্রয় হইতে বাহ্য ভিন্ন, তাহা ব্রহ্ম মতে।

যশস্বিনী ন মনুতে যেনোহর্মনো মতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিষ্মুপাসতে ॥ ৬

মনসা (অন্তঃকরণের দ্বারা) ১২ (বাহ্যকে) ন মনুতে (কেহ সন্তুষ্ট না নিস্তারাদির বিবরণ করিতে পারে না), যেন (বাহ্যের দ্বারা) মতে (অন্তঃকরণ) যতম্ (বিস্তারিত, ব্যাপ্ত, বা প্রকাশিত হয়) [বলিয়া ব্রহ্মজেরা] আত্ম (যশস্বিনী) থাকেন, ত্বং তৎ এব ব্রহ্ম বিদ্ধি, ১৩ ইদম্ উপাসতে, ইদম্ ন। [পূর্ব মতে ব্রহ্ম] । ১৬

অন্তঃকরণ সহাবে বাহ্যকে লোকে চিন্তা করিতে পারে না, কিন্তু অন্তঃকরণ বহুদ্বারা উদ্ভাসিত হয় বলিয়া ব্রহ্মবিশেষণ করিয়া থাকেন, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান; কিন্তু এই বাহ্যকে লোকে অনাশ্রয়ে উপাসনা করিয়া থাকে, তাঁহাকে মতে । ১৬

যতম্ভুবা ন পশ্চতি বেন চক্ষুর্নি পশ্চতি ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিষ্মুপাসতে ॥ ৭

চক্ষুর্নি (নয়নের দ্বারা) ১২ (বাহ্যকে) ন পশ্চতি (কেহ সন্তুষ্ট না), যেন (যতম্ভুবা, যে আত্মা হোত্রাদির প্রকাশ) চক্ষুর্নি (নয়নেরদ্বারা) পশ্চতি (লোকে কেহ উদ্ভাসিত হয়), ত্বং ইত্যনি পূর্বম্ । ১৭

অবশেষে দ্বারা বাহ্যকে কেহ দেখে না, বহুদ্বারা দেখিতে নানানরূপে
সমুদরে উদ্ভাসিত করে, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই
বাহ্যকে অন্যাত্মরূপে উপাসনা করা হয়, তাঁহাকে নহে । ১৭

যচ্ছোক্তো ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রুতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম যং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৮

শ্রোত্রো (শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা) যৎ (বাহ্যকে) ন শৃণোতি (কেহ শ্রবণ
করে না), যেন (বহুদ্বারা) ইদম্ (এই) শ্রোত্রম্ (শ্রবণেন্দ্রিয়) শ্রুতম্ (বিশ্বীকৃত
হয়, স্ববিষয় প্রকাশে সমর্থ হয়), তদ্ ইত্যাদি পূর্ববৎ । ১৮

অবশেষে দ্বারা বাহ্যকে কেহ শুনে না, বহুদ্বারা শ্রবণ বিশ্বীকৃত হয়,
তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ; কিন্তু এই বাহ্যকে অন্যাত্মরূপে
• লোকে উপাসনা করে, তাঁহাকে নহে । ১৮

যং প্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণীয়তে ।

তদেব ব্রহ্ম যং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৯

ইতি কেনোপনিষদি প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

প্রাণেন (শ্বাসেন্দ্রিয় দ্বারা) যং (বাহ্যকে) ন প্রাণিতি (কেহ শ্বাসিত
পারে না), যেন (বহুদ্বারা) প্রাণঃ (শ্বাসেন্দ্রিয়) প্রণীয়তে (স্ববিষয়ে প্রেরিত হয়)
তদ্ ইত্যাদি পূর্ববৎ । ১৯

শ্বাসেন্দ্রিয় দ্বারা কেহ বাহ্যকে শ্বাসিত করিতে পারে না, বহুদ্বারা
শ্বাসেন্দ্রিয় স্ববিষয়ে প্রেরিত হয়, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান ;
কিন্তু এই বাহ্যকে অন্যাত্মরূপে উপাসনা করা হয়, তাঁহাকে নহে । ১৯

দ্বিতীয় খণ্ড

যদি মস্ত্রমে সুবেদেতি দন্তনৈবাণিক

নূনং স্বং বেখ ব্রহ্মণো রূপম্ ।

যদস্ত্র স্বং যদস্ত্র দেবেষধ দু

ব্রীমাংস্তমেব তে ; মস্ত্রে বিদিতম্ । ১

যদি (যদি কখনও) "ত্ব" (তুমি) মস্ত্রমে (মনে কর) সু-বেদ ইতি (যে আমি ব্রহ্মকে উত্তমরূপে জানিয়াছি) [তবে] নূনং (নিম্নরূপে) ব্র (তুমি) মস্ত্র ব্রহ্মণঃ (এই ব্রহ্মের) স্বং (যে আধ্যাত্মিক) [এবং] দেবে (দেবগণের মধ্যে) অস্ত্র (উহার) বৎ (যে আধিভৌতিক) মস্ত্রম্ এবং অপি (কুত্র বা অন্য যাহা) রূপম্ (রূপ) [আছে, তাহাই যাহা] বেখ (জানিয়াছ) ; অথ দু (হুতরা অস্ত্রাণি) তে (তোমার নিকট) ব্রীমাংস্তম্ এবং (ব্রহ্ম বিচারই যটন) ; [আত্মার এই বাক্য শুনিয়া শিষ্য একান্তে সমাহিতচিত্তে বিচার করিয়া বলিলেন] মস্ত্রে (আমার মনে হয়) বিদিতম্ (ব্রহ্ম আমার নিকট জ্ঞাত হইয়াছেন) । ২।১

যদি তুমি মনে কর "আমি ব্রহ্মকে উত্তমরূপে জানিয়াছি," তবে উক্ত ব্রহ্মের যে আধ্যাত্মিক ও আধিভৌতিক* দুই রূপ আছে, তাহাই যাহা তুমি জানিয়াছ ; হুতরাং অস্ত্রাণি ব্রহ্ম তোমার নিকট বিচার্য । (ইহা শুনিয়া শিষ্য কণোচ্চিত্তে বিচার করিয়া বলিলেন) — "আমার মনে হয় ব্রহ্ম আমার নিকট জ্ঞাত হইয়াছেন ।" ২।১

* পাঠান্তর—অধিভৌতপি—অন্যরূপে

২। বাহ্য কালের নিম্ন হই তাহা আত্মা আর, বস্তু পটাবি । কোঃ ১।১

২। শীতলা-মণ্ডল : সেখানে অধিকাংশ ককিরা বিনি কোকো রূপে বর্তমান।
 • জিহ্মি অস্বাস্থ্য-বশ-প্রায়। দুর্বলজাত্য যে বিরাট পুরুষ বীর অশেষতঃ সর্বদেহভাগে
 অসিদ্ধি, তাহাকে অধিবেশিত বলে। এই উভয়ের বিভিন্ন রূপেও অনেক ভুলনার
 অভি পূজ্য কেন এই উভয় প্রকারই উপাধি-অধিবিভিন্ন রূপ।

নাহ্য মাগে সুবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ ।

যো নন্তুৎহেদ তৎহেদ নো ন বেদেতি বেদ চ ॥ ২

[শির নিজ ব্রহ্ম-জ্ঞানের পরিচয় দিতেছেন]—তবে ইতি (উত্তররূপে জানিরাহি ইহা) জহম্ (আহি) ম মন্তে (মনে করি না); [অর্থাৎ] ম বেন ইতি (জানি না ইহাও) বো (মনে করি না), বেন চ (আহি যে জানি তাহাও) [ম—মনে করি না]। নঃ (জানামিপের মধ্যে) বঃ (যে কেহ [‘বো ম বেন, বেন চ’ ইতি—(‘জানি না যে তাহা নহে এক জানি যে তাহাও নহে’)] তৎ (সেই ব্যক্তি) বেন (জানেন) [তিনি] তৎ [ব্রহ্মকে] বেন (জানেন)। ২।২।২

(শিষ্টা)—আমি এইরূপ মনে করি না যে, আমি ব্রহ্মকে উত্তমরূপে জানিরাছি ; অর্থাৎ ‘জানি না’ ইহাও মনে করি না এবং ‘জানি’ ইহাও মনে করি না । ‘জানি না’ যে তাহাও নহে এবং ‘জানি’ যে তাহাও নহে—আমাদের মধ্যে যিনি এই বচনটির মর্ম জানেন, তিনিই ব্রহ্মকে জানেন । ২১২

34-55218

বস্ত্রাশ্রয়ঃ তন্তু সত্যঃ সত্যঃ বস্ত্র ন বেদ সঃ ।

अविज्ञातः विज्ञातः विज्ञातमविज्ञातम् ॥ ३

[अति प्रा. बलिदानम्]—सह (प्राधान्यं विभक्तिः) अस्मिन् (बलिदाने विभक्तिः) सह (प्राधान्यं विभक्तिः) अस्मिन् (बलिदाने विभक्तिः)

বস্তু (বিদিত বস্তু নিশ্চিত) না (তিনি) ন-যেন (জানেন না); বিদ্যমান
(সম্যক জ্ঞানবান্দের নিকট) অবিজাত (অবিদিত [বস্তুই থাকেন]);
অবিদ্যমান (সম্যক জ্ঞানহীনদের নিকট, অর্থাৎ বাহ্যার সেহিমান্নিকটে আত-
বুদ্ধি করেন তাঁহাদের); বিজাত (বিদিত [বস্তুই প্রতিভাত হয়])। ২০

(প্রতি বলিতেছেন)—এক বাহ্যার নিকট অবিদিত (বসিয়া
নিশ্চিত) তাঁহারই নিকট তিনি বিদিত; বাহ্যার নিকট বিদিত (বসিয়া
নিশ্চিত) তিনি জানেন না। বাহ্যার সম্যগ্জ্ঞানবান্ তাঁহার উল্লেখ
জ্ঞাত বলিয়া মনে করেন না; আর বাহ্যার সম্যগ্জ্ঞানবান্ নহেন
/ তাঁহারই মনে করেন যে, এক জ্ঞাত হইয়াছেন। ২০

প্রতিবোধবিদিতং মতমমৃতং হি বিদ্যতে।

আত্মনা বিদ্যতে বীৰ্য্যং বিজ্ঞানং বিদ্যতেহমৃতম্ ৪

[জ্ঞানীদের নিকটও বহি এক অবিজাত থাকেন, তবে জানী ও অজানীতে
এতেন কি? বিশেষতঃ ‘জ্ঞানীর নিকট অজাত’ ইহাও অবিসোধি কথা।
এই রূপ আপ্যায় নিয়তির এক প্রতি বলিতেছেন]—[যখন] প্রতি-
বোধ-বিদিত (প্রতি বুদ্ধি-প্রত্যয়ের অভ্যাসাচ্ছ রূপ এক বিদিত হয়) [তখনই
উহা] মত (অমৃত জ্ঞান), হি (কেন না) [উক্ত জ্ঞানে বিদ্য] অমৃত
(অবয়ব, বস্তুসংবহান) বিদ্যতে (জ্ঞাত করেন)। [উক্ত আত্মবিদ্যার কারণে
অমৃত জ্ঞাত হয়]। [যে হেতু প্রাপক] আত্মনা (আত্মবস্তুসংবহান, আত্মবিদ্যার
দ্বারা) বীৰ্য্য (সাব্যর্থ, অমৃতের লাভের বোধাত) বিদ্যতে (জ্ঞাত করেন)
[অতঃ] বিজ্ঞান (আত্মজ্ঞানের দ্বারা) অমৃত (মোক) বিদ্যতে (জ্ঞাত
করেন)। ২১

যখন বুদ্ধি-বুদ্ধি সমূহের আত্ম রূপ এক বিদিত হয়, তখনই
অমৃত জ্ঞান হইল, কেন না উক্ত জ্ঞানের ফলে মোক্ষপ্রাপ্ত হয়।

কেবল আশ্রয় শরণ লইলেই অমৃতের লাভের বোধ্যতা হয় (অমৃতমপে
হয় স্য)। এই অমৃতই আশ্রয়বিচার কালে মুক্তিলাভ বটে । ২।৪

১। অর্থাৎ সকল প্রত্যয়ের সাকী (কেঃ ১।২ ও কঃ ২।২।১ এর টীকা দ্রঃ) ।
যট ও বিহিতব্যমিতে হিত আকাশ বেরণ এক, বিতরু, ও নিবিশেষ, সাকীও সেইরূপ
এক, তরু, নিবিশেষ, নিতা, ও হ্রাসমুখিহীন । নীতা ৩।২৩-৩০ ; ত্রিঃ ৩।১৭-৩

২। ধনু, যজ্ঞ, ঔষধি, তপস্তা, যোগ প্রভৃতি অমিত্য সাধন-বিশেষ অবলম্বনে
যে বীরী লাভ হয় তাহা অমিত্য । আশ্রয়নিষ্ঠানবিত যে বীরী তাহা কিন্তু আত্মা হইতে
ভিন্ন নহে ; হৃৎসহায় তৎসহায়ে আত্মবিক অমৃতধরূপ আশ্রয় বিষয়ে অমিত্য-অনিত
মর্ত্যক অব ধনু হইয়া যে অজ্ঞানবিশার্ণ রূপ মুক্তিলাভ হয়, তাহা নিতা হইতে পারিল ।

অভাবধরূপঃ তরু অভাবায়েষ প্রযাতে ।

যদাত্তনু বদ্যাত্তঃ চিত্তং বিদ্যবিদ্যাত্তনু । হৃৎসংহিতা ।

ইহ চেদবেদীকম্ সত্যমমিত্য

ন চেদিহাবেদীশ্বরহতী বিনষ্টিঃ ।

ভূতেষু ভূতেষু বিচ্ছিত্য ধীরাঃ

শ্রেষ্ঠাশ্রয়ালোকানমৃত্যুত ভবন্তি । ৫

ইতি কেনোপনিষদি দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

ইহ (এই জ্ঞান) [কেহ] চেৎ (যদি) অবদীৎ (জানিলে থাকে) অম
(তাহা হইলে) সত্যম্ (ভূতভূতাত্মা পরমার্থতা) অমিত্য (হইয়াছে) ; ইহ (এই
জ্ঞান) চেৎ (যদি) ন অবদীৎ (না জানিলে থাকে) [তবে] মরণী
(কল্যাণ, ধীর্ঘ) বিনষ্টিঃ (অমিত্য, অম-অম-মৃত্যু-লোক রূপ সমাধিবৃত্তি) [হয়] ;
[হরুত্যা] ধীরাঃ (নিবন্ধীরা) ভূতেষু ভূতেষু (স্বাধর জন্ম সকলের মধ্যে)
বিচ্ছিত্য ([তরু] সাধনসাধনগুণক) অশ্রয় (এই) সোমকঃ (আশ্রি ও
আশ্রয় রূপ অমিত্য-লোক সমাধি হইতে) শ্রেষ্ঠা (ব্যাপ্ত হইয়া) অমৃত্যু
(অমৃত, অমৃতধরূপ) ভবন্তি (হইয়া থাকেন) । ২।৫

এই জীবনেই যদি ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়, তবেই কৃতকৃত্যতা হয় ;
কিন্তু এই জন্মে যদি জ্ঞান লাভ না হয়, তবে মহান্ দিনাশ, অর্থাৎ
দীর্ঘকালব্যাপী সংসারগতি, লাভ হয় । (পুত্রবাং) বিবেকিণশ চরাচর
সকলেরই মধ্যে ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার-পূর্বক এই সংসার হইতে বিমুক্ত হইয়া
অমৃত, অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপ, হইয়া থাকেন । ২।৫

১। যু: ৩।২।৯; ঈ: ৩. ৬.; কে: ১।২, ৫।৩; ইহাই সকল উপনিষদে
প্রতিপাদিত ব্রহ্মজ্ঞানের ফল ।

তৃতীয় খণ্ড

বৃক্ষ ই দেবেত্যো বিজিগো ; তন্ত ই বৃক্ষণো বিজয়ে
দেবা অমহীয়ন্ত । ত ঐকন্তাস্মাকমেবায়াং বিজয়োহস্মাক-
মেবায়াং মহিমোতি ॥ ১

বৃক্ষ ই (ব্রক্ষই) দেবেত্যো (দেবতাদিগের জন্য) বিজিগো [[দেবাত্ম-সংগ্রামে
অগ্রবিনিকে] পরাজিত করিলেন] । তন্ত [সেই] বৃক্ষণঃ ই (ব্রক্ষেরই) বিজয়ে
(বিজয়ে) দেবাঃ (দেবগণ) অমহীয়ন্ত (মহিমান্বিত হইলেন) । [কিন্তু] তে
(তাহারা) ঐকন্ত (মনে করিলেন) — অরন্ (এই) বিজয়ঃ (বিজয়) অস্মাকন্ এবং
(আমাদেরই), অরন্ (এই) মহিমা (মহিমা) অস্মাকন্ এবং (আমাদেরই)
— ইতি ॥ ৩১

(দেবাত্ম সংগ্রামে) ব্রক্ষই দেবতাদিগের জন্য বিজয়
করিলেন ; সেই ব্রক্ষেরই বিজয় বশতঃ দেবতারা মহিমান্বিত হইলেন ।
(কিন্তু) তাহারা মনে করিলেন “এই বিজয় আমাদেরই, এই মহিমা
আমাদেরই” ॥ ৩১

১। অগ্রবিন শব্দ অগ্রবিনিকে পরাজিত করিয়া, জগৎ-পালনের জন্য ঐক-অন
ও তাহাদের জন্য দেবতাদিগকে অর্পণ করিলেন । ব্রক্ষ দেবতাদেরও দেবতা, তিনিই
দেবগণের মধ্যে যেহেতু, তিনিই আবার অগ্রবিনের পরাজয়েরও হেতু ।

অদৈবাং বিজজৌ ; তেভ্যো ই প্রোহবৃক্ষঃ, তন্ন
ব্যাকীৰ্ত্তনত কিমিদং যজ্ঞমিতি ॥ ২

অ (অন) ই (অনই) এভ্য (ইহাদের [দ্বিত্যাদেশ]) বিজজৌ
(যজ্ঞিত পালিল) ; তেভ্যো ই [তাহাদেরই বৃক্ষার্থ] প্রোহবৃক্ষঃ [জিগমে
৩২

সম্মুখে একাশিত হইলেন)। [তাঁহারা] তৎ [উক্ত বস্তুকে] ন বস্তুমান
(জানিতে পারিলেন না)—ইত্ব (সম্মুখে অবস্থিত ইহা) কিং (কি) [কে ইত্ব
—বাঁহা এই] বস্তু (পূজা বস্তুত)—ইতি (এই একাশে) । ৩২

তৎ ইহাদের মিথ্যাভিমান অবশ্যই জ্ঞাত হইলেন। তাঁহাদেরই
মঞ্চার্থ তিনি নিজেকে তাঁহাদের ইন্দ্রিয়গোচর করিলেন। কিন্তু
তাঁহারা জানিতে পারিলেন না যে, এই পূজাধরুণে যিনি সম্মুখে
অবস্থিত তিনি কে। ৩২

তেহ্মিমক্শবন্—জাতবেদ এতদ্বিজানীহি, কিমেতদ্
যক্ষমিতি ; তথোতি ॥ ৩

তে (তাঁহারা) অহ্মি (অগ্নিকে) অক্শবন্ (বলিলেন)—জাতবেদঃ (হে অগ্নি)
কিং এতৎ বস্তু (এই পূজাধরুণ কে) ইতি (এইরূপে) এতৎ (এই সম্মুখে
[বস্তুকে]) বিজানীহি (বিশেষরূপে অবগত হও) । [অগ্নি বলিলেন] তথা ইতি
(তাহাই হউক) । ৩৩

তাঁহারা অগ্নিকে বলিলেন—“হে জাতবেদা, তুমি এই সম্মুখে
অবস্থিত যক্ষকে জানিয়া আন যে, ইনি কে” অগ্নি বলিলেন—
“তাহাই হউক।” ৩৩

তদন্ত্যজবস্তমত্যবদৎ কোহনীতি ; অগ্নির্বা অহমস্মীত্য-
বুবীজাতবেদা বা অহমস্মীতি ॥ ৪

[অগ্নি] তৎ অন্ত্যজবৎ (সেই বস্তুস্বরূপে বস্তু করিলেন) ; তদ অন্ত্যজবৎ
([বস্তু] তাঁহাকে বিজ্ঞান করিলেন) কে অগ্নি ইতি (তুমি কে) ? অহমস্মী-
([অগ্নি] বলিলেন) অবন্ (আমি) অগ্নিঃ সে অগ্নি (অগ্নি নামে জনিত) ইতি
জাতবেদাঃ সে অহমস্মীতি (আমি জাতবেদা বলিয়াও জনিত) ইতি । ৩৪

আগ্নি সেই বাকস্বরূপে গমন করিলেন। বাক তাঁহাকে এইরূপ
অভিভাষণ করিলেন, “তুমি কে ?” আগ্নি বলিলেন—“আমি অগ্নি
নামে এসিছ, আমি জাতবেদ্য বলিয়াও খ্যাত।” ৩।৪

১৭। ইহানি ব্রহ্মণের স্তম্ভ যিনি স্বেদনপথের অগ্রে গমন করেন, তিনিই আগ্নি।
জাত হইয়াছে বেন অগ্নিঃ এম বা কর্মরূপ বাহ্য হইতে, তিনিই জাতবেদ্য।

তন্নিঃস্তুয়ি কিং বীৰ্যমিতি ; অপীদং সৰ্বং দহেয়ং যদিদং
পৃথিব্যামিতি ॥ ৫

[ব্রহ্ম বলিলেন]—তন্নিম্ন স্তুয়ি (তাদৃশ এসিছ নাম-স্তম্ভরূপ তোমাতে) কিম্
(কি) বীৰ্য (সামর্থ্য) ? ইতি । [আগ্নি বলিলেন] বৎ ইদম্ (এই বাহ্য কিছু)
পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে, অর্থাৎ অগ্নিতে) [অগ্নি] ইদম্ (এই) সৰ্বম্ অপি (সমস্তই)
দহেয়ম্ (জস্রসাৎ করিতে পারি) ইতি । ৩৫

ব্রহ্ম বলিলেন—“তাদৃশ তোমার কি সামর্থ্য ?” আগ্নি এই উত্তর
দিধেন—“এই বাহ্য কিছু পৃথিবীতে আছে, তৎ-সমস্তই আমি দহ
করিতে পারি।” ৩৫

তন্মৈ তুণং নিদধাবেতদ্বহেতি : তত্প্রাশ্রয়স্য সৰ্বভবেন
তত্ত্বাশ্রয়াক দধুম্ ; স তত এব নিববুতে—নৈতদ্বশকং
বিজ্ঞাতুং যদেতদ্ব যক্ষমিতি ॥ ৬

[ব্রহ্ম] তন্মৈ (এতাদৃশ অভিধানী আগ্নির সমূহে) তুণি (একটি তুণ)
নিদধৌ (রাখুন করিয়াছেন)—এতৎ (ইহা) বহ (বহু কর) ইতি (এই বলিয়া) ।
[আগ্নি] সৰ্বভবেন (সর্বাংশাভ্যুক্ত বেনে, পূর্ণাভ্যমে) তৎ উপশ্রয়স্য (সেই
তুণ-অভ্যমে গমন করিলেন), [কিন্তু] তৎ (ইহা) দধুম্ (বহু করিতে)
স তত (যদ্বিহীন) : সঃ (তিনি) যতঃ (সেই বাকের নিকট) ইতি ।

নিকটঃ এব (একনিবৃত্ত হইয়া আসিলেন) [এক বলিলেন]—এক
(ইহাকে) ম নিজাত্ব বশবৎ (আমি জানিতে পারিলাম না) বৎ এতৎ বশবৎ
(তাহা এই পূজনীয়রূপ) —ইতি । ৩৩

“ইহা নম্ কর” বলিয়া এক তাঁহার সমুখে একটি তুণ দান
করিলেন। অগ্নি পূর্ণোৎসাহজনিত বেগে সেই তুণ-সমীপে গমন
করিলেন; কিন্তু উহা নম্ করিতে পারিলেন না। তিনি উক্ত বকের
নিকট হইতে দেবতাদের সমীপে কিরিয়া আসিলেন এবং বলিলেন—
“এই পূজনীয়রূপ কে, তাহা জানিতে পারিলাম না।” ৩৪

অথ বায়ুম্ভবন্—বায়বেতদ্বিজানীহি, কিনেতন্
যক্ষমিতি; তথোতি ॥ ৭

অথ (অনন্তর) বায়ু (বায়ুকে) অত্রবন্—বায়ো (হে বায়ু) এতৎ বিজানীহি—
কিহু এতৎ বশবৎ ইতি। তথা ইতি । ৩৭

অনন্তর তাঁহার বায়ুকে বলিলেন—“হে বায়ু, তুমি এই সমুদায়
যক্ষকে জানিয়া আস যে, ইনি কে।” বায়ু বলিলেন—“তাহাই
হউক।” ৩৮

তদভ্যাবৎ, তদভ্যাবদৎ—কোহসীতি; বায়ুর্বা অহমসীতা-
ববীন্ মাতরিকা বা অহমসীতি ॥ ৮

তৎ অভ্যাবৎ, তদ অভ্যাবৎ—কঃ সীতি ইতি। বায়ু (সত্যসিদ্ধ, যক্ষগণক,
বা এবাহীক) হৈ অহম্ অসি ইতি অত্রীৎ, মাতরিকা (মাতরিকার বায়ু) হৈ
অহম্ অসি ইতি । ৩৯

বায়ু তাঁহার নিকট গমন করিলেন। তখন তাঁহাকে বলিলেন

“তুমি কে? তুমি বলিলেন—“আমি বায়ু নামে প্রশ্নিক, মাতরিত্বা
বিস্তারিত ব্যাখ্যা।” ৩৮

অশ্বিনী কিং বোধমিতি ; অশ্বিনী সর্বমানদীয় যদিৎ
পৃথিব্যামিতি ॥ ২

অশ্বিনী বোধি কিং বোধমিতি—ইতি । অশ্ব ইত্যং পৃথিব্যাম্, ইত্যং নবম্ অশ্বিনী
(গ্রহণ করিতে পারি) । ৩৮

অশ্ব বোধিলেন—“তাদৃশ তোমাতে কি সামর্থ্য আছে?” বায়ু
বোধিলেন—“পৃথিবীতে এই যাঁহা কিছু আছে, এই সমস্তই আমি গ্রহণ
করিতে পারি।” ৩৯

তস্মৈ তৃণং নিদধাবেতদানংচেতি ; তস্মৈ তৃণায় সর্বজীবেন,
তন্ন লক্ষ্যাকাদাতুম্ ; স তত এব নিববুতে—নৈতন্ন লক্ষ্যং
বিজ্ঞাতুং যদেতন্ যজমিতি ॥ ১০

তস্মৈ তৃণং নিদধৌ—এতৎ আনং ইতি । সর্বজীবেন তৎ তৃণমেষায় তৎ
লক্ষ্যাতুম্ (গ্রহণ করিতে) স লক্ষ্যক । স তত এব নিববুতে—এতৎ স বিজ্ঞাতুং
অপকম্, অং এতৎ বসন্ত ইতি । ৩৯

“ইহা গ্রহণ কর” বলিয়া অশ্ব তাঁহার সম্মুখে একটি তৃণ স্থাপন
করিলেন । বায়ু পূর্ণোৎসাহজনিত বেগে সেই তৃণ-সমীপে গমন
করিলেন ; কিন্তু তৃণ গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদেতন্
মিহাট কহিতে সর্বসম-সমীপে কিহিয়া আনিলেন এবং বলিলেন—“এই
পৃথিবীগ্রহণ যে কে, তাহা আমি আনিতে পারিলাম না।” ৪০

অথৈতৎসকুব্ধ—মঘবস্রেতন্ বিজানীতি, কিমেতন্
যক্ষমিতি ; তথোতি । তদাত্ম্যম্, তন্মাং তিরোদধে ॥ ১১

অথ ইত্ৰন্ (ইত্ৰকে) স্কুব্ধ—মঘবন্ (মে ইত্ৰ), এতন্ বিজানীতি, কিম্
এতন্ যক্ষন্ ইতি । তথা ইতি । তৎ সত্যম্, তন্মাং (সেই ইত্ৰের নিকট
হইতে) তিরোদধে (বুঝ তিরোহিত হইলেন) ॥ ১১

অনন্তর ইত্ৰকে বলিলেন—“হে মঘবন্, তুমি এই সমুদ্রস্থ বক্ষ
সন্ধকে জানিয়া আস যে, ইনি কে ।” “তথাস্ত” বলিয়া ইত্ৰ তৎসরীপে
গমন করিলেন । বক্ষ তাঁহার নিকট হইতে তিরোহিত হইলেন । ॥ ১১

স তন্নিপ্রেবাকাশে ত্রিগম্যাক্গাম বহুশোভমানানুমাং
হৈমবতীন্ । তাং হোবাচ—কিমেতন্ যক্ষমিতি ॥ ১২

ইতি কেনোপনিষদি তৃতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

তন্নি এব আকাশে (যে আকাশে যবের সন্ধান হইরাছিল, সেই আকাশেই)
সঃ (সেই ইত্ৰ) হৈমবতীন্ (সুবর্ণবিশিষ্টারে অলঙ্কৃত্য নারীর জায়) বহু-শোভমানানু
(অতি সুশোভন্য) ত্রিগম্ (ত্রিগম্য) উমাং (ব্রহ্মবিজ্ঞার সন্ধানে) আক্গাম
(সমুপস্থিত হইলেন) । অথবা—হৈমবতীন্ (হিমালয়-পুত্রিকা) উমাং (উমার
সরীপে) আক্গাম (আগমন করিলে) । ১ জায় ই (এবং) (তাহাকে) উবাচ
(তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন)—এতন্ (এই) যক্ষ (পূজনীয়বস্তুকে) কিম্ (কি) ?
—ইতি । ॥ ১২

ইত্ৰ সেই আকাশেই সুবর্ণ-ভূষিতা নারীর জায় অতি সুশোভনা
ব্রীহস্পতি উমা অর্থাৎ ব্রহ্মবিজ্ঞার সন্ধানে উপস্থিত হইলেন । তাঁহাকে
ইত্ৰ জিজ্ঞাসা করিলেন—“এই পূজনীয়বস্তুকে কে ?” ॥ ১২

১১ ইত্ৰ মঘবের জায় বা বিজিত্য সেখানেই আসিয়া হইলেন, এবং বক্ষ
অতি তাঁহার নিকট গমন করিয়া ব্রহ্মবিজ্ঞা তাঁহাকে উপদেশ দিলেন ।

চতুর্থ খণ্ড

স্বা বুদ্ধেতি হোবাচ, বুদ্ধণো বা এতব্বিজয়ে
মহীমথমিতি । ততো হৈব বিদাঙ্ককার বুদ্ধেতি । ১

স্বা (সেই উমা) উবাচ হ (বলিলেন)—বুদ্ধ ইতি (ইনি ব্রহ্ম, ঈশ্বর), বুদ্ধাঃ
যৈ (ঈশ্বরেরই) বিজয়ে (বিজয়ে) এতৎ মহীমথম্ (তোমরা এইরূপে নিখ্যাতিমান
করিতেছ) ইতি । ততঃ হ এব (সেই উমাবাক্য হইতেই) [ইন্দ্র] বিদাঙ্ককার
(জানিলেন) বুদ্ধ ইতি (যে ইনি ব্রহ্ম) । ৪।১

উমা বলিলেন—“ইনি ব্রহ্ম ; ব্রহ্মেরই এই বিজয়ে তোমরা আপনা-
দিগকে মহিমাযুক্ত মনে করিতেছ ।” সেই উমাবাক্য হইতেই ইন্দ্র
জানিলেন যে, ইনি ব্রহ্ম । ৪।১

২। বৈশ্বাক্য ও জন-বাক্য হইতেই ব্রহ্ম-জ্ঞান হয়, স্বতন্ত্রভাবে নহে ।

তন্মাদ্ বা এতে দেবা অতিত্তরানিবাত্তান্ দেবান্—
মদগ্নিবাহুরিত্তস্তে ছেনয়েদিষ্টং পশ্পত্তস্তে কোম-
প্রাথমো বিদাঙ্ককার বুদ্ধেতি ॥ ২

তে (ঐহারা)—বৎ অগ্নিঃ, বায়ুঃ, ইন্দ্রঃ (অগ্নিঃ, বায়ুঃ ও ইন্দ্র ইহারা)—হি
(বোহেতু) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) দেবিত্তাঃ (নিকটতমরূপে) পশ্পত্তস্তে (স্পর্শ
করিতাহিলেন), হি (বোহেতু) তে (ঐহারা) এতৎ (ইহাকে) প্রাথমঃ
(—প্রথমঃ, প্রথমীয় হইল) বুদ্ধ ইতি (ব্রহ্ম বলিয়া) বিদাঙ্ককার (—বিদাঙ্ককৃতঃ,
জানিতাহিলেন), ততঃ যৈ (সেই লজ্জাই) এতৎ কোমঃ (এই দেবজ্ঞান) অতান
দেবান্ অতিত্তরাহ্ ইম্ (অন্য দেববাক্য অপেক্ষা অধিকতর উৎকর্ষ প্রাপ্ত
ইহাশ্রবণ) । ৪।২

যেহেতু তাঁহারা, অর্থাৎ সারি, বার, ও ইল্ল, ইহাকে নিকটতমরূপে স্পর্শ করিয়াছিলেন, এবং যেহেতু তাঁহারা অগ্রণী হইয়া ইহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়াছিলেন, সেইজন্যই এই দেবতারা অপর দেবগণ অপেক্ষা অধিকতর উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন। ৪।২

১। স্কন্ধের সহিত আলাপাধি দ্বারা।

তস্মান্না ইন্দ্রোহতিতরামিবাশ্চানু দেবানু, স হ্যেনন্নৈমিষ্ঠং পশ্পর্শ, স হ্যেনং প্রথমো বিদাৎকার ব্রহ্মোতি ॥ ৩

হি (যেহেতু) সঃ (ইল্ল) এনং নৈমিষ্ঠং পশ্পর্শ (স্পর্শ করিয়াছিলেন), হি সঃ এনং প্রথমঃ বিদাৎকার ব্রহ্ম ইতি, তস্মাৎ বৈ ইল্লঃ সত্যানু দেবানু অতিতরাম ইব। ৪।৩

যেহেতু ইল্ল ইহাকে নিকটতমরূপে স্পর্শ করিয়াছিলেন এবং যেহেতু তিনি সর্বাগ্রণী হইয়া ইহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়াছিলেন, সেই জন্যই তিনি ব্রহ্ম দেবগণ অপেক্ষা অধিকতর উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন। ৪।৩

তশ্চৈষ আদেশো—যদেভদ্বিত্বাতো ব্যত্যা তদা ইতীরাণী-
মিষদা—ইত্যধিদৈবতম্ ॥ ৪

তস্ত (সেই ব্রহ্ম বিবর্তে) এনং (এই) আদেশঃ (উপদেশ)—নং এতৎ (এই যে) বিদ্যাকঃ (বিদ্যাক্তর [এতা]) ব্যত্যা তৎ (চমকিত হইল) আ (ইহারই নতুন), ইতি (ইহারই একটি উপমা), ইৎ (সার) কসীমিষৎ (কতুর যে নিমেষ হইল) আ (ইহারই নতুন)—ইতি অধিদৈবতম্ (দেবতারাবলম্বনে ইহার ব্রহ্মের উপদেশ [কেঃ ২।১ মীকার ইতি]) ॥ ৪।৪

সেই ব্রহ্ম বিমরে এই উপদেশ—এই যে বিদ্যাৎপ্রভা চমকিত হইল,
ইহারই সূচন^১; আর এই যে চন্দ্র নিমেষ হইল, ইহারই সূচন^২—
এইরূপে ব্রহ্মের অধিষ্টাবত উপদেশ কথিত হইল । ৪১৪

১। বিদ্যাভেদে অকাল বেদন বৃণশঃ বিবদ্যাপ্তি হয়, যেরূপ ব্রহ্মও তেমনি নির্যাতন
হোয়তিসকল ।

২। চন্দ্র নিমেষ যেমন হ্রত হইয়া থাকে, উক্ত ব্রহ্মও ঐদৃশ মহামে তেমনি
কিষ্ণভাবে পুষ্টাশি করিয়া থাকেন ।

**অধ্যাত্ম্যং—যদেতন্ গচ্ছতীং চ মনোহনেন চৈতত্প-
শ্রবতীত্বং সফলং ॥ ৫**

অথ (অনন্তর) [ব্রহ্মের] অধ্যাত্ম্য (প্রত্যক্ষ-বিষয়ক) [উপদেশ দেওয়া
হইতেছে]—যৎ (এই যে) মনঃ (মন) এতৎ (এই ব্রহ্ম) গচ্ছতি ইব (যেন
প্রবেশ করে অর্থাৎ প্রবেশ করে বলিয়া বোধ হয়) চ (এবং) [সাধক] মনেন (এই
মনের দ্বারা) এতৎ (ইহাকে) অতীত্বং (বার বার) উপসন্নতি (নিকটবর্তী হইয়া
যেন সন্ধান করেন), চ সফলং (এবং যনের যে ব্রহ্মবিষয়ক সফল) । ৪১৫

অতঃপর ব্রহ্মের অধ্যাত্মবিষয়ক উপদেশ (দেওয়া হইতেছে)—
এই যে যোগ হয় যে, মন যেন ব্রহ্মে প্রবিষ্ট হয়, (অর্থাৎ যামক
সেই) মনের দ্বারা ইহাকে বারবার ঘনিষ্ঠরূপে সন্ধান করেন^১, এবং
যনের যে ব্রহ্মবিষয়ক সফল^২, ইহাই ব্রহ্মবিষয়ে অধ্যাত্ম উপদেশ । ৪১৫

১। অর্থাৎ এখানে এই উপদেশ দেওয়া হইতেছে—“আমার মন উক্ত
হোয়তিসকল ব্রহ্মে গমন করিয়া তাঁহাতে মর্তমান আছে”, এইরূপ সিদ্ধা করিতে
হইল ।

২। অর্থাৎ “আমার মনের সকল চক্ষু-বিশেষ হইতেছে”, এইরূপ ধ্যান করিতে
হইবে । যখন মনে উপস্থিত আছেন বলিয়া তিনি যেন সফল, তখন প্রকৃতি যিনি তাঁহা
বিস্তারিত হইয়া অতিক্রম হইল ।

তচ্ছ তত্ত্বং নাম, তত্ত্বমিত্যুপাসিতব্যম্ । সৰ্বং তত্ত্বমিত্যুপাসিতব্যম্ ।
বেদান্তি হৈনং সৰ্বাণি ভূতানি সৰ্ববাহুস্তি ॥ ৬

তৎ (সেই ব্রহ্ম) হ (অবতাই) তৎ-বস্তু নাম (প্রাণিবর্গের সমস্তকারী এই নামধারী), [অতএব] তৎ-বস্তু ইতি (প্রাণিবর্গের সমস্তকারী রূপে) উপাসিতব্যম্ (তিনি উপাসনীয়); সঃ বা (যে কেহ) একং (এই ব্রহ্মকে) এবম্ (এইরূপে) বেদ (উপাসনা করেন) এনম্ (তাহাকে) সৰ্বাণি (সকল) ভূতানি (ভূতবর্গ) হ (অবতাই) অতিসংবাহুস্তি (প্রার্থনা করিয়া থাকে) । ৪৬

সেই ব্রহ্ম প্রাণিবর্গের সমস্তকারী বলিয়াই প্রথ্যাত ও প্রাণিগণ কর্তৃক সমস্তজনীয়রূপেই উপাস্ত। যে কেহ এই ব্রহ্মকে এইরূপে উপাসনা করেন, তাহাকে ভূত-মাত্রাই প্রার্থনা করিয়া থাকে । ৪৬

উপনিষৎ ভো ক্রীতীতি; উক্তা ত উপনিষদ্ ব্রাহ্মীঃ
বাং ত উপনিষদমকুমেতি ॥ ৭

[শ্রিত্ব বলিলেন]—ভোঃ (হে ভগবন্), উপনিষদ্ (ব্রহ্ম-বিজ্ঞা) ক্রীতী ইতি (করুন); [আচাৰ্য বলিলেন]—তে (তোমার) উপনিষৎ (ব্রহ্ম-বিজ্ঞা) উক্তা (বলা হইয়াছে), ব্রাহ্মীঃ বাং (ব্রহ্ম-বিজ্ঞার) উপনিষদ্ (পরমাত্মবিজ্ঞা) তে (তোমার) অকুমে (বলিয়াছি) ইতি । ৪৭

(শ্রিত্ব)—হে ভগবন্, আমার ব্রহ্ম-বিজ্ঞা উপদেশ করুন ।
(আচাৰ্য)—তোমার ব্রহ্ম-বিজ্ঞা বলা হইয়াছে, ব্রহ্মবিষয়ক পরা-
বিজ্ঞাই তোমার বলিয়াছি । ৪৭

১। সৰ্বাং বাহ্য চক্ষুরেণ-ভিন্ন সভ্য নহে ।

২। শ্রিত্বের পুনরায় প্রার্থনার কারণ এই—তিনি বলিতে চাহেন যে, এই বিজ্ঞা আর কোনও সহকারী কার্যের অপেক্ষা করে না ।

৩। আচাৰ্য বলিলেন যে, এই বিজ্ঞা সহকারীর অপেক্ষা করে না । ৪৭

তত্ত্বং ততো নমঃ কৰ্মেতি প্রতিষ্ঠা, বেদাঃ সৰ্বভাষানি,
সত্যমায়তনম্ । ৮

তত্ত্বং (কার, ইতিহাস, ও মনের সংগম, ব্রহ্মতত্ত্বাদি) তমঃ (উপশম) কৰ্ম (অগ্নি-
হোমাদি শাস্ত্রীয় কৰ্ম) ইতি (ইত্যাদি) তত্ত্বং (—তত্ত্বাঃ, উক্ত উপনিষদের) প্রতিষ্ঠা
(চরণ বরণ), বেদাঃ (চতুর্বেদ) [তাহার] সৰ্ব-ভাষানি (সমস্তরূপে বিবিধ ভাষা
বরণ) [অর্থ্য—বেদাঃ সৰ্বভাষানি—চতুর্বেদ ও যজুঃ], সত্যম্ (সত্য, অমর্যাদিভ্য,
অকৌটিল্য ইত্যাদি) আয়তনম্ (তাহার আধার, নিবাসস্থল) । ৮৮

তত্ত্বাঃ, উপশম, কৰ্ম ইত্যাদিঃ উক্ত উপনিষদের পাদুস্বরূপঃ,
বেদসমূহঃ তাহার বিবিধ ভাষাঃ, সত্য তাহার নিবাসস্থলঃ । ৮৮

১। ইত্যাদি শব্দে সত্য ও অমর্যাদি প্রভৃতি বৃত্তিতে হইবে—শ্লোকাঃ ১০৭-১১১।
এই তত্ত্বগুলি ব্রহ্মবিজ্ঞান সাধনের উপায়, অর্থাৎ ইহাদের সহায়ে চিত্তশুদ্ধি হইলে
জ্ঞানলাভের উপায় হয়। কিন্তু ইহারা ব্রহ্মবিজ্ঞানের সহকারী অর্থাৎ একই সঙ্গে আচরণীয়
নহে; কেবল সা ব্রহ্মবিজ্ঞানের সহিত মিলারিত হইলেই সত্য হইতে পারে না।

২। পাদুশব্দে নির্ভর করিয়া আত্মক বেদগুলি প্রতিষ্ঠিত থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মবিজ্ঞান
তত্ত্বগুলির উপর প্রতিষ্ঠিত হয়।

৩। বেদ শব্দে বেদান্তসমূহ, অর্থাৎ শিখা, কল্প, ব্যাকরণ, বিজ্ঞান, জ্যোতিষ, ও
প্রাচীনকালীয় বৃত্তিক হইবে।

৪। অর্থ্য—তত্ত্বাঃ, উপশম, কৰ্ম, বেদসমূহ, ও সত্য তাহার পাদুস্বরূপঃ।

৫। সত্যই যে ব্রহ্মবিজ্ঞানের বিশেষ নামক ইহাও বুঝাইবার জন্য যজুঃের বিশেষ
উল্লেখ হইয়াছে, সত্যম্ শব্দেই 'ইত্যাদি' শব্দে তাহার উল্লেখ হইয়া বিহায়ে (১৪ শ্লোকা)।

“অমর্যাদিভ্যঃ সত্যম্ কৃত্যম্ বৃত্তম্।

অমর্যাদিভ্যোক্ত সত্যম্বেদাঃ বিবিধম্।”

অর্থাৎ সত্যম্ অর্থ্যের বৃত্তিকই সত্য হইবে। এই ১১৪ শ্লোকাঃ ১১৪

কো বা একাদশের বেদ, অশ্বত্থা সাগুনিম্নস্তে বর্গে
লোকে জ্যেয়ে প্রতিষ্ঠিত, প্রতিষ্ঠিত । ১

ইতি কেনোপনিষৎ চতুর্থঃ খণ্ডঃ ।

এতান্ (যথাক্ত ব্রহ্মবিদ্যাকে) যঃ বে (যে কেহই) এবন্ (এবম্ব্যাকারে) বেদ
(অবগত হন, অনুবর্তন করেন) [তিনি] সাগুনিন্ (অবিজ্ঞা, কান, ও কর্ম রূপ
সাগুর-বীজকে) অশ্বত্থা (কর করিয়া) জনস্ত (অশ্বার) জ্যেয়ে (সর্বমহত্তম,
মুখ্য) বর্গে লোকে (বর্ষধানে, অর্থাৎ হৃৎকরণ প্রভে) প্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠিত
হন, অর্থাৎ আর প্রত্যাহৃত হন না), প্রতিষ্ঠিত [বিদিত সম্যক্ত্বয়ক] । ৪৯

যথাক্ত ব্রহ্মবিদ্যাকে যে কেহ এবম্ব্যাকারে অবগত হন, তিনি
পাপ অর্থাৎ সাগুর-বীজ কর করিয়া জনস্ত এবং সর্বমহত্তম
বর্গলোকে^১ অর্থাৎ পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন, প্রতিষ্ঠিত হন^২ । ৪৯

১। কর্ম শব্দটি সাধারণ অর্থে অর্থাৎ দেহলোক অর্থে বুঝিত হইতে পারে না;
কারণ দেহলোক সর্বমহত্তম বা জনস্ত নহে। বর্গ মিনাশী (মুঃ ১২/১০ঃঃ)। একই
অশ্বার সকল অপেক্ষা বহুঃ (কঃ ১২/২০, মুঃ ২২/৭, যোঃ ৩৩ঃঃ)।

২। কোঃ ২/৫ মন্ত্রে উল্লিখিত ব্রহ্মবিদ্যার কল পুনরাবৃত্তির শেষে উল্লিখিত করিয়া
প্রতিপাদ্য বিষয়টি বৃদ্ধ করা হইল, অর্থাৎ উহার নিম্নলিখিত করা হইল।

ও সহ নাববতু, সহ নৌ ভুনতু, সহ বীর্থা করবাবহৈ ।

ভেদবি নাববীতমত, মা বিম্বাবহৈ ।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

ও আপ্যায়ন্ত ব্রহ্মানি বাক্ প্রাণশচকুঃ স্রোত্ৰমথো
বলমিন্দ্রিয়ানি চ সর্বাণি । সর্বং ব্রহ্মোপনিষদম্ । নাহং
বুদ্ধ নিরাকূর্ষাং, মা মা বুদ্ধ নিরাকরোং ; অনিরাকরণমন্তু,
অনিরাকরণং মেহন্তু । তদাত্মনি নিরতে য উপনিষৎসু
ব্রহ্মান্তে ময়ি সন্তু, তে ময়ি সন্তু । ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

কৃষ্ণভূবেদীয়
কঠোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ও সহ নাববত্, সহ নৌ তুনত্, সহ বীৰ্য করবাবহৈ।

ভেজপি নাববীতমন্ত, যা বিধিবাবহৈ।

ও শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

[ব্রহ্ম] নৌ (আমাদের [উত্তর ও পূর্ব] উত্তরকে) সহ (তুল্যরূপে) অবত্ (বল্য করন), নৌ (উত্তরকে) সহ (তুল্যরূপে) তুনত্ ([বিতাকল] ভোগ করান), সহ (তুল্যভাবে) [আমরা যেন] বীৰ্য ([বিজার লজ] সামর্থ্য) করবাবহৈ (লাভ করিতে পারি), নৌ (আমাদের উত্তরের) অবীতন্ (লজ বিজা) ভেজপি (বীৰ্যপালী, তাৎপর্যের প্রকাশক) অন্ত (হটক), [আমরা যেন] য় বিধিবাবহৈ ([পরম্পরের অন্তর বা প্রবাদ হেতু] পরম্পরের প্রতি বিধিবদ্ধ না হই)। ও শান্তি: শান্তি: শান্তি: (ত্রিবিধ বিষয়ের বিনাশ হউক)।

(পরমার্থ) আমাদের উত্তরকে সমভাবে বক্ষা করন, উত্তরকে তুল্যভাবে বিতাকল দান করন, আমরা যেন সমভাবে সামর্থ্য অর্জন করিতে পারি, আমাদের উত্তরেরই লজ বিজা লবল হউক, আমরা যেন পরম্পরকে বিধের না করি। ও শান্তি, শান্তি, শান্তি।

১। ত্রিবিধ বিষয়ের অর্থঃ আধ্যাত্মিক (পারমিতিক ও মানসিক যোগাদি), আধিপনিক (সৈন্য, প্রাকৃতিক দ্রুতিনা), আধিকৌলিক (দ্বিপ্রদেশীয় প্রাকৃতিক বৃত্ত হিসেবদি) বিষয়ের বিনাশ হউক।

প্রথম অধ্যায়

প্রথমবল্লী

ও উপশম হ বৈ রাজশ্রবসঃ সর্ববেদসং দদৌ ।

ওত্ভ হ নচিকেতা নাম পুত্র আস ॥ ১

রাজশ্রবসঃ (রাজ = রাজ, শুকান-রক্ত শ্রবঃ = রক্ত, বাহার—সেই রাজশ্রবঃ পুত্র উপশমক) উপশম (যজ্ঞকলাকাজী হইয়া) হ বৈ (অতীত বিশ্বের প্রারম্ভিক শব্দস্বর) সর্ব-বেদসং (সর্বস্ব) দদৌ (দান করিলেন)—[অর্থাৎ বাহাতে সর্বস্ব নক্ষিপা দিতে হয় সেই বিষজিৎ-যজ্ঞ করিলেন] । ওত্ভ (সেই রাজশ্রবসের) হ [অসিদ্ধ বিব্রাজিতের সূচক শব্দ] নচিকেতাঃ নাম (নচিকেতা-নামক) পুত্রঃ (পুত্র) আস (ছিল) । ১।১।১

রাজশ্রবঃ পুত্র (বিষজিৎ-যজ্ঞ করিয়া) উহার কল (স্বর্ণ) কামনার সর্বস্ব দান করিয়াছিলেন । তাঁহার নচিকেতা নামে একটি পুত্র ছিল । ১।১।১

১। ১।১।১ স্লোক ব্রহ্ম ।

ও হ কুমারঃ সত্ত্বঃ নক্ষিপাঃ নীরমানাঃ

অন্ধাবিবেশ, সৌহমস্রত ॥ ২

নীতৌদকা জম্বত্বনা হৃদসৌহ নিরিস্রিয়াঃ ।

অনন্তা নাম তে সৌতামান্ স পঙ্কতি তা দাম ॥ ৩

[স্বপন] নক্ষিপাঃ (স্বপন) নক্ষিপাঃ (নীলবাহু) নীরমানাঃ (স্বপন ও স্বপনবিভিন্ন) অন্ধাবিবেশ (উপশান্তি হইতেছিল) । জম্বত্বনা (জম্বত্বনা) হৃদসৌহ (অনন্ত নাম) নিরিস্রিয়াঃ (অনন্ত নাম) পঙ্কতি (অনন্ত নাম) তা দাম (অনন্ত নাম) ॥ ৩

অন্নবহন) তন্ম হ (সেই নটিকের মতো) অন্ন [নিত্যর আলী নাভার]
 আত্মিকাবৃত্তি) আত্মিক (প্রবেশ করিলে) ; সঃ (সে) অবলম্বিত (চিন্তা করিল) —

পিতৃ-উল্লাসঃ (বাহার) [আত্মে, মত] জল পান করিয়াছে, অন্ম-পুণ্যঃ (তৃপ্ত
 ভক্ষণ করিয়াছে), হৃদ-সোহঃ (হৃদ পান করিয়াছে), নি-ইজ্জিমাঃ (ইজ্জিমাধীন,
 সম্বোধন-গামনে অসমর্থ) তাঃ (সেই সকল গাভী) যবঃ (যে যজমান পান করেন)
 সঃ (তিনি) জননাঃ (অদ্বৈত) নাম (নামক) তে (সেই যে প্রসিদ্ধ) লোকাঃ
 (লোকসমূহ) তাম্ (সেই সকল লোকে) গচ্ছতি (গমন করেন) । ১১১৭-৩

(বিভিন্ন ব্রাহ্মণগণের নিকট) যখন দক্ষিণাসমূহ আনয়ন করা
 হইতেছিল, তখন সেই অন্নবহর বালক নটিকের মনে শ্রদ্ধার উদয়
 হইল। তিনি ভাবিলেন, “যে সকল গাভী জন্মের মত জল পান
 করিয়াছে, তৃপ্ত ভক্ষণ করিয়াছে, হৃদ দিয়াছে, কিংবা বাহারা সম্বোধন
 প্রসবে অসমর্থ, সেই গাভীসমূহকে যে যজমান পান করেন তিনি, যে
 সকল বৌক হৃদ-যব বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই সকল লোকেই গমন
 করেন। ১১১৭-৩

স হোবাচ নিত্যর, তত কষ্টে মাং দাস্তুমীতি ।

দ্বিতীয়ঃ তৃতীয়ঃ, তং হোবাচ মৃত্যবে দ্বা দদামীতি । ৪

সঃ হ (সেই নাটক নটিকের) পিতৃরূপ (পিতাকে) উল্লাস (আনন্দ) — তত
 (—তত, যে পিতা) যাম্ (আমায়) কষ্টে (কাহার) দাস্তুম্ (দিয়ে) ইতি ;
 [উত্তর না পাইয়া] দ্বিতীয়ঃ (দ্বিতীয়বার) তৃতীয়ঃ (তৃতীয়বার) [পিতাকে এই
 প্রশ্ন করিলেন] : [আহাঃ পিতা] তন্ম হ (সেই পুত্রকে) উল্লাস (আনন্দ) — যা
 (—যাম্, আমায়) মৃত্যবে (মৃত্যু) দদামি (দিয়ে) — ইতি । ১১১৮

তিনি পিতাকে বলিলেন, “বাবা, আমাকে কাহার নিকট অর্পণ
 করিবেন?” দ্বিতীয়বার এবং তৃতীয়বারও তিনি এই প্রশ্ন করিলেন।
 তখন পিতা বলিলেন, “তোমার মৃত্যুকে অর্পণ করিব।” ১১১৮

বহুনামেমি প্রথমো বহুনামেমি মধ্যমঃ ।

কিং যিদৃ যমস্ত কৰ্তব্যং যমস্বাহত করিষ্যতি ॥ ৫

[নটিকেতা পিতার উক্তর অনিরা নির্ভরে চিন্তা করিতে লাগিলেন]—বহুনাম্
[বহু পুত্র বা শিষ্যের মধ্যে] [আমি] প্রথমঃ ৫ [সদাচার্য্যসঙ্গে] প্রথম, সর্বাঙ্গী
[হইয়া] এমি [চলিয়া থাকি], [অপর] বহুনাম্ [অনেকের মধ্যে] মধ্যমঃ
এমি [মধ্যস্থানীয় হইয়া থাকি]; [কিন্তু কোনও জনই অপর হই না। সুতরাং
এইরূপ উপযুক্ত পুত্রকে বিনা প্রয়োজনে বাবা যমের বাড়ী পাঠাইতে পারেন না] ।
যমস্ত (যমের) তিমস্বিং (এমন কি প্রয়োজন) কৰ্তব্যম্ ([পিতার পক্ষ]
সম্পাদনীয়) [হইয়া পড়িল] ৫৭ (বাহা) অস্ত (আজ) ময়া (আমার দ্বারা, আমার
দত্ত উপযুক্ত পুত্রকে দান করিয়া) করিষ্যতি (দান করিবেন) ? [বাহা হউক,
কোন প্রয়োজন না থাকিলেও আমার পিতৃসত্য পালন করিতেই হইবে] । ১১১৫

(নটিকেতা চিন্তা করিলেন)—“অনেকের মধ্যে আমি অগ্রণী
হইয়া থাকি এবং অপর অনেকের মধ্যে মধ্যম হইয়া থাকি । (কিন্তু
অধম কখনও নই; সুতরাং) যমের এমন কি প্রয়োজন আছে বাহা
আজ আমার দ্বারা পিতা সাধন করিতে চাহেন ?” ১১১৫

অনুপশু যথা পূর্বে প্রতিপশু তথাহপরে ।

সস্তমিব মর্ত্যঃ পচ্যতে সস্তমিবাভ্যারতে পুনঃ ॥ ৬

[নটিকেতার সকল লক্ষ্য করিয়া পিতার অনুশোচনা হইল। পিতা গায়ে
সত্যাক্ত হন, এইরূপ নটিকেতা বলিলেন]—[হে পিতা] পূর্বে ([আপনার]
পিতৃসিদ্ধাসংগণ) যথা [যে প্রকার বস্তুনিষ্ঠ ছিলেন তাহা] অনুপশু (যথাক্রমে
আলোচনা করুন) তথা (উক্ত) অপরে (বর্তমান সংগণ [যেমন বস্তুনিষ্ঠ]
অভিলপ্ত ([তাহারও] আলোচনা করুন); [বস্তুকঃ] বর্তঃ (সামান্য) বস্তু
ইব (সামান্য শব্দের দ্বারা) চ্যতে ([আমি হইয়া যব, পুত্রঃ] পুত্রঃ) বস্তু ইব

(পুত্রের ভাব) আশ্রয়ঃ (উপনিষৎ, ৫৫)। [হরঃ। অনিত্য। নশ্বোঃ বিখ্যাতঃ।
কৃতঃ]। ১।১।৭

(নরকে প্রতিষ্ঠিত থাকিবার জন্য নরিকেন্দ্রা পিতাকে বলিলেন) —
“নামা, পূর্ববর্তী শিশুপিতামহগণের এবং বর্তমান সামুগ্ধগণের সত্যনিষ্ঠার
বিষয় আশোচনা করুন। মাহুৎস শস্ত্রের দ্বারা কীর্ণ হইয়া যবে এবং
শস্ত্রেই তাঁর পুনরায় জন্মে। (শস্ত্রেরা সত্য রক্ষা করিয়া আমার
ব্যবসাকে প্রেরণ করেন)।” ১।১।৩

বৈবানয়ঃ অবিশতাতিথির্ব্রাহ্মণো গৃহান্।

তনৈত্যা শান্তিং কুব্ধি, হর বৈবদ্যতোদকম্ ॥ ৭

[পুত্রের কথা শুনিয়া পিতা তাহাকে বন্ধাকরে গঠাইলেন। যম অনুগৃহীত
ছিলেন। তিন দিন পরে এখানে হইতে যখন তিনি ফিরিলেন, তখন আত্মীয়গণ
তাহাকে বলিলেন]—ব্রাহ্মণঃ (ব্রাহ্মণ)। অতিথিঃ (অতিথি [হইয়া])। বৈবানয়ঃ
(অগ্রিক্রমে)। গৃহান্ (গৃহস্থ-গৃহে)। অবিশতি (অবেশ করেন)।—[অর্থাৎ অতিথির
সমুচিত সমাহার না হইলে গৃহস্থের অকল্যাণ হয়]। [অর্থাৎ]। তন্ত (তন্ত
অতিথির)। এতান্ (এইরূপ, শাস্ত্রাদি-শাস্ত্র-রূপ)। শান্তিং (শান্তি, প্রশান্তি করা, অনুষ্ঠিত)
কুব্ধি (করিয়া থাকেন)। [হতর্য্য।] যৈবদ্য (যে যবপুত্র যম), উদকম্ (পান-
প্রদানেন গ্রহণ কর)। হর (আনয়ন করুন)। ১।১।৭

(নরিকেন্দ্রা বম্বাকরে উপস্থিত হইবার তিন দিন পরে যম প্রস্থান
হইতে ফিরিল। তাঁহার আত্মীয়েরা তাহাকে বলিলেন) —“ব্রাহ্মণ
অতিথি যেন অতিথির গৃহে অবেশ করেন। (অর্থাৎ তাঁহার)
পাশ্চাত্যগণের রূপ শান্তি বিধান করেন। হতর্য্য যে বম্বাকর,
তাঁহার পানপ্রদানদের রূপ রূপ আনয়ন করুন। ১।১।৭

(অম্বাহারে) অম্বাহারী (বাস করিয়াছে) তম্বাহ (হস্তরা) বৃক্স (হে ব্রাহ্মণ),
 তে (তোমার) নমঃ নমঃ (নমস্কার), মে (আমার) যতি (যজ্ঞ) নমঃ (হটক);
 [অধিকৃত] অতি [অম্বাহারে বাসিত] অতি যজ্ঞের জন্ত এক একটি করিয়া
 তিনটি ব্রহ্মণ (বহু) ব্রহ্মণ (প্রার্থনা কর) । ১১৮০

(সম্রাজ নটিকেতাকে যথোচিত সম্ভাষণ করিয়া বলিলেন)—
 “হে ব্রাহ্মণ, তুমি অতিথি এবং আমার নমস্ত; অথচ তিন যজ্ঞ
 আমার গৃহে অম্বাহারে বাস করিয়াছ। তজ্জন্ত তোমার নমস্কার
 করিতেছি; আমার যজ্ঞ হটক; আর অতি যজ্ঞের জন্ত একটি করিয়া
 তিনটি বহু প্রার্থনা কর ।” ১১৮০

শান্তসকলঃ শ্রুত্বা যথা ত্রাদ-

বীতমহ্যমৌতমো মাহতি যুক্তো ।

প্রাপ্তমহ্যমৌতমো মাহতি যুক্তো ।

এতৎ ত্রাদাশাং প্রাপ্তমঃ বরং বৃণে ॥ ১০

[নটিকেতা বলিলেন]—যুক্তো (হে সম্রাজ), দৌতমঃ (আমার পিতা দৌতমঃ
 বস (বাসাতে) বা যতি (আমার যতি) নমঃ-সকলঃ (উৎকৃষ্ট-বৃত্ত) বৃক্সঃ
 (অম্বাহার) বীত-মহ্যঃ (বিরক্ত-জ্ঞান), ত্রাদঃ (হন) [এবং] প্রাপ্তমঃ (‘এই
 শান্তসকল’ এইরূপ প্রত্যক্ষিত-বৃত্ত হইয়া লব্ধ হইয়াছে) ত্রাদ-মহ্যমঃ
 (জ্যোতি-কৃত্তক বিনিস্কৃত) বা [অতি] [আমার যজ্ঞ] অতিব্রহ্মণঃ (স্বাধীন সম্রাট
 কর্তব্য)—ত্রাদাশাং (তিনটি ব্রহ্মণ যজ্ঞে) এতৎ (এইরূপ প্রত্যক্ষিত বিনিস্কৃত, লব্ধ
 হইয়াছে) প্রাপ্তমঃ (প্রাপ্ত) বরং (বহু) বৃণে (আমি
 প্রার্থনা করি) । ১১৮১

(নটিকেতা বলিলেন) “হে সম্রাজ, তিনটি যজ্ঞের মধ্যে আমি
 এই প্রথম বহু হই। হে, আমার পিতা দৌতমঃ কেন আমার সম্রাট

উৎকর্ষশীল এবং আমার প্রতি প্রসন্নমনী ও ক্রোধান্বিত হন; এবং
‘আপনার কর্তৃক বিনিমুক্ত আমাকে চিনিতে পারিয়া’ যেন আমার
প্রতি সান্নিধ্য-সম্ভাষণ করেন।” ১১১১১০

১। যদ্যপিও বর্তমান, অর্থাৎ প্রোক্ত, সহিত মর্ত্যলোকের কারাবও পরিচয়
থাকে না। পিতার সহিত যেন আমার ঐক্য লব্ধ না হয়।

যথা পুরুষানুবিভা প্রতীত

উদ্ধালকিয়ারুণির্মৎ প্রমুখঃ।

মুখং রাজীঃ শয়িতা বীতমহা-

স্বাং দদৃশিবান্ মুক্তামুখাং প্রমুখম্ ॥ ১১

[যম বলিলেন]— উদ্ধালকি: (উদ্ধালক বা উদ্ধালক-পুত্র) আরুণি: (অরুণের
পুত্র) পুরুষাং (পূর্বে) যথা (যেদ্বারা [সেইবান্] ছিলেন) প্রতীত: (তোমার
চিনিতে পারিয়া) ভবিষ্য ([সেইরূপই সেইবান্] হইবেন) ; মুক্তামুখাং (মুক্তামুখ
হইতে) প্রমুখম্ (বিমুক্ত) স্বাং (তোমাকে) দদৃশিবান্ (দর্শন করিয়া) যম-প্রমুখঃ
(আমার অভিপ্রায়ানুসারে) বীতমহা: (বিগত-কোপ হইবেন) [এবং] রাজী:
(আশাসী রাজি লব্ধসেও) মুখম্ (প্রসন্ন মনে) শয়িতা (শয়ন করিবেন) ॥ ১১১১১

(যম বলিলেন) “আরুণি, অর্থাৎ অরুণের পুত্র, উদ্ধালক’ পূর্বে
তোমার প্রতি বৈরূপ সেই-পরাগত ছিলেন, তোমার চিনিতে পারিয়া
ভবিষ্যতে সেইরূপ সেইরূপই হইবেন। মুক্তামুখ হইতে বিমুক্ত
তোমার দর্শন করিয়া তিনি আমার আদেশে কোপ ত্যাগ করিবেন এবং
অন্তঃকরণ বহুদূরিত হুখে নিজা যাইবেন।” ১১১১১

১। উদ্ধালক শব্দের উক্ত অর্থে ক্রিয়ার-রূপতমেরে ব্যক্তি করিয়া উদ্ধালকি
পদ হয়। উক্ত-পদ অসংসারের সহিত করিলে উদ্ধালক উদ্ধালক ও দর্শন এই

উক্তের স্মৃতি স্বর্গীয় আত্মাকে প্রামাণ্যময় বলিতে হইবে। এইরূপ বলি উক্তর
 দ্বারা প্রমাণিত হয়। [বসুসংহিতা ১১৭-১১৮]। পুত্রিকাপুত্র লব্ধেও এইরূপ
 বিশ্বাস আছে [বসু ১১২১]। ভ্রাতৃহীন্য কঠাকে কেহ ভাবীক্বেষণে গ্রহণ করিলে
 কঠার পিতা বলিতে পারেন, “ইহার গর্ভজাত পুত্র আমার পিতৃ দিবে।”
 সুতরাং পুত্রিকাপুত্রের সঙ্গে ভ্রাতার অনন্তর বৈরাগ্য পিতা, মাতামহর সেইরূপ
 পিতৃহীন্য। ইত্য ১১২১১ ভ্রাতৃভ্রাতৃ।

স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিকনাতি

ন ভয়ং ন ভয়ং বিভেতি।

উভে তীর্থে হিন্দুনায়াপিপাসে

লোকান্তিগৌ যোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১২

[ব্যতিক্রম্য বলিষ্মে]—স্বর্গে লোকে (স্বর্গলোকে) কিম্ভূত (কোনও) ভয়
 (ভয়) ন (নাই) ; ভয় (সেখানে) ভয় (ভূমি, ঘর) ন (নাই) , ভয়
 (ভয়ভূত হইয়া) ন বিভেতি ([কেহ স্বর্গলোকের ভয় ভূতভয়ে] ভীত হয় না) ;
 হিন্দুনায়াপিপাসে (দুখ ও তৃষ্ণা) উভে (উভয়কে) তীর্থে (অভিযুক্ত করিয়া)
 লোকান্তিগৌ (ভ্রাতৃভীত হইয়া) [স্বর্গীয় পারীক্ষিক ও বাহ্যিক দ্রব্য হইতে মুক্ত
 হইয়া] স্বর্গলোকে (বিদ্যমানে) যোদতে (আশ্রয় ত্যাগ করে) ; ১১১১২

[ব্যতিক্রম্য বলিষ্মে] “স্বর্গলোকে কোনও ভয়” নাই ; আশ্রয়
 সেখানে নাই” , সুতরাং (পুত্রিকাপুত্রের দ্বারা) সেখানে কেহ দারিদ্র্য-
 ভয় হইয়া ভীতভয় হয় না ; লোক দুখ ও তৃষ্ণা উভয়কে অভিযুক্ত
 করিয়া এবং ভ্রাতৃভীত হইয়া স্বর্গলোকে আশ্রয় ত্যাগ করে। ১১১১২

১১১১২ স্বর্গীয় পারীক্ষিক ভয়ং করে ; ১১১১২ ভয়।

১১১১২ স্বর্গীয় পারীক্ষিকের ভয় ভীতি আশ্রয় করে না। স্বর্গীয় স্বর্গ হইতে
 মুক্ত হইয়া [১১১১১] উক্ত ১১১১২ , এবং ১১১১২ ১১১১২ ।

স স্বর্গাঃ স্বর্গাম্যোষি যুতো।

প্রবুহি স্বঃ প্রাকধান্যঃ সহস্র।

স্বর্গলোকাঃ অমৃতত্বং ভজন্তু

এতচ্ দ্বিতীয়েন যুগে বরেন। ১৩

যুতো (হে যমরাজ), সঃ স্বঃ (তুমিই) স্বর্গাঃ (স্বর্গপ্রাপ্তির সাধনকৃত)
[সেই] অরিম্ (অগ্নিবিজ্ঞা) অযোষি (অবগত আছ) [ব্যবহারে] স্বর্গলোকাঃ
(স্বর্গকারী, যজ্ঞমানবগণ) অমৃতত্বং (অমরত্ব, সেবত্ব) ভজন্তু (প্রাপ্ত হইবে);
[সুতরাং] প্রাকধান্যঃ (প্রাক্কাবুত) সহস্র (আমাকে) স্বঃ প্রবুহি (বল) — দ্বিতীয়েন
(দ্বিতীয়) বরেন (বরে) এতৎ (এই অগ্নিবিজ্ঞা) যুগে (আর্থনা করি)। ১১১১৩

“হে যমরাজ, স্বর্গকারী যজ্ঞমানবগণ বে অগ্নিবিজ্ঞা সহস্রের অমরত্ব
প্রাপ্ত হন, আপনিই তাহা জানেন; সুতরাং প্রাক্কাবুত আমার উহা
বলুন—আমি দ্বিতীয় বরে ইহাই আর্থনা করি।” ১১১১৩

অ ত্তে বুধীমি তত্ত্ব মে নিবোধ

স্বর্গাম্যিঃ নচিকতাঃ প্রজ্ঞানন্।

অনন্তলোকাঃ স্তিমবো প্রতিষ্ঠাঃ

বিদ্ধি যমেতৎ নিহিতং শুভায়াম্। ১৪

[স্বঃ স্বর্গলোকঃ]—সচিকতাঃ (হে সচিকতাঃ), স্বর্গাঃ অরিম্ (স্বর্গপ্রাপ্তের
উপায়কৃত অগ্নিঃ স্বরূপঃ) প্রজ্ঞানন্ (বিবেচনায় অগ্নিবিজ্ঞা), ত্তে (তোমার) ও-
বুধীমি (সমিধান বসিতকরি); তৎ উ (উহাই) মে (আমার) স্বঃ ব্রুহি (বল)
নিবোধ (একাগ্রচিত্তে অবগত হও); স্বঃ (তুমি) এতৎ (বস্তু এই অগ্নিকে)
অনন্তলোক-আভিন্ (স্বর্গলোক প্রাপ্তির উপায় বস্তু) স্তিমবো (আর)
প্রতিষ্ঠাঃ (স্বর্গপ্রাপ্তির সাধন) [এক] তত্ত্বম্ (বিদ্যাভিষেকের দ্বিত্ব) বিদিত্ব
(বিদ্ধি) বিদ্ধি (জানিও)। ১১১১৪

(নম বলিলেন) "হে নচিকেতা, আমি স্বর্ণলাভের উপায়ভূত অগ্নির স্বরূপ জানি এবং উহা তোমার বলিতেছি; তুমি একাগ্রমনে আমার সকলশে উহা অবগত হও। তুমি জানিও যে, উক্ত অগ্নিই স্বর্গপ্রাপ্তির উপায় ও জগতের আশ্রয় এবং উহা বিদ্বান্দিগের বুদ্ধিতে অন্তর্নিবিষ্ট।" ১১১১৪

২। যেহে আছে যে, দ্বিঘাট পুরুষ আপনাকে অগ্নি, বায়ু, ও আমিত্য রূপে বিভক্ত করিয়াছিলেন। হুঃ ১১১১৫ ইত্যং।

লোকান্মিমগ্নিং তমুবাচ তস্মৈ

যা ইষ্টক্সা যাবতীৰ্বা যথা বা।

স চাপি তং প্রত্যববদ যথোক্ত-

মথাস্তা হৃত্যঃ পুনঃপ্রবাহ তুঃ ॥ ১৫

তস্মৈ (নচিকেতাকে) লোক-আমিন্ (সুষ্টকস্তর আদিত্য) তন্ম (সেই জিজ্ঞাসিত) অগ্নিন্ (অগ্নি [সবকে]) উবাচ (বলিলেন); বাঃ (যেহে), যাবতীৰ্বা (বা যত সংখ্যক) ইষ্টক্সা (ইষ্টক্সবুৎ)। বজ্রবেদির লজ্জা সংগ্রহ করিতে হইবে [যথা বা (এবং যে প্রকারে)] [অগ্নিকেন, অগ্ন্যাধান, সনিবসজ্জা করিতে হইবে]—[তাহা সন্দেহই বলিলেন]। "সঃ ৫ অপি (এবং নচিকেতাকে) তং (হৃত্যঃপ্রোক্ত স্বাক্ষর) যথা-উক্তং (যথোক্তরূপে) প্রত্য-অববদ (প্রত্যাববদ্য করিলেন)। অথ (অনন্তর) হৃত্যঃ (যম) অস্তঃ ৩ নচিকেতার পুনঃপ্রবাহে; তুঃ (সত্যই ইহা) পুনঃ প্রবাহঃ পুনঃপ্রবাহঃ (বলিলেন)। ১১১১৫

অনন্তর নচিকেতাকে সুষ্টকস্তর আদিত্য অগ্নির বিধানে উপদেশ দিলেন। কি প্রকার এবং কত সংখ্যক ইষ্টক সংগ্রহ করিতে হইবে ও কিরূপে অগ্নিকেন করিতে হইবে তাহা সন্দেহ বলিলেন। নচিকেতাকে

উহা অবিগত হইয়া সমাধিব্রত্রে তাহার পুনরুজ্জীবন করিলেন। অতঃপর
বসু মচিকেশ্বরের উদ্দেশ্যে তুমি হইয়া পুনরায় বলিলেন। ১১১৩৫

১। পুরাণে আছে যে, বিরাহিব্রত্রে অগ্নি সীমন্তস্নান আদিকে কখন পরীক্ষার
রূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন :—

স বৈ পরীক্ষা প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ।

অগ্নিবিকর্তা স তুভান্যং ব্রহ্মাখ্যে স যথবর্তত ।

অঃ ১১৭-৮, যেঃ ১১৮, শ্রীমদ্ভাষ্যতঃ ১১৭১৪ অঃ ।

তমস্ববীং প্রীয়মাণো মহাত্মা

বরং তদেহান্তং নমামি ভূয়ঃ ।

তন্মৈব নান্না ভবিভাহ্নয়মগ্নিঃ

সূক্তাং চেমামনেকরূপাং গৃহাণ ॥ ১৬

প্রীয়মাণঃ (প্রীতবৃত্ত হইয়া) মহা-আত্মা (বদানন্দ সমরাস) তন্ (তাহাকে)
অস্ববীং (বলিলেন)—ইহ (এই প্রীতি-হেতু) সূক্ত (ইন্দ্রিয়) ভব (জোয়ার)
ভূয়ঃ (পুনরায়, চতুর্থ) বরং (বর) বনামি (বল) করিতেছি।—অগ্নি (এই
সংকল্পিত) অগ্নিঃ (অগ্নি) ভব এব (জোয়ারই) নান্না (নামে) ভবিভা (এসিদ্ধ
হইবে), ত (এবং) ইমান্ (এই) অনেক-রূপাণ্ (সংখ্যাবিশিষ্ট অর্থাৎ বহুবিধ) ত
সূক্তান্ (সূক্তা) গৃহাণ (গ্রহণ কর) । [অর্থ—সূক্তা—অগ্নিভিত্ত-কর্মসমূহ
বলি, অর্থাৎ অনেক উৎকৃষ্ট বস্তু লাভের উপায় স্বরূপ গৃহীত করিতেছেন,
গ্রহণ কর] । ১১১৩৬

(মচিকেশ্বরের শিষ্যস্বর উপবৃত্ত দেখিয়া) মহাত্মা বসুরাও প্রীত
হইয়া তাহাকে বলিলেন, “এই প্রীতি-হেতু আমি তোমার সন্ততি আর
একটি (চতুর্থ) বর দান করিতেছি। এই অগ্নি জোয়ারই নামে
প্রসিদ্ধ হইবে। তুমি পঞ্চম এবং বহুব্রতবলিত এই ব্রাহ্মণ গ্রহণ

কর। (অর্থাৎ—এই উৎকৃষ্ট বস্তু লাভের উপায়স্বরূপ কর্মবিজ্ঞানও গ্রহণ কর)। ১১।১৩৩

ত্রিগাচিকৈতদ্বিভিরেতা সন্ধিঃ

ত্রিকর্মকুৎ তরতি জন্মমৃত্যু।

বৃদ্ধজজ্ঞঃ দেবমৌড়্যং বিদিত্বা

নিচায্যেমাং শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৭

ত্রিভিঃ (মাতা, পিতা, ও আচার্যের সহিত) সন্ধিঃ (সম্বন্ধ) এতা (প্রাপ্ত হইয়া)।—[অর্থাৎ, মাতা, পিতা, ও আচার্য হইতে উপদেশ লাভ করিয়া]।
ত্রিগাচিকৈতঃ (তিনি তিনবার নাটিকৈত অর্থাৎ চরিত্র করেন) [এবং] ত্রি-কর্ম-কুৎ (তিনি বজ্র, দান, ও বেদোধ্যয়ন করেন, তিনি) জন্ম-মৃত্যু (জন্ম ও মৃত্যু) তরতি (অতিক্রম করেন)। বৃদ্ধ-জ-জ্ঞঃ (হিরণ্যগর্ভ-সমুত্ত সর্বজ্ঞ) ইভাম্ (তবনীর) দেবম্ (প্রকাশশীল, জ্ঞানাবিশিষ্ট-সম্পন্ন বিরাটিকে) বিদিত্বা (শাস্ত্রোপদেশে জ্ঞাত হইয়া), নিচায্য (আত্মরূপে উপলভি করিয়া) ইভাম্ (এই, স্বসংবেদ, সাক্ষ্য-কার-জনিত) শান্তিঃ (শান্তি) অত্যন্তম্ (নির্ধিশেষ রূপে) এতি (প্রাপ্ত হন)। [অর্থাৎ উপাসনা ও কর্মের সহজরূপে কর্মে বিরাট-পদ প্রাপ্ত হন] ১১।১৩৩

“মাতা, পিতা, ও আচার্য এই তিনের” দ্বারা উপনিষ্ট হইয়া তিনি তিনবার নাটিকৈত অর্থাৎ চরিত্র করেন এবং ত্রিকর্ম অর্থাৎ বজ্র, দান, ও বেদোধ্যয়ন করেন, তিনি জন্ম-মৃত্যু অতিক্রম করেন; তিনি শাস্ত্রাণি সহস্র হিরণ্যগর্ভ-সমুত্ত সর্বজ্ঞ, শূন্যবীর, ও জ্ঞানানি জ্ঞানসম্পন্ন বিরাটবরূপে অবগত হইয়া এবং তাঁহাকে আত্মরূপে উপলভি করিয়া এই স্বসংবেদ (অর্থাৎ স্বহৃদয়ে উপলব্ধ) শান্তি অতিক্রম রূপে প্রাপ্ত হন। ১১।১৩৩

১। উপনয়নের পূর্বে আচার-বিকট, বেদাধ্যয়ন-কালে পিতার বিকট, ও পরে আচারের বিকট; বৃঃ ৪।১৫। অপর ত্রিভিঃ—বেদ, অতি, ও পিতৃভ্যাম্বে; অথবা প্রভাক, অনুমান, ও আগ্রহের সহিত।

২। ত্রি শব্দে তিন বার; কিংবা বিজ্ঞান, অধ্যয়ন, ও অনুষ্ঠান এই তিনটি বুঝাইতে পারে।

৩। ইষ্টকের সংখ্যা ৭২০; সংবৎসরের অঙ্কোব্রাহ্মিঃ সংখ্যায় (৩৩০ × ২ =) ৭২০। অতএব আত্মস্বরূপে অনুভব করিয়া—সংখ্যা-সাদৃশ্য বশতঃ “ইষ্টক-স্বাধী” অঙ্কোব্রাহ্মি দ্বারা যে সংবৎসরাক্ষক (অর্থাৎ কালান্বক) বিরামেশ অগ্নির চরন করা হইয়াছে, তাহা আমি—এইরূপে ব্যাখ্যন করিয়া।

ত্রিণাটিকৈতত্ত্বম্ভমেতদ্ বিদিত্বা

য এবং বিদ্বাংশ্চিন্মতে নাটিকৈতন্।

ন মৃত্যুপাশান্ পুরতঃ প্রণোত

শোকান্তিগো মোদতে স্বৰ্ণলোকে ॥ ১৮

ত্রিণাটিকৈতঃ (বারত্বেয় নাটিকৈত অগ্নির সেবক) হঃ (তিনি) এতৎ (পূর্বোক্ত) ত্রয়ং (ইষ্টকের স্বরূপ ও সংখ্যা এবং অগ্নিচরনবিধি [১৩শ স্তোত্র]) বিদিত্বা (জ্ঞাত হইয়া) এবং (এইরূপে, আত্মস্বরূপে) বিদ্বাৎ (জানিয়া) নাটিকৈতন্ (নাটিকৈত) [অগ্নিন্] চিন্মতে (অগ্নির আশ্রয় করেন এবং অগ্নির ধ্যান করেন) নঃ (তিনি) মৃত্যু-পাশান্ (অমর, অজ্ঞান, রাগ, যেন ইত্যাদি বন্ধন) পুরতঃ (পরীক্ষা-ভাগের পূর্বে) প্রণোত (দূর করিয়া) শোক-অন্তি-গো (মানস দুঃখের অধীত হইয়া) স্বৰ্ণলোকে (বৈরাগ্যদ্বারা বিরামের সহিত আত্মভাব প্রাপ্ত হইয়া) মোদতে (আনন্দ ভোগ করেন) । ১।১।১৮

“বারত্বেয় নাটিকৈত অগ্নির সেবাকারী যে ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে ইষ্টকের স্বরূপ, সংখ্যা, ও অগ্নিচরনবিধি জ্ঞাত হইয়া এবং নাটিকৈত অগ্নিকে আত্মস্বরূপে জানিয়া তাঁহার ধ্যান করেন, তিনি পরীক্ষা

জ্যোতিষ পুণ্যে বসন্তে আকর্ষণ-রক্ষা-রূপ কর্মসামিহিত্যে স্থির করিয়া এবং
বাসন্ত-রূপ-বসন্ত হইয়া বৈরাগ্যবাসে আনন্দ ভোগ করেন" । ১১১১৮

১১ এই স্থলে অগ্নি-বিজ্ঞান ও অগ্নি-পোষক বল উপলব্ধ হইয়াছে ।

এব তেহর্নিচিকিতঃ স্বর্গো

যমবৃশীধা দ্বিতীয়েন বরেণ ।

এতমগ্নিঃ তবৈব এবজ্যস্তি জনাস-

ত্বতীয়া বরং নচিকিত্তো বৃশীষ ॥ ১১

[হে] নচিকিত্তা, বস (যে অগ্নিবর) দ্বিতীয়েন বরেন (দ্বিতীয় বরে) অবৃশীধাঃ
(তুমি প্রার্থনা করিয়াছিলে) তে (তোমার) এবং স্বর্গাঃ অগ্নিঃ (সেই এই স্বর্গসাধন
অগ্নিবরই) [প্রাপ্ত হইল] । "জম্বলঃ" (—জনাঃ, লোকেরা) এতন্ অগ্নিস্ (এই
অগ্নিকে) তব বর (তোমারই [নামে]) এবজ্যস্তি (বলিবে) । নচিকিত্তঃ ত্বতীয়ন্
(ত্বতীয়া বরং বর) বৃশীষ (প্রার্থনা কর) । ১১১১৯

"হে নচিকিত্তা, তুমি দ্বিতীয় বরে বাহা প্রার্থনা করিয়াছিলে,
জম্বলদের উপায়ধরূপ সেই অগ্নিবিবরক বরই তোমার প্রাপ্ত
করিলাম । যেহেতু তোমারই নামে এই অগ্নিকে অভিহিত করিয়া
এখন ত্বতীয়া বর প্রার্থনা কর ।" ১১১১২

যেহং প্রোক্তে বিচিকিৎসা সমুদ্রে

আত্মীত্যোকে নারমন্তীতি চৈকৈ ।

এতদ্বিত্যমগ্নিশিষ্টব্রাহ্মণঃ

বরাণ্যামেব বরত্বতীয়া ॥ ১২

[জন ও দ্বিতীয় বরে পিতৃপুত্রের যেহাি হইবে স্বর্গলোক পাপের নষ্ট করিয়া
একই হইবে । কিন্তু এই বরই ব্রাহ্মণের অতীত এবং অগ্নিমান ব্যক্তিরক

এই সময়েই নিউজিৎ হইল। হুতরাং নটিকেন্তা বলিলেন—‘কেহ বলুক (বাচক অর্থক) আশিস্যাই মুক্ত হইলে। ইত্যুৎ (এই যে (অব্যবসিক, সর্বসাধারণ-বাক্য)) বিচিকিৎসা (সংশয়) [হুত]—একে (কেহ কেহ [বলেন]) অতি ইতি ([পরীক্ষিতাধির অতিরিক্ত সেরাস্তর-বাক্য] আশ্রয়, এই কথা) ১ এক (এক কেহ কেহ) অরহ (একধি আশ্রয়) ন অতি (নাই) ইতি (এই কথা) [বলেন]—[অধিকন্তু প্রত্যেক, অস্থান অস্থিত প্রত্যেক বাক্যও এই আশ্রয় অতির নিম্নীত হয় না। হুতরাং] বরা (তোমাকর্তৃক) অস্থপিতঃ (উপস্থিত হইয়া) অহন (আশি) একং (এই বিষয়ে, অর্থক আশ্রয় অতির বা অনতির বিষয়ে) বিভাৎ (জানিতে চাই)। বরাগাম্ (তোমার এমন কিনিট বরের মধ্যে) একঃ (এইটি) তৃতীয় বরঃ (তৃতীয় বর)। ১১১২।

(নটিকেন্তা বলিলেন) “বাসুকের মরণ হইলে এই বে লংগর উপস্থিত হয়—কেহ বলেন, ‘পরলোকগামী আশ্রয় আছেন’, কেহ বলেন, ‘তিনি নাই’—আপনার উপদেশ হইতে আমি এই আশ্রয় অতির বা অনতির জানিতে চাই। বরসমূহের মধ্যে ইহাই তৃতীয় বর।” ১১১২।

দেবৈরজ্ঞাপি বিচিকিৎসিতং পুরা

ন হি শ্রুতিভেদমধুরেব বরঃ।

অগ্নাং বরং নটিকেন্তো বৃণীষ

মা মোপবোৎসীৱতি মা শৃম্ভেনম্ ॥ ২১

[নটিকেন্তা আশ্রয়ানন্দাতের উপস্থিত কিনা ইহা পরীক্ষা করিবার জন্য বল বলিলেন] অর (এই কথা বিষয়ে) পুরা (পূর্বে শ্রুতিলে) প্রোভঃ অপি (সেবন-কর্তৃক) বিচিকিৎসিতং (অনেক কথা হইয়াছিল), হি (যে কেহ) একঃ (এই) বরঃ (আশ্রয় বর) [অন হইলেও আশ্রয়ানন্দকর্তৃক] শ্রুতিভেদম্ (উপদেশ উপলব্ধ) ন শৃম্ভেনম্ (কেহ না অর) [হুত]। [হুতরাং] নটিকেন্তা (নটিকেন্তা) পুরা

[অগ্নয়ঃ] বরম্ (বর) কুশীম্ (প্রার্থনা কর) ; বা (—বাং, আমার) বা উপন্যাসনীঃ (উপন্যাস করিত না) ; না (আমার প্রতি) এনম্ (এই বর) —[অর্থাৎ আমার বিপরীত এই পরপ্রার্থনা] অতি-দূর (দূড়িরা দাঁত) । ১১১২১

(নচিকেতাকে পরীক্ষার জন্য যম বলিলেন) : “এই বস্তু বিষয়ে পূর্বে দেবগণও সংশয়বৃত্ত হইয়াছিলেন। কারণ এই আশ্চর্য্য বস্তু বর্ণিত হুবিজ্ঞের নহে। অতএব হে নচিকেতা, তুমি অস্ত্র বর প্রার্থনা কর। এই বিষয়ে আমার উপরোধ করিও না ; আমার ন্যূনতমে তোমার এই প্রার্থনা ভোগ কর।” ১১১২১

দেবৈরজ্যাপি বিচিকিৎসিতং কিম্

স্বং চ মৃত্যো যন্ন স্তজ্জৈয়মাখ ।

বক্তা চাস্ত্র হাদৃশ্যস্তো ন লভ্যো

নাশ্তো বরস্তল্য এতস্ত কচ্চিৎ ॥ ২২

[নচিকেতা বলিলেন]—দেবৈঃ অপি (দেবগণ-কর্তৃকও) অস্ত্র (এই বস্তু-বিষয়ে) কিম্ (নিশ্চয়ই) বিচিকিৎসিতম্ (সন্দেহ করা হইয়াছিল) ; মৃত্যো (হে বরদাতা) ; স্বং চ (এক তুমিও) স্বং (যে হেতু) [উক্ত আশ্চর্য্য] ন স্তজ্জৈয়মাখ (জ্ঞেয় নহে) আখ (বলিতেছি) [অতএব] অস্ত্র (এই বরের) বক্তা চ (উপদেশী) হাদৃশ্ (তোমার নীতি) ; লভ্যঃ (অগ্নয়ঃ কেহ) ন লভ্যঃ (প্রাপ্ত হইবে) ; এতস্ত (ইহার) কুশীম্ (সন্ধান) অগ্নয়ঃ (অগ্নয়ঃ) বা চিৎ (কোনও) বরম্ (বর) ন (নাই) । ১১১২২

(নচিকেতা বলিলেন) : “দেবগণেরও বধন এই বিষয়ে সত্যই সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছিল, এবং হে বরদাতা, আগ্নিও বধন বলিতেছেন যে ইহা স্তজ্জৈয়মাখ নহে, তখন এই আশ্চর্য্যের বক্তা আমার ন্যূন আর কাহারও পাত্ৰতা ভোগ সম্ভবপর নহে এবং এই বস্তুর ন্যূন অস্ত্র বরও জো থাকিতে পারে না।” ১১১২২

শতাব্দুযঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ, বহুন্ গমুন্ হস্তিহিরণ্যমবান্ ।

ভূমেরমহানতনঃ বৃণীষ, বরং চ জীব শরদো বাবদিস্ছমি ॥ ২৩

[নচিকেতার বৈরাগ্য পরীক্ষার্থে যা তাঁহাকে পুত্রস্বরূপ প্রলোভিত করিতেছেন]—

শত-আব্দুযঃ (শত বৎসর বাহাদের আব্দ এইরূপ) পুত্র-পৌত্রান্ (পুত্র ও পৌত্র সমূহ)
বৃণীষ (প্রার্থনা কর) : বহুন্ (অনেক) গমুন্ (গরাদি পশু সমূহ), হস্তি-হিরণ্য
(হস্তী ও স্বর্ণাদি বিহ) : অবান্ (অবনমূহ), ভূমোঃ (পৃথিবীর) বহুং (বিস্তীর্ণ)
আহতনন্ (জুলাণ, সাজাজা) বৃণীষ : চ (এক) বরং (তুমি নিজে) [ভত]
শরদঃ (বৎসর) জীব (জীবনধারণ কর) বাবৎ (বত বৎসর) ইচ্ছামি
(ইচ্ছা কর) । ১১১২৩

(যম বলিলেন) “তুমি শতাব্দ অর্থাৎ দীর্ঘায় পুত্র ও পৌত্র
সমূহ প্রার্থনা কর এবং বহু প্রবাদি পশু, হস্তী, স্বর্ণ, অব, ও এই
পৃথিবীতে বিশাল রাজ্য প্রার্থনা কর; অধিকন্তু তুমি নিজে বত
বৎসর জীবনধারণ করিতে চাও ততকাল জীবিত থাক । ২৩

এতত্ত্ব ল্যং যদি মজ্জসে বরং বৃণীষ, বিত্তং চিরজীবিকাং চ ।

মহাভূমৌ নচিকেতস্ত্বমেধি, কামানান্ বা কামভাজং করোমি ॥ ২৪

যদি (যদি) [অপর কোনও] এতৎ-ত্বল্যন্ (ইহার সমূল) বরন্ (বর)
মজ্জসে (যমের কর) [তবে তাহাও] বৃণীষ (প্রার্থনা কর) : [অধিকন্তু]
বিত্তন্ (স্বর্ণ ও রত্নাদি) চির-জীবিকাং চ (এক চিরজীবন) [প্রার্থনা কর] :
নচিকেতঃ (হে নচিকেতা), বহু (তুমি) মহাভূমৌ (বিশাল ভূমিতে) এধি
([রাজ্য] হও) : বা (তোমাকে) কামানান্ (কাম্য বস্তুসমূহের) কাম-ভাজন্
(কাম-ভোগের সমর্থ, ভোগভাজী) করোমি (করিতেছি) । ১১১২৪

“যদি ইহার ত্বল্য অপর কোনও বর পাইতে ইচ্ছা কর, তাহাও
প্রার্থনা কর; অধিকন্তু চিরজীবন এবং স্বর্ণ ও রত্নাদি প্রার্থনা

কর। যে নরিকতা, তুমি বিশাল ভূতাত্ত্বের অধিপতি হও; আমি তোমার (দ্বিবা ও লৌকিক) কাব্যবস্ত্র সমূহকে যথেষ্ট ভোগের কমতা প্রদান করিতেছি। ১১১২৬

বে যে কামা হুর্লতা মর্ত্যলোকে

সর্বান্ কামান্ হুর্লতঃ প্রার্থয়ত্ব।

ইমা রামাঃ সরথাঃ সতৃষা

ন ইদৃশা লভনীয়া মনুত্রৈঃ।

আভির্মৎপ্রভাভিঃ পরিচারয়ত্ব

নরিকতো মরণং নাহুপ্রার্থীঃ ॥ ২৫

মর্ত্যলোকে (পৃথিবীতে) বে যে (যে সকল বস্তু) কামাঃ (কামনীর)
[এক] হুর্লতা (হুর্লতা) [সেই] সর্বান্ (সকল) কামান্ (কাম্যবস্ত্র)
হুর্লতঃ (ইচ্ছাভ্রমারে) প্রার্থয়ত্ব (প্রার্থনা কর)। ইমাঃ (এই [তোমার সমুদেই])
রামাঃ (পুরুষের আনন্দপ্রদায়িনী দ্বিবা অলংকারণ) সরথাঃ (সরথীরা)
[এক] সতৃষাঃ (সাত্ব্যর ধারণ করিয়া) [অবহিত আছে]। ইদৃশাঃ (এইরূপ
বসনবস্ত্র) মনুত্রৈঃ (মাস্ত্রের দ্বারা) লভনীয়াঃ (প্রাপ্য) ন দি (অবতাই
করে); মৎ-প্রভাভিঃ (রামা-কর্তৃক প্রদত্ত) আভিঃ (ইচ্ছার দ্বারা)
পরিচারয়ত্ব ([বিষের] পরিচর্য করাও)। নরিকতাঃ (যে নরিকতা), মরণং
(ব্রহ্মনির্গমে) নাহুপ্রার্থীঃ (এবংকোর প্রার্থ করিত না)। ১১১২৬

পৃথিবীতে বাহা কাহা কামা এবং হুর্লত, তৎসবস্ত্র কাম্যবস্ত্রই
সবকে প্রার্থনা কর। এই যে হুর্ল-দায়িনী অলংকারণ যথ
অলংকারণ করিয়া এবং সরথার সইয়া (তোমার সমুদেই) অবহিত
আছে, ইদৃশ বস্ত্রী সমূহকে প্রাপ্য করে। মনুত্রৈ ইচ্ছার দ্বারা

তুনি নিকরে সেবা করাও। হে নচিকেতা, বরশ বিকরে এইরূপ জ্ঞান করিও না। ১৩১২৫

ধোভাবা মর্ত্যস্ত যদন্তকৈতৎ, সর্বৈশ্বিয়াণ্য জরয়ন্তি তেজঃ।

অপি সর্বং জীবিতমস্মৈব, তদৈব বাহ্যস্তব নৃত্যগীতে ॥ ২৬

[নচিকেতা বলিলেন]—অন্তক (হে বমরাজ), [আপনার বণিত ভোগ্য বস্তুসমূহ] যা-তা-বাঃ [কল্যাণ থাকিবে কিনা তাহা অনিশ্চিত], মর্ত্যস্ত [মামুষের] সর্বৈশ্বিয়াণ্য [সকল ইন্দ্রিয়ের] যৎ এতৎ তেজঃ [এই যে শক্তি] [তাহা] জরয়ন্তি [জীর্ণ করে]। অপি [অধিকন্তু] সর্বম্ [হিরণ্যগর্ভাদি] সকল জীবিতম্ এবং [জীবনই] অস্মৈ [অস্মৈ, পরিণত] : [হস্তরাজ] বাহ্যঃ [বাহ্যি] তব এবং [আপনারই] বাহ্যক, নৃত্য-গীতে [নৃত্য ও গীত] তব [আপনারই] বাহ্যক ॥ ১৩১২৬

(নচিকেতা বলিলেন) “হে বমরাজ, আপনার বণিত ভোগ্যবস্তু সমূহ কল্যাণ পর্যন্ত থাকিবে কি না, তাহা অনিশ্চিত; উহারা মামুষের ইন্দ্রিয় সকলের শক্তি ক্ষয় করে। অধিকন্তু (হিরণ্যগর্ভাদি) সকলেরই জীবন হয়। অন্তএব বাহ্যি আপনারই বাহ্যক, নৃত্যগীতও আপনারই বাহ্যক ॥ ১৩১২৬

ন বিজ্ঞেন তপসীযো মনুষ্ট্যো, লক্ষ্যামাহে বিজ্ঞনব্রাহ্মণে হা।

জীবিত্যামো যাবদীশিত্যশিখং, বরস্ত নে বরসীমঃ স এব ॥ ২৭

বরসঃ [মামুষ] বিজ্ঞেন [জ্ঞানি ব্যক্তি] তপসীযো [তপসীযী] ন (নহে)। হা [আপনাকে] তেৎ [তব] ব্রাহ্মণ [পূজন করিবার] [তব] বিজ্ঞন [জ্ঞান] লক্ষ্যামাহে [পাইব]। বিজ্ঞ [বিজ্ঞ] লক্ষ্যামাহে [পাইব]। হা [আপনি] যাবৎ [যত কাল] শিখং [শিখা থাকিবে, বরসে উত্তম]

থাকিয়া পাপিষুগণের কল বিধান করিলেন। [ততদিন আপনার বর্ণনায় কয়েই
জীবিত্যসে (জীবনধারণ করিল)। তু (কিছু) যঃ (সেই পুণ্যক) বয়ঃ এব
(বয়স) মে (আমার) বরপিতঃ (আমি)। ১১১২৭

“মাতৃষ কখনও বিস্তার দ্বারা শঙ্কিত হইতে পারে না। আপনাকে
যখন দর্শন করিলাম, তখন (আমায় মনে কামনা থাকিলে আপনার
দর্শনের ফলে) বিস্তৃতাও অবশ্যই হইবে; আর আপনি যতদিন (যম-
পরে বর্তমান থাকিয়া) প্রভু করিয়েন, ততদিন জীবনধারণও ঘটিবে
(তৎকৃত প্রার্থনা নিশ্চয়োজন)। প্রার্থনার বর কিছু আমার
উহাই। ১১১২৭

অজীর্ষতামমৃতানামুপেতা

জীর্ষন্ মর্ত্যঃ কথঃস্থঃ * প্রজ্ঞানন্।

অভিধ্যায়ন্ বর্ণরতিপ্রমোদান্

অতিদীর্ঘে জীবিতে কো রম্যেত ॥ ২৮

ক-অ-স্থঃ ([অজীর্ষকামি দোষের] অমৃত্যুতামে পৃথিবীতে অবস্থিত) কঃ
(কোন) জীর্ষন্ মর্ত্যঃ (করা-মরণশীল ব্যক্তি) অজীর্ষতাম্ (অমৃত্যু) অমৃত্যুতাম্
(মরণশীল) [দেবগণের] উপ-ইত্য (সকল উপস্থিত হইল) প্র-জ্ঞানন্ (প্রজ্ঞানকে
কামনা করিয়া) অমৃত্যুতামের নিকট হইতে উৎকৃষ্ট প্রমোদন নিম্ন হইতে পারে ইত্য
উপস্থিত করিয়াও বর্ণ-রতি-প্রমোদান্ (নীতি, জীৱা, ও তৎকৃত-বর্ণ) অভিধ্যায়ন্
([অভিধ্যায়ণে] নিশ্চয় করিয়া) অতি-দীর্ঘে (অতিদীর্ঘ) জীবিতে (জীবনে) রম্যেত
(আমাকে অনুভব করে)। ১১১২৮

“অজীর্ষকামি) নিম্ন পৃথিবীর অধিবাসী কোন অম-
রণশীল ব্যক্তি আরও ও আরও দেবগণের সঙ্গীতে উপস্থিত হইল

উদাহরণস্বরূপ কুমার উৎসবে প্রয়োজন নিক হইতে পারে, ইহা
জানিয়াও, এবং অঙ্গদ্রামিয়ার গীতি, কীড়া, ও প্রকৃত মনোবৃত্তি
ইহা সুবিস্তৃত হইয়াও, দীর্ঘকাল বাচিয়ায় মত্ত সযুগ্মক হইতে
পারে ১ ১/১২৮

* ପାଠାବଳୀ - କ ତନାହି: - (ହରଜି-ମୁକବାର୍ଦ୍ଦ-ନାତାରୀ) କେ କୋସାର ମୁହାରି-ବହୁତ
ଆହାସନ ହୁ ?

यश्चिद्विदः विचिकिंशसिद्धिं मृतेत्या

যং সাংসারায়ৈ মহতি কুহি নন্তং ।

যোহাঃ বরো। গুড়মদুপ্রবিষ্টো।

नान्त्रं तन्मात्रचिकेत। वृणीते ॥ २२

इति कठोपनिषदि प्रथमाध्याये प्रथमा वल्ली ॥

যুজ্যো (হে যম), সাম্প্রদায়ে (পরম্পরিক সঞ্চয়ে) বসিন্ (যে আশ্রয়বিধে)
ইদম্ ([আছে কি না] ইহা) বিচিকিৎসন্তি ([লোকে] সন্ধান করিয়া থাকে), যৎ
(যে আশ্রয়স্থল নির্ণয়) সহতি (বহৎ প্রয়োজনের সাধক), তৎ (তাহা) যঃ
(আমায়নিকে) কুহি (বল)। [একটি বলিলেন] অয়ম্ (এই) যঃ (যে) বরঃ
(বর) সুচম্ (যুজ্যে'র আশ্রয়স্থল যুজ্যে) অয়ম্ (এই) যঃ (যে) বরঃ
আমায়কে অবলম্বন করিয়া আছে), নচিকেতাঃ (নচিকেতা) তস্মাৎ (তাহা-ইহেত)
অয়ম্ (কির কিহু) ন কুপীতে (এদ্বারা করে না)। ১.১১২২

“হে বনরাজ, যে আত্মার সম্বন্ধে সোকের মনে ইহা আছে
 কি না! এইরূপ পরলোক-বিষয়ক সংশয় উপহিত হয়, যে ভক্তের
 নির্গতি সহঃ প্রয়োজন (অর্থাৎ যুক্তি) সুস্বাভিত হয়, তাহারই
 আনন্দভিত্তিক বস্তু।” (ভক্ত-পদ উপনিষৎ বঙ্গ ভাষ্যেতেছেন) — অতি

সুখিতের বস্তু অবস্থানে এই যে বস্তু উপস্থাপিত হইরাছে, নচিকেতা
কহিলেন সত্য কিছুই প্রার্থনা করে না। ১।১।২০

১। এখানে কেবল নচিকেতার উল্লেখ থাকিলেও উপনিষদের প্রকৃত বস্তু
এই যে, আত্মজ্ঞানের অধিকারী কেহই অনিত্য বস্তুর কামনা করেন না। এই
বাক্যটি অস্পষ্টতঃ নচিকেতার নিজেরই উক্তি বলিয়া প্রতিভাত হইলেও আশ্রয়
শব্দের দ্বারা উহা প্রকৃত পক্ষে প্রতিদ্রষ্ট বস্তু বলয়।

প্রথম অধ্যায়

দ্বিতীয়বার

অত্যাচ্ছন্নোহতাত্মৈব প্রের-

স্তে উভে নানার্থে পুরুষা সিনীতঃ ।

তয়োঃ প্রেরাঃ আদানস্ত সাধু ভবতি

হীমতেহর্থাৎ য উ প্রেরো বৃণীতে ॥ ১

[পরীক্ষার সময়টুকু হইল। বস বসিলেন]—প্রেরাঃ [নিয়ন্ত্রণের, এখানে সোজের
সাধন বিজ্ঞা) অত্যাচ্ছন্নোহতাত্মৈব (অবিজ্ঞা হইতে) পুরুষ, উভে (দ্বয়) প্রেরাঃ (প্রিয়
বর্গাদি ও পশুপুত্রাদি, এখানে তৎসাধন অবিজ্ঞা) অত্যাচ্ছন্নোহতাত্মৈব (ভিন্নই) । নানা-অর্থে
(বিভিন্ন প্রয়োজন বিশিষ্ট) তে উভে (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা উভয়ে) পুরুষা (বাহুবক)
সিনীতঃ (বন্ধন করে, অর্থাৎ অবিকারাদ্বারা মুক্তি ও বর্গের প্রতি গ্রহণ করে) ।
তয়োঃ (প্রের ও প্রের এই দুইটির মধ্যে) প্রেরাঃ আদানস্ত (যিনি প্রেরোমার্গ
অবলম্বন করেন তাঁহার) সাধু (মঙ্গল) ভবতি (হয়) । য (যিনি) প্রেরাঃ উ
(প্রেরোমার্গই) বৃণীতে (বরণ করেন) অর্থাৎ হীমতে [তিনি] পুরুষা হইতে
বিচ্ছিন্ন হন) ॥ ১৫ ॥

(বস বসিলেন) “প্রেরোমার্গ (প্রেরোমার্গ-হইতে) ভিন্ন, তেমনি
প্রেরোমার্গত (প্রেরোমার্গ হইতে) ভিন্ন । (মুক্তি ও বর্গাদি এই)
বিভিন্ন প্রেরোমার্গ ন্যাশ্রয় উভার উভয়েই পুরুষকে আবদ্ধ করে ।
এই উভয়ের মধ্যে যিনি প্রেরোমার্গ অবলম্বন করেন, তাঁহার মঙ্গল
হয় । সাধু যিনি প্রেরোমার্গকেই গ্রহণ করেন, তিনি পরমার্থ হইতে
বিচ্ছিন্ন হন । ১৫ ॥

১। যিনি মুক্তি ও বর্ণ আৰ্জন্য করেন, তিনি তাহাদের দানন বিভা ও অবিভার প্রসুত্বন। এই অতাই ইহাবিগকে শূন্যের বন্ধনের কাঠা বলা হইয়াছে।

২। কারণ একই পুরুষ কতক উত্তরটি বৃণগৎ অনুষ্ঠিত হইতে পারে না।

শ্রেয়শ্চ শ্রেয়শ্চ মনুষ্যমৈত-

স্তৌ সম্পরীত্য বিবিন্ধতি বীরঃ।

শ্রেয়ো হি বীরোহুতি শ্রেয়সো বুলীতে

শ্রেয়ো মন্যো যোগক্ষেমান্ বুলীতে ॥ ২

শ্রেয়ঃ চ শ্রেয়ঃ চ (শ্রেয় এবং শ্রেয়; অর্থাৎ মুক্তি ও বর্ণ, গন্ত ও পূত্র
সমুদ্ভূতি পারলৌকিক ও ইহলৌকিক প্রিয় বস্ত্র এক ভাষা আশ্রিত উপায় বিভা ও
অবিভা) মনুষ্য (মানুষকে) এতঃ (পরস্পর মিলিত হইয়া) আশ্রয় হয়, আশ্রয়
করে)। বীরঃ (বীরান্ ব্যক্তি) স্তৌ (উত্তরকে) সম্পরীত্য (সম্যাক আলোচনা
করিয়া) বিবিন্ধতি (পৃথক করেন), বীরঃ (যিনি ধৈর্যশালী তিনি) শ্রেয়সঃ (প্রিয়
হইতে) শ্রেয়ো হি অহি-বুলীতে (শ্রেয় উত্তম বলিয়া তাহাকেই বরণ করেন), মন্যঃ
(যিনি অমরুতি তিনি) যোগ-ক্ষেমান্ (আশ্রয়ের আশ্রিত্য যোগ এবং আশ্রয়
সংরক্ষণ ক্ষেমের জন্ত, অর্থাৎ শরীরাদির বৃদ্ধি ও সংরক্ষণ জন্ত) শ্রেয়ো (প্রিয়
পাশুপত্যাদি) বুলীতে (বরণ করেন)। ১২২

"শ্রেয় এবং শ্রেয় (সম্মিলিত) তাহাে) মানুষকে আশ্রয় করে।
বীরান্ উত্তরকে সম্যাক পরীক্ষা করিয়া পৃথক করেন। যিনি বীর তিনি
শ্রেয় আপেক্ষা শ্রেয়কে উত্তম বলিয়া আশ্রিত্য তাহাকেই গ্রহণ করেন,
কিন্তু যিনি অমরুতি তিনি শরীরাদির বৃদ্ধি ও সংরক্ষণের জন্ত প্রিয়
পাশুপত্যাদি বরণ করেন। ১২২

৩। মনুষ্যভিদের বিকট মিলিত বলিয়া বলা হয়, এই উক্ত বাক্য হইয়াছে
যে, তাহারা বৈদ্য পরিমিত ভাবে মানুষকে আশ্রয় করে।

স হু প্রিয়ান্ প্রিয়রূপাংশ্চ কামা-

নভিধ্যায়ন্নচিকিত্তেহতাত্রাকীঃ ।

নৈতাং সৃষ্টাং বিত্তময়ীমবাণ্ডো

যন্তাং মজ্জন্তি বহবো মনুষ্যাঃ ॥ ৩

নচিকিত্তঃ (হে নচিকিত্তা) - সঃ হু (সেই তুমি, মৎকর্তৃক বারবার প্রলোভিত হইয়াও তুমি) প্রিয়ান্ (প্রিয় পুত্রাদি) প্রিয়রূপান্ চ (এবং ঐতিহাস্যাদিক অঙ্গরা প্রভৃতি) কামান্ (ভোগ্যবস্তু) অভিধ্যায়ন্ (চিন্তা করিয়া, তাহাদের অনিত্যত্ব ও অসারত্ব বিবেচনা করিয়া) তাত্রাকীঃ (পরিত্যাগ করিয়াহ) : এতান্ (এই) বিত্তময়ী (ধনবহুল) সৃষ্টান্ (গতি, মার্গ), বহুতান্ (বাহ্যতে) বহব (অনেক) মনুষ্যান্ (মানুষ) মজ্জন্তি (মগ্ন হই, অবসর হই), [তাহা] ন অবাপ্তাঃ (অবলম্বন কর নাই) । ১৭১৩.

“হে নচিকিত্তা, আমি তোমাকে বারবার প্রলোভন দেখাইলেও তুমি প্রিয় বস্তু ও সুখোৎপাদক ভোগ্যবিষয়সমূহকে পরীক্ষা করিয়া ত্যাগ করিয়াছ। যে ধনবহুল মার্গে অনেক মনুষ্য নিমগ্ন হয় তাহা তুমি গ্রহণ কর নাই। ৩

দূরমেতে বিপরীতে বিযুক্তী

অবিজ্ঞা যা চ বিদ্বন্তি জ্ঞাতা ।

বিজ্ঞাতীন্দ্রিনঃ নচিকিত্তসং যন্তে

ন হা কামী বহুবাহুলোলুপ্ত ॥ ৪

[হা হা] অবিজ্ঞা (অবিজ্ঞা, কর্মকাণ্ডে বিহিত প্রয়োজিত) যা চ (এবং যাহা) বিজ্ঞা (বিজ্ঞা, মোক্ষ-সাধক) ইতি (এইরূপে) জ্ঞাতা ([বিদ্যৎ-সম্যজে] পরিচিত্তা—[১৭১৩-ক] এতে (এই দুইটি) বৃন্দ (অতীন্দ্র) বিপরীতে (পরস্পর ভিন্ন), বিযুক্তী (বিজ্ঞাপতি, ভিন্নকথন) । নচিকিত্তসং (নচিকিত্তা তোমাকে) বিজ্ঞা-অতীন্দ্রিনঃ

(বিভাজিত্যসী, প্রোহোভানম) করে (যব করি), [যে বেকু] যা (তোমাকে) বহন (কর) কামঃ (কাম বিবঃ) ম অসোহুশত্ [এলু করে নাই, প্রোহোভান হইতে লই করে নাই] । ১৭৭৪

“যাহা অবিজ্ঞা এবং যাহা বিজ্ঞা বলিয়া ব্যাত, তাহারা উভয়ে অভ্যন্ত বিভিন্ন এবং বিরুদ্ধ-পথগামী। নষ্টিকতা, তোমাকে আমি বিভাজিত্যসী মনে করি, কেন না বহু কাম্যবস্ত তোমার প্রলুব্ধ করিতে পারে নাই। ১৭৭৪

অবিজ্ঞানমন্তরে বর্তমানাঃ

অয়ং কীরঃ পণ্ডিতঃ-মন্তমানাঃ।

দস্ত্রম্যমাণাঃ পরিযন্তি মৃত্যু

অজ্ঞানৈব নীয়মানা যথাহুকাঃ ॥ ৫

[যাহারা] অবিজ্ঞানম্ অন্তরে (অবিজ্ঞান মধ্যে) [কাম্যবস্ত যাহা বেষ্টিত হইয়া] বর্তমানাঃ (অবস্থিত), অয়ং (আমরা নিজেরাই) কীরঃ (প্রজ্ঞান, বুদ্ধিমত্তা) পণ্ডিতঃ-মন্তমানাঃ (আপনাদিককে শাস্ত্রকুল বলিয়া মনে করে) [সেই সকল] মৃত্যুঃ (অবিবেকী) দস্ত্রম্যমাণাঃ (অভিশপ্ত কুলিন, বিধিয যতি লাভে হইয়া) পরিযন্তি (পরিভ্রমণ করে)—কথাঃ (কল্প) অজ্ঞান এবং (অজ্ঞানই যাহা) নীয়মানাঃ (পরিচালিত) অজ্ঞাঃ (অজ্ঞান) [একা করে] । [অর্থাৎ কাম্যবস্ত-প্রোহাবি হুতবে পণ্ডিত হই, কিন্তু মুক্তি পায় না] । [মুঃ ১৭৭৪] । ১৭৭৪

“যাহারা অবিজ্ঞা-পরিবেষ্টিত হইয়া আপনাদিককে প্রজ্ঞান ও শাস্ত্রকুল বলিয়া অভিমান করে, সেই সকল মুক্ত, অজ্ঞানই যাহা পরিচালিত অজ্ঞান হইবে, অভিশপ্ত কুলিগতি সহকারে [বুদ্ধিগামি হইবে] পরিভ্রমণ করিয়া যাবে। ১৭৭৪

ন সাক্ষরায় প্রতিভাতি বাসঃ

প্রমোক্তন্তঃ বিত্তমোহেন মুচ্যং ।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মনী

পুনঃ পুনর্বিশ্রমাপত্ততে মে ॥ ৬

প্রমোক্তন্তঃ (প্রমোক্তকারী, পুত্রাক্রান্তে আসক্তচিত্তঃ) বিত্তমোহেন (বলমোহে)
মুচ্যং (অজ্ঞান-সমাহরণ) বাসঃ (অবিবেকীয়) প্রতি (প্রতি) সাক্ষরায় (পরলোক
প্রাপ্তির শাস্ত্রীয় সাধন) ন ত্যতি (একটি হইয়া না); [সে] অয়ং লোকঃ (এই বৃত্তমান
জ্ঞানায়তন লোকই আছে), পরঃ ([অদৃষ্ট] পরলোক) ন অস্তি (নাই) ইতি
(এই প্রকার) মনী (বুদ্ধিবৃত্ত হইয়া) পুনঃ পুনঃ (বারংবার [অজ্ঞানত করিয়া])
মে (আমার) বশং (অধীনতা) আপত্ততে (প্রাপ্ত হয়) । ১/২/৬

“সংসারে আসক্তচিত্ত এবং বনানিমোহে সমাহরণ অবিবেকীয়
নিকট পরলোকসম্বন্ধীয় সাধন প্রতিষ্ঠিত হয় না। ‘কেবল এই বৃত্তমান
লোকই আছে, পরলোক নাই’ এইরূপ মনে করিয়া দায়ব পুনঃ
পুনঃ আমার (আর্থাৎ বৃত্তার) অধীনতা প্রাপ্ত হয় । ১/২/৬

অবগায়ানি বহুভির্বো ন লভ্যঃ ।

শুভ্রভোহপি বহবো যং ন বিদ্যাঃ ।

আশ্চর্য্যো বক্তা কুশলোহস্ত্য সর্ব্বদা-

শচর্বো জ্ঞাতা কুশলাবুশিষ্টঃ ॥ ৭

[সেহতু] যঃ (আমার) অস্তি : (অনেকের গণে) অবগায়ানি (অবগায়ের
জ্ঞান) ন লভ্যঃ (সমস্ত লভ্য) । [সেহতু] যঃ (আমার) ন (কোন) অপি (কোন
করিয়াও) বহবঃ (অনেক) ন বিদ্যাঃ (জানিতে পারে না) । [সত্যম্] অস্ত (এই
জ্ঞাতা) বক্তা (উপদেশ প্রদাতা) কুশলোহস্ত্য (অনুভবের নিয়ম), [এবং] কুশলা
(বিদ্যা) অশিষ্টঃ (অজ্ঞান) জ্ঞাতা (আজ্ঞানবশতঃ) । [কেন না] কুশল-অশিষ্টঃ (বিদ্যা)

আচার্য কতৃক উপদ্রষ্ট) আশ্রিতঃ (বিরল কেহ কোমল বিশেষ অধিকারীঃ) জ্ঞাতা (জানাবাহু হন) । [বীজা বঃ ১] ১-২২৭

“যেহেতু আত্মা সৰ্বদে অনেক ভ্রমণ সঞ্চিত্ত করিতে পার না, এবং ভ্রমণ করিয়াও অনেকে প্রত্যক্ষকে দায়ণ্য করিতে পারে না, অতএব সেই আত্মার উপদ্রোহ অতি বিরল এবং অসম্ভবকারীও সুনিপুণ; কেন না নিপুণ আচার্য কতৃক উপদ্রষ্ট হইয়া বিরল কেহ কেহই বাতী তাঁহাকে জ্ঞাত হন । ১-২২৭

ন নরোণাবরোণ প্রোক্তঃ এষ সুবিজ্ঞেয়ো, বহুধা চিন্ত্যমানঃ ।

অনন্তপ্রোক্তে গতিরত্ৰ নাস্ত্যনীয়ান্ হতকর্মণুপ্রমাণাৎ ॥ ৮

অবরোণ (হীন, প্রাকৃতবুদ্ধি) নরোণ (বাসুধকতৃক) প্রোক্তঃ (উপদ্রষ্ট) এষঃ (এই আত্মা) সুবিজ্ঞেয়ঃ (উত্তমরূপে জানগোচর) ন (হন না) [যেহেতু ইনি], বহুধা [অতি-নাতি, কর্তা-অকর্তা, শুদ্ধ-অশুদ্ধ ইত্যাদি] বহুবিধরূপে চিন্ত্যমানঃ (চিন্ত্যার বিষয় হন) । অনন্ত-প্রোক্তে (প্রতিপাত আত্মার সহিত নিজের অভিন্ন-গর্ভনকারী আচার্য কতৃক আত্মা উপদ্রষ্ট হইলে) অত্র (এই আত্মাবিবরে) গতিঃ (অতি-নাতি প্রভৃতি সংশয়ের গতি) ন অতি (থাকে না) [অথবা অনন্তপ্রোক্তে—অতির আত্মা উপদ্রষ্ট হইলে, অত্র—আত্মাতে, গতিঃ নাতি—অতি] ব্রহ্ম এই জ্ঞান তির অত্র কোমল অবগতি অবশিষ্ট থাকে না, কিংবা অত্র—এই ভগতে, গতিঃ—বাসোহরতি, নাতি—হন না [অত্যা] অণু-প্রমাণাৎ [বুদ্ধিসহায়ে তাঁহাকে], অতি সুস্বরূপে প্রমাণ করিলেও [তিনি অশয়ের দ্বারা] তদপেক্ষা) অসীমান্ (সমস্তর [বসিমা প্রমাণিত হন]), হি (কেন না) [আত্মা] হতকর্মণু (—অসম্ভব, তাঁহাকে অজ্ঞাত) । ১-২২৮

প্রাকৃতবুদ্ধি সম্পন্ন কেহ আত্মজ্ঞানের উপদ্রব প্রদান করিলেও, উক্ত আত্মা সত্যক প্রকারে জ্ঞাত হন না, কেন না তিনি (আত্মাবের

নিকট) নানারূপ বিকল্পের বিষয় হইয়া থাকেন। অতঃপরও বীরভূম
আচার্য উপদেশ প্রদান করিলে আত্মা পঞ্চাঙ্গে সকল লক্ষণের অবস্থান
হয়। (তর্কের দ্বারা) আত্মাকে স্বয়ং বলিয়া প্রমাণ করিলে তিনি
তদপেক্ষাও অধুনা বলিয়া প্রমাণিত হইতে পারেন, কেন না বস্তুতঃ
তিনি তর্কাতীত। ১২৮

১। অঃ দঃ ২।১১১ হইয়া।

নৈবা তর্কেণ সত্তিরাপনেনা

প্রোক্তাহন্তেনৈব সূক্ষ্মানায় প্রোক্ত।

বাং অমাণঃ সত্যবৃতিবর্তাসি

হাদুত্তনো ভূয়ান্নিকৈতঃ প্রোক্ত। ১

প্রোক্ত (হে প্রিয়তম), বাম্ (যে আত্মবিশিষ্ট বুদ্ধি) স্বয়ং (তুমি) আপন
(প্রোক্ত হইয়াছে) এবং (এই) বতিঃ (জ্ঞান) তর্কেণ (তর্কের দ্বারা) ন
আপনেনা (পাওয়া যায় না)। অতঃপর এর (তাত্ত্বিক হইতে) তির্যাক্ত
দর্শীর দ্বারাও প্রোক্ত (প্রকৃষ্টরূপে উপস্থিত হইলে) সূক্ষ্মানায় (সূক্ষ্মাংকার-
যোগ্য হন)। নিকৈতঃ (হে নিকৈতঃ), সত্য-বৃতিঃ বস্তু অসি (তুমি বস্তুতঃই
পরমার্থ বিষয়ে দাব্যমান হইয়াছ) —নঃ (আমাদের নিকট) প্রোক্ত (প্রকারণী
জিজ্ঞাস্য) বাসুক্ (তোমার কান) ভূয়ঃ (হউক)। ১২৮

“হে প্রিয়তম, তোমার যে সৎ বুদ্ধি হইয়াছে, তাহা তর্কের দ্বারা
লভ্য নহে। তাত্ত্বিক হইতে তির্যাক্ত কোনও জ্ঞানী আচার্য কঠোর
উপনিষ্ট হইলে ইনি সূক্ষ্মাংকার-যোগ্য হন। হে নিকৈতঃ, তোমার
বস্তুতঃই পরমার্থ বিষয়ে দাব্যমান হইয়াছে। তোমারই মনুষ্য জিজ্ঞাস্য
কেন আমাদের নিকট আসে। ১২৮

জানান্যহং শ্বেবধিরিত্যনিত্যং

ন হ্রস্বকৈঃ প্রাপ্যতে হি ক্রবং তৎ ।

ততো ময়া নাটিকেতশ্চিত্তোহস্মি-

বনিতৈর্জীবৈঃ প্রাপ্তবানস্মি নিত্যম্ ॥ ১০

শ্বেবধিঃ (বিধি, কর্মকল) অনিত্যম্ (—অনিত্যঃ, অনিত্য) হি (কেন না) অক্রবৈঃ (অনিত্য জীবসমূহ দ্বারা) তৎ (সেই) ক্রবন্ (পরাস্থাৎ নিত্য বন) ন প্রাপ্যতে (লাভ হয় না)—ইতি (ইহা) হি (যেহেতু) অহন্ (আমি) জানামি (অবগত) আছি) ততঃ (তৎপরাং, জানিয়া শুনিয়াও) ময়া (ব্যকৃত্বৎ) অনিত্যৈঃ (অনিত্য) ক্রবৈঃ (পশু প্রভৃতি দ্বারা) নাটিকেতঃ (নাটিকেত নামক) অস্মিঃ ([বর্ণহরণ] অস্মি) চিত্তঃ (চরন করা হইয়াছে), [তদ্বারা] নিত্যম্ ([আপেক্ষিক] নিত্য [বদপন]) প্রাপ্তবান্ অস্মি (প্রাপ্ত হইয়াছি) । [তুমি জানাপেনপত বুদ্ধিমান, কেননা প্রয়োজিত হইয়াও উক্ত চেষ্টা ত্যাগ করিয়াছ] । ১২১০

“আমি ইহা অবগত আছি যে, কর্মফলরূপ সম্পদ অনিত্য; কেন না (কর্মের অল্প ব্যবহৃত) অনিত্য জীবের দ্বারা সেই ক্রব বস্তুকে প্রাপ্ত হওয়া অসম্ভব । অতএব আমি জানিয়া শুনিয়াও অনিত্য জীব্য সাহায্যে নাটিকেত নামক অস্মি চরন করিয়াছি, এবং তদ্বারা (আপেক্ষিক অর্থাৎ বতকণ সংসার আছে ততকণ দ্বারা) নিত্যম্ (অর্থাৎ বদপনকে) পাইয়াছি । ১২১০

কামজ্ঞাপ্তিঃ জগতঃ প্রতিষ্ঠাঃ

ক্রতোঃরনন্ত্যমভ্যসন্ত পারম্ ।

জ্ঞোমমহরুগ্যায়ঃ প্রতিষ্ঠাঃ

নৃহি । যুত্যা বীরো নটিকতোহত্যাত্মকী ॥ ১১

নটিকো (নট নটিকতা) । [দাহতে] কামত (কামদার) অস্মি (অস্মি) ব

ভাষ্যকে), কণ্ঠস্থ (অধ্যাপ্য, অধিভুক্ত, ও অধিষ্ঠিত বসন্ত বসন্তঃ) অতিষ্ঠান (অতিষ্ঠান-
ব্রতঃ (বসন্ত-কণ্ঠস্থ), কণ্ঠস্থান (অধ্যাপ্য, অধিভুক্ত-পত্রকে), অধ্যাপ্য
(অধ্যাপ্যিক) অধ্যাপ্য (পত্রিকাক), জ্ঞান-বসন্ত (অধ্যাপ্য ও
অধিষ্ঠান) ইত্যে মহীমান্। উক্তমান্ (মিত্রী) অনেককাল স্থায়ী। অতিষ্ঠান
(অবস্থিতিকে) বৃত্তা (যেই সহকারে) বৃত্তি। (বৃত্তিপূর্বক বিচার করিয়া) বীরা
(বীৰ্যমান হইয়া) অত্যাপ্যকঃ (বর্জন করিয়াহ)। ১২।১১

“হে নচিকেতা, তুমি কাম্য বিষয়ের চরম উৎকর্ষ, জগতের আশ্রয়,
যজ্ঞের অনন্তফলস্বরূপ, তবনীর, মহৎ, ও বিশাল হিরণ্যগর্ভপদ সম্বন্ধে
দৈর্ঘ্যসহকারে বিচার করিয়া বুদ্ধিমত্তা লাভ করিয়াছ এবং উহা পরিভ্রাণ
করিয়াছ। ১২।১১

তং হৃদর্শং গুঢ়মহুপ্রবিক্তং

গৃহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পূরণম্।

অধ্যাপ্যযোগাধিগমেন দেবঃ

মহা বীরো হর্বশোকৌ কহাতি ॥ -২

[তুমি বীরাহ সম্বন্ধে এম করিয়াছ। তম্ (সেই) গুঢ়ম্ অপ্রবিক্তম্ (জ্ঞান-
রূপে অবস্থিত, আকৃত বিষয়বৃত্তি দ্বারা প্রযুক্ত), গৃহাহিতম্ (গহ্বরেষ্ঠার অতিষ্ঠিত
ও উপলব্ধ), [অতএব] গহ্বরেষ্ঠম্ (যসমানি অনর্থফল পরীয়ে হিত),
[অতঃ] হৃদর্শম্ (জ্ঞানে উপলব্ধ), পূরণম্ (পূর্যমান, সত্যজন) দেবম্ (অজ্ঞান
আত্মাকে) বীরা (বীৰ্যমান ব্যক্তি), অধ্যাপ্য-যোগ-অধিগমেন (পত্রমাত্রার বন
সম্বন্ধানপূর্বক) বীরা (সত্যক করিয়া), হর্বশোকৌ (হর্বশঃ) কহাতি (পরিভ্রাণ
করেন)। ১২।১২

“জ্ঞান-রূপে অবস্থিত, গহ্বরেষ্ঠার অতিষ্ঠিত, ও অনর্থফল পরীয়ে
অপ্রবিক্ত বসিয়া যে আত্মাকে অতি করে অহতন করিতে পারা যায়,

যদি ব্যক্তি* সেই মনোভাব ও বস্তুকাল আত্মাকে আত্মস্বয়ংসহায়*
সাক্ষ্য করিয়া অবহৃত হইতে মুক্ত হন। ১১২।১২

১। অর্থাৎ গ্রহণ-করণকারী।

২। অর্থাৎ নিমিষাঙ্গন সহায়।

এতচ্চুহ্ম সম্পরিগৃহ্য মর্ত্যঃ

প্রবৃহ্য ধর্ম্যমণুমন্তমাণ্য।

স মোদতে মোদনীয়াং হি লব্ধ্বা

বিবৃতং সন্ম নচিকৈতসং মন্ত্রে ॥ ১৩

মর্ত্যঃ (মানুষ) এতৎ (এই আত্মতত্ত্ব) প্রবৃহ্য (আচার্য, সকাশে প্রবণ
করিয়া) সম্পরিগৃহ্য (সম্যক্-প্রকারে [আত্মভাবে] গ্রহণ করিয়া) ধর্ম্যম্
(ধর্ম্মানুসারিত বস্তুকে) প্রবৃহ্য (পরীক্ষা দি হইতে পৃথক্ করিয়া) অণুম্ (হস্ত,
সুস্থবিশেষ) এতন্ (এই আত্মাকে) আণ্য (প্রাপ্ত হইয়া) সঃ (সেই মানুষ)
মোদনীয়াং হি (হর্ষের কারণ-বস্তুকেই) লব্ধ্বা (লাভ করিয়া) মোদতে
(আনন্দ উপভোগ করে)। নচিকৈতসন্ (নচিকৈতার প্রতি) সন্ম ([ব্রহ্মরূপ]
ভবন) বিবৃতম্ (উন্মুক্ত-স্থান বলিয়া) মন্ত্রে (মন্ত্রে করি)। ১১২।১৩

“মানুষ এই আত্মতত্ত্ব প্রবণ করিয়া এবং (‘আমিই আত্মা’ এই
ভাবে) তাঁহাকে সম্যক্ গ্রহণ করিয়া, তৎপরে ধর্ম্মসহায়* লক্ষ্য
ইহাকে (সেহাদি হইতে) পৃথক্ করিয়া* থাকে এবং জাহার, কলো
হস্ত এই আত্মাকেই লাভ করে*। এই আনন্দের আকরকে লাভ
করিয়া সে আনন্দই উপভোগ করে। আমি মনে করি যে, নচিকৈতার
প্রতি ব্রহ্মরূপ গৃহের দ্বার উন্মুক্ত হইয়াছে।” ১১২।১৩

১। “তত্ত্বজ্ঞানই উত্তম ধর্ম্ম”। (গীতা ২।৭ ব্রহ্ম)।

২। অর্থাৎ নিমিষাঙ্গন অবলম্বন করিয়া।

৩। অর্থাৎ সাক্ষ্য করিয়া অনুভব করে।

অন্তরঃ ধর্মিক্রোধোর্মাদিক্রোধায় কৃতমকৃতায় ।

অন্তরঃ কৃত্যচ্য ভব্যাক্ষ যৎ তৎ পত্রাসি তত্ত্বম ॥ ১৪

[নচিকেতা বলিলেন—আপনি আমার যখন উপযুক্ত হবেন করেন এবং আপনি যখন ভুট্ট হইয়াছেন ততরাং] ধর্মায় (শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানাদি হইতে) অন্তরঃ (পৃথক-ভূত), অধর্মায় (অধর্ম হইতে) অন্তরঃ (ভিন্ন), অত্যাং (এই) কৃত্য-অকৃত্যং (কার্য ও কারণ হইতে) অন্তরঃ (পৃথক), কৃত্যং চ ভব্যাক্ষ চ (অতীত ও ভবিষ্যৎ [এক বর্তমান] হইতে) অন্তরঃ (পৃথক) যৎ তৎ (সেই যে বস্তু) পত্রাসি (প্রত্যক্ষ করিতেছেন), তৎ (তাহা) যদ । [আমার] বলুন ॥ ১২১২৮

(নচিকেতা বলিলেন) “ধর্ম হইতে ভিন্ন, অধর্ম হইতে ভিন্ন, এই কার্য ও কারণ হইতেও পৃথক, এবং ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান হইতেও ভিন্ন বলিয়া যে বস্তুকে’ আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছেন, তাহাই আমার বলুন ॥” ১২১২৮

১। ১১১২০ ট্রটব্য । এখানেও তাহাই আর্থবীর্য ।

সর্বে বেদা যৎ পদমামনন্তি

তপাংসি সর্বাণি চ যৎ বদন্তি ।

যদিক্কন্তো ব্রহ্মচর্যং চরন্তি

তন্তে পদং সংগ্রহেণ বুঝীমি—ওমিত্যেতৎ ॥ ১৫

[ইহা বলিলেন]—সর্বে (সকল) বেদাঃ (বেদ-সমূহ, অর্থাৎ উপনিষৎ-সমূহ) যৎ (যে) পদম্ (পদ্যবস্ত) অমনন্তি (অবিদিত ভাবে ও সূচনাকালে প্রতিপাদন করেন), চ (এবং) সর্বাণি (সকল) তপাংসি (তপস্রূ, করুণাশি) যৎ অস্তি (যাহা বলে, অর্থাৎ যাহার প্রাপ্তির উপায় ব্রহ্মচর্য ইহা), যৎ (যাহা) ইচ্ছন্তঃ (অভিলাষ করিয়া) ব্রহ্মচর্যং (ব্রহ্মচর্যে বাস বা অকর্ষে) চরন্তি (আচরণ করেন), তে (তোমারা)

তৎ (এই) শব্দ (সম্বন্ধিত বস্তু) নতুনতল (নতুনতল) সুবীর (স্বর্গভেদে)।—
এতৎ (ইহা) তৎ ইতি (তৎ এই শব্দের দ্বারা এবং ওকার দ্বারা
প্রতীক) । ১২।১৫

(যম বলিলেন) “বেদগবুহ একবাক্যে যে স্পষ্টিত বস্তুর প্রতী-
পাটন করেন, অমিল তপস্যানি কর্মরাশি দ্বারা প্রাপ্তির সহায় এবং
দ্বারা কামিনার শোকে প্রকট্য অবলম্বন করে, আমি তোমার সেই
প্রাপ্যবস্তুর সহজেই উপদেশ করিতেছি—ইহা ওম (শব্দের বাচ্য এবং
ওকার ইহার প্রতীক) । ১২।১৫

১। যু ২২।৩০ ট্রটক। ও এই শব্দটি ত্রকের নাম বা বাচক অর্থাৎ ওম
শব্দে ত্রকেরই বুঝ। আবার ওহা ওহা প্রতীক, অর্থাৎ শাস্ত্রের অবলম্বনে
যেমন বিদ্যুৎ পূজা ইহা থাকে, সেইরূপ ওকারাবলম্বনে ত্রকের উপাসনা করা
হয়। উক্তমাদিকারী অবলম্বন ব্যুত্থিতকেন্দ্র ত্রক বিষয়ে শ্রবণ, মনন, ও নিমিত্তানন
করিতে পারেন। মধ্যমাদিকারী ওকারবাচ্য ত্রকে “ওকারোগাধিক ত্রকই আমি”
এইরূপে উপাসনা করিতে পারেন এবং মধ্যমাদিকারী ওকারকেই প্রতীকরূপে
গ্রহণ করিয়া উপাসনা করিতে পারেন। গীতা ৮।১১, ১৩ ট্রটক। তৈঃ ১।৮,
২। ৩২ ১।১১ ট্রটক।

এতদ্ব্যবাক্যং ব্রহ্ম এতদ্ব্যবাক্যং পরম।

এতদ্ব্যবাক্যং জ্ঞাত্ব যো যদিচ্ছতি তত্ত্ব তৎ ॥ ১৬

হি। [সেইরূপে ওকার ত্রকের বাচক ও প্রতীক] অতঃ (এতৎ) এবং (এই)
অতঃ (অতঃ, শব্দ) ব্রহ্ম এবং [কার্য বা অংশ] ত্রকই। হি। অতঃ (এতৎ) এবং
(এই) অতঃ (ওকার) পরম এবং (পরমত্ব)। এতৎ অতঃ জ্ঞাত্ব (ত্রকের
উপাসনা করিয়া) যু (যিনি) যৎ (যাহা—পরমত্ব বা অপরমত্ব)
ইতি (ইহা করেন) তত্ত্ব (দ্বারা) তৎ হি (অতঃ)। [এই
বাক্য] । ১৬।১৬

‘অতএব এই উক্তার অপসারণ এবং পরস্পর উক্তাব্যয়ক’।
এই উক্তারকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করিয়া যিনি বাহা ইচ্ছা করেন
উহার তাহাই (অর্থাৎ অপসারণ-প্রাপ্তি বা পরস্পর-জ্ঞান) হইয়া
থাকে’। ১৫১৬

১। পরস্পর অর্থাৎ নির্দিষ্টের ব্রহ্ম। অপসারণ, অর্থাৎ বিবরণ, ইহার
নাশের কার্যব্রহ্ম। এঃ ৫১২

২। ওঁ শব্দটি পরস্পর ও অপসারণ উভয়েই বাচক এবং প্রতীক। উক্তাব্য-
কলম্বনে পরস্পরের স্থান করিলে ক্রমে পরস্পর জ্ঞাত হন এবং ঐরূপে অপসারণের
স্থান করিলে অপসারণ প্রাপ্ত হন। পরস্পর প্রাপ্তবা নহেন, কেমনা তিনি
সাধকেরই আত্মব্রহ্ম। উপারিবিদ্যে পরস্পরের সহিত ঐক্যপ্রাপ্তিকেই ব্রহ্মজ্ঞান
বলা হয়।

এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরম্।

এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৭

এতৎ (এই উক্তারূপ) আলম্বনং ([ব্রহ্মপ্রাপ্তি] জ্ঞান) শ্রেষ্ঠ (সর্ব-
প্রধান), এতৎ আলম্বনং পরম্ (পরস্পর বিবরণ এবং [অপসারণ বিবরণ]), এতৎ
আলম্বনং জ্ঞাত্বা ([জ্ঞানিত বা উপাসনা করিয়া) ব্রহ্মলোকে (ব্রহ্মলোকে)
মহীয়তে (মহীয়মান হন) [অর্থাৎ পরস্পর বা অপসারণ ব্রহ্ম হইয়া পূর্ণ
হন]। ১৫১৭

‘ইহাই শ্রেষ্ঠ আলম্বন, ইহাই পরস্পর ও অপসারণ এই উক্তার
বিবরণ। এই আলম্বনকে জ্ঞানিয়া যাবক ব্রহ্মলোকে মহীয়মান
হন। ১৫১৭

অম্ (সেই) পরম্ (ইশিত বস) সত্যম্ (সত্যকথন) ব্রহ্মবি (ব্রহ্মজ্ঞেয়) —
 ইত্য (ইহা) অম্ ইতি (অম্ এই শব্দের দ্বারা এবং ওকার উচ্চারণ
 প্রতীক) । ১২/১৫

(বস বলিলেন) "যেহনম্ একবাক্যে যে ইশিত বস্তুর প্রতি-
 পাদন করেন, অশ্লিষ তপস্শাস্তি কর্মদ্বারা বীহার প্রাপ্তির সহায় এবং
 বীহার কামনার লোকে ত্রাসচর্চ অবলম্বন করে, আমি তোমার সেই
 প্রাপ্যবস্তুর সহজেই উপদেশ করিতেছি—ইহা অম্ (শব্দের বাচ্য এবং
 ওকার ইহার প্রতীক) । ১২/১৫

১। যু: ২২/৩০ ব্রহ্মবি। ঐ এই শব্দটি ব্রহ্মের নাম বা বাচক অর্থাৎ ওম্
 শব্দে ব্রহ্মকেই বুঝায়। আবার উহা উচ্চারণ প্রতীক, অর্থাৎ শালগ্রাম অবলম্বনে
 যেমন কিছু পূজা হয় তাহা হইতে, সেইরূপ ওকারাবলম্বনে ব্রহ্মের উপাসনা করা
 হয়। উক্তমাত্মিকারী অবলম্বন ব্যক্তিকেও ব্রহ্ম বিধরে প্রবণ, মনন, ও নিমিষ্যাসন
 করিতে পারেন। মধ্যমাত্মিকারী ওকারিবাচ্য ব্রহ্মকে "ওকারোপাধিক ব্রহ্মই অসি"
 এইরূপে উপাসনা করিতে পারেন, এবং মধ্যমাত্মিকারী ওকারকেই প্রতীকরূপে
 গ্রহণ করিয়া উপাসনা করিতে পারেন। গীতা ৮/১১, ১০ ব্রহ্মবি। ভেঃ ১৮,
 বঃ ভাঃ ৫/১১১ ব্রহ্মবি।

এতদ্ব্যবাকরণ ব্রহ্ম এতদ্ব্যবাকরণ পরম্।

এতদ্ব্যবাকরণ জাহ্নবা যো যদিচ্ছতি তস্ত তৎ ॥ ১৬

হি (যেহনম্ ওকার ব্রহ্মের বাচক ও প্রতীক) অতএব (এই)
 অকরম্ (অকর, শব্দ) ব্রহ্ম এবং (যেহনম্ অকর) ব্রহ্মই। হি (অকরম্) অতএব
 (এই) অকরম্ (ওকার) পরম্ এবং পরব্রহ্মই।। এতৎ অকরম্ জাহ্নবা (ব্রহ্মরূপে
 উপাসনা করিয়া) হি (হিবি) বস (বাহা—পরব্রহ্ম বা অপরব্রহ্ম)
 ইচ্ছতি (ইচ্ছা করেন) তস্ত (তাহার) তৎ হি (তাহাই) [ইহা
 প্রতীক] । ১২/১৬

“অতঃ পরং এই ওকার অপরব্রহ্ম এবং পরব্রহ্ম উভয়স্বক”।
এই ওকারকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করিয়া যিনি বাহ্য ইচ্ছা করেন
তাঁহার তাহাই (অর্থাৎ অপরব্রহ্ম-প্রাপ্তি বা পরব্রহ্ম-জ্ঞান) হইয়া
থাকে” । ১।২।১৬

১। পরব্রহ্ম অর্থাৎ নিবিশেষ ব্রহ্ম। অপরব্রহ্ম, অর্থাৎ বিবিশেষত; ইহার
নানাস্বরূপ কার্যব্রহ্ম। প্রঃ ৫।২

২। ওঁ শব্দটী পরব্রহ্ম ও অপরব্রহ্ম উভয়েরই বাচক এবং প্রতীক। ওকার-
বলধনে পরব্রহ্মের ধ্যান করিলে ক্রমে পরব্রহ্ম জ্ঞাত হন এবং এরূপে অপরব্রহ্মের
ধ্যান করিলে অপরব্রহ্ম প্রাপ্ত হন। পরব্রহ্ম প্রাপ্তব্য নহে, কেননা তিনি
সাম্যকেই আশ্রয়রূপ। উপাধিবিনাশে পরব্রহ্মের সহিত প্রকৃতিপ্রাপ্তিকেই ব্রহ্মজ্ঞান
বলা হয়।

এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরম্।

এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৭

এতৎ (এই ওকাররূপ) আলম্বনম্ ([ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ] আলম্বনং) শ্রেষ্ঠম্ (সর্ব-
অংশান), এতৎ আলম্বনম্ পরম্ (পরব্রহ্ম বিবর্তক এবং [অপরব্রহ্ম বিবর্তক]); একম
আলম্বনম্ জ্ঞাত্বা (জানিয়া বা উপাসনা করিয়া) ব্রহ্মলোকে (ব্রহ্মলোকে)
মহীয়তে (মহীকান্ হন) [অর্থাৎ পরব্রহ্ম বা অপরব্রহ্ম স্বরূপ হইয়া পূজা
হন] । ১।২।১৭

“ইহাই শ্রেষ্ঠ আলম্বন, ইহাই পরব্রহ্ম ও অপরব্রহ্ম এই উভয়
বিষয়ক। এই আলম্বনকে জানিয়া যাবৎ ব্রহ্মলোকে মহীয়ান
হন। ১২।১৭

ন জায়তে জিয়তে বা বিগচ্ছিন্

নায়া কুতশ্চিৎ বভূব কশ্চিৎ ।

অজো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ং পুরাণো

ন হস্ততে হস্তমানে শরীরে ॥ ১৮

[মনঃ ও মনঃ অধিকারীর উপাসনার স্তম্ভ ত্রয়ের প্রকীর্ণ ও বাচক রূপে ওকাদের উপবেশ দেওয়া হইয়াছে ; এখন ত্রয়ের স্বরূপ বলা হইতেছে]—বিগচ্ছিন্ (অক্লিষ্ট-চৈতন্য, সর্বজ্ঞ) ন জায়তে (জাত হন না) বা (কিংবা) ন জিয়তে (যিত হন না) ; অয়ং (এই আত্মা) কুতঃ চিৎ (কোনও কারণান্তর হইতে) ন [বভূব] (হন নাই), ন কঃ চিৎ বভূব ([আত্মা হইতেও] কোনও বস্তু উৎপন্ন হয় নাই) ; অয়ং (এই আত্মা) অজঃ (জন্ম-রহিত), নিত্যঃ (কাল-রহিত), পুরাণঃ (পুরাতন হইয়াও নতুন, কৃত্রিমজিত) ; শরীরে (দেহ) হস্তমানে ([শাস্ত্রাধি ব্যায়] নিহত হইলেও) ন হস্ততে (নিহত বা হিংসিত হন না) । ১৪১৮

“ত্রয়ের জন্ম নাই, মৃত্যু নাই । এই আত্মা কারণান্তর হইতে উদ্ভূত হন নাই, ইহা হইতেও কিছু উৎপন্ন হয় নাই । এই আত্মা জন্মহীন, নিত্য, শাশ্বত, ও পুরাণ । শরীর নিহত হইলেও তাঁহার নাশ হয় না” । ১৪১৮

১। বীড়া ১১৯-১২০, বেতাখতর ৩২১ হইয়া । ত্রয়ের জন্ম-মৃত্যু নিবেদন করিয়া তিনিই যে নটিকেন্দ্রের জিজ্ঞাসিত-আত্মা ইহাই বলা হইয়া । কঃ ১১১২-এ ত্রে মনঃ-নিবৃত্তি ব্যাখ্যাপ্রদা হইয়াছিল । এখানে মনঃ নাই বলিতে ইন্দ্রিয়-অধিকার-প্রদেশ উক্ত হইল ।

হস্তা চেমস্ততে হস্তং হস্তশ্চেমস্ততে হস্তম্ ।

উজো হৌ ন বিজানীতো নায়াঃ হস্তি ন হস্ততে ॥ ১৯

হে (বসি) হস্তা (হস্ত-কারী) হস্তম্ (হস্ত-করিত) হস্ততে (অক্লিষ্ট-করে), হস্তঃ ([হস্ত] হস্ত-কারি) হে (বসি) হস্তম্ ([আত্মাকে] হস্ত) হস্ততে (হস্তে)

করে) [তাহা হইলে] [কেউ উকী (তাহার উকরে) ব. বিলাসিতা : (আশ্চর্যজনক-বীর),
[কেন না] অয়ম্ (এই আত্মা) ব. হস্তি (কাহাকেও হত্যা করেন না) ন হস্তে
(যদ্যং নিকট হন না) [অর্থাৎ উহা ধর্মাবতারের অতীত এবং অবিকারী] । ১২১১০

“হননকারী যদি যদ্যং করে যে, (আত্মাকে) হত্যা করিব, বা
হতব্যক্তি যদি যদ্যং করে যে, আমি হত হইয়াছি, তবে তাহার
উকরেই অস্ত । কেন না উক্ত আত্মা কাহাকেও হত্যা করেন না,
কিংবা নিকটেও হত হন না । ১২১১১

অণোরগীয়ান্ মহতো মহীয়ান্

আত্মাহস্ত জন্তোনিহিতো গুহাম্মা ।

তমক্রতুঃ পশুতি বীতশোকো

ধাতুপ্রসাদান্নহিমানমান্বনঃ ॥ ২০

অণোঃ (অতি দৃশ্যবস্ত হইতে) অগীয়ান্ (দৃশ্যতর), মহতঃ (বিশাল পুণিয়ারি
হইতে) মহীয়ান্ (বিশালতর) আত্মা (আত্মা) অস্ত (এই) জন্তোঃ (জীবের)
গুহাম্মা (হৃদয়গুহায়) নিহিতঃ (জীবাত্মা রূপে অবস্থিত) । ধাতু-প্রসাদান্,
(ধাতুমব্দ, অর্থাৎ মন প্রভৃতি ইঞ্জিরবর্গ, বিস্তৃত হইলে) অক্রতুঃ (নিকান
ব্যক্তি) আত্মনঃ (আত্মার) তম্ (সেই) মহীয়ান্ (মহিমা, ক্ষম-বুদ্ধি-বাহিত্য)
পশুতি (দর্শন করেন, “আমিই সেই আত্মা” এইরূপ অনুভব করেন) [এবং তম্ভত]
বীতশোকঃ (শোকাভীত হন) । ১২১২০

“দৃশ্য হইতে দৃশ্যতর এবং বিশাল হইতে বিশালতর” এই
আত্মা প্রত্যেক জীবের হৃদয়গুহায় অবস্থিত । অক্রতুরূপাদি বিস্তৃত
হইলে নিকান ব্যক্তি তাহাকে দর্শন করিয়া শোকাভীত হন । ১২১২০

১১. উপনিষদে বসন্ত-পুষ্প, বৃক্ষতর, বিশাল, বিশালতর ইত্যাদি শব্দের
ব্যবহার হয় । যেভাবে বসন্ত-পুষ্প ।

আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি সর্বতঃ ।

কন্তুং মদামদং দেবং মদন্তো জাতুমর্হতি ॥ ২১

[আত্মা] আসীনঃ (উপবিষ্ট [কুঠর সাক্ষী রূপে অচল থাকিয়াও]) দূরং ব্রজতি (দূরে গমন করেন [চিত্তবৃত্তি প্রভৃতিতে প্রতিবিম্বিতরূপে সচল হন]) ; শয়ানঃ (স্বপ্নকালে উপরত হইয়াও) [সামান্য-জ্ঞানরূপে যেন] সর্বতঃ (সর্বত্র) যাতি (গমন করেন) ; তন্ (সেই) মদ-অমদং (হর্ষবৃত্ত ও হর্বিবৃত্ত) দেবং (প্রকাশমান আত্মাকে) মৎ-অন্তঃ (আমাদের দ্বার হৃদয়বৃত্তি জ্ঞানী ব্যতীত অপর) কঃ (কে) জাতুন্ (জানিতে) অর্হতি (সমর্থ হইবে) ? ১২১১

“(আত্মা) উপবিষ্ট থাকিয়াও দূরে গমন করেন, শয়ান থাকিয়াও সর্বত্র বিচরণ করেন; সেই সুখদুঃখাধিত স্বপ্রকাশ আত্মাকে আমাদের দ্বার বিবেকী ব্যতীত অপর কে জানিতে পারে ? ১২১১

১। বিরুদ্ধ উপাধিধর্ম বিশিষ্ট বলিয়া অজ্ঞানীর নিকট নানা বিরুদ্ধ-ধর্মবান বলিয়া প্রতীত হন । ইঃ ২ দ্রষ্টব্য ।

অশরীরঃ শরীরেহনবস্তুেহবস্থিতম্ ।

মহাস্তং বিভূমাশ্বানং মজ্জা ধীরো ন শোচতি ॥ ২২

[আত্মজ্ঞানের ফল বলিতেছেন]—শরীরেহ (বিভিন্ন দেহে) অশরীরম্ (সেই-বিহীন) অনবস্তুেহ (অনিত্য বস্তুসমূহ মধ্যে) অবস্থিতম্ (নিত্য, অবিকৃত), মহাস্তম্ (সুবিশাল), বিভূম্ (সর্বব্যাপী) আশ্বানম্ (আত্মাকে) মজ্জা (“আমিই সেই” এইরূপ সাক্ষ্য করিয়া) ধীরঃ (ধীরান, আত্মবিন্) ন শোচতি (শোক করেন না, শোকাভীত হন) । ১২১২

“বিভিন্ন দেহে অশরীররূপে বর্তমান এবং অনিত্যবস্তুর মধ্যে নিত্যরূপে বিরাজমান সেই সুবিশাল ও সর্বব্যাপী আত্মাকে সাক্ষ্য ব্যক্তি শোকাহীন হন । ১২১২

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা জ্ঞেতেন ।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য-

স্তশ্চৈব আত্মা বিবৃণুতে তন্ম স্বাম্ ॥ ২০

[আত্মজ্ঞানের উপায় কথিত হইতেছে]—অরম্ (এই) আত্মা (আত্মা) প্রবচনেন (বহু বৈদ্য আদিত্য করার দ্বারা) ন লভ্যঃ (প্রাপ্তব্য, জ্ঞেয় নহেন) ন মেধয়া (গ্রন্থার্থ অবধারণের শক্তি দ্বারা নহেন), বহুনা (অনেক) জ্ঞেতেন (শাস্ত্র শ্রবণের দ্বারা) ন (নহেন) । [কিরূপে তবে লভ্য হন?—অন্তর্বাদী রূপে বা আচার্য্য রূপে অবস্থিত] এবঃ (এই আত্মা) বম্ এব (যাহাকেই, যে সাধকেই) বৃণুতে (অনুগ্রহ করেন) তেন (সেই অনুগ্রহীত ও অভ্যাসানুসন্ধানকারী সাধকের দ্বারা) লভ্যঃ (জ্ঞেয় হন) । তন্ত সেই আত্মকারী সকাশে) এবঃ আত্মা (এই আত্মা) স্বাম্ (স্বীয়) তন্ম্ (পারমার্থিক স্বরূপ) বিবৃণুতে (প্রকাশ করেন) । [দৃঃ ৩২৩] । ১২২৩

“এই আত্মাকে বহু স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদপাঠ সহায়ে, অথবা ধারণাশক্তি সহায়ে, কিংবা বহু শাস্ত্র শ্রবণের দ্বারাও জানা যায় না । বীহার প্রীতি ইনি অনুগ্রহ করেন, তিনিই ইহাকে লাভ করেন, তাঁহারই সকাশে এই আত্মা স্বীয় রূপ প্রকটিত করেন । ১২২৩

১। অর্থাৎ প্রবচনাদির অতিরিক্ত অপর একটি জিনিষ প্রয়োজন—উহা ভগবানের অনুগ্রহ ।

নাবিরতো হৃৎচরিতাম্ভাস্তো নাসমাহিতঃ ।

নাশান্তমানসো বাহুগি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৪

হৃৎ চরিতাম্ (পাপচরিত হইতে) অবিরতঃ (অনিবৃত্ত), অশান্তঃ (ইন্দ্রিয়ের বিকল-প্রবণতা হইতে অনশ্রুত), অসমাহিতঃ (চিত্ত-সমাধান-শূন্য) বা বাহুগি

অশান্ত-মানসঃ (অথবা [সমাধির ফল অধিগম্য লভ্যার্থঃ অস্থির) [যুক্তি] এনম্ এই আত্মাকে) প্রজ্ঞানেন (জ্ঞানের দ্বারা) ন আশ্রুণাৎ (লাভ করিতে পারে না) । ১৮২৪

“যে পাপাচরণ হইতে নিবৃত্ত হয় নাই, ইন্দ্রিয়-লোলুপতা হইতে বিরত হয় নাই, একাগ্রচিত্ত হয় নাই, কিংবা সমাধির ফললাভ বিষয়ে অস্থিরতা বর্জন করে নাই, সে এই আত্মাকে প্রজ্ঞান সহারে লাভ করিতে পারে না” । ১৮২৪

১। অর্থাৎ সর্বশাস্ত্রের ইহাই মুনির্নিত্ত অর্থ যে, পাপাচরণ হইতে নিবৃত্ত হইতে হইবে ; নতুবা প্রজ্ঞান হইবে না এবং আশ্রুণাভও হইবে না ।

যশ্র ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ ।

মৃত্যুর্যশ্চোপসেচনং ক ইথা বেদ যত্র সঃ ॥ ২৫

ইতি কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়া বল্লী ॥

যশ্র (যে পরমাত্মার) ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ (সর্বধর্মবিধারক ব্রাহ্মণ ও সর্বধর্মরক্ষক ক্ষত্রিয়) উভে (উভয়েই) ওদনঃ (অন্ন) ভবতঃ (হন) , মৃত্যুঃ (সর্বসংহারক ধর্ম) যত্র (বাঁহার) উপসেচনম্ ([অন্নের] উপকরণ [শাকাদি]) সঃ (সেই আত্মা) বেদ ([ব্রহ্মবিদ্যার সর্বভোক্তা রূপে] যেখানে অবস্থিত তাহা কঃ [কে কোন্ সাধারণ-বুদ্ধি মানব] ইথা (এইরূপে [যথোক্ত জ্ঞানীর দ্বারা]) বেদ (জ্ঞানে) ? ১৮২৫

“ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয়েই যাঁহার অন্নস্থানীয় এবং মৃত্যু যাঁহার শাকাদি-স্থানীয়,” সেই পরমাত্মা যেখানে অবস্থিত, তাহা কে এবংপ্রকারে, অর্থাৎ যথোক্ত জ্ঞানীর দ্বারা, জানিতে পারে ?” ১৮২৫

১। প্রথমকালে যিনি আপনাকে নিখিল বিকারী স্বরূপে উপসংহৃত করেন ।

প্রথম অধ্যায়

তৃতীয়বর্ষী

ঋতং পিবন্তৌ মুকুতস্ত লোকে

গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরার্থে ।

ছান্নাতপৌ ব্রহ্মবিদৌ বদন্তি

পঞ্চাশয়ো যে চ ত্রিণাচিকৈতাঃ ॥ ১

[১৩৮ ময়ে বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞার কল উপভুক্ত হইরাছে; তাহাই ব্রহ্মজ্ঞপক সহারে ১৩৭৩-৩ ময়ে নিরূপিত করার জন্য ভূমিকা করা হইতেছে]—
মুকুতস্ত (মুকুত কর্ণের) বতন্ (সত্য, অবশ্যজ্ঞাত কল) পিবন্তৌ (পানকারী, ভোগকারী যে দুইজন অর্থাৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মা) লোকে (ভোগ্যবস্তু শরীর মধ্যে) পরমে (উত্তম) পর-অর্থে (পরব্রহ্মের উপলব্ধি-স্থান) গুহাং (—গুহায়, বুদ্ধিতে) প্রবিষ্টৌ (প্রবিষ্ট আছেন) [তীর্থাঙ্গিকে] ব্রহ্মবিদঃ (ব্রহ্মজ্ঞপণ) যে চ (এবং) বীহারী) পঞ্চ-অশ্বয়ঃ (গৃহস্থ) [৩] ত্রি-ণাচিকৈতাঃ (বীহারী তিনবার নাচিকৈত অগ্নি চরন করেন) [তীহারী] ছান্না-আতপৌ (অন্ধকার ও আলোকের স্তায় পরস্পর বিলক্ষণ) বদন্তি (বলিয়া থাকেন) । ১৩৮১

নিজ কর্মের অবশ্যজ্ঞাত কলভোগকারী যে দুইজন পুরুষ^১ ভোগ্যবস্তু এই শরীরের মধ্যে পরব্রহ্মের উত্তম উপলব্ধিস্থান বুদ্ধিতে প্রবিষ্ট আছেন, তীর্থাঙ্গিকে ব্রহ্মবিদগণ, এবং অপর বীহারী পঞ্চাঙ্গিক^২ কিংবা ত্রিণাচিকৈত তীহারীও, আলোক ও অন্ধকার স্তায় পরস্পর-বিলক্ষণ বলিয়া থাকেন । ১৩৮১

১। অর্থাৎ জীব ও ঈশ্বর । এখানে কর্মভোগকারী নাত্র জীব, কিন্তু ঈশ্বরকেও ছবিজ্ঞানে কর্মকল-ভোগ্য বলা হইল । মনের অনেকের হৃদ-খাকিলে যেহেতু বলিতে

পারম্য পার্থক্যে, যজ্ঞকারিগণে, হইয়াছে, সেইরূপ একজন অগ্নিও তাঁহা হইলেন।
তাহাও পান্ডিত্যবান্ শরৎকালেও অগ্নিকণ-ভোজ্য দিয়া হইল।

২। পকারি—পার্বত্য, আহবনী, দক্ষিণা, ইত্যাদি আবেদন। এই সকল
অগ্নিতে পুষ্করণ বন্ধ করিতেন। অথবা পকারি—হৃদয়াক, পর্বত, পুণ্ড্রী, পুষ্ক
ভক্তি। অগ্নিহাবীর এই সকলে প্রমাণের দ্বারা হইল। তাঁহা লোভের দ্বারা হইল। পুষ্ক
এই অগ্নিহাবীর উপাসনা করিতেন। সু: ৩।২।৩-১০

যঃ সেতুরীজানানামক্ষরং ব্রহ্ম যং পরম্ ।

অভয়ং তিত্তীৰ্ণতাং পারং নাচিকেষতং শকেমহি ॥ ২

যঃ (যে) বিরাটরূপ অগ্নি (ইজানানাম্ (যজ্ঞকারিগণের) সেতুঃ (সেতুস্বরূপ,
ব্রহ্ম অতিক্রমের উপায়) নাচিকেষতং (সেই নাচিকেষ অগ্নিকে) শকেমহি [জানিতে
এক চয়ন করিতে] সমর্থ হইয়াছি], [এবং] অভয়ং পারম্ (সংসার-সাগরের অভয়
পারে) তিত্তীৰ্ণতাং (উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছুক ব্যক্তিগণের নিকট) যং (যাহা) অক্ষরম্
(বিকারবিহীন) পরম্ ব্রহ্ম (পরব্রহ্ম) [তাহাও জানিতে সমর্থ হইয়াছি]। ১।৩।২

যে বিরাট-রূপ অগ্নি যজ্ঞকারিগণের (ব্রহ্ম অতিক্রমের) সেতুস্বরূপ সেই নাচিকেষ অগ্নিকে, এবং সংসারসাগরের ভরসূচী গমনেচ্ছু ব্যক্তিগণের নিকট যিনি অক্ষর পরব্রহ্ম তাহাকেও, আমরা জানিতে সমর্থ হইয়াছি। ১।৩।২

আত্মানং রশ্মিনং বিদ্ধি শরীরং ব্রহ্মমেব হু ।

বুদ্ধিং তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ৩

আত্মানং (কর্মকল-ভোজ্য আত্মাকে) রশ্মিনং (রশ্মিমাণী) বিদ্ধি (জানিবে), হু
(কিন্তু) শরীরম্ (দেহকে) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্ম বলিয়াই [জানিবে]), তু বুদ্ধিম্
(বুদ্ধিকে) সারথিন্ (সংযোজক) বিদ্ধি (জানিবে) চ (এবং) মনঃ (মনকে)
প্রগ্রহম্ এব (অগ্নি, লাম্ব্যম বলিয়া [জানিবে])। ১।৩।৩

(কীবাছাকে বনসারী ও শরীকেই বন বলিয়া থাকিবে। সুশীত
বনসারী ও বনকেই লাগান বলিয়া জানিবে।) ১৩৮

ইন্দ্রিয়ানি হরানাহবিষ্মাত্তেবু মোচরান্।

আখ্যেত্রিয়মনোবৃত্তং ভোক্তেভ্যাহীনীবিণঃ ॥ ৪

ইন্দ্রিয়ানি (চকুরানি ইন্দ্রিয়কে) হরান্ (অবহরুহ) আত্ম (বলিয়া থাকেন),
তেবু (সেই সকল ইন্দ্রিয়াদিতে গৃহীত) বিবরান্ (ভোগ্যবিবরসমূহকে) মোচরান্
(ইন্দ্রিয়রূপ অথের গমনের পথ) [বলিয়া থাকেন], আত্ম-ইন্দ্রিয়-বনঃ-বৃত্তন্ (শরীর,
ইন্দ্রিয় ও বন সংযুক্ত আত্মাকে) বনীবিণঃ (বিবেকিণ) ভোক্তা ইতি (ভোগ্যকর্তা
রূপে) আত্মঃ (বলেন)। ১৩৯

জানিগণ ইন্দ্রিয়সমূহকে অব এবং ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিবরসমূহকে
অবগণের গমনের পথ বলিয়া থাকেন; (তাহারা) শরীর, ইন্দ্রিয়, ও
মন সংযুক্ত আত্মাকেই ভোগ্যকর্তা বলিয়া থাকেন। ১৩৯

যজ্ঞবিজ্ঞানবান্ ভবতাবুজ্ঞেন মনসা সদা

তন্ত্বেন্দ্রিয়াপ্যবজ্ঞানি চষ্টাখা ইব সারথে ॥ ৫

তু (কিন্তু) বঃ (যে বুদ্ধিরূপ সারথি) অবুজ্ঞেন (অসমাহিত) মনসা-সদা
([লাগান হানীয়] মনের সহিত সর্বদা যুক্ত হইয়া) অবিজ্ঞানবান্ (অনিপুণ,
[প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি বিষয়ে] অবিনেতী) ভবতি (হয়) তন্ত্বে (তাহার) ইন্দ্রিয়ানি
ইন্দ্রিয়সমূহ) সারথে (রথ-চালকের) চষ্টা-অখাঃ ইব (অরথের অথের ত্যার)
অবজ্ঞানি (প্রবর্তনীয় হইয়া থাকে)। ১৪০

কিন্তু যে বুদ্ধি অসমাহিত মনের সহিত। সর্বদা যুক্ত থাকায়
বিবেকহীন হয়, তাহার ইন্দ্রিয়সমূহ সারথির চষ্টা অথেরই ত্যার
প্রবর্তনীয় হয়। ১৪০

যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনস্যা সদা ।

জ্ঞেন্দ্রিয়াণি বস্তুানি সদা ইব সারথো ॥ ৬

তু (পরত) যঃ (যে বুদ্ধি-সারথি) সবা (সর্বদা) যুক্তেন মনসা (সমাহিত মনের সহিত সংযুক্ত হইয়া) বিজ্ঞানবান্ ([প্রযুক্তি ও নিরুক্তি বিষয়ে] বিবেকবান্) ভবতি (হয়), তন্ত (তাহার) ইন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়সমূহ) সারথো (রথ চালকের) সদাঃ ইব (অসংযত অশ্বের স্তায়) বস্তুানি (আজ্ঞাধীন থাকে) । ১৩৩৬

পরন্তু যে বুদ্ধি সর্বদা সমাহিত মনের সহিত যুক্ত থাকায় বিবেকবান্ হয়, তাহার ইন্দ্রিয়সমূহ সারথির অসংযত অশ্বসমূহের স্তায় আজ্ঞাধীন হইয়া থাকে । ১৩৩৬

যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতামনস্কঃ সদাশুচিঃ ।

ন স তৎপদমাপ্নোতি সংসারং চাধিগচ্ছতি ॥ ৭

তু (পরত) যঃ (যে বুদ্ধি-সারথি) সবা (সর্বদা) অমনস্কঃ (অসংযতমনা) অবিজ্ঞানবান্ (অবিবেকী) অন্তচিঃ (অপবিত্র, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র) ভবতি, [সেই বুদ্ধি সাহায্যে] নঃ (সেই রথী) তৎ পদম্ (সেই কৈমল্যাকা পরম পদ) ন আপ্নোতি (প্রাপ্ত হয় না), চ (অধিকন্তু) সংসারম্ (জন্মমরণরূপ সংসারগতি) অধিগচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়) । ১৩৩৭

যে বুদ্ধি সর্বদা অসংযত মনের সহিত সংযুক্ত, অবিবেকী, ও ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, সেই বুদ্ধির সাহায্যে উক্ত রথী যুক্তিপদ প্রাপ্ত হয় না ; পরন্তু জন্মমরণরূপ সংসারগতি প্রাপ্ত হয় । ১৩৩৭

১ । অসংযত মনের সহিত যুক্ত থাকিলে তৎসংযত বুদ্ধিত কর্তব্যাকর্তব্য-জ্ঞানপূত হয় এবং ইহার বলে সে ইন্দ্রিয়গুলিরই অধীন হইয়া পড়ে । ইহাতে পাপের উৎস হয় । এই অবস্থাকেই যুগে ‘অন্তচি’ বলা হইয়াছে । পূর্ববর্তী সৌকর্য্য ব্রহ্মণ্য ।

২। যস্য 'স' শব্দের অর্থ 'সেই বুদ্ধি' বলিলে 'আমোতি এই বৈ—বুদ্ধি অর্থাৎ সে পরমাত্মাকে চিত্তে লাভ করিলে? ইত্যং 'বুদ্ধির সাহায্যে সেই বস্তু' এইরূপ অর্থ করিতে হইল। পরবর্তী শ্লোকেও এইরূপ বুদ্ধিতে হইবে।

যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি সন্নমস্কঃ সদা শুচিঃ ।

স তু তৎ পদমামোতি যস্মাদ্ভুয়ো ন জায়তে ॥ ৮

তু (কিন্তু) যঃ (যে বস্তু) বিজ্ঞানবান্ (কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেক-বিশিষ্ট বুদ্ধি-সারথির সহিত সংযুক্ত), সন্নমস্কঃ (সংযতমনা), সদা (সর্বদা) (শুচিঃ পবিত্র, অচ্ছান্তঃকরণ) ভবতি (হন), সঃ (তিনি) তু (কিন্তু) তৎ পদম্ (সেই পরম পদ) আমোতি (প্রাপ্ত হন) যস্মাৎ (যে পদ হইতে [বিচ্যুত হইয়া]) ভুয়ঃ (পুনরায়) ন জায়তে ([কেহ] জন্মগ্রহণ করে না) । ১৩৩৮

কিন্তু যিনি বিবেকবুদ্ধিরূপ সারথির সহিত যুক্ত এবং সংযতমনা ও সর্বদা পবিত্র, তিনি সেই পদই প্রাপ্ত হইয়া হইতে পুনর্জন্ম হয় না।

বিজ্ঞানসারথির্যন্ত মনঃপ্রগ্রহবান্ নরঃ ।

সোইধ্বনঃ পারমামোতি তন্মিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ৯

যঃ তু (এবং যে) নরঃ (মাতৃহ) বিজ্ঞান-সারথিঃ (বিবেকবুদ্ধিরূপ সারথির সহিত যুক্ত) মনঃ-প্রগ্রহবান্ ([ইন্দ্রিয়ের নিয়ন্তা] অলপাহাণীর মন বাহ্যের অধীন) সঃ (তিনি) অধ্বনঃ (সংসারমাগের) পারম্ (পরমার) আমোতি (প্রাপ্ত হন), তৎ (উক্ত প্রাপ্তব্য বস্তু) মিকোঃ (বিকৃত) পরমং (সর্বোত্তম) পদম্ (অধিষ্ঠান) [অথবা "মাহোঃ শিরঃ ইতিহং রজী উপচারিকা।" বিকোঃ পরমং পদম্—ব্যাপক সর্বোত্তম বিকৃ-পদ] । ১৩৩৯

অবিদ্যায় যে সাক্ষরের বিবেকবুদ্ধিরূপ সাক্ষরটি আছে এবং বন্ধা-
হীনীর এমন বিহার করিল, তিনি সংসারমার্গের অতীত বস্তু প্রাপ্ত
হন—উক্তই সর্বোচ্চ ও সুবিশাল অবিষ্ঠান* । ১/৩৩

১। হাতের পির বসিলে কেনন রাহকেই বুঝার, কারণ রাহ ও পির অভিন্ন,
সেইরূপ বিদ্বের ধাম—(জগতের) বিকল্পণ অবিষ্ঠান ।

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথী অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধেরাস্তা মহান্ পরঃ ॥ ১০

[ইন্দ্রিয় হইতে আরম্ভ করিয়া হৃদয়তর তারতম্যক্রমে প্রত্যক্ষাত্মার অবিদ্যার
জন্ম ১০ম, ১১শ বস্তু বলা হইতেছে] হি- (নিশ্চয়ই) ইন্দ্রিয়েভ্যঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে)
অর্থাঃ (বিবয়সমূহ) পরাঃ (শ্রেষ্ঠ ; হৃদয়তর ব্যাপক, ও আচ্ছন্নভূত), অর্থেভ্যঃ চ
(এবং ভোগ্য-বিবয়-সমূহ হইতে) মনঃ (মনের আরম্ভক ভূতহৃদয়) পরম্ (শ্রেষ্ঠ),
মনসঃ তু (মন হইতে) বুদ্ধিঃ (অধ্যবসায়াদির আরম্ভক ভূতহৃদয়) পরা (শ্রেষ্ঠ),
বুদ্ধেঃ (বুদ্ধি হইতে) মহান্ আত্মা (প্রাণিমাাত্রের অন্তর্নিহিত ব্যাপক হিরণ্যগর্ভভূত)
পরঃ (শ্রেষ্ঠ) । ১/৩১০

ইন্দ্রিয় হইতে বিবয়সমূহ অবশ্যই শ্রেষ্ঠ*, এবং অর্থসমূহ হইতে
মন শ্রেষ্ঠ, কিন্তু মন হইতেও বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি হইতে হিরণ্যগর্ভ
শ্রেষ্ঠ । ১/৩১০

১। এখানে পরম বা শ্রেষ্ঠ শব্দ হৃদয়তর, অধিক ব্যাপক, ও বীর আচ্ছন্নভূত
অর্থাৎ কারণাত্মক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ; কেননা কার্য অপেক্ষা কারণ হৃদয়তর
ও ব্যাপক, এবং উহা কারণের আচ্ছন্নরূপই হইয়া থাকে । বিবয়সমূহ নিজ নিজ
উপলব্ধির মত উপলব্ধ ইন্দ্রিয় নির্বাপ করিয়াছে ; হৃদয়ঃ তাহার ইন্দ্রিয় অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ । শ্লোক ১০২ এবং ১০৩ এর টীকা ত্রঃ

মহতঃ পরমবাক্তমবাক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ।

পুরুষাৱ পরঃ কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ । ১১

মহতঃ (হিরণ্যগর্ভ হইতে) অব্যক্তঃ (অব্যাকৃত, ব্যাকৃতঃ [ধ্যেঃ ৩/১০-১১]) পরম্ (শ্রেষ্ঠ), অব্যক্তাৎ (সকল কার্য ও কারণের শক্তিসমষ্টিগণ সম্রাতিত্ব হইতে) পুরুষ (পরমাত্মা) : পরঃ (শ্রেষ্ঠ), পুরুষাৎ (পরমাত্মা হইতে) পরম্ (শ্রেষ্ঠ) ন কিঞ্চিৎ (কিছুই নাই) । সা কাষ্ঠা (এই পরমাত্মাতেই সকল কার্যকারণভাবের পর্ণাঙ্গিত্য অবস্থান হয়), সা (উহাই) পরা গতিঃ (চরম পরাগণ) । ১/৩১১

হিরণ্যগর্ভ হইতে অব্যক্তঃ শ্রেষ্ঠ, অব্যক্ত হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ ।
পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই । পুরুষই সকলের পরাকাষ্ঠা,
তিনিই পরমগতি । ১/৩১১

১। এলম্বকালেও পুঙ্খানুপুঙ্খকারে নিখিল কার্য ও কারণের অবস্থিতি বীক্ষণ করিতে
হয় । ইহারা যে সারাভবে একীভূত হয়—উহাই অব্যক্ত । হাঃ ৩/১০১এ অসং
শকে এবং বৃঃ ৩/৮/১১এ আকাশ শকে এই অব্যক্তকে বলা হইয়াছে ।

এষঃ সর্বেষু ভূতেষু গুঢ় আত্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে তত্রায়ান বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ১২

এষঃ (এই পুরুষ) সর্বেষু (সকল) ভূতেষু (জীব) গুঢ়ঃ (অবিজ্ঞানায়াজ্ঞান),
(সূতরাং) আত্মা ন প্রকাশতে ([কাহারও নিকট ত্রুটি নাই] আত্মা রূপে প্রকাশিত
হন না) । ভূ (কিত্ত) অত্রায়ান (একাগ্রভাবুত) সূক্ষ্ময়া (সূক্ষ্মবস্তুর) বুদ্ধ্যা
(বুদ্ধিসহায়ে) সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ([অব্যবহিত পূর্ব যন্ত্রযোজ্য প্রকারে] সূক্ষ্মতার ভারতম
ক্রমে সূক্ষ্মতম বস্তু কর্ত্তে পারগ ব্যক্তিগণ কর্ত্তক) দৃশ্যতে (দৃষ্ট হন) । [গীতা
৩/২৫ এবং কঃ ২/৩০২-১২ ত্রুটিয়া] । ১/৩১২

এই পুরুষ জীবমাত্রেই আবৃত থাকার আত্মা রূপে প্রকাশিত
হয় না । কিন্তু একাগ্র ও সূক্ষ্ম বুদ্ধি সহায়ে মেধাবিগণ তাঁহাকে
প্রত্যক্ষ করেন । ১/৩১২

যজ্ঞেন বাঙ্, মনসী প্রোক্তন্ত্ব যজ্ঞেজ্ঞান আশ্রিত।

জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযজ্ঞে তদযজ্ঞেচ্ছান্তি আশ্রিত। ১৩

[ব্রহ্মজ্ঞানের লাভন বলা হইছে]—যাজ্ঞ (বিবেকী পুরুষ) জ্ঞান (ব্রহ্মজ্ঞান)
 যজ্ঞিত্বকে অর্থাৎ লব্ধ ইন্দ্রিয়কে) মনসি (মনঃ-বিকল্পাত্মক) যজ্ঞে
 (অর্পণ করিবেন, লব্ধ করিবেন); তৎ (উক্ত মনকে) জ্ঞানে (ব্রহ্মজ্ঞানে)
 আশ্রিত (বুদ্ধিতে) যজ্ঞে (লব্ধ করিবেন); জ্ঞানম্ (বুদ্ধিকে) আশ্রিত মহতি
 (প্রথমক বিয়োগভেদে) নিযজ্ঞেন (লব্ধ করিবেন, অর্থাৎ বীর বুদ্ধিকে বিয়োগভেদ
 উপাধিকৃত বাঙ্ বুদ্ধির জ্ঞান লব্ধ করিবেন); তৎ (উক্ত মহান আত্মাকে)
 শান্তে (সর্ববিষয় ও সর্ববিক্রিয়া রহিত) আশ্রিত (মুখ্য আত্মাতে) যজ্ঞে (লব্ধ
 করিবেন) । [পী: ৪১২৬-২৭] । ১৩১৩

বিবেকী পুরুষ ইন্দ্রিয়বর্গকে মনে অর্পণ করিবেন, মনকে
 প্রকাশাত্মক বুদ্ধিতে অর্পণ করিবেন, বুদ্ধিকে প্রাথমিক মহত্ত্বের অর্পণ
 করিবেন, এবং উক্ত মহান আত্মাকে সর্ববিক্রিয়া-রহিত মুখ্য আত্মাতে
 লব্ধ করিবেন । ১৩১৩

উত্তীর্ণত জাগ্রত

প্রাপ্য বরান্ নিবোধত।

কুরন্ত ধারানি শিতা হুরতারা

হুগং পঞ্চস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥ ১৪

[যে জীবৎ] উত্তীর্ণত (উত্তীর্ণ, আত্মজ্ঞানানুভবী হও), জাগ্রত (জ্ঞাননিরা
 ভ্রাস কর), বরান্ (স্রেষ্ঠ আচার্যবর্গকে) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইয়া, [তাহাদের]
 সঙ্গীতে গমন করিয়া) নিবোধত ([আত্মাকে] অবগত হও); কুরন্ত (কুরের)
 শিতা (তীক্ষ্ণকৃত) ধারানি (অগ্রভাগ) [বক্রণ] হুরতারা (হুর্যন, হর)

[তরুণ] তৎ (উক্ত) পরঃ (— পরবর্ত্ত, তদনুগত) কবয়ঃ (সেবানিগম) দুর্গম্ (দুর্গমনীয়) বহতি (বহন) । ১/৩/১৪

উঠ, আগ : যেই আচার্য্যগণের সমীপে বাইরা তব্ অবগত হও ।
মেধাবিশিষ্ট যেনে যে, দুজের তীক্ষ্ণকৃত অগ্রভাগ যেমন দুর্গম হয়, উক্ত
পথও সেইরূপ দুর্গম । ১/৩/১৪

অশরম্পর্শমরূপমকরম্

তথ্যাহরসং নিত্যমগজবহু যৎ ।

অনাভিনন্তঃ মহতঃ পরং ক্রবৎ

নিচায়া তন্মৃত্যুখ্যং প্রমুচ্যাতে ॥ ১৫

১৫ (বিনি) অশরম্ (শরবিহীন), অশরম্ (শরবিহীন), অরূপম্ (রূপ-
বিহীন), অরসম্ (রসবিহীন), তথা অগজবৎ চ (এবং গজপুত্র), অব্যয়ম্ (কল্প-
বহিত), নিত্যম্ (শাশ্বত), অনাভি (উৎপত্তি-বহিত), অকরম্ ([কারণাত্মক বা
ধাকার বিনি কোনও কারণে গর হন না, হুতরা] অজবিহীন), মহতঃ
(হিরণ্যগর্ভের উপাধি ব্রহ্মাখ্য মহত্ত্ব হইতে) পরম্ (বিলক্ষণ), ক্রবম্ (কূটস্থ
নিতা), তৎ (সেই ব্রহ্মবরূপ আত্মাকে) নিচায়া (অবগত হইয়া) মৃত্যুখ্যং
(মৃত্যুমুখ হইতে) প্রমুচ্যাতে (বিমুক্ত হন) । ১/৩/১৫

বিনি শর স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধ বিহীন, বিনি অকর শাশ্বত
অনাভি ও অকর, বিনি মহত্ত্ব হইতে বিলক্ষণ ও কূটস্থ নিতা,
তাহাকে অবগত হইলেই সাধক মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত হন । ১/৩/১৫

নাটিকেষুপাখ্যানং মৃত্যুপ্রোক্তং সনাতনম্ ।

উক্তঃ প্রজ্ঞা চ মেধাবী বুদ্ধালোকে মহীয়তে ॥ ১৬

নাটিকেষু (নাটিকেরা কর্তৃক প্রোক্ত) মৃত্যুপ্রোক্তম্ (যন কর্তৃক কথিত)
সনাতনম্ (শাশ্বত) উপাখ্যানম্ ([অতীতকাল] উপাখ্যান) উক্তঃ (বলিয়া) প্রজ্ঞা চ

করেন না । যে সকল লোক বহির্ভূত জাহারা বস্তুর আত্মাকে চাহে না, হুতরাং তাহার দর্শনও পার না ।

২। যজ্ঞানোক্তি বদানন্তে যজ্ঞান্তি বিবরানিহ ।
যজ্ঞাত লভ্যতোভাবসমাদাহেতি কীর্ত্যতে ।

পর্যটঃ কামান্ অনুযন্তি বালা-

স্তে মৃত্যোর্যন্তি বিততস্ত পাশম্ ।

অথ ধীরা অমৃতত্বং বিদিত্বা

ঋবম্ ঋবেদ্বিহ ন প্রার্থয়ন্তে ॥ ২

বাল্যঃ (অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণ) পর্যটঃ (বহিঃস্থ) কামান্ (কাম্য বিষয়সমূহের) অনুযন্তি (অনুগমন করে) । তে (তাহারা) বিততস্ত (সর্বত্র ব্যাপ্ত) মৃত্যোঃ (অবিস্তা-কাম-কর্ম সমূহের) পাশম্ (বন্ধন, জগদ্ভায়া) বন্তি (প্রাপ্ত হয়) । অথ (হুতরাং) ধীরাঃ (বিবেকিগণ) অঋবেবু (অনিত্যবস্ত সমূহের মধ্যে) ঋবম্ (কুটস্থ, অবিকাল্য) অমৃতত্বং (নিত্য-স্বরূপকে) বিদিত্বা (জ্ঞাত হইয়া, নির্ধারণ করিয়া) ইহ (এই সংসারে) ন প্রার্থয়ন্তে (কিছুই কামনা করেন না) । ২।১।২

অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিরা বাহ্য ভোগ্যবিষয়গুলির অনুগমন করে । তাহার ফলে তাহারা সর্বতোব্যাপ্ত অবিস্তা-কাম-কর্মাদিতে আবদ্ধ হয় । এই কারণে বিবেকিগণ অনিত্য বস্তুর সমূহের মধ্যে কুটস্থ নিত্য-স্বরূপকে অবগত হইয়া এই জগতে কিছুই কামনা করেন না । ২।১।২

যেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ স্পর্শাংশ্চ মৈথুনান্ ।

এতেনৈব বিজানাত্তি কিমত্র পরিশিশ্রুতে । এতদ্বৈ তৎ ॥ ৩

যেন (যে) এতেন (এই) বিজানাত্তি (এই বিজ্ঞানস্বরূপ আত্মার দ্বারা) [লোক] রূপম্, রসম্, গন্ধম্, শব্দম্, স্পর্শম্, মৈথুনম্ (রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ, ও মৈথুন) মৈথুনান্ (এবং

মিলনসমুদয় স্থানান্তরিত) বিজ্ঞানান্তি (বিশিষ্টরূপে জানে), [সেই আত্মার] অঙ্গ
(এই জগতে) কিন্তু ([অজ্ঞাত] কোন বস্তু) পরিণতিতে (অবশিষ্ট থাকে) ? এতৎ
বে (এই আত্মাই) তৎ (নটিকতার দ্বারা বিজ্ঞানান্তি বিবৃতি) । ২।১।৩

এই যে জ্ঞানরূপ আত্মার দ্বারা 'লোক রূপ রস গন্ধ শব্দ
স্পর্শ ও মিলনস্থল অবগত হয়, সেই আত্মার নিকট এই জগতে কোন
বস্তু অবিকল্পের রূপে অবশিষ্ট থাকিতে পারে? ইনিই নটিকতার
বিজ্ঞানান্তি সেই আত্মা । ২।১।৩

১। "যৎ-সাহায্যে লৌহপিণ্ড ভূগাদি বন্ধ করে তাহাই অগ্নি" এই কথার বৈকল্প
বুঝা যায় যে, অগ্নিরই দাহিকা-শক্তি, লৌহপিণ্ডের নহে, সেইরূপ "যৎ-সাহায্যে
অন্তঃকরণ রূপ-রসাদি জানে"—ইহা বলিলে অন্তঃকরণ হইতে ভিন্ন আত্মাকেই ঐ সকল
জ্ঞানের কারণরূপে পাই; কারণ রূপরসাদি নিজের নিজেকে বা পরস্পরকে জানিতে
পারে না। অতএব তাহাদের অতিরিক্ত আত্মা দ্বারাই তাহারা জ্ঞাত হয় বা প্রকাশিত
হয়। বৃঃ ৪।৩।৩ এবং কেঃ ১।৪-৮ উক্তব্য।

২। অর্থাৎ নিরবশেষ সমস্ত বস্তু আত্মা দ্বারাই বিজ্ঞের।

৩। ১।১।২০, ১।১।২২, ১।২।১৪, ও ২।৩।১১ উক্তব্য। ইনিই নটিকতার
বিজ্ঞানান্তি আত্মা এবং ইনিই—২।১।৩ হইতে ২।১।১৩ পর্যন্ত মন্ত্রে বর্ণিত
হইয়াছেন।

স্বপ্নাস্তং জাগরিতাস্তং চোভৌ বেনামুপভ্রতি ।

মহাস্তং বিভূমাত্মানং মহা ধীরো ন শোচতি ॥ ৪

বেন (যে আত্মা দ্বারা) [লোক] বস্তু-অন্তর্ (বস্তুমধ্যস্থ [বিজ্ঞের] বস্তু),
জাগরিত-অন্তর্ ৮ (এবং জাগ্রতাবস্থার মধ্যস্থ [বিজ্ঞের] বস্তু) উভৌ (উভয় বস্তুই)
অনুপভ্রতি (বর্ণন করে) [সেই] মহাস্তং (ব্যাপক) বিভূম্ (বিবিধ বস্তুর অধিষ্ঠান)
আত্মানম্ (আত্মাকে) মহা (নাক্ষত্র করিয়া) ধীরঃ (ধীরান্) ন শোচতি (লোক
করেন না, দ্রষ্টব্যভীত হন) । ২।১।৪

যে আত্মার দ্বারা লোক স্বপ্ন ও জাগরণ এই উভয় অবস্থার সমুৎপত্তি দৃষ্টব্যতঃ সমূহ দর্শন করে, সেই মহান ও বিতু আত্মাকে সাক্ষাৎ করিয়া বীর ব্যক্তি শোকাভীত হন। ২।১।৪

য ইমং মধ্বমং বেদ আত্মানং জীবমন্তিকাং ।

ঈশানং ভূতভবাস্ত্র ন ততো বিজুগুপ্সতে । এতদৈ তৎ ॥ ৫

য: (যিনি) ইমং (এই) মধ্ব-মমং (কর্মফলভোগী) জীবম্ (প্রাণাদির ধারয়িতা জীবরূপী) আত্মানম্ (আত্মাকে) ভূত-ভবাস্ত্র (অতীত ও ভবিষ্যৎ, অর্থাৎ কালক্রমের) ঈশানম্ (নিয়ন্তা স্বরূপে) অন্তিকাং (সন্নীপনরূপে, অভিন্নরূপে) বেদ (জানেন) [তিনি] ততঃ (সেই জ্ঞানের পরে) ন বিজুগুপ্সতে (আপনাকে রক্ষার জন্য ব্যাকুল হন না) ; এতদৈ তৎ । ২।১।৫

এই কর্মফলভোগী ও প্রাণাদির বিধারক জীবরূপী আত্মাকে যিনি আপনা হইতে অভিন্ন কালক্রমের সন্নীপনরূপে জানেন, তিনি সেই জ্ঞানের ফলে আর আপনাকে রক্ষার জন্য ব্যাকুল হন না । ইনিই সেই ব্রহ্ম । ২।১।৫

১। অর্থাৎ অন্তর প্রাপ্ত হন। "দ্বিতীয়াৎ বৈ ভয়ং ভবতি" বৃ: ১।৪।২ ; তৈ: ২।৭

যঃ পূর্বং তপসো জাতমন্ত্যঃ পূর্বমজায়ত ।

গুহ্যং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তঃ যো ভূতেভির্ব্যাপশ্রুত । এতদৈ তৎ ॥ ৬

[যে এতগাছা ইন্দ্র-বরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তিনিই সর্গাচ্ছা—ইহাই দেখান হইতেছে]—য: (যিনি) অন্ত্য: (জলসহ পঞ্চভূতের) পূর্বম্ (আগ্রে) তপস: (জ্ঞান-স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে) অজায়ত (জাত হইয়াছিলেন) [এবং] গুহ্যম্ (আশ্রয়বর্গের হৃদয়স্থানে) প্রবিশ্য (প্রবেশ করিয়া) ভূতেভি: (—ভূতৈ: দেহেন্দ্রিয় সমষ্টির সহিত) তিষ্ঠন্তঃ (বর্তমান) [সেই] পূর্বম্ জাতম্ (প্রথমোৎপত্তকে, হিরণ্যগর্ভকে) য: (যে সুমুখ) ব্যাপশ্রুত (বর্ণন করেন) [তিনি] তৎ (পূর্বোক্ত) এতৎ বৈ (এই ব্রহ্মকেই) [দর্শন করেন] । ২।১।৬

জলাদি পক্ষভূতের পূর্বে যিনি জ্ঞানধন ব্রহ্ম হইতে প্রথম উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং যিনি হৃদয়াকাশে প্রবেশ করিয়া দেহেন্দ্রিয়সমষ্টির সহিত অবস্থিত আছেন, সেই হিরণ্যগর্ভকে যিনি দর্শন করেন, তিনি এই পূর্বোক্ত ব্রহ্মকেই দর্শন করেন। ২।১।৬

১। যেসকল বর্ষ হইতে উৎপন্ন কুণ্ডল দর্শন করিলে বর্ষকেই দর্শন করা হয়, সেইরূপ হিরণ্যগর্ভাদির দর্শনে ব্রহ্মকেই দর্শন হয়। যে: ২।১।৬

যা প্রাণেন সম্ভবত্যাদিত্তির্দেবতাময়ী।

পুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীং যা ভূতেভির্ব্যজায়ত। এতদৈ তৎ ॥ ৭

যা (যে) দেবতাময়ী (সর্বদেবতাসম্বিতা) অদিতিঃ (অদিতি, শব্দাদিকে ভক্ষণ বা গ্রহণকারিণী) প্রাণেন (হিরণ্যগর্ভরূপে) সম্ভবতি (জাত হন), যা (যিনি) ভূতেভিঃ (ভূতসমূহ-সম্বন্ধিতা হইয়া) ব্যজায়ত (উৎপন্ন হইয়াছেন) [সেই] পুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীং (হৃদয়াকাশে প্রবেশপূর্বক অবস্থিতা অদিতিকে) [যিনি দর্শন করেন তিনি] এতদৈ তৎ (এই ব্রহ্মকেই দর্শন করেন)। ২।১।৭

সর্বদেবতারূপিণী যে অদিতিঃ ভূতবর্গের সহিত উৎপন্ন হন ও যিনি হিরণ্যগর্ভরূপে অভিযুক্ত হন, তাঁহাকে যিনি হৃদয়াকাশে প্রবিষ্ট-রূপে দর্শন করেন, তিনি এই পূর্বোক্ত ব্রহ্মকেই দর্শন করেন। ২।১।৭

১। কথেন ১।৮৩ ব্রহ্মণা। ইনিই হিরণ্যগর্ভ।

অরণ্যোনিহিতো জাতবেদা

গর্ভ ইব সূক্ষ্মতো গভিনীভিঃ।

দিবো দিব ইদ্যো জাগুবন্তি-

ইবিস্বর্গির্মহুয়োভিরগ্নিঃ। এতদৈ তৎ ॥ ৮

গভীর্ণিতঃ (অস্তবীরগণকর্তৃক) গভঃ ইব (গভ বোরণ) [ছত্রসিত হয়]
 [সেইরূপ] অর্যোঃ (উত্তমারবী ও অধমারবীর মধ্যে) নিহিতঃ (অবস্থিত) [অস্তবীরঃ
 (জ্ঞাতবোধ নামক) অগ্নিঃ (যে বজ্রীয় অগ্নি এবং হৃদয়স্থ অস্তবীর অগ্নি)
 হৃদিতঃ ([ঋত্বিকগণ কর্তৃক এবং যোগিগণ কর্তৃক] উত্তমরূপে হৃদিত হন) [এবং
 যিনি] আগ্নেব্রতঃ (জাগরক, অপ্রমত্ত) হবিষজিহ্বাঃ (আজ্যাদিবৃক ও ধ্যানাদিবৃক)
 নহুয়েতিঃ (—বহুভেদে, মাহুভেদে দ্বারা, যোগী ও কর্মীর দ্বারা) দিব্যে দিব্যে বিভাঃ
 (এতদ্বিধে সৌভাগ্য হন) এতৎ বৈ তৎ (এই বজ্রীয় অগ্নি এবং বিরাদিরূপ অগ্নিও
 সেই ব্রহ্ম) । ২।১।৮

গভীর্ণীগণ-কর্তৃক স্বীয় গভ বোরণ প্ররক্ষিত হয় সেইরূপ^১
 উত্তমারবী ও অধমারবী, অর্থাৎ উদ্ধ ও অধঃ কঠিনত্বের মধ্যে অবস্থিত
 জ্ঞাতবোধ নামক (যজ্ঞলব্ধকী) যে অগ্নি ঋত্বিকগণ-কর্তৃক প্ররক্ষিত
 হন এবং (হৃদয়স্থ) বিরাদিরূপী যে অগ্নি যোগিগণ-কর্তৃক প্ররক্ষিত
 হন, ঋত্বিকগণ যিনি আজ্যাদিবৃক ঋত্বিকগণ-কর্তৃক ও অপ্রমত্ত
 (ধ্যানাদিবৃক) যোগিগণ-কর্তৃক প্রতিনিয়ত সেবিত হন, সেই বজ্রীয়
 অগ্নি এবং বিরাদিরূপ অগ্নিও^২ সেই ব্রহ্ম । ২।১।৮

১। উপবৃত্ত অন্নপানাদি দ্বারা গভীর্ণীরা গভকে বক্ষা করেন; ঋত্বিকগণ
 সেইরূপ আজ্যাদি দ্বারা এবং যোগিগণ ধ্যানাদি দ্বারা আত্মাকে বক্ষা করেন ।

২। অগ্নি শব্দে বজ্রীয় অগ্নি ও বিরাদি পুরুষ উভয়কেই বুঝিতে হইবে ।
 ঋত্বিকগণ বজ্রীয় অগ্নিতে আজ্যাদি দান করিয়া বজ্র করেন, আর যোগিগণ হৃদয়ে
 অভিব্যক্ত (১।১।১৭) বিরাদি পুরুষের ধ্যান করিয়া থাকেন ।

যতঃ স্তাদেতি সূর্যোহস্তঃ যত্র চ গচ্ছতি ।

তত্র সেবাঃ সূর্যে অর্পিতাস্তস্ম নাত্যেতি কচ্চন । এতদ্বৈ তৎ ॥ ৯

যতঃ (যে আশীষক বিষ্ণুগর্ভে হইতে) সূর্য (সূর) উৎপত্তি (উদ্ভূত হন)
 যতঃ চ (এবং বাহ্যতে) অতন্ পশ্যতি (অন্তরিত হন), তন্ (বাহ্যতেই)
 সর্বং (সকল) দেবাঃ (দেববৃন্দ) আশিত্যাঃ (সন্তোষবিশিত); তৎ (তাহাকে)
 কঃ চন (কেহই) ন উ অতোতি (কখনই অতিক্রম করিতে পারে না); এতৎ
 বি তৎ (ইনি সেই সর্বাঙ্গক ব্রহ্ম) । ২/১১২

বাহ্য হইতে সূর্য উদ্ভূত হন এবং বাহ্যতে অন্তঃগমন করেন,
 তাহাতেই সকল দেবতা প্রবীষ্ট আছেন; তাহাকে কেহই অতিক্রম
 করিতে পারে না। ইনিই সেই সর্বাঙ্গক ব্রহ্ম । ২/১১২

যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদমিহ ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুনাশোতি য ইহ নানেন পশ্যতি । ১০

যৎ এষ (বাহ্যই) ইহ (এখানে [অর্থাৎ পরীক্ষিত ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট
 এবং সংসার-বহু বিশিষ্ট বলিয়া প্রতিপত্ত]) তৎ (তাহাই) অমুত্র (সেখানে
 [অর্থাৎ স্বাস্থ্য সংসারধর্ম-বলিত বিজ্ঞানবন ব্রহ্ম]), যৎ অমুত্র (বাহ্য সেখানে)
 ইহ তৎ অমু (এখানেও তাহাই উপাধি অনুযায়ী বিবিধরূপে বিভাসিত হন); যঃ
 (যে) ইহ (এই ব্রহ্মে) নানা ইব (নানাত্বের দ্বারা) পশ্যতি (অনুভব করে) সঃ
 (সে) মৃত্যোঃ (মৃত্যুর পর) মৃত্যুন্ (মৃত্যুকে) আশোতি (প্রাপ্ত হয়) । [অর্থাৎ
 পুনঃ পুনঃ তাহার জন্ম মরণ হয়] । ২/১১৩

বাহ্যই এখানে তাহাই সেখানে; বাহ্য সেখানে তাহাই এখানেও
 উপাধি অনুযায়ী বিভাসিত হন। যে এই ব্রহ্মে নানার দ্বারা, অর্থাৎ
 দৈত্যের দ্বারা, লক্ষণ করে, সে মৃত্যুর পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । ২/১১৩

১। “ব্রহ্মাণি-স্তব পঞ্চ সর্বভূতে ব্রহ্মব্যতিরিক্ত জগদমরণাতীত জীবন্ত আছেন”
 এইরূপ অজ্ঞানজনিত জন্ম মরীকরণার্থ এই বস্তু নয় । ২/১১৩-ইহা ।

মনৈশ্বেদমাপ্তব্যং নেহ নানাহস্তি কিঞ্চন ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুং গচ্ছতি য ইহ নানৈব পশ্চতি ॥ ১১

[সর্বপ্রকার জ্ঞাত্বজ্ঞেয়রূপ বিভাগের দ্বিত্যাদি অবশ্যনের জন্য পূরবর্তী মন্ত্র উক্ত হইতেছে]—মমসা এষ ([সংস্কৃত] মনেরই দ্বারা) ইদম্ (এই ব্রহ্ম) আপ্তব্যম্ (উপলভ্য), ইহ (এই ব্রহ্মে) কিঞ্চন (অণুমাত্রও) নানা (ভেদ) ন অস্তি (নাই) ; যঃ (যে) ইহ (এই ব্রহ্মে) নানা ইব (ভেদ-সদৃশ বস্তু) পশ্চতি (দর্শন করে) সঃ (সে) মৃত্যোঃ মৃত্যুং গচ্ছতি । ২১১১

মনের দ্বারা এই ব্রহ্ম উপলভ্য ; এই ব্রহ্মে অণুমাত্রও ভেদ নাই । যে ইহাতে ভেদ-সদৃশ বস্তু দর্শন করে, সে মৃত্যুর পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । ২১১১

১ । ২১০২, ২১০১২ মন্ত্রের ব্যাখ্যা ও টীকা দ্রষ্টব্য ।

অজুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি ।

ঈশানো^১ কৃতভব্যস্ত ন ততো বিজুগুপ্সতে । এতদ্বৈ তৎ ॥ ১২

[যে] অজুষ্ঠমাত্রঃ (অজুষ্ঠপরিমাণ) পুরুষঃ (পুরুষ) মধ্য আত্মনি (শরীর মধ্যে) তিষ্ঠতি (অবস্থান করেন) [তিনিই] কৃতভব্যস্ত (অতীত ও ভবিষ্যতের) ঈশানঃ (নিরস্ত্র) ; ততঃ (এই জ্ঞান হইলে) ন বিজুগুপ্সতে (আপনাকে রক্ষার জন্য আকুল হয় না) । এতৎ বৈ তৎ । ২১১২

যিনি অজুষ্ঠপরিমাণ পুরুষ^২ রূপে শরীরমধ্যে অবস্থিত, তিনিই আবার ত্রিকালের নিরস্ত্র । এইরূপ দর্শন হইলে লোক আপনাকে রক্ষার জন্য আকুল হয় না । ইনিই সেই আত্মা । ২১১২

১ । পাঠান্তর—ঈশানঃ ; একেত্র “তাহাকে ঈশ্বররূপে দেখিয়া” এই অর্থ হইবে ।

২ । জনকপুত্রীক অজুষ্ঠপরিমাণ ; তাহাতে উপলব্ধ হয় বলিয়া আত্মাকেও অজুষ্ঠপরিমাণ কলা হইল । বহুবার সদন্ত পরিপূর্ণ, তিনিই পুরুষ ।

অদ্বুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধুমকঃ ।

ইশানো ভূতভব্যস্ত স এবাচ্চ স উ যঃ । এতদ্বৈ তৎ ॥ ১৩

[যিনি] ভূতভব্যস্ত (ত্রিকালের) ইশানঃ (বিরজা) [তিনিই] অদ্বুষ্ঠমাত্রঃ (অদ্বুষ্ঠগরিত) পুরুষঃ (অন্তরাচ্চা), অধুমকঃ (— অধুমকম্, নিধুম্) জ্যোতিঃ ইব (প্রভার জ্ঞার) [যোগীদের দ্বারা লক্ষিত হন] ; সঃ এব (তিনিই) অজ (ইদানীং সর্বপ্রাণীতে বর্তমান), সঃ উ (তিনিই আধার) যঃ (কল্যাণ [ভবিষ্যতেও] বর্তমান থাকিবেন) ; এতৎ বৈ তৎ ॥ ২১১/১৩

যিনি ত্রিকালের নিয়ন্তা তিনিই নিধুম্ জ্যোতিঃসদৃশ অদ্বুষ্ঠ-
পরিমাণ অন্তরাচ্চা । তিনিই ইদানীং বর্তমান আছেন এবং তিনিই
কল্যাণ বর্তমান থাকিবেন । ২১১/১৩

যথোদকং হুর্গে বৃষ্টং পর্বতেষু বিধাবতি ।

এবং ধর্মান্ পৃথক্ পশ্চাৎস্থানেবাহুবিধাবতি ॥ ১৪

হুর্গে (হুর্গম উচ্চভূমিতে) বৃষ্টম্ (বর্ষিত) উদকম্ (জল, বৃষ্টিধারা) যথা (যজ্ঞপ)
পর্বতেষু (পার্বত্য নিম্নপ্রদেশসমূহে) বিধাবতি (বিকীর্ণভাবে প্রসারিত হয় [এবং
বিমলীভূত]), এবম্ (এইরূপ) ধর্মান্ (আশি-সমূহকে) পৃথক্ (প্রতি শরীরে আচ্ছা
হইতে ভিন্ন রূপে) পশ্চম্ (বর্ণন করিয়া) তান্ এব (তাহাদিগকেই)
অহুবিধাবতি (অনুগমন করিয়া থাকে, অর্থাৎ বিভিন্ন, সেহে পুনঃ পুনঃ অনুগ্রহণ
করে) । ২১১/১৪

হুর্গম পর্বতশিখরে বর্ষিত বৃষ্টিধারা যেরূপ নিম্নতর পার্বত্যদেশ
সমূহে বিকীর্ণ হয়, তজ্ঞপ বে ব্যক্তি প্রাপ্ত সকলকে আচ্ছা হইতে
পৃথক্ বলিয়া বর্ণন করে, সে এই সকল ভেদেই অনুগরণ করিয়া
থাকে । ২১১/১৪

- যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃশেন ভবতি ।
একং মূনেবিজানত আত্মা ভবতি গৌতম ॥ ১৫

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমঃ ব্রহ্মী ॥

যথা (যজ্ঞপ) শুদ্ধ (নির্মল) উদকঃ (জল) শুদ্ধে (নির্মল জলে) আসিক্তম্
(প্রক্ষিপ্ত হইলে) তাদৃক্ এবং (তৎস্বরূপই) ভবতি (হয়), গৌতম (হে নরসিংহে),
বিজানতঃ (একত্বদর্শী) মূনেঃ (মননশীল ব্যক্তির) আত্মা (আত্মা) এবং (এইরূপ
একত্বপ্রাপ্ত) ভবতি (হয়) । ২।১।১৫

হে গৌতম, নির্মল জল যজ্ঞপ নির্মল জলে প্রক্ষিপ্ত হইয়া একরসত্ব
প্রাপ্ত হয়, তুজপ মননশীল ও একত্বদর্শী ব্যক্তির আত্মাও একত্ব প্রাপ্ত
হয়' । ২।১।১৫

- ১। একই শুদ্ধ জল উপাধিভেদে বিভিন্ন বলিষ্ঠা বোধ হয়, কিন্তু উপাধি
বিনাশে উহা পুনরায় একই শুদ্ধ জল হয় । আত্মাও তুজপ পরমাত্মার একীভূত হন ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

দ্বিতীয়বার

পুরমেবাদশদ্বারমজ্জাবক্রচেতসঃ ।

অমুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তস্ত বিমুচ্যতে ।

এতদ্বৈ তৎ ॥ ১

[দুর্বিজ্ঞের বলিয়া পুনর্বার একাদশদ্বারে ব্রহ্মতত্ত্বের নির্দেশ করা হইতেছে]—
অজ্ঞস্ত (জ্ঞানান্ধ-বিক্রিয়া-রহিত) অবক্র-চেতসঃ (অকুটিল, অর্থাৎ ঘাঁহার চৈতন্ত
নিত্য একরূপ, সেই ব্রহ্মের) একাদশ-দ্বারম্ (একাদশ দ্বার যুক্ত) পুরম্ (নগর)
[আছে]; [সেই পুরধামীকে] অমুষ্ঠায় ([সর্বত্র সমরূপে সম্যক বিজ্ঞান-
পূর্বক] ধ্যান করিয়া) ন শোচতি ([সাধক] শোকাভীত হন), বিমুক্তঃ চ
(এবং [দেহে অবস্থান কালেই অবিভাকৃত কামকর্মবন্ধন হইতে] মুক্ত হইয়া)
[দেহাধমানে] বিমুচ্যতে (পুনর্জন্মরহিত হইয়া থাকেন) । এতৎ বৈ তৎ (ইনিই
নটিকেতার জিজ্ঞাসিত সেই আত্মা), [১।১।২-০-১১ :] । ২।২।১

জন্মরহিত নিত্যচৈতন্ত-স্বরূপের একাদশ দ্বার যুক্ত একটি নগর
আছে । (সেই পুরধামীর) ধ্যান করিয়া লোক শোকাভীত হয়
এবং এই দেহে মুক্ত হইয়া (দেহপাতান্তে) পুনর্বার শরীর গ্রহণ
করে না । ইনিই সেই আত্মা । ২।২।১

১। ব্রহ্মরূপ, দুই চক্ষু, দুই নাসিকা, দুই কর্ণ, বৃথ, নাভি, এবং মল-
মূত্রের দ্বারবন্ধ ।

২। শরীরকে নগররূপে কল্পনা করিয়া ইহাই বলা হইল যে, নগরে যেমন
তাহার অধিষ্ঠাতা স্বাধীন রাজা থাকেন, সেইরূপ দেহ হইতে ভিন্ন আত্মা
একজন আত্মাও থাকেন ।

হাসঃ হুচিমন্ বহুৱন্তরিক্সসহোতা

হৌদিবদভিমিত্ত হোশসং ।

নুৱহরসদৃতসাহ্যোমসদভা গোজা

খতজা অগ্রিকা যতং বৃহৎ । ২

[উক্ত আত্মা] হাসঃ (সর্গরূপারী), হুচি-সং (হুচি, অর্থাৎ হ্রাস, পূর্ণ-
স্বৰূপে অবস্থিত), বহুঃ (সকলের স্থিতিসাধক), অহুরিক্স-সং (হাহুরূপে সর্বত্র
অবস্থিত), হোতা (অগ্নি), হৌদি-সং (পৃথিবীতে অবস্থিত), অতিথিঃ হৌদি-
সং (সৌম্যরূপে কলনীতে অবস্থিত, বা অতিথি ব্রাহ্মণরূপে গৃহে অবস্থিত),
নু-সং (মনুষ্য মন্থো স্থিত), বর-সং (দেবগণমণ্থো স্থিত), যত-সং (স্তম্ভ
বা স্তম্ভে প্রতিষ্ঠিত), যোম-সং (আকাশে অবস্থিত), অজাঃ (শম্বাদিরূপে জলে
জাত), গোজাঃ (পৃথিবীতে ব্রীহিম্বাদিরূপে উৎপন্ন), যতজাঃ (বজ্রাকরূপে
উদ্ভূত), অগ্রিকাঃ (পর্বত হইতে নন্ডাদিরূপে উৎপন্ন) [হইয়া প্রশংসাকারে
বর্তমান আছেন, অথচ তিনি] যতন্ (পারমাধিক্যরূপে প্রতিষ্ঠিত), [কেন
তিনি] বৃহৎ (সর্বকারণরূপে মহান, সর্গরূপারী) । ২।২।২

ঐ আত্মা সর্বত্র গমন করেন ; তিনি ছােলোকে সূর্যরূপে অধিষ্ঠি-
তিনি সকলের স্থিতি বিধান করেন ও বায়ুরূপে অন্তরিক্ষে স্থিতিসাধন
করেন ; তিনিই অগ্নি* ; তিনি পৃথিবীতে^২ প্রতিষ্ঠিত ও সৌম্যরূপে
কলনীতে অবস্থিত ; তিনি মনুষ্যমণ্থো সংস্থিত, দেবগণমণ্থো অবস্থিত,
স্তম্ভে প্রতিষ্ঠিত, আকাশে অবস্থিত, জলে শম্বাদিরূপে উদ্ভূত, পৃথিবীতে
ব্রীহিম্বাদিরূপে জাত, বজ্রাকরূপে উৎপন্ন, এবং পর্বত হইতে
নন্ডাদিরূপে প্রবাহিত হন । এইরূপে সর্বস্বরূপ হইলেও তিনি কিঞ্চিৎ
সীমার পারমাধিক্যরূপেই^৩ বর্তমান আছেন, কেন না তিনি মহান । ২।২।২

১। 'অগ্নির্বে হোতা'—এই অর্থ হইতে জানা যায় যে, হোতা শব্দে অগ্নিকেই
বুঝিতে হইবে, কেন না অগ্নিই অগ্নী হইয়া দেবগণকে যজ্ঞে আহ্বান করেন।

২। যুগ্মে যেমি পদেয় সর্ব সুমিতী, আত্ম—ইহা যেমি পদেয়সু
সুখিয়াঃ ইত্যাদি স্তব হইতে প্রকাশ করাই নির্দেশ করে।

৩। অধ্যাত্ম বস্তু নিখা হইলেও ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, তাহার
অধিষ্ঠাতা সত্তা এবং অধ্যাত্মের দ্বারা অধিষ্ঠান বিদ্যুত হইয়াছে। অতএব সত্যের
কারণমাত্রা যে প্রকারে প্রকাশ করা হইয়াছে তিনিই অধ্যাত্ম বিদ্যুত হইয়াছে।
হস্তের সম্পৃক্ততাই এই যে, আত্মা স্বাভাবিক ভিত্তি নহে, সর্ব কারণের দ্বারা এবং
অধিষ্ঠাতার এবং সর্ববাসী।

উর্ধ্বং প্রাপ্নুয়ত্যপানং প্রত্যগস্ততি ।

মধ্যে বামনমাসীনং বিশ্বে দেবা উপাসতে ॥ ৩

[যে আত্মা] প্রাপ্নু (প্রাপ্নাৎ) উর্ধ্ব (উর্ধ্বাৎ) উন্নতি (সঞ্চালিত
করে) অপানম্ (অপানবাৎ) প্রত্যক্ স্ততি (অধোগিকে নিক্ষেপ করেন)
[সেই] মধ্যে (হৃদয়গর্ভে) আসীনম্ (অবস্থিত) বামনম্ (সমস্তজন্য, আর্থনা-
যোগ্য আত্মাকে) বিশ্বে (সকল) দেবঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ) উপাসতে ([স্লাম-বিজ্ঞান
রূপ] উপঢৌকন প্রদান করে) । ২।২।৩

যিনি প্রাপ্নাৎ উর্ধ্ব সঞ্চালিত করেন এবং অপানবাৎ
অধোগিকে নিক্ষেপ করেন, হৃদয়গর্ভে অবস্থিত সেই সমস্ত দেব আত্মাকে
ইন্দ্রিয়সমূহ উপঢৌকন প্রদান করে' । ২।২।৩

১। প্রজ্ঞা ব্রহ্মণ রাজাকে ভেট দেয়, ইন্দ্রিয়বর্গও সেইরূপ প্রজ্ঞার আশ্রয়
বিধানে সর্বদা তৎপর। তৃত্বাদির দ্বারা তাহার পরাধীন হইয়াছে, ইন্দ্রিয়
দ্বারা ব্রহ্ম তাহার নিবৃত্ত আছে, তিনি নিবৃত্তই তাহার উপর হইতে ভিন্ন।

অস্ত্র বিশ্রংসমানস্ত শরীরস্থস্ত দেহিনঃ ।

দেহাধিমুচ্যমানস্ত কিমত্র পরিশিখ্যতে । এতদ্বৈ তৎ ॥ ৪

অস্ত্র (এই) শরীরস্থ (শরীরে অবস্থিত) দেহিনঃ (বেশবাসী আত্মা)
বিশ্রংসমানস্ত (সম্পূর্ণ-পূর্ণ হইলে) — দেহাধি মুচ্যমানস্ত (অর্থাৎ দেহ হইতে বিমুক্ত)

হইলে) আর (এই দেহে) কি (কি) পরিপিত্তে (অবশিষ্ট থাকে) ? [অর্থাৎ
কিছুই থাকে না] । একত্ব বৈ ৩৭ (ইনিই সেই আত্মা) । ২।২।৪

এই দেহে যিনি দেহস্থায়ী রূপে অবস্থিত, তিনি ইহার সহিত
অঙ্গবদ্ধ হইলে, অর্থাৎ দেহ হইতে বিমুক্ত হইলে, দেহে আর কি
অবশিষ্ট থাকে ? ইনিই সেই আত্মা । ২।২।৪

১। অর্থাৎ যিনি ভাগ করিলে কার্যকরণ-সংঘাত চেষ্টনামৃত ও বিধ্বস্ত হয়,
সেই আত্মা নিশ্চয়ই দেহাদি হইতে পৃথক ।

ন প্রাণেন নাণানেন মর্ত্যো জীবতি কশ্চন ।

ইতরেণ তু জীবন্তি যন্মিন্নেতাবুপাশ্রিতো ॥ ৫

ন প্রাণেন (না প্রাণের দ্বারা), ন অপানেন (না অপানের দ্বারা) কঃ চন
(কোনও) মর্ত্যঃ (প্রাণী) জীবতি (জীবন ধারণ করে) ; তু (কিন্তু) যন্মিন্
(ঐহীতে) এতৌ (এই প্রাণ ও অপান) উপাশ্রিতৌ (আশ্রিত আছে) [সেই]
ইতরেণ (প্রাণাদিবিলক্ষণ অপরের দ্বারা অর্থাৎ আত্মার দ্বারা) জীবন্তি (ইহারা
জীবিত থাকে) । ২।২।৫

কোনও প্রাণীই প্রাণের দ্বারা বা অপানের দ্বারা জীবন ধারণ
করে না ; কিন্তু প্রাণাদি হইতে বিলক্ষণ এমন কোনও বস্তুর দ্বারা
জীবিত থাকে ঐহীতে এই প্রাণ ও অপান আশ্রিত রহিয়াছে । ২।২।৫

১। আত্মা না থাকিলে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় ও শব্দপ্রাণ পরস্পর পরস্পর সহিত
হইয়া কার্য করিতে পারে না । গৃহস্থায়ী আছেন বলিয়াই ভৃত্যবর্গ পরস্পর মিলিতভাবে
কার্য করে । যতরাং আত্মা ঐ সকল হইতে ভিন্ন ।

২। আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন, এই প্রতিপত্তির সিদ্ধান্তটি সুপ্রতিষ্ঠিত করার
উদ্দেশ্যে এখানে (শব্দ হইতে এমন বস্তু পৃথক) করেকটি বাক্তি প্রদর্শিত হইল ।

হস্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি শুভং বৃদ্ধ সনাতনম্ ।

যথা চ মরণং প্রাপ্য আত্মা ভবতি সৌতম ২৬

গৌতম (হে নচিকেতা), হস্ত [মনোযোগ আকর্ষণার্থক অর্থ] তে [তোমাকে] ইদম্ (এই) শুভম্ (শ্রেণীবীর) সনাতনম্ (চিরন্তন) বৃদ্ধ (ব্রহ্ম) [বলির] চ (এবং) [তাহাকে না জানিলে] মরণম্ (মৃত্যু) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইয়া) আত্মা (আত্মা) যথা (যে প্রকার) ভবতি (হইয়া থাকেন, সম্ভবগতি প্রাপ্ত হন) [তাহাও] প্রবক্ষ্যামি (বলিব) । ২।২।৬

হে নচিকেতা, আমি এখন তোমায় এই শুভ শাস্ত্র ব্রহ্ম উপদেশ দিব ; এবং ব্রহ্মকে না জানিলে মরণান্তে আত্মা যে অবস্থা প্রাপ্ত হন, তাহাও বলিব । ২।২।৬

১। ২।৩৪-১৬ উইয়া । ১।১।২০ মন্তোক্ত নচিকেতার প্রশ্নের উত্তর পরবর্তী দুইটি মন্ত্রে বিশেষ ভাবে বলা হইবে ।

যোনিমন্ত্রে প্রপত্তান্তে শরীরস্থায় দেহিনঃ ।

স্থাপুর্মন্ত্রেহমুসংযন্তি যথাকর্ম যথাক্রমতম্ ॥ ৭

যথাকর্ম ([ইহজন্মে] কৃত কর্ম অনুযায়ী) যথাক্রমতম্ ([এবং] অর্জিত বিজ্ঞান বা চিন্তা অনুযায়ী) অন্ত্রে (অবিজ্ঞান কোন কোন) দেহিনঃ (দেহধারী জীব) শরীরস্থায় (দেহধারণের ক্ষমতা) যোনিম্ (মাতৃগর্ভ) প্রপত্তান্তে (প্রাপ্ত হয়), অন্ত্রে (অপর কেহ কেহ) স্থাপুর্ম্ (ব্রহ্মনিহাবরজ্যাকে) অমুসংযন্তি (অনুগমন করে) । ২।২।৭

অর্জিত কর্মফলানুযায়ী এবং অর্জিত বিজ্ঞান ও চিন্তাঅনুযায়ী কোন কোন জীব শরীর গ্রহণের ক্ষমতা মাতৃগর্ভে প্রবেশ করে এবং অপর কেহ কেহ স্থাবররূপ প্রাপ্ত হয় । ২।২।৭

১। ভূমিকা ১৩ পৃঃ উইয়া । ১।১।২০

য এব পুত্রোহু জাগতি কামঃ কামঃ পুরুষো নিমিষাথঃ ।

জাগন্ পুত্রঃ তদব্রূহ তদেবায়তনুভূতে ।

অগ্নিক্রোকাঃ জিতাঃ সর্বে তহু নাতোতি কশ্চন ।

এতদৈতরঃ ১৮

[পূর্ববর্তী ১৪ মত্রে অতিক্রান্ত । একেই উপনিষৎ বৈতরন বহির্ভূত]—হুত্বঃ ([অত্যধিক ব্যক্তিরিক ইন্দ্রিয়াদি] নিমিত্ত হইলেও) য এব পুরুষঃ (এই যে পুরুষ) কামঃ কামঃ (অভিপ্রেত ভোগ্য বিষয় সমূহ) নিমিষাথঃ ([বিজ্ঞাবস্থায় অত্যধিকরূপে অভিযুক্ত অবস্থা সহ্যে] নির্মাণ করিয়া) জাগতি (জাগ্রত থাকেন) তৎ এব (তিনিই) শুক্ণ (শুক) তৎ ব্রূহ (তিনিই ব্রূহ) তৎ এব (তিনিই) অমৃতম্ উতাতে ([সর্বশাস্ত্রে] অমৃতরূপে কথিত হন) । সর্বে (সকল) লোকাঃ (পৃথিব্যাদি লোকসমূহ) তগ্নিন্ (সেই ব্রূহে) জিতাঃ (আশ্রিত), তৎ উ (এই সর্বাঙ্গক ব্রূহকেই) কঃ চন (কেহ) ন অতোতি (অতিক্রম করিতে পারে না) । এতদৈ তৎ (ইনিই নটিকেতার জিজ্ঞাসিত আত্মা) । ২১৮

ইন্দ্রিয়াদি নিমিত্ত হইলে এই যে পুরুষ জাগরিত থাকিয়া অভিপ্রেত বিষয় নির্মাণ করিতে থাকেন, তিনি শুক, তিনিই ব্রূহ, তিনিই অমৃতরূপে বর্ণিত হন । পৃথিব্যাদি সমস্ত লোক তাঁহাতেই আশ্রিত কেবল তাঁহাকেই কেহ অতিক্রম করিতে পারে না । ইনিই নটিকেতার জিজ্ঞাসিত আত্মা । ২১৮

অগ্নির্যধৈকো ভুবনঃ প্রবিষ্টো

• রূপং রূপং প্রতিক্রপো বভূব ।

একস্তথা সর্বভূতাস্তরাশ্রা

রূপং রূপং প্রতিক্রপো বহিষ্চ ॥ ১৯

[সমগ্রকে আশ্রয়বহন-বিষয়ক ভবন হুয় করিতেছেন]—যথা (যক্রপ) একম্ (এক) অগ্নিঃ (অগ্নি) ভুবনম্ প্রবিষ্টঃ (পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া) রূপম্ রূপম্ প্রতিক্রপম্

(কই অত্যন্ত সূক্ষ্মবস্তুর আকার অনুযায়ী কণ বসে আত্মনিয়ন্ত্রণ করত) হইয়াছে।
 এক: (অবিভীত) সর্বভূতান্তরাঙ্গা (সর্বভূতের ভিতরে প্রবেশ প্রদানকার) বস্তু
 (তরুণ) রূপং রূপং প্রতিকল্পঃ (বিভিন্ন জীবদেহের আত্মনিয়ন্ত্রণ) হইয়াছেন।
 [ভে: ২৭] : বসি: ৫ (অথচ) তাহাদের দ্বারা অস্পষ্ট রীতি অবিকৃত স্বরূপে।
 তদতিরিক্তরূপে [হইয়াছেন]। ২২১০

যেদ্রুপ একই অগ্নি পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া বায়বস্তুর আকার
 অনুযায়ী সেই সেই আকারবিশিষ্ট হয়, সেইরূপ অবিভীত সর্বাত্তরবর্তীও
 জীবদেহসমূহে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদের সদৃশ হইয়াছেন; অথচ
 তাহাদের দ্বারা অস্পষ্ট হইয়া তদতিরিক্তরূপে বর্তমান রহিয়াছেন। ২২১০

বায়ুর্থাধিকো ভুবনং প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিকল্পো বভূব।

একস্তথা সর্বভূতান্তরাঙ্গা

রূপং রূপং প্রতিকল্পো বহিষ্চ ॥ ১০

বসি: এক: বায়ু: ভুবনং প্রবিষ্ট: (প্রাণাদি রূপে দেহে প্রবেশ করিয়া) রূপং রূপং
 প্রতিকল্প: বভূব, তথা এক: সর্বভূতান্তরাঙ্গা রূপং রূপং প্রতিকল্প: বহিষ্চ ॥ ২২১১

যেদ্রুপ একই বায়ু পৃথিবীতে (প্রাণরূপে) প্রবেশ করিয়া বিভিন্ন
 দেহে অনুযায়ী সেই সেই আকার বিশিষ্ট হয়, সেইরূপ অবিভীত
 সর্বাত্তরবর্তী আত্মাও জীবদেহসমূহের সদৃশ হইয়াছেন; অথচ তদতিরিক্ত
 রীতি অবিকৃত স্বরূপে বর্তমান রহিয়াছেন। ২২১১

১। কারণ অবিকৃতাকার: যে সকল কারণবোধিত বস্তুস্বাদি আত্মাতে অধ্যস্ত
 হইয়াছে, তাহা সত্য। সত্যই আত্মাতে আছে—প্রাণিগণ এইরূপ ভ্রম করিয়া থাকে।
 কিন্তু যজ্ঞতে যে সর্প অধ্যস্ত হয়, তাহা বস্তুত: যজ্ঞতে নাই। সেইরূপ বস্তুস্বাদিও
 আত্মাতে নাই।

সূর্যো যথা সর্বলোকস্ত চক্ষু-

র্ন লিপ্যাতে চাক্ষুবৈবাহদোষৈঃ ।

একস্তথা সর্বভূতান্তরাষ্ট্রা

ন লিপ্যাতে লোকদ্বুঃখেন বাহুঃ ॥ ১১

সূর্যঃ (সূর্য) যথা (যক্রূপ) সর্বলোকস্ত (জীবমাত্রেয়) চক্ষুঃ (চক্ষু [আলোক
প্রদানপূর্বক চক্ষুর উপকারক এবং অর্হিবন্ত প্রকাশপূর্বক চক্ষুস্থানীয়] হইয়াও চাক্ষুবৈঃ
(চক্ষু সম্বন্ধীয়) বাহুদোষৈঃ (বর্হিবন্ত দর্শন জন্ম অন্তর্জিতা কিংবা শাপের দ্বারা)
ন লিপ্যাতে (লিপ্ত হন না) তথা (তক্রূপ) সর্বভূত-অন্তরাষ্ট্রা (সর্বভূতের অন্তরাষ্ট্রা)
একঃ (অবিভীতীয় হইয়াও) লোকদ্বুঃখেন (জাগতিক দুঃখে) ন লিপ্যাতে (লিপ্ত হন
না) ; [কেন না] বাহুঃ (তিনি বাহিরে স্থিত, তদ্বারা সম্পৃষ্ট নহেন) । ২১২১১

সূর্য যে রূপ জীবমাত্রেয় দর্শনের হেতু হইয়াও চাক্ষুষ পাপ ও
অশুচি-দর্শনাদি রূপ বাহুদোষের দ্বারা লিপ্ত হন না, সেইরূপ নিখিল
জীবের আত্মা এক হইয়াও জাগতিক দুঃখে লিপ্ত হন না ; কেন না
তিনি তুদজীত' । ২১২১১

১। অবিভাৱ প্রতিবিম্বিত চৈতন্তই জীব এবং এই প্রতিবিম্বিত চৈতন্ত সৰ্ব্বকেই
“আমি হইবী দুঃখী” ইত্যাদি শব্দ ব্যবহৃত হয়। রজ্জু কখনও স্বরূপতঃ সর্প হই না ;
কিন্তু অসমবশতঃ আমরা রজ্জুকেই সর্পের দ্বারা ভাবি। ইহাতে প্রমাণ হয় যে
নিরূপাধিক ব্রহ্ম এই সমস্ত অখ্যাত সূত্রদ্বুঃখাদির অতীত । ২১২১২ ব্রঃ ।

একো বশী সর্বভূতান্তরাষ্ট্রা

একং রূপং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাত্মস্থং যেহনুগশস্তি ধীরা-

স্তেযাং সুখং শান্ততং নেতরেষাম্ ॥ ১২

সর্বভূত-অন্তরাষ্ট্রা (সর্বভূতের অন্তরাষ্ট্রা) [বলিয়াই] বশী (সকলের নিয়ন্তা)
একঃ (অবিভীতীয়) যঃ (যিনি) একং রূপম্ (এককীয় অবিভীত সত্তা-মাত্রকেই) বহুধা

করোতি (উপাধি-ভেদে বহু অক্ষর করিয়া থাকেন) তন্ (তাহাকে) যে (যে সকল) বীরাঃ (বিবেকিগণ) আত্মহুয় (বুদ্ধিতে অভিযাক্তরূপে) অহু-পচ্ছতি (আচার্যের উপদেশ অনুসারে উপলব্ধি করেন) তেষাম্ (তাহাদের) শাস্ততন্ (শাস্তা) হুথন্ (আত্মানন্দ) [হয়] ন ইতরেবাম্ (অপরদের নহে)। ২২১১২

সর্বভূতের অন্তরাত্মা স্বরূপে সকলের নিয়ন্তা হইয়া যে অদ্বিতীয় (আত্মা) এক রূপকে বহুবা বিভক্ত করেন; তাহাকে যে বিবেকী ব্যক্তিগণ আচার্যোপদেশানুযায়ী নিজ বুদ্ধিতে (অভিযাক্তরূপে) দর্শন করেন তাহাদেরই শাস্ত জুথ হয়, অস্ত্র কাহারও নহে'। ২২১১২

১। পরাবীনতা এবং অপরের অপেক্ষা অল্প গুণবত্তা প্রভৃতিই দুঃখের কারণ হয়। ত্রুষ্ণ সর্বেষ্বর এবং দ্বিতীয়শ্রেষ্ঠ বলিয়া তাহাতে দুঃখের অবকাশ নাই। অতএব তাহার প্রাপ্তিই আনন্দরূপ পরম পুরুষার্থ।

নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাম্

একো বহুনাং যো বিদধাতি কামান

তমাত্মহং যেহুপশ্চাস্তি ধীরা-

স্তেবাং শাস্তিঃ শাস্তী নেতরেবাম্ ॥ ১৩

[পরমানন্দের অস্তিত্ব সম্বন্ধে যুক্তি প্রদর্শিত হইতেছে]—অনিত্যানাম্ (অনিত্যবস্ত-সমূহের) নিত্যঃ (শাস্ত কারণ-শক্তি), চেতনানাম্ (চেতন ত্রুষ্ণাদির) চেতনঃ (চেতনের আকর) যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয়, সর্বেষ্বর) বহুনাম্ (বহু জীবের) কামান্ (কামাকল) বিদধাতি (বিধান করেন) তন্ যে ধীরাঃ আত্মহুয় অহুপচ্ছতি, তেষাম্ শাস্তী শাস্তিঃ, ন ইতরেবাম্ [২২১১১-১২ স্রঃ]। ২২১১৩

সকল অনিত্য বস্তুর যিনি শাস্ত কারণশক্তি, সচেতনদিগেরও যিনি চৈতন্যরূপ, যিনি অদ্বিতীয় হইয়াও বহু জীবের কর্মকল

বিধান করেন', তাঁহাকে যে সকল বীজানু প্রকাশকারী ব্রহ্ম-
বৃত্তিতে (অভিব্যক্তরূপে) দর্শন করেন তাঁহাদেরই পাপভর হৃদয় হন,
অন্ত কাহারও নহে। ২২।১০

১। দেখে কথিত আছে যে, প্রলয়ান্তে পরমেশ্বর সৃষ্টিকর্মের ভার হস্তি করেন।
হস্তয়াং বীকার করিতে হইবে যে, প্রলয়কালেও তিনি বস্তুর বৃদ্ধাশক্তি থাকে। এই
বৃদ্ধাশক্তি বীহার প্রকারে থাকে, সেই আনন্দই আত্মাই এখানে নিত্য-পদ-বাস্তব
এবং তিনি অব্যক্তই আছেন।

২। অতএব তিনি আছেন (২২।৩-৫ ও ২ঃ ৪, ৪র্থ সীকা প্রঃ)।

অন্তেষদিতি মুক্ত্যন্তেষহনির্দেশ্যং পরমং সুখম্।

কথং নু তদ্বিজানীয়াং কিমু ভ্রাতি বিভ্রাতি বা ॥ ১৪

তৎ (সেই) [যে] অনির্বেত্তম্ (অবাঞ্ছনসাপোচয়) পরমম্ (সর্বোত্তম)
সুখম্ (আনন্দবিক্তানরূপ সুখকে) [নিকাম ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিরা] এতৎ ইতি (প্রত্যক্ষ
বলিয়া) মন্তন্তে (অনুভব করেন) [আনি] তৎ (সেই আনন্দতত্ত্ব) কথম্ নু (কি
প্রকারে) বিজানীয়াং (জানিতে পারিব)। [তিনি] কিমু উ (কি) ভ্রাতি
(প্রকাশরূপে বিস্তারিত) [এবং] বিভ্রাতি (কিম্বিষ্ট উপলব্ধ হন) বা (অথবা
[হন না])? ২২।১৪

সেই যে অনির্বেত্ত পরমানন্দকে (নিকাম ব্যক্তিগণ) অপরোক্ষ-
রূপে অনুভব করেন', হায়, আমি সেই আনন্দতত্ত্বকে কিরূপে
জানিব! তিনি কি প্রকাশরূপ, তিনি কি কিম্বিষ্ট উপলব্ধ হন,
অথবা হন না? ২২।১৪

১। বিদ্বান্দিগের অনুভবও পরমাত্মবিষয়ে প্রমাণ। অতএব অনুভব স্রবণ
করিয়া আনন্দবর্ণনের চেষ্টা পরিভাগ করা উচিত নয়, কিন্তু প্রজ্ঞাপূর্বক বিচার
করা কর্তব্য।

২। তিনি থাক্য ও যনের সত্যীক বলিয়া এইরূপ সন্দেহ হয়।

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্র-তারকা

নেবা বিদ্যাকো ভাতি কৃতোহরময়িঃ ।

তমেব তাত্ত্বমহুভাতি সর্বং

তস্ত ভাসা সর্বমিহ বিভাতি ॥ ১৫

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়া বরী ।

[পূর্বপ্রশ্নের উত্তরে কহা হইতেছে, তিনি প্রকাশবরণ এবং বিশিষ্ট উপলব্ধ হন]—
তত্র (সেই পরমাত্মা ব্রহ্মে) সূর্যঃ (সূর্য) ন ভাতি ([যতদ্ব্যপেক্ষে] প্রকাশ পান না, অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রকাশ করেন না) ন চন্দ্র-তারকম্ (চন্দ্র এবং তারাক তাঁহাকে প্রকাশ করে না), ইবাঃ (এই সকল) বিদ্যাতঃ (বিদ্যাৎসমূহ) ন ভাতি (তাঁহাকে প্রকাশ করে না), অরম্ (এই [জাগতিক]) অগ্নিঃ কৃতঃ (অগ্নি আর কিরূপে তাঁহাকে প্রকাশ করিবে)? তন্ম্ এষ তাত্ত্বম্ (তিনি প্রকাশমান বলিয়াই) সর্বম্ (সমস্ত বস্তু) অহু-ভাতি (তদনুযায়ী প্রকাশ পায়), তস্ত (তাঁহার) ভাসা (জ্যোতিঃ দ্বারা) ইদম্ সর্বম্ (এই সমস্ত) বিভাতি (বিবিধরূপে প্রকাশ পায়) । ২।২।১৫

সেই ব্রহ্মকে সূর্য প্রকাশ করেন না, চন্দ্র-তারকাও প্রকাশ করে না, এই বিদ্যাৎসকলও প্রকাশ করে না;—এই অগ্নি, আবার কিরূপে করিবে? তিনি প্রকাশমান বলিয়াই সমস্ত বস্তু তদনুযায়ী দীপ্তিমান হয়; তাঁহারই দীপ্তিতে এই সমস্ত বিবিধরূপে প্রকাশ পায়' । ২।২।১৫

১। সত্যএব তিনি প্রকাশবরণ এবং বিশিষ্ট প্রকাশিত হন। যটাদি অপ্রকাশ বস্তু অস্তের প্রকাশক হইতে পারে না। যেঃ ৬।১৫; হুঃ ২।২।১৫

দ্বিতীয় অধ্যায়

তৃতীয়বঙ্গী

৮৭

উৎসমূলোহবাক্শাখ এষোহম্বথঃ সনাতনঃ ।

তদেব শুক্রঃ তদব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তস্মিন্ লোকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্বে তচ্চ নাত্যোতি কশ্চন ।

এতদ্বৈ তৎ ॥ ১

[সংসাররূপ ব্রহ্মের অবধারণপূর্বক তাহার মূল ব্রহ্মের স্বরূপ নির্ধারণের জন্য এই বরী আরম্ভ হইতেছে]—এযঃ (এই) [সংসাররূপ] সনাতনঃ (অনাদি) অম্বথঃ (অম্বথবৃক্ষ) উৎসমূলঃ (উৎসমূল, বিকৃপদ হইতে উৎকৃত) অবাক্-শাখঃ (নিম্নপ্রসারী শাখা বিশিষ্ট) । তৎ এব (সেই মূলই) শুক্রম্ (শুক্র, জ্যোতির্ঘর), তৎ ব্রহ্ম (উহাই ব্রহ্ম), তৎ এব (উহাই) অব্রতম্ (অবিনাশী) [বলিয়া] উচ্যতে (উক্ত হয়); তস্মিন্ (তাঁহাতে) সৰ্বে (সকল) লোকাঃ (লোকসমূহ) শ্রিতাঃ (আশ্রিত); তৎ উ (তাহাকেই) কঃ চন (কেহই) ন অত্যোতি (অতিক্রম করে না); এতৎ বৈ তৎ (ইহাই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আত্মা) [১।১।২০ ব্রঃ] । ২।৩।১

এই সংসাররূপ অনাদি অম্বথের মূল উৎস এবং শাখাগুলি নিম্নদিকে অবস্থিত । সেই মূলই শুক্রজ্যোতি, উহাই ব্রহ্ম, এবং উহাই অবিনাশী বলিয়া উক্ত হয় । তাঁহাতে সমস্ত লোক আশ্রিত রহিয়াছে ; তাঁহাকে কেহই অতিক্রম করিতে পারে না । ইনিই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আত্মা । ২।৩।১

১। বিকৃপদ, ১।৩।৮-৯ ; সীতা ১৫।১-৪ উষ্টবা ।

২। কার্য কখনও কারণকে অতিক্রম করিতে পারে না । কার্য নষ্ট হইয়া কারণই পৰ্যবসিত হয় । এইরূপে বিবি সকলের কারণ তিনি আলোহ অতীত ।

বদিতং কিঞ্চ জগৎ সৰ্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতম্ ।

মহন্তরং বজ্রমুচ্চাতং য এতদ্বিহরমৃতান্তে ভবন্তি ॥ ২

[বাঁহাকে জানিলে অমৃতত্ব লাভ হয়, জগতের মূল সেই ব্রহ্ম নাই, এইরূপ আশঙ্কা দূরীকরণার্থ বলা হইতেছে]—ইদম্ (এই) অং কিম্ চ (যাহা কিছু) জগৎ (সচল বস্তু), সৰ্বম্ (সেই সমস্তই) প্রাণে [সতি] (পরব্রহ্মের সত্ত্বাহেতুই) নিঃসৃতম্ ([তাঁহা হইতে] নির্গত হইয়া) এজতি (কম্পিত হয়; অর্থাৎ প্রাণবান্ হয়) [সেই জগৎ-কারণ ব্রহ্ম] উচ্চতম্ বজ্রম্ (উচ্চত বজ্রসদৃশ) মহৎ ভয়ম্ (অতি ভয়ানক)। যে (যাঁহারা) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) বিহুঃ (প্রত্যাক করেন) তে (তাঁহারা) অমৃতঃ (অমর) ভবন্তি (হন)। ২।৩২

এই যাহা কিছু চরাচর বস্তু দৃষ্ট হয়, পরব্রহ্ম আছেন বলিয়াই সেই সমস্ত তাঁহা হইতে নিঃসৃত হইয়া স্পন্দিত হইতেছে। সেই ব্রহ্ম উচ্চত বজ্রসদৃশ অতি ভয়ানক। যাহারা এই ব্রহ্মকে জানেন, তাঁহারা অমর হন। ২।৩২

১। অতএব জগতের উৎপত্তির কারণ ব্রহ্ম আছেন। ইং. ৪, ৪র্থ টীকা দ্রঃ।

ভগ্নাদগ্নিঃ স্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্যঃ ।

ভয়াদিহ্রস্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ৩

ভগ্ন (এই পরমেশ্বরের) ভগ্নাৎ (ভরে) অগ্নিঃ (আগুন) তপতি (তাপ দেয়) ভয়াৎ সূর্যঃ তপতি, ভগ্নাৎ ইহ্রস্ চ বায়ুশ্চ (ইহ্র এবং বায়ু) পঞ্চমঃ (পঞ্চম-স্থানীয়) মৃত্যুঃ (মর) ধাবতি (ধাবমান হন, স্বকারণে ব্যাপৃত থাকেন)। ২।৩৩

এই পরমেশ্বরের ভরে অগ্নি তাপ দেন, ভরে সূর্য কিরণ বিকীরণ করেন, ভরে ইহ্র ও বায়ু এবং পঞ্চমস্থানীয় মৃত্যুও স্বকারণে প্রবৃত্ত থাকেন। ২।৩৩

১। বিমর্শনারী কেহ না থাকিলে ত্র্যম্বক এবং বিমর্শিত পতি পতি
সম্বন্ধ হইত না—এই দুটিকে পরস্পরের প্রতিরূপ করিয়া দিয়া
হইতে পারে।

ইহ চেদশকদবোদ্ধুঃ শরীরস্থ বিদ্রুমঃ ।

তজ্জ সর্গেব লোকেব শরীরস্থ্য কল্পতে ॥ ৪

ইহ (ঐশ্বর্যবান্ধব) শরীরস্থ (ব্রহ্মের) বিদ্রুমঃ (পতনের) আশ্রয় (ব্রহ্ম)
চেদ-বোদ্ধুঃ (উক্ত ব্রহ্মকে) জানিতে; অশক্যং (সমর্থ হইয়া) জগৎ
হইলেই ন্যাস-বন্ধন হইতে মুক্ত হয়, আর যদি জানিতে না পারে তবে (সেই
(সেই অজ্ঞান-হেতু) সর্গেব (প্রতিবা প্রাণিকগণ) সহজভূমি পৃথিব্যাধি) লোকসমূহে
(লোকসমূহে) শরীরস্থ্য (দেহভাব প্রাপ্তির অন্ত) কল্পতে (সমর্থ হইয়া) (অব-
লম্বাভ করে) । ২৭৪

জীবৎকালে দেহত্যাগের পূর্বেই যদি কেহ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করে
(তবেই মুক্ত হইবে), নতুবা অজ্ঞান-হেতু (পৃথিব্যাধি) লোকসমূহে
গ্রহণ করেন । ২৭৪

১। কে: ২৭ এবং পতি লব্ধো ভূমিকা প্রট্যা ।

যথাদর্শে তথাঅনি যথা স্বপ্নে তথা শিতুলোকে ।

যথান্দ্র পর্নীর নদশ্বে তথা গন্ধর্বলোকে

ছায়াতপস্কোরিব ব্রহ্মলোকে ॥ ৫

আদর্শে ([অনির্বচন] নদশ্বে) যথা (ব্রহ্মণ [স্বীয় মুখ হস্তে দৃষ্ট হইয়া)
আঅনি ([তত্ত্ব] বুদ্ধিতে) তথা (তদ্রূপ [আত্মবর্ণন হইয়া) ; স্বপ্নে (স্বপ্নাবস্থায়)
যথা (ব্রহ্মণ [অশ্রুতি]) শিতুলোকে (শিতুলোকে) তথা (ব্রহ্মণ [অশ্রুতি
আত্মবর্ণন হইয়া) ; অন্দ্র (জলে) যথা (ব্রহ্মণ) [বিভিন্ন অঙ্গাদি হস্তে হইয়া

ন।) গর্ভলোকে (গর্ভলোকে) অথ (অথ) [অস্তিত্ব] পরিবর্তন ইন (দর্শন করে) ; ব্রহ্মলোকে (ব্রহ্মলোকে) জ্ঞান-আত্মপরে ইন (আলোক ও জ্ঞান) তার অন্তর বিবিক্তরূপে অর্থাৎ "ব্রহ্ম সত্যং একং জগত্ৰ সমস্ত মিথ্যা" এইরূপ বিবেক স্বরূপে আত্মদর্শন হয়। ২।৩।৫

দর্শণে (নিজের মুখ) বৈরূপে হ্রস্পট দেখা যায়, বৃহত্তর (আত্মার) দর্শন সেইরূপ হ্রস্পটই হইয়া থাকে ; ক্ষুদ্রে (আত্মিক বস্তুর) বৈরূপে (অস্পষ্ট দর্শন) হয়, সিত্তলোকে (আত্মদর্শন) এরূপ (অস্পষ্টই) হইয়া থাকে ; ক্ষুদ্রে বৈরূপে (অস্পষ্ট প্রভিবিদ দর্শন) হয়, গর্ভলোকে ' সেইরূপই (আত্মদর্শন) হয়। ব্রহ্মলোকে জ্ঞান ও আলোকের দ্বারা বিবিক্তরূপে (আত্ম) দর্শন হয়"। ২।৩।৫

১। গর্ভলোক পক্ষে ব্রহ্মলোক ভিন্ন অপর সকল দেবলোককেও বুঝিতে হইবে ; অর্থাৎ উহা অপর দেবলোকের উপলক্ষ।

২। এই জীবনেই হ্রস্পট ব্রহ্মোপাধি সম্ভবপর, অন্তলোকে নহে। হ্রস্পট এই জীবনেই ব্রহ্মজ্ঞানের স্তম্ভ বৃত্ত করা আবশ্যক। অবশ্য ব্রহ্মলোকে অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভলোকে, অতি স্পষ্ট দর্শন হইতে পারে ; কিন্তু উহা অবশেষে বিশেষ বিশেষ কর্ম ও উপাসনার ফলেই মাত্র প্রাপ্য ; হ্রস্পট সাধারণের পক্ষে উহা দুস্তাধ্য। প্রঃ ১।৪ টীকা, মুঃ ১২।১১

ইন্দ্রিয়ার্থাং পৃথগুভাবমূদয়ান্তময়ো চ যৎ।

পৃথগুৎপত্তমানানাং সত্ত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ ৬

[অন্তরের আত্মজ্ঞান যাতের উপায় বর্ণিত হইতেছে]—পৃথক্ ([প্রীর কল্প আকাশাদি হইতে] ভিন্নরূপে) উৎপত্তমানান্য ইন্দ্রিয়ার্থাং (উৎপত্তমান ইন্দ্রিয় [ও ভোগ্য বস্তু] সমূহের) যৎ পৃথক্-ভাবঃ ([আত্মা হইতে] যে অন্তর বিবিক্তরূপ) উদয়-অন্তময়ো চ (এক তাহারের উৎপত্তি ও গর) [জ্ঞান] সত্ত্বা (জানিয়া) [অর্থাৎ জ্ঞানরূপ]

ও হৃদয়ই অবস্থার অধীন-রূপেই তাহাদের বৃত্তিলাভ ও বৃত্তিহীনতা হয়, আত্মা হইতে নহে—ইহা জানিয়া] ধীরঃ (ধীমান্) ন শোচতি (শোক করেন না, অর্থাৎ শোক অতিক্রম করেন) । ২।৩৬

(আকাশাদি হইতে) যে ইন্দ্রিয়সমূহ বিভিন্নরূপে উৎপন্ন হয়*, তাহাদের (আত্মা হইতে) বিলক্ষণ-স্বভাব-বিশিষ্ট ইহা জানিয়া এবং তাহাদের উৎপত্তি ও গুরু জানিয়া ধীমান্ শোকাভীত হন* । ২।৩৬

২। পঞ্চাদি বিশ্ব উপলব্ধির কত প্রোতাদি ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়াছে। যথা :—
অগ্নিঃ, বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী—এই পঞ্চভূতের সম্বাংশ হইতে যথাক্রমে জ্যোতিঃ, স্বপ্ন, চক্ষু, রসনা, ও নাসিকা—এই পঞ্চজ্ঞেন্দ্রিয়; রাজস অংশ হইতে যথাক্রমে বাক, শ্রোত্র, পাদ, পায়ু, ও উপহ—এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়; পঞ্চভূতের সম্মিলিত সম্বাংশ হইতে অস্ত্র্যকরণ উৎপন্ন হইয়াছে। বেদান্তসার ৩৩-৭৩

২। জাগরণকালে ইন্দ্রিয়গণ বৃত্তিলাভ করে, ও হৃদয়িতে বৃত্তিহীন হয়—
তাহাদের এই অবস্থার জাগরণ ও হৃদয়িতই অধীন; ঐ পরিবর্তনের কারণ আত্মা নহেন।

৩। আত্মা অব্যভিচারী রূপে সর্বদা একস্বভাব; হৃদয়ঃ তাহাতে শোকের কারণ থাকিতে পারে না।

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ মনসঃ সত্ত্বমুত্তমম্ ।

সত্ত্বাদি মহানাত্মা মহতোহব্যাক্তমুত্তমম্ ॥ ৭

[ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে যে আত্মার বিলক্ষণতা বলা হইল, তিনি স্বহিত্রে অধিগম্য নহেন; কারণ তিনি সকলের প্রত্যগাত্মা। ইহাই সূত্রদ্বয়ে বলা হইতেছে]—
ইন্দ্রিয়েভ্যঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে) মনঃ (মন) পরম্ (শ্রেষ্ঠ), মনসঃ (মন হইতে) সত্ত্বম্ (বুদ্ধি) উত্তমম্ (উত্তম), সত্ত্বাৎ (বুদ্ধি হইতে) মহান আত্মা (অজ্ঞানহিত হিরণ্যগর্ভ তত্ত্ব) অধি (অধিক), মহতঃ (হিরণ্যগর্ভ হইতে) অব্যাক্তম্ (অব্যাক্ত স্বরূপ) উত্তমম্ (উত্তম) । ২।৩৭

ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি উত্তম, বুদ্ধি হইতে •
মহত্তম শ্রেষ্ঠ, মহত্তম হইতে অব্যাকৃত মারা শ্রেষ্ঠ' । ২।৩।৭

১। ১।৩।১০ প্রভৃতি শ্লোক ও গীতা অঃ২ দ্রষ্টব্য।

অব্যক্তাত্ম পরঃ পুরুষো ব্যাপকোহলিজ্জ এব চ ।

যং জ্ঞাত্বা মৃত্যতে জন্তরমৃতং চ গচ্ছতি ॥ ৮

ব্যাপকঃ (ব্যাপক) চ (এবং) অলিজ্জঃ এব (অবতাই [বুদ্ধ্যাবি] অহুমানোপার
রহিত) পুরুষঃ (পরমাত্মা), যং (যারকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) মৃত্য (প্রাণী)
[জীবিতাবস্থায়ই] মৃত্যতে (মৃত হই) চ (এবং) জন্তরমৃতং ([দেহান্তে] অবসর)
গচ্ছতি (প্রাপ্ত হই) , [সেই পুরুষ] হু (কিন্তু) অব্যাকৃতঃ (মারা হইতে) পরঃ
(শ্রেষ্ঠ) । ২।৩।৮

সর্বব্যাপী এবং অহুমানের হেতু বিবজিত, যে পরমাত্মাকে
জানিয়া জীব (এই দেহেই) মৃত হই এবং (দেহান্তে) পুনরায়
দেহ প্রাপ্ত হই না, সেই পরমাত্মা কিন্তু মারা হইতেও শ্রেষ্ঠ । ২।৩।৮

১। বুদ্ধ্যানিশ্চুত । বৈশেষিকের অহুমানট এইরূপ—“আত্মা আছেন, কারণ
জিনি বুদ্ধিরূপ স্তম্ভের আশ্রয় ।” তাহারাই বুদ্ধিকে স্তম্ভসমূহের অন্তর্ভুক্ত করেন এবং
বলেন যে, স্তম্ভ ছাড়া আশ্রয় ব্যতীত থাকিতে পারে না ; সুতরাং বুদ্ধিরূপ স্তম্ভ থাকিতে
হইলে আশ্রয় সত্তা স্বীকার্য । এইরূপে বুদ্ধিকে অহুমানিত্ব প্রাপ্তি “হেতু” রূপে
গ্রহণ করিয়া আশ্রয় স্বত্ত্বের প্রমাণ করেন । কিন্তু আত্মা নিশ্চয়, তাহাতে
স্তম্ভ থাকে না । আশ্রয় বুদ্ধি ও স্বরূপে স্তম্ভ বলা বাইতে পারে না ; কেননা উহারা
নিশ্চয় ও কামানি স্তম্ভের আশ্রয় । মন স্তম্ভ হইলে কামানি স্তম্ভ ব্যাবার তাহাতে থাকিলে
ইহা অসৌজন্যিক ; কারণ স্তম্ভের স্তম্ভ হয় না । এইরূপে সেখান বাইতে পারে যে,
আশ্রয় স্বত্ত্বের অহুমানের জন্য কোনও পদার্থই “হেতু” রূপে সূচিত হইতে পারে না ।

ন সন্দেশে তিষ্ঠতি রূপমন্ত্ৰ, ন চক্ষুৰা পশ্যতি কল্চনৈনম্ ।

হৃদা মনীষা মনসাভিকৃপ্তো, য এতদ্বিরম্যতাস্তে ভবন্তি ॥ ২

[তিনি যখন অলিঙ্গ, তখন তাঁহার দর্শন কি প্রকারে হইবে? উত্তরে বলা হইতেছে]—অন্ত (ইহার) রূপম্ (রূপ) সন্দেশে (দর্শনের বিষয়রূপে) ন তিষ্ঠতি (বর্তমান থাকে না) ; এনম্ (ইহাকে) কঃ চন (কেহই) চক্ষুৰা (চক্ষু দ্বারা) ন পশ্যতি (দর্শন করে না) । মনসা (মননরূপ সমাগদর্শন সহারে) অভিকৃপ্তঃ (অভিপ্ৰকাশিত আত্মা) হৃদা (হৃদয়ে অবস্থিত) মনীষা (মনের নিরস্তা বিকল্পবিহীন বুদ্ধি দ্বারা) [জ্ঞাত হইয়া থাকেন] । যে (বাহার) এতৎ (উক্ত আত্মাকে প্রত্যেক ব্রহ্মরূপে, অবিধরূপে) বিদুঃ (জ্ঞাত হন) তে (তাঁহার) অমৃত্যঃ (অমর) ভবন্তি (হন) । ২।৩।২

ইহার রূপ দৃষ্টির গোচরীভূত হয় না । ইহাকে কেহই চক্ষু দ্বারা অনুভব করিতে পারে না । এই আত্মা যখন মননরূপ সমাগ-দর্শন সহারে অভিপ্ৰকাশিত হন, তখন তিনি হৃদয়ে অবস্থিত বিষয়-কল্পনা-শূন্য বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা উপলব্ধ হন^১ । বাহার উক্ত আত্মাকে ব্রহ্মরূপে জ্ঞানেন, তাঁহার অমর হন । ২।৩।২

১। যটাদি বস্তু বাহুবল্য আছে—যাহা আবার দৃশ্য—তাঁহার সকলেই যেকোন স্রষ্টা আশা হইতে ভিন্ন, সেইরূপ এই কার্যকর-নিজস্বাত মধ্যে শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি যাহা কিছু দৃশ্য বা অনুভবের বস্তু আছে, তাহা স্রষ্টা আত্মা হইতে ভিন্ন । সেহেতুসম্বন্ধিতে যে ঐক্যভাঙ্গ আছে, তাহাই আমি । বিভিন্ন শরীরহ আত্মার লক্ষণ বিভিন্ন নহে, অর্থাৎ সকলেই একরূপ ও শুদ্ধতত্ত্ব ; হৃদয়ঃ সকল আত্মাই এক । এই প্রকার বিচারের দ্বারা আত্মার অস্তিত্ব এইরূপেই সম্ভাবিত হয়, কিন্তু প্রমাণিত হয় না । ইহাই মুক্ত অভিকৃপ্ত (অভিপ্ৰকাশিত) নামে বলা হইয়াছে ।

২। বুদ্ধিকে মূল মনীষা বলা হইয়াছে । কারণ বুদ্ধি মনের ঈশ্বর বা নিরস্তা । যাহা কল্পনাসহ উপলব্ধ হইলেও সুক্ষ্মরূপে যখন বিবরণ-ভিত্তিক করিতে থাকে, তখন

বুদ্ধিই উক্ত মনকে সংযত করে। উক্ত নিয়ন্ত্রণ এইরূপ—“যে মন, তুমি জড় ; ভোগ্য •
বিষয়ে তোমার প্রয়োজন নাই। আত্মা চেষ্টন ও আনন্দবরণ—হুতরাং তাহারও
বিষয়ে প্রয়োজন নাই। অতএব বিদর-চিন্তা হইতে বিরত হও।” ইহার ফলে
ক্রমে “আমি ব্রহ্ম” ইত্যাকার বিষয়বিরক্তশূন্য বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা ব্রহ্ম অবিকল্পরূপে জ্ঞাত
হন ; বিষয়রূপে কিন্তু তিনি কখনও জ্ঞাত হন না। ২।৩।১২ ; খে: ৪।২০ ব্রহ্মবা।

যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ।

বুদ্ধিষ্ঠ ন বিচেষ্টতি তামাহঃ পরমং গতিম্ ॥ ১০

[এই জন্মদীর্ঘ প্রাপ্তির উপায়ভূত যোগ বলা হইতেছে]—যদা (যখন) মনসা
সহ (মনের সহিত) পঞ্চ (পাঁচটি) জ্ঞানানি (জ্ঞানেন্দ্রিয়) অবতিষ্ঠন্তে (ব্যাপার-
শূন্যরূপে অবস্থান করে) বুদ্ধিঃ চ (এবং বুদ্ধিও) ন বিচেষ্টতি (নিজ কার্যে ব্যাপৃত
হয় না), তাম্ (সেই অবস্থাকেই) পরমং (উত্তম) গতিম্ (অবস্থা) আহঃ
([যোগিগণ] বলিয়া থাকেন) । [পাঠান্তর—বিচেষ্টতে] । ২।৩।১০

যে অবস্থায় মনের সহিত পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ব্যাপারশূন্য হয় এবং
বুদ্ধিও স্বকার্যে ব্যাপৃত হয় না, সেই অবস্থাকেই জ্ঞানিগণ উত্তম গতি
বলিয়া থাকেন। ২।৩।১০

তাং যোগমিতি মন্তান্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্।

অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগো হি প্রভবাণ্যায়ৌ ॥ ১১

হিরাম্ (অচলভাবে) ইন্দ্রিয়-ধারণাম্ (বাক্যভুক্তকরণের ধারণরূপ) তাম্ (উক্ত
অবস্থাকেই) যোগম্ ইতি (যোগ-শব্দের বাক্য) মন্তান্তে (মনে করিয়া থাকেন) ; তদা
(সেই যোগারম্ভাবস্থায়ই) অপ্রমত্তঃ (অসামান্য, সমাধিবিশেষ) ভবতি (হয়, হওয়া
প্রসিদ্ধ)—হি (কেন না) যোগঃ (যোগ) প্রভব-অণ্যায়ৌ (উৎপত্তিবান্ ও বিনাশবান্)
—[অতএব বিনাশ পরিহারার্থ ধন্বান্ হওয়া উচিত] । ২।৩।১১

বাছেদ্রিয় ও অন্তঃকরণ সমুদয়কে অচলভাবে ধারণ করা রূপ যে অবস্থা, তাহাকেই যোগিগণ যোগ-শব্দে অভিহিত করেন। সেই যোগীরন্তেই প্রমাদ পরিত্যাগ করা উচিত; কারণ যোগের উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। (সুতরাং উহার বিনাশ পরিহারের জন্য যত্ন করা কর্তব্য)। ২।৩।১১

১। বাহ্য বিষয়ের ভোগ ত্যাগ করা রূপ যে “বিরোগ”, তাহাকেই যোগিগণ “যোগ” বলিয়া থাকেন (গীতা ৬।২৩ ব্রঃ); কেন না তখন আত্মা বন্ধনের সহিত যুক্ত হইয়া ব-বহিষার অবস্থান করেন।

নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুষা।

অস্তুতি কুবতোহস্ত্র কথং তদুপলভ্যতে ॥ ১২

[পরমাত্মা] বাচা (বাক্যের দ্বারা) প্রাপ্তুং (অবগম্য হইবার) ন এষ শক্যঃ (অবজ্ঞাই বোধ্য নহেন) মনসা ন (মনের দ্বারাও নহেন), চক্ষুষা ন (চক্ষুর দ্বারাও নহেন); অস্তু ইতি (“পরমাত্মা আছেন” এইরূপ) কুবতঃ (যিনি বলেন তাঁহা হইতে) অস্ত্র (অপরের নিকট অর্থাৎ নাস্তিকগণবধে) কথং (কি প্রকারে) তৎ (ঐ ব্রহ্ম) উপলভ্যতে (অনুভূত হইতে পারেন)? ২।৩।১২

পরমাত্মা বাক্যের দ্বারা অবগত হন না, মনের দ্বারা নহেন, চক্ষুর দ্বারাও নহেন। “অস্তু” অর্থাৎ আছেন—এইরূপে বীহারী আত্মা সম্বন্ধে উল্লেখ করেন, যেই আন্থিকগণ হইতে ভিন্ন নাস্তিকগণের নিকট ব্রহ্ম কিরূপে উপলব্ধ হইবেন? ২।৩।১২

১। নাস্তিক মনে করে যে, যোগাবলম্বনে বুদ্ধাদির বিলয় হইলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না। কিন্তু আন্থিক বলেন যে, সৎ-বস্তুতে পূর্ববিন্ত না হইয়া কার্বেই বিনাশ হইতে পারে না। যট ধীর কারণরূপে বিজ্ঞান বৃত্তিকাজেই নীল হয়, ইহাই ধরের বিনাশ। বিশেষতঃ জগতের মূল কারণ অসৎ হইলে কার্বেই জগৎও

অসং বলিয়াই প্রতিষ্ঠাত হইত; কেন না কারণের তত্ত্বই কার্যে অনুযায়িত হয়।
অতএব স্থির হইল যে, ব্রহ্মের সত্তারই জগৎ সত্তাবান। যে: ১।১৩

অস্তীত্যোবোপলক্ষ্যন্তত্বভাবেন চোভয়োঃ ।

অস্তীত্যোবোপলক্ষ্যন্ত তত্ত্বভাবঃ প্রসীদতি ॥ ১৩

[অতএব বুঝ্যাদি উপাধিবিশিষ্ট আত্মাকে] অস্তি ইতি এবং (“অস্তি”
এইরূপেই) উপলক্ষ্যঃ (অনুভব করিতে হইবে), তত্ত্বভাবেন চ (এবং সদস্য-
প্রত্যয়-বর্জিত নিরূপাধিকরূপেও) [অনুভব করিতে হইবে]; উভয়োঃ (উক্ত
সোপাধিক এবং নিরূপাধিক আত্মার মধ্যে) অস্তি ইতি এবং উপলক্ষ্যন্ত (“অস্তি”
বলিয়া যে সোপাধিক আত্মা অনুভূত হইয়াছেন তাঁহারই) তত্ত্বভাবঃ (নিরূপাধিক
রূপ) প্রসীদতি ([সোপাধিক জ্ঞানবানের সকাশে] আত্মপ্রকাশনার্থ সম্মুখীন
হয়)। ২।অ।১৩

(প্রথমতঃ সোপাধিক আত্মাকেই) অস্তিরূপে অনুভব করিতে
হইবে এবং (তদনন্তর) নিরূপাধিকরূপেও অনুভব করিতে হইবে।
সোপাধিক ও নিরূপাধিক এই উভয়ের মধ্যে অস্তিরূপে অনুভূত
সোপাধিক আত্মারই নিরূপাধিক ভাবটি আত্মপ্রকাশনার্থ তত্ত্বাধারীর
সম্মুখে উপস্থিত হয়। ২।অ।১৩

যদা সর্বপ্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ত হৃদি প্রিতাঃ ।

অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্রুতে ॥ ১৪

যে (যে সকল) কামাঃ (কামনা) অন্ত (হৃদয়, মস্তিস্কের) হৃদি (হৃদয়ে)
প্রিতাঃ (প্রাশ্রিত থাকে) সর্ব (সেই সকল) যদা (যখন) [পরমার্থ আত্মদর্শন বশতঃ]
প্রমুচ্যন্তে (বৃহৎ হইয়া, বিশীর্ণ হয়) অথ (তৎকালে) মর্তাঃ (মর [জ্ঞানোৎপত্তির প্রাকালে
যে মরণের অধীন ছিল, সে]) অমৃতঃ (অমর) ভবতি (হয়), অত্র (এই দেখেই)
ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) সমশ্রুতে (ভোগ করে, অর্থাৎ ব্রহ্ম হয়)। ২।অ।১৪

যখনকারে যে সকল কামনা আশ্রিত আছে তাহারা যখন
বিনিষ্ট হয় তখন মরণধর্মী মাহুদই অমর হয় এবং এই সেহেই ব্রহ্মকে
প্রদর্শন করে। ২।৩।১৪

১। নীলমুক্ত হৃদয় যবে বর্তমান বেহ প্রকার উপাধৌ অরণ্যাবধির কামনা
হৃত্যত অস্ত কোনও কামনা থাকে না। বস্তুতঃ উহা কামনা-পদ-পাচাই নহে;
কেননা উহা প্রারব্ধবেশে হইয়া থাকে। মানবীর কামনার সহিত উহার কোনও
প্রকৃত সাদৃশ্য নাই।

যদা সর্বে প্রভিচ্ছন্তে হৃদয়ন্তেহ গ্রন্থয়ঃ।

অথ মর্ত্যোহিমৃতো ভবত্যেতাবক্ষ্যামুশাসনম্ ॥ ১৫

ইহ (জীবিতাবস্থায়ই) যদা (যখন) হৃদয়ন্ত (বুজির) সর্বে (সকল) গ্রন্থয়ঃ
(গ্রন্থির দ্বার দৃঢ় বন্ধনরূপ অবিজ্ঞাপ্রভার সমূহ) প্রভিচ্ছন্তে (বিনষ্ট হয়) অথ মর্ত্যঃ
অমৃতঃ ভবতি [পূর্ববৎ] ; এতাবৎ হি ([সমস্ত বেদান্তের] এইটুকু মাত্রই)
অমুশাসনম্ (উপদেশ) [এতদতিরিক্ত নহে] । ২।৩।১৫

জীবিতাবস্থায়ই যখন বুজির বন্ধনসমূহ বিনষ্ট হয় তখন মরী মানুষ
অমর হয়। এইটুকু মাত্রই সর্ববেদান্তের উপদেশ। ২।৩।১৫

১। সুঃ ২।২।৮

২। প্রঃ ৬।৭, কেঃ ৪।৭

শতকৈকা চ হৃদয়ন্ত নাড্যন্তাসাং মূর্ধানমভিনিঃশ্রুতৈকা।

তয়োশ্ব মায়ন্নমৃততমেতি বিষঙ্গস্তা উৎক্রমণে ভবন্তি ॥ ১৬

শতম্ চ (এক শত) একা চ (এবং [শ্রুত্যা নামক] একটি) নাডাঃ (শিরাসমূহ)
হৃদয়ন্ত (হৃদয় হইতে [বিনিঃশ্রুত হইয়াছে]) ; তাসাম্ (তাহাদের মধ্যে) একা
(একটি কুম্ভাখ্যা বাড়ী) মূর্ধানম্ অভিনিঃশ্রুতা (ব্রহ্মরূপ ভেদ করিয়া নির্গত
হইয়াছে) ; [মরণকালে] তয়া (উক্ত বাড়ী অবলম্বনে) উৎক্রম্ (উৎক্রমিক)
আন্তম্ ([পূর্বদ্বারে] গমন করিয়া) অন্ততম্ ([আশ্রিতিক] অমরত্ব) এতি

(জ্ঞান হইবে)। সিদ্ধ (বিভিন্ন দিকে অবস্থিত)। অন্তঃ (অন্তর নাড়ীমার্গ)।
উৎক্রমণে অর্থাৎ (কসারস্বাধীন কারণ হইবে)। ২৩১৩

হৃদয় হইতে সিদ্ধান্ত একশত একটি নাড়ীর মধ্যে একটি ব্রহ্মরূপ
ভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছে। উৎক্রমণকালে এই নাড়ীকে অবলম্বন
করিয়া উৎসে গমনপূর্বক (সাধক) অমৃতত্ব লাভ করেন। অজ্ঞাত
নাড়ীমার্গে উৎক্রমণ সংসারগতির কারণ হয়। ২৩১৩

১। ইহা আশেখিক অমৃতত্ব। ইহা শুদ্ধব্রহ্মকল্পজ্ঞানের ফল নহে (২৩১৪
ব্র:)। তবে নটিকেন্দ্র। কতৃক জিজ্ঞাসিত অগ্নিবিভার ফল-বরূপ এখানে ইহা উক্ত
হইল। কারণ এই ফল পূর্বে উক্ত হয় নাই।

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহন্তরাষ্ট্রা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ।

তং স্বাচ্চরীরাৎ প্রবৃহৎশুজাদিবেষীকাং ধৈর্ষণ্যে।

তং বিজ্ঞাচ্ছুক্রমমৃতং তং বিজ্ঞাচ্ছুক্রমমৃতমিতি ॥ ১৭

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ [হৃদয়দেশে অবস্থিত]) অন্তরাষ্ট্রা (অন্তরাষ্ট্রা)
পুরুষঃ (পুরুষাষ্ট্রা) সদা (সর্বদা) জনানাং (মহুত্তদিগের) হৃদয়ে (হৃদয়ে) সং-নিবিষ্টঃ
(প্রকৃষ্ট হইয়া আছেন); মুজাৎ (মুজা বাস হইতে) ইষীকাম্ ইব (শীঘ্রের জায়)
তন্ (তাঁহাকে) স্বাৎ (স্বকীয়) শরীরাৎ (শরীরের হইতে) ধৈর্ষণ্যে (ধৈর্ষের সহিত,
অগ্রমত্ত হইয়া) প্রবৃহৎ (বিভক্ত করিবে, পৃথক্ করিবে)। তন্ ([শরীর হইতে
পৃথককৃত] তাঁহাকে) শুক্রম্ (শুদ্ধ) অমৃতম্ (অমৃত ব্রহ্ম) [বলিয়া] বিজ্ঞাৎ
(জানিবে), তন্ বিজ্ঞাৎ শুক্রমমৃতম্ ইতি [অব্যয়ের পরিসমাপ্তি-পূচক]। ২৩১৭

অঙ্গুষ্ঠপরিমিত অন্তরাষ্ট্রা পুরুষ সর্বজনের হৃদয়ে সর্বদা অবস্থিত
আছেন। মুজা বাস হইতে শীঘ্রের জায় তাঁহাকে স্বীয় শরীর হইতে
ধৈর্ষের সহিত পৃথক্ করিবে। এইরূপে বিবিক্ত তাঁহাকেই শুদ্ধ
অমৃতব্রহ্ম ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে। ২৩১৭

ব্রহ্মপ্রোক্তাঃ নচিকৈতোহধ লব্ধা।

বিজ্ঞানমেতাং যোগবিধিং চ কুংস্রম্ ।

ব্রহ্মপ্রাপ্তো বিরজোহভূদ্বিমূঢ়া-

রস্তোহিপ্যেবং যো বিদধ্যাত্মমেব ॥ ১৮

ইতি কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ে তৃতীয়া বহী ॥

[বিজ্ঞান প্রতিজ্ঞাপক আধ্যাত্মিক উপসংহার হইতেছে]—অথ (অনন্তর) ব্রহ্মপ্রোক্তাঃ (সম-কড়ক উক্ত) এতাঃ (এই) বিজ্ঞাঃ (ব্রহ্মবিজ্ঞা) চ (এবং) কুংস্রম্ (সম্পূর্ণ) যোগবিধিং (যোগবিধি) লব্ধা। (প্রাপ্ত হইয়া) নচিকৈতঃ (নচিকৈতা) বিরজাঃ (ধর্ম ও অধর্ম হইতে মুক্ত) [এবং] বিমূঢ়াঃ (কান ও অবিজ্ঞা মুক্ত হইয়া) ব্রহ্ম-প্রাপ্তাঃ অভূৎ (মুক্ত হইয়াছিলেন) ; অস্তাঃ অপি যঃ (অস্ত ও যিনি) অধ্যাত্মঃ এব (নিরূপচরিত প্রত্যক-স্বরূপকেই) এবং-বিৎ (এই প্রকারে জানেন) [তিনিও উক্ত বল প্রাপ্ত হন] । ২৩১৮

ব্রহ্মপ্রোক্ত এই ব্রহ্মবিজ্ঞা এবং সম্পূর্ণ যোগবিধি লাভপূর্বক নচিকৈতা বিরজা ও বিমূঢ়া হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন। অস্তাঃ যিনি (নিরূপচরিত) প্রত্যক-স্বরূপকে এইরূপে জানেন তিনিও উক্ত বল প্রাপ্ত হন। ২৩১৮

ওঁ সহ নাববতু, সহ নৌ ভুনক্তু, সহ বীৰ্যং করবাবহৈ ।

তেজস্বিঁ নাবধীতমস্তু, মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অথর্ববেদীয়

প্রশ্নোপনিষৎ

শান্তিপাঠ .

ও ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভদ্রং পশ্চৈমাক্তিৰ্যজ্ঞত্ৰাঃ ।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদামুঃ ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[হে] দেবাঃ (দেবগণ), কর্ণেভিঃ (— কর্ণে, শ্রোত্রসমূহের দ্বারা) ভদ্রং (কল্যাণ বচন) শৃণুয়াম (শুনিতে যেন সমর্থ হই) ; [হে] যজ্ঞত্ৰাঃ (যজ্ঞনীর দেবগণ) অক্ৰভিঃ (— অক্ৰিভিঃ, চক্ষুর দ্বারা) ভদ্রং (সুশোভন দ্রব্য, পুষ্পাদি) পশ্চৈম (দর্শন করিতে যেন সমর্থ হই) ; স্থিরৈঃ (দৃঢ়, অচঞ্চল) অঙ্গৈঃ (হস্তপাদাদি অবয়ব) [এবং] তনুভিঃ (শরীরের সহিত [যুক্ত হইয়া আমরা]) তুষ্টুবাংসঃ (আপনাদিগের স্তব করিরা) দেবহিতং (প্রজাপতি দ্বারা বিহিত, অথবা দেবকর্মে রত) যৎ (যে) আমুঃ (জীবনকাল) [তাহা] ব্যশেম (যেন প্রাপ্ত হই) । শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (ত্রিবিধ বিশ্বের শান্তি হউক) ।

হে দেবগণ, আমরা কর্ণসমূহের দ্বারা যেন কল্যাণ বচন শ্রবণ করি ; হে যজ্ঞনীর দেবগণ, আমরা চক্ষুসমূহের দ্বারা যেন শোভন বস্তু দর্শন করি ; দৃঢ় অবয়ব এবং শরীর বিশিষ্ট হইয়া আমরা যেন আপনাদিগের স্তব করিরা দেবকর্মে নিরত আছি প্রাপ্ত হই । ও শান্তি, শান্তি, শান্তি ।

প্রথম প্রশ্ন

ও সুকেশা চ ভরদ্বাজঃ, শৈব্যাচ্চ সত্যাকামঃ, সৌর্যায়নী
চ গার্গ্যঃ, কোসল্যাচ্চাশ্বলায়নো, ভার্গবো বৈদর্ভিঃ, কবন্ধী
কাত্যায়নঃ—তে হৈতে ব্রহ্মপরা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ পরং ব্রহ্মাষেবমাণা
“এষ হ বৈ তৎ সর্বং বক্ষ্যতি” ইতি তে হ সমিৎপাণয়ো
ভগবন্তং পিঙ্গলাদমুপসন্নাঃ ॥ ১

ভরদ্বাজঃ (ভরদ্বাজপুত্র) সুকেশা চ, শৈব্যাঃ চ (ও শিবির পুত্র) সত্যাকামঃ, চ
গার্গ্যঃ (গর্গগোত্রোক্তব) সৌর্যায়নী (—সৌর্যায়নিঃ, সূর্যের পৌত্র), চ আশ্বলায়নঃ
(অশ্বলপুত্র) কোসল্যাঃ, ভার্গবঃ (ভৃগুবংশীয়) বৈদর্ভিঃ (বিনর্ভ দেশে জাত),
কাত্যায়নঃ (কতাতনয়) কবন্ধী—তে হ (এবিধ নামগোত্রবান্ তাঁহারা) ব্রহ্মপরাঃ
(অপরব্রহ্মপরাগ), ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ (অপরব্রহ্মাভ্যর্থনপর) এতে (ইঁহারা) পরম্ ব্রহ্ম
(পরব্রহ্মকে) অষেবমাণাঃ (জানিতে ইচ্ছুক হইয়া)—এবঃ (ইনি) হ বৈ (নিশ্চয়ই)
তৎ সর্বম্ (সেই সমুদয়) বক্ষ্যতি (বলিবেন) ইতি (এই মনে করিয়া) তে হ
(তাঁহারা) সমিৎ-পাণয়ঃ (হস্তে সমিৎতার অর্থাৎ যজ্ঞকাঠ গ্রহণপূর্বক) ভগবন্তম্
(ভগবান্) পিঙ্গলাদেয় সমীপে গমন করিলেন ।। ১।১

ভরদ্বাজতনয় সুকেশা, শিবিপুত্র সত্যাকাম, গর্গগোত্রীয় সৌর্যায়নি,
অশ্বলতনয় কোসল্যা, ভৃগুবংশীয় বৈদর্ভি, ও কতাতনয় কবন্ধী—
এইরূপ প্রসিদ্ধবংশীয় ব্রহ্মপর ও ব্রহ্মনিষ্ঠ ইঁহারা পরব্রহ্ম কিংব্রহ্ম
তাহা জানিতে ইচ্ছুক হইয়া—“ইনি নিশ্চয়ই সেই সমুদয় বলিবেন”
এইরূপ মনে করিয়া সমিৎহস্তে ভগবান্ পিঙ্গলাদেয় সমীপে
উপস্থিত হইলেন ।। ১।১

১। ঋগ্বেদে (মুণ্ডকে) যে সকল বিদ্য বর্ণিত হইয়াছে তাহা ব্রহ্মবিদ্যা বলিয়া তাহার বিচারের ভূমি ঋগ্বেদোপনিষৎ নামক এই ব্রাহ্মোপনিষৎ আরম্ভ হইতেছে। ঋগ্বেদেও এই বিদ্যগুলি আদ্যোচিত হইবে। আধ্যাত্মিকতার উদ্দেশ্যে বিচার করি।

তান্ ই ম ঋষিক্রবাচ—ভূম্য এব তপসা ইন্দ্রিয়-
ব্রহ্মসংবৎসরং সংবৎসরং; যথাকামং প্রপ্নান্ পৃচ্ছত;
যদি বিজ্ঞানাত্মাঃ সৰ্বা হ বো বক্ষ্যাম ইতি ॥ ২

তান্ (এইরূপে আগত তাঁহাদিগকে) সঃ ঋবিঃ (সেই ঋষি) উবাচ হ (বলিলেন)
[যদিও পূর্বে তোমরা ভগ্নী ছিলে তথাপি] ভূম্যঃ এব (পুনরপি) তপসা (ইন্দ্রিয়-
সংবৎসর সহকারে) ব্রহ্মচর্যেণ (ব্রহ্মচারী ভাবে) প্রপ্নান্ (আন্তরিক্য বুদ্ধি সহকারে)
সংবৎসরম্ (এক বৎসর) সংবৎসরং (সম্যকরূপে অর্থাৎ গুরুত্বস্বাপরাধ হইয়া
বাস কর); [অতঃপর] যথাকামম্ (ইচ্ছানুসারে) প্রপ্নান্ (প্রপন্নমূহ) পৃচ্ছত
(জিজ্ঞাসা করিও); যদি (যদি) বিজ্ঞানাত্মাঃ (আমি জানি) [তবে] বঃ (তোমাদের
জিজ্ঞাসিত) সৰ্বম্ হ (সমস্তই) বক্ষ্যামঃ (বলিব) ইতি। ১১২

এইরূপে আগত তাঁহাদিগকে ঋষি বলিলেন—পুনরায় ইন্দ্রিয়সংবৎসর,
ব্রহ্মচর্য, ও আন্তরিক্যবুদ্ধি সহকারে এক বৎসরকাল যথাবিধি বাস
কর; অতঃপর নিজ নিজ অনুসন্ধিৎসা অনুসারে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিও;
যদি আমার জানা থাকে, তবে তোমাদের জিজ্ঞাসিত সমস্তই
বলিব। ১১২

১। ইহা সর্বত্র ঋষির বিনয়। ইহাতে এইরূপও ইঙ্গিত করা হইল যে, গুরু ও
শিষ্য উভয়েই সজ্ঞাবাহী হইবেন। এই আধ্যাত্মিকতার আরম্ভে ইহাই দেখান হইল যে,
সর্বত্র গুরু ও বিনয়সম্পন্ন ব্যক্তিই গুরু হইবেন এবং শিষ্যও প্রকৃত ব্রহ্মচারী ও তপস্বী
হইবেন। মু. ৩১১, ১১২-১৩

অথ কবচী কাত্যায়ন উপেতা পত্রাঙ্ক—ভগবন্, কুতঃ
ত বা ইমাঃ প্রজাঃ প্রজারম্ভ ইতি । ৩

অথ (অনন্তর, এক বৎসর পরে) কবচী কাত্যায়ন উপেতা (কবির নদীশে
যাইয়া) পত্রাঙ্ক (এক করিলেন)—ভগবন্ (হে ভগবন্), কুতঃ হ বৈ (কোন কারণ
বিশেষ হইতে) ইমাঃ প্রজাঃ (এই সকল উৎপত্তিশীল প্রাণী) প্রজারম্ভে (উদ্ভূত হয়) ?
ইতি (এই কথা) । ১।৩

বৎসরান্তে কবচী কাত্যায়ন পিন্নলারসকাশে উপস্থিত হইয়া
এই প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্, কোন কারণবিশেষ হইতে এই
সকল প্রাণী উদ্ভূত হয় ? ১।৩

১। এখানে যুগার্ধে জায়ন্ত ইহা হইয়াছে, অর্থাৎ কতকগুলি ইহা পূত্র । একদ্বারা
ইহাও বৃদ্ধিতে হইবে যে, ভৎকালে জাহার অগ্নিতারহ জীবিত ছিলেন ।

২। যদিও পরব্রহ্ম-জিজ্ঞাসাবসরে এইরূপ প্রশ্ন অসঙ্গত, তথাপি উপাসনাবিহীন
কর্মের ফল ও উপাসনাত্মক কর্মের ফল সম্বন্ধে বৈরাগ্য উৎপাদনের জন্য এইরূপ
প্রশ্নোত্তর হইতেছে । এরূপ বৈরাগ্যবান ব্যক্তিরাই পরা বিজ্ঞার অধিকারী ।

তন্মৈ স হোবাচ—প্রজাকামো বৈ প্রজাপতিঃ স
তপোহতপ্যত ; স তপন্তত্ব । স মিধুনমুৎপাদয়তে—রয়িঃ ৫
প্রাণং চেতি—এতৌ মে বহুধা প্রজাঃ করিস্ম্যত ইতি । ৪

সঃ (পিন্নলার) তন্মৈ (জাহাকে) উবাচ হ (বলিলেন)—প্রজাপতিঃ [সন্]
(সর্বাত্মা হইয়া, স্বজামান প্রাণীদিগের পতি, অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ, হইয়া) প্রজাকামঃ
(প্রজা সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক) সঃ বৈ (তিনিই, সাবিত-বিশেষই) তপঃ
(ঐতিহ্যকামিত বস্তুর বিদ্যে জ্ঞানাত্মক) সংস্কার হইতে লব্ধ জ্ঞান) অতপ্যত
(আলোচনা করিয়াছিলেন) ; সঃ (তিনি) তপঃ তত্বা (তপস্তা করিয়া,
জ্ঞানালোচনা করিয়া) রয়িঃ ৫ প্রাণং ৫ (৫ম, অর্থাৎ অসহস্রীর সোম,

সংসার-সংসার-জোড়হুনির অগ্নি) ইতি (এই) মিথুনঃ (মৃগশ) সঃ (জিনি
উৎপাদকত (উৎপন্ন করিলেন)—এতৌ (এই অগ্নিবোম) মে (আমার
প্রজা (বহনিসমূহ) বহন্য (অনেক প্রকারে) করিস্তঃ (বুদ্ধি বা উৎপাদন
করিলেন) ইতি (এই সনে করিয়া) । ১৮

তিনি তাঁহাকে বলিলেন—প্রজাপতি হইয়া তিনিই প্রজাপতি-
কামনার বেদপ্রকাশিত জ্ঞানের আলোচনারূপ তপস্বী করিলেন ;
তিনি জ্ঞানালোচনা করিয়া “এই উভয়েই আমার প্রজাবর্ণকে
বহুরূপে বর্ণিত করিবে” এইরূপ চিন্তাপূর্বক অগ্নি ও সোম এই
মিথুনকে উৎপাদন করিলেন । ১৮

১। প্রজাপতিত্ব লাভের উদ্দেশ্যে পূর্বকরে যিনি তপস্বীকৃত কর্ম এবং ‘আমি সর্বাঙ্গ
প্রজাপতি’ এইরূপ উপাসনা করিয়াছিলেন, তিনিই পরকালের অথমে হিরণ্যগর্ভ
হইলেন, এবং বেদপ্রকাশিত জ্ঞান তাঁহার হৃদয়ে প্রকাশ পাইল । বৃঃ ১২।৪,
১।৫।২৩ ব্রঃ সূঃ ১।৩।২৮ ; যুঃ ১।২।১১

২। গীতা ১৫।১২-১৪

৩। এখানে ও পরবর্তী কতিকা গুলিতে ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে যে,
প্রজাপতিই সকলের প্রজা। অগ্নি ও সোম ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত। অন্তর্ভুক্ত হইতে
হইবে যে, তিনি ব্রহ্মাণ্ড-সৃষ্টির পরে কালের অধিষ্ঠাতা অগ্নি ও সোম, অগ্নি স্বর্ষ ও
সোমকে, সৃষ্টি করিলেন ।

আদিত্যো হ বৈ প্রাণো, রয়িরেব চক্ষুমাঃ ; রয়ির্বা
এতৎ সর্বং যন্মূর্তং চামূর্তং চ ; তন্মাস্মুর্তিরেব রয়িঃ ॥ ৫

আদিত্যঃ হ বৈ (স্বর্ষ) প্রাণঃ (প্রাণ), রয়িঃ এবং (অগ্নি) চক্ষুমাঃ
(চক্ষু, সোম) ; এতৎ (এই) সর্বং (স্বর্ষ) মূর্তং চ অমূর্তং চ (স্থূল ও সূক্ষ্ম) —
সর্বং বৈ (সমস্তই) রয়িঃ (অগ্নি) ; তন্মাৎ (অমূর্ত হইতে পৃথককৃত)
মূর্তিঃ এবং (স্থূলই) রয়িঃ (অগ্নি) । ১।৫

‘হই প্রাণ’, ‘অহই জ্ঞান’। ‘হু’ ও ‘হই’ এই বাহ্য বিহীন
সমস্তই ‘অহ’; অসুত, অর্থাৎ ‘হু’, হইতে পৃথককৃত হু’ পড়াই
‘অহ’। ১৬

১। একই অস্ত্রা সর্বত্র অস্ত্রত্বক ভেদের তিন প্রকার—বিবিধ আবির্ভাবরূপে
পূর্ব, আকর্ষণরূপে অহি, এবং আঘাতরূপে প্রাণ।

২। অহি প্রাক্কিরণযুক্ত ও চক্রাকারে গুটি হয়। অতএব চক্র প্রাক্কিরণযুক্ত।

৩। সকলেই প্রাণের ভাব। অহি সর্বত্রক, অতএব উহা প্রাণাত্মির সহিত
অভিন্ন। প্রাণাত্মির দুইটি রূপ—অহি ও অস্ত্রা, বাহ্য ও বাহ্যক।

৪। মূর্ত ও অমূর্তের মধ্যে আবার বাহ্য-বাহ্যক লক্ষ্য আছে; কেন না হু’
বস্তু তাহার হু’ কারণে লীন হয়। রহি ও প্রাণ হইতেই সম্বৎসর গুটি হয়।

অবাদিত্য উদয়ন্ যৎ প্রাচীং দিশং প্রাবিশতি, তেন
প্রাচ্যান্ প্রাণান্ রশ্মিবু সন্নিধন্তে। যদক্ষিণাং, যৎ প্রতীচীং,
যদুদীচীং যদধো, যদুধ্বং যদন্তরা দিশো, যৎ সর্বং
প্রকাশয়তি, তেন সর্বান্ প্রাণান্ রশ্মিবু সন্নিধন্তে ॥ ৬

[বাহ্য অহি তাহাও প্রাণ, অতএব অস্ত্রা প্রাণও সর্ববস্তু প্রাণাত্মি; ইহাই প্রমাণিত
হইতেছে]—অহ (অহি) আদিত্যঃ (পূর্ব) উদয়ন্ (উদিত হইয়া) যৎ (যে)
প্রাচীন (পূর্ব) দিশন্ প্রাবিশতি (দিকে প্রবেশ অর্থাৎ দিককে ব্যাপ্ত করেন) তেন
(সেই ব্যাপ্তিবার) প্রাচ্যান্ (পূর্ব) প্রাণান্ (প্রাণিগণের প্রাণসমূহকে) রশ্মিবু
(কিরণ মধ্যে) সন্নিধন্তে (সন্নিবিষ্ট, আশ্রয়িত করেন)। দক্ষিণাং (দক্ষিণ দিকে
যৎ (যে প্রবেশ করেন), প্রতীচীন্ (পশ্চিম দিকে) যৎ, উদীচীন্ (উত্তর দিকে)
যৎ, অধঃ (নিম্ন দিকে) যৎ উধ্বন্ (উর্ধ্ব দিকে) যৎ, অন্তরাং দিশঃ (দিক-কোণ
সমূহ) যৎ, সর্বান্ (সকল সমূহকে) যৎ প্রকাশয়তি (প্রকাশ করেন, ব্যক্তোক্তি
আহা ব্যাপ্ত করেন) তেন (সেই ব্যাপ্তিবার) সর্বান্ প্রাণান্ (সর্ববিকল্পিত প্রাণিগণের
প্রাণ সমূহকে) রশ্মিবু (নিম্ন কিরণমধ্যে) সন্নিধন্তে (সন্নিবিষ্ট করেন)। ১৭

আর স্থবিড়িত হইয়া যে আশ্রয় জ্যোতিতে পূরিত করিয়া দিয়া
করেন, তদ্বারা পূর্বদিকে অবস্থিত প্রাণসমূহকে তিনি দীর্ঘ কিরণ
মধ্যে সন্নিবিষ্ট করেন। দক্ষিণে, পশ্চিমে, উত্তরে, নিম্নে, উপরে,
মিচ্-কোণসমূহে যে তিনি প্রবেশ করেন এবং অগ্নির সকলকে যে
প্রকাশিত করেন, তদ্বারা তিনি সর্বদিকে অবস্থিত প্রাণসমূহকে নিজ
কিরণমধ্যে সন্নিবিষ্ট করেন। ১।৬

স এষ বৈশ্বানরো বিশ্বরূপঃ প্রাণোহগ্নিরুদয়তে ।
তদেতদ্ অচাহত্বাত্তম্—॥ ৭

এষ: (এই অস্ত্র প্রাণ) বৈশ্বানরঃ (সর্বজীবাত্মক) বিশ্বরূপঃ (সর্বপ্রপঞ্চাত্মক)
প্রাণঃ (প্রাণ) [এবং] অগ্নিঃ (অগ্নি) । সঃ (সেই অস্ত্রাই) [বৃ: ১।২।৫ (অদিতি)]
উদয়তে (উদিত হন) । তৎ এতৎ (উক্তরূপে বর্ণিত এই বস্তুই) [পরবর্তী] অচা
(অক্মম্বে) অত্বাত্তম্ (কথিত হইয়াছে) । ১।৭

ইনিই, অর্থাৎ এই অস্ত্রাই, সর্বজীবাত্মক ও সর্ব-জগৎপ্রাণী
এবং অগ্নি। এই সেই অস্ত্রাই (স্বর্ধরূপে) উদিত হন। - উক্ত রূপে
বর্ণিত এই বস্তুই অক্মম্বে কথিত হইয়াছেন—। ১।৭

বিশ্বরূপং হরিণং জাতবেদসং

পরায়ণং জ্যোতিরেকং তপস্তম্ ।

সহস্ররশ্মিঃ শতধা বর্তমানঃ

প্রাণঃ প্রজানামুদয়তোষ সূর্যঃ ॥ ৮

বিশ্বরূপং (সর্বরূপ) হরিণং (হস্তিমাংস) জাতবেদসং (জাতবেদ, সর্ববিধ
হিন জাতবাস) পরায়ণং (সর্বপ্রাণীভ্যঃ) ; জ্যোতিঃ (সর্বপ্রাণীর চক্ষুঃবহন) একম্

(অধিত্য) তপস্ব (তপস্বিনীস্বামী) স্বর্ধক (জানীয়া জানেন)। অনন্ত
কিরণশালী, শতধা (প্রাগিভেদে) প্রাপবরগের (অনন্ত প্রাপবর) প্রাপবর
(অধিত্য), প্রাপবর (প্রাপবর) প্রাপ (প্রাপবর) এই (এই) স্বর্ধ (স্বর্ধ)
উদগতি (উদিত হইতেছেন)। ১৮

বিশ্রাম, রশ্মিমান, জাতপ্রজ, অধিত্যপ্রাপবর, নিবিলের চন্দ্র
স্বরূপ, অধিত্য, তপস্বিনীস্বামী স্বর্ধক (জানীয়া জানেন)। অনন্ত
কিরণশালী, (প্রাগিভেদে) শতধা বিজ্ঞমান, প্রাপবরগের প্রাপবর
এই স্বর্ধ উদিত হইতেছেন। ১৮

সংবৎসরো বৈ প্রজ্ঞাপতিঃ। তস্মায়নে দক্ষিণং চোত্তরং
চ। তন্ত্বে হ বৈ তদিত্যপূর্তে কৃতমিত্যুপাসতে, তে চান্দ্রমসমেব
লোকমভিজয়ন্তে; ত এব পুনরাবর্তন্তে। তস্মাদেত
স্বয়ঃ প্রজাকামা দক্ষিণং প্রতিপত্ত্বন্তে। এব হ বৈ
রয়িষ্যঃ পিতৃযাগঃ ॥ ১

সংবৎসরঃ বৈ (সংবৎসরই) প্রজ্ঞাপতিঃ (প্রজ্ঞাপতি); তন্ত্বে (সই সংবৎসর
প্রজ্ঞাপতির) অননে (বখাস্বাক দুইটি অনন বা পথ) — দক্ষিণং চ চোত্তরং চ (দক্ষিণ
ও উত্তর)। তৎ (তন্ত্বে) যে হ বৈ (বাহারাই) ইত্যপূর্তে (ইষ্ট ও পূর্ত)
ইতি ([দন্ত] ইত্যাদিকে) কৃতম্ তৎ ([শ্রোত ও স্মার্ত] কর্তব্য কর্ম এইরূপ
তাবিরা [নিত্যকর্মরূপে নহে]) [ইতি (যেহেতু)] উপাসতে (তৎপরতা সহকারে
অনুষ্ঠান করেন) [অতএব] তে (তাহারা) চান্দ্রমসম্ এব (কেবল চন্দ্র সখ্যীয়)
লোকম্ (লোক) অভিজয়ন্তে (জয় করেন, অর্থাৎ লাভ করেন)। তে (তাহারা) পুনঃ
(পুনর্বার) আবর্তন্তে এব (অবশ্যই আবর্তন করেন)। তস্মাৎ (সেই জন্যই) এতে
স্বয়ঃ (এই সকল স্বর্গদেউ) প্রজাকামাঃ (সন্তানার্থী গৃহস্থগণ) দক্ষিণং (দক্ষিণ দিক
অর্থাৎ তদুপলব্ধ চন্দ্রলোক) প্রতিপত্ত্বন্তে (প্রাপ্ত হন); হ (এই) পিতৃযাগঃ
(— পিতৃযাগ, অর্থাৎ তদুপলব্ধ চন্দ্র) এব হ বৈ (বাহারাই) ইতি (এই) ১৮

সংবৎসরই প্রজাপতি, তাঁহার ছইটি অন্ন বা পথ—উত্তর ও দক্ষিণ। উন্নয়ণে বাহারাই ইষ্ট, পূর্ত ইত্যাদি কৰ্মকে স্বীয় কৰ্তব্যরূপে গ্রহণ করিয়া বহুসহকারে অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার তাহার কলে কেবল চন্দ্রলোকই জয় করেন এবং সেইজন্য তাঁহার পুনরাবর্তন করেন। সুতরাং স্বর্গদ্রষ্টা সন্তানার্থী গৃহস্থগণ দক্ষিণমার্গ প্রাপ্ত হন। বাহা পিতৃমার্গ, উহাই অন্ন। ১১০

১। চন্দ্র ও আদিত্য দ্বারা সম্পাদিত তিথি অহোরাত্র প্রভৃতির সমষ্টিকে সংবৎসর বা কাল (মুঃ ২।১।৩-২)। চন্দ্র-সূর্যের মিথুনাস্তক প্রজাপতি ও সংবৎসর অভিন্ন। উপাসনারহিত ও উপাসনাত্যক্ত কৰ্মের কল প্রদানার্থ সূর্য দক্ষিণ মার্গে ও উত্তর মার্গে গমন করেন, তদ্বারা সংবৎসরাস্তক প্রজাপতিরই গমন হইয়া থাকে।

২। ইষ্ট—অগ্নিহোত্রঃ তপঃ সত্যঃ কৃত্যানাং চাহুকম্পনম্।

আতিথ্যং বৈষম্যেন্দ্র ইষ্টমিত্যভিধীয়তে ॥

পূর্ত—বাপীকৃপত্যাগাদি স্বেত্যায়তনানি চ।

অন্নপ্রদানদ্বারাম্ পূর্তমিত্যভিধীয়তে।

দত্ত—শরণাগতসম্রাণঃ কৃত্যানাং বাগাহিঃসমম্।

বহির্বেষি চ বদানঃ দত্তমিত্যভিধীয়তে ॥

৩। যেহেতু যজ্ঞাদিকেই কৰ্তব্যরূপে গ্রহণ করেন, এই জন্ত। মুঃ ১।২।৭

৪। মিথুনাস্তক প্রজাপতির অন্নভূত অংশ।

৫। গীতা ৮।২৫

অধোন্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্যেণ ব্রহ্মরূপা বিজ্ঞয়াদ্বান-
সমিত্যাদিত্যমভিজয়ন্তে। এতদ্বৈ প্রাণানামায়তনম্, এত-
দমৃতমভয়ম্, এতৎ পরায়ণম্, এতস্মায় পুনরাবর্তন্ত ইতি;
এষ নিরোধঃ। তদেব শ্লোকঃ ॥ ১০

তপসা (ইন্দ্রিয়কর ধ্যান), ব্রহ্মচর্যেণ (ব্রহ্মচর্য দ্বারা) ব্রহ্মরূপা (ব্রহ্মরূপী) বিজ্ঞা (প্রজাপতিতে আত্মভাববাস্তব নিষ্ঠা অর্থাৎ উপাসনা)

যারা) আত্মানন্ (প্রাণ বা সূক্ষ্মরূপ জগদাত্মাকে) অধিগ (অধ্বেষণ করিয়া, আধিহী • জগদাত্মা এইরূপ জানিয়া) উত্তরেন (উত্তরমার্গে) আদিত্যন্ (আদিত্যকে) অভিজগতে (প্রাপ্ত হন)। এতৎ বৈ (ইনিই) প্রাণানাম্ (সর্ব প্রাণের) আশ্রয়ন্ (আশ্রয়), এতৎ অমৃতন্ (অবিনাশী) অজয়ন্ (জয়বঞ্চিত, চন্দ্রের দ্বারা অমৃত-প্রাপ্তি রূপ জয়রহিত), এতৎ পরায়ণন্ (পর্যগতি), ইতি (যেহেতু) এতদ্বাৎ (ইহা হইতে) ন পুনরাবর্ততে (পুনরুত্থ হন না); এষঃ (ইনি) নিরোধঃ (অবিদ্বান্দিগের নিকট অবরুদ্ধ)। তৎ (ঐ বিবরে) এষঃ (এই [পর্যবর্তী]) লোকঃ (মস্ত) [আছে]। ১১০

আর তপস্শ্রা, ব্রহ্মচর্য, জ্ঞান, ও উপাসনা সহায়ে (সূক্ষ্মরূপ) আত্মাকে অধ্বেষণ করিয়া উত্তরমার্গে আদিত্যকে^১ প্রাপ্ত হন। ইনিই সকল প্রাণের আশ্রয়; ইনি অবিনাশী ও জয়হীন; ইনিই সর্বোত্তম গম্যস্থান—কারণ ইহা হইতে কেহ পুনরাবর্তন করে না^২। অবিদ্বানের পক্ষ ইনি অবরুদ্ধ। এই বিবরে এই মন্ত আছে—। ১১০

১। প্রত্নোপনিষৎ প্রাণ-অংশ সূক্ষ্মরূপী আত্মাকে।

২। গীতা ৮।২৫; বৃঃ ৩।২।১৫; বৃঃ ৩।২।২-৭

পঞ্চপাদং পিতরং দ্বাদশাকৃতিং

দিব আছঃ পরে অর্ধে পুরীষিণম্।

অথেন্নে অস্তু উ পরে বিচক্ষণং

সপ্তচক্রে যড়র আছরপিতম্, ইতি ॥ ১১

[কালবিদেহী এই আদিত্যকে] পঞ্চপাদম্ (পঞ্চ চরণবিশিষ্ট, [হেমন্ত ও শীতকে এক করিয়া পাঁচ কড়ুই সূর্যের পাঁচ চরণ]) পিতরম্ (জগৎপ্রসবিতা), দ্বাদশ-আকৃতিম্ (দ্বাদশ অবস্থাবিশিষ্ট, [দ্বাদশ সাসুরী ভাষার অবস্থ]) দিবঃ (দ্বালোকের, [এখানে আনন্দদিগির মতে] আকাশরূপ অজহিমালোকের) পরে অর্ধে (উর্ধ্ব দ্বাদশ)

পূরীষণ্ (উদকবর্ষী আহঃ (বলিয়া থাকেন) । অথ (আবার) ; ইমে অস্তে উ (এই সকল অপর কালবিদেরা) [তাঁহাকে] বিচরণন্ (নিপুণ, সর্বজ্ঞ) বলিয়া থাকেন], [এবং] পরে (অপরেয়া) সপ্তচক্রে ([সপ্তাবরূপ] চক্রে গতিমান্) বড়রে (বড় কতুবিগিষ্ট কালান্ধাতে) [সমগ্র জগৎ] অপিতন্ (সমর্পিত) আহঃ (বলিয়া থাকেন) ইতি । ১১১

(এই আদিত্যকে কেহ কেহ) পঞ্চপান্ন^১, পিতা, দ্বাদশাবরব, এবং অস্তরিক্ষের উর্ধ্বদেশে উদকবর্ষী^২ রূপে বর্ণনা করেন । অপর কেহ কেহ আবার ইহাকে সর্বজ্ঞ বলেন এবং এইরূপ বর্ণনা করিয়া থাকেন যে, সপ্তচক্রে সহায়ে গমনকারী ও বড়কতু^৩ বিশিষ্ট এই কালান্ধাতেই সমগ্র জগৎ অপিত^৪ । ১১১

১। পদসহায়ে চল্য স্তায় পঞ্চকতুসহায়ে কালান্ধা অগ্রসর হন ।

২। ইঃ ১১১২ এর ১ম টিকা দ্রঃ। আদিত্য হইতে বৃষ্টি হয়, বধা :-

অয়ো প্রোক্তাহতিঃ সমাক আদিত্যমুপতিষ্ঠতে ।

আদিত্যান্ধারতে বৃষ্টিঃ বৃষ্টেরবঃ ততঃ প্রজাঃ । মনু

৩। হেমন্ত ও শীতকে পৃথক ধরিয়া ।

৪। অর্থাৎ যেরূপেই বর্ণনা করা হউক না কেন, সর্বপ্রকারেই চন্দ্রাদিত্যরূপ সম্বৎসরাধা প্রজাপতিই জগতের কারণ । কর্বেদ ১১৩৪/১২

মাসো বৈ প্রজাপতিঃ । তন্ত্র কৃষ্ণপক্ষ এব রয়িঃ,
শুক্লঃ প্রোণঃ । তন্মাদেত অবয় শুক্ল ইষ্টং কুব্জীতর
ইতরশ্মিন্ ॥ ১২

মাসঃ বৈ (মাসই) প্রজাপতিঃ (প্রোণ ও অবয় রূপ নিখুনান্নক প্রজাপতি) । তন্ত্র (তাঁহার) কৃষ্ণ-পক্ষঃ (কৃষ্ণ পক্ষ) এব (ই) রয়িঃ (অন্ন, চল্লস) , শুক্লঃ (শুক্লপক্ষ) প্রোণঃ (প্রোণ, সাতা, অগ্নি) । তন্মাদং (সেই কতাই) এতৈ কবয়ঃ (এই প্রোণকর্ষী রয়িব) শুক্রে (শুক্লপক্ষে) ইষ্টং (বাগ) কুব্জি (করেন), ইতরে (অপরেয়া) শ্মিন্ (ইতরশ্মিন্ (কৃষ্ণপক্ষে) [করেন] । ১১২

মাসই প্রজাপতি^১। কুরুপক্ষই তাঁহার এক অংশ—অন্ন ;
শুরুপক্ষই অপর অংশ—প্রাণ। সেই অন্নই প্রাণমণী ঋষিগণ শুরুপক্ষে^২
বাগ করেন, অপরেরা কুরুপক্ষে করেন^৩। ১।১২

১। সম্বৎসরাধা প্রজাপতিই মাসরূপে বিবর্তিত হন ; হুতরাং মাসও প্রজাপতি।
উহাতেও প্রজাপতির স্তার অস্তা ও অন্ন রূপ ভাগবদ্বয় আছে। পরবর্তী কণ্ডিকার
অহোরাত্র সপ্তক্ষেও এইরূপ বর্ণিতে হইবে। শতপথ ব্রাঃ ১।৩।২।১৭, ১।৪।২।৩৬

২। বাহারা শুরুপক্ষরূপী প্রাণকে সর্বদ্বয়রূপে দেখেন, তাহাদের নিকট উক্ত
জ্ঞানের আবরক কুরুপক্ষের অস্তিত্বই নাই ; হুতরাং যে পক্ষেই তাহারা যাগ
করুন না কেন, উহা তাহাদের পক্ষে শুরুপক্ষে, অর্থাৎ প্রাণজ্ঞান সহকারেই, করা
হয়। অপরদের উক্ত জ্ঞান না থাকার সকল কৰ্ম কুরুপক্ষে, অর্থাৎ অজ্ঞান সহকারেই,
করা হয়।

অহোরাত্রো বৈ প্রজাপতিঃ। তস্তাহরেব প্রাণো
রাত্রিরেব রয়িঃ। প্রাণং বা এতে প্রাক্ষন্দন্তি যে দিবা রত্যা
সংযুজ্যন্তে ; ব্রহ্মচর্যমেব তদ্ যজ্ঞাত্রো রত্যা সংযুজ্যন্তে ॥ ১৩

অহঃ-রাত্রিঃ (দিবারাত্র রূপ সিধুন) বৈ (ই) প্রজাপতিঃ। তস্ত (সেই
অহোরাত্রাত্মক প্রজাপতির) অহঃ এব (দিনই) প্রাণঃ (প্রাণ, অস্তা, অগ্নি),
রাত্রিঃ এব (রাত্রিই) রয়িঃ (অন্ন, চন্দ্রমা)। যে (বাহারা) দিবা (দিবাত্মকে)
রত্যা সংযুজ্যন্তে (রতি-কারণভূতা স্ত্রীর সহিত সংযুক্ত হয়) এতে বৈ (ইহারা অবশ্যই)
প্রাণম্ (দিবাত্মক প্রাণকে) প্রাক্ষন্দন্তি (নিঃসারিত করে, শোষিত করে) ;
[কতুকালে] যজ্ঞো (রাত্রিকালে) যৎ (যে) রত্যা সংযুজ্যন্তে (রতি-কারণভূতা
স্ত্রীর সহিত সংযুক্ত হয়) তৎ (তাহা) [পুত্রাণী গৃহস্থের পক্ষে] ব্রহ্মচর্য এব (ব্রহ্মচ-
র্যরূপই হউ)। ১।১৩

অহোরাত্রই^১ প্রজাপতি। দিবাত্মগই তাঁহার এক অংশ—প্রাণ ;
রাত্রিই তাঁহার অপর অংশ—অন্ন। বাহারা দিবাত্মকে রতিক্রিয়ায়

আসক্ত হয়, তাহার আশকে নিঃসারিত করে; (কতুকালে)
সাক্ষিতে লোক যে স্রতিক্রিয়ায় আসক্ত হয়—তাহা ব্রহ্মচর্যব্রহ্মই
বটে। ১১৩

১। ১১২, ১১৩ টীকা দ্রষ্টব্য।

অন্নং বৈ প্রজাপতিঃ ; ততো হ বৈ তদ্রোতঃ ; তন্মাদিমাঃ
প্রজাঃ প্রজায়ন্তে ॥ ১৪

অন্নং বৈ (অন্নই) প্রজাপতিঃ ; ততো হ বৈ (এ অন্ন হইতেই) তৎ রোতঃ
(প্রসিক্ত গুত্র) [উৎপন্ন হয়] ; তন্মাং (উহা হইতে) ইমাঃ ([মনুষ্যাদি] এই
সকল) প্রজাঃ (জীববর্গ) প্রজায়ন্তে (জন্মে) । ১১৪

অন্নই প্রজাপতি ; অস্রিত অন্ন হইতেই প্রসিক্ত গুত্র উৎপন্ন হয়।
তাহা হইতে এই সকল জীববর্গ জন্মে । ১১৪

১। ইয়ং আশ, সখংসরাদিক্রমে পরিণত হইয়া জীহি প্রভৃতি অন্নরূপে
স্থিত হয়।

২। এখানে প্রথম প্রশ্নের (১৩) উত্তর দেওয়া হইল। মুঃ ২।১১২

তদ্ যে হ বৈ তৎ প্রজাপতিব্রতং চরন্তি তে সিন্ধুনমুৎ-
পাদয়ন্তে। তেভ্যামেবৈষ ব্রহ্মলোকো যেবাং তপো ব্রহ্মচর্যং
ব্রহ্ম সত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫

তৎ (অতএব) যে হ বৈ (সাহায্যই, যে সকল গৃহস্থই) তৎ প্রজাপতি-ব্রতং
(উক্ত প্রজাপতি-ব্রত, কতুকালে ভাবীসমন) চরন্তি (অনুষ্ঠান করেন), তে
(সাহায্য) সিন্ধুনং (পূর ও কক্স) উৎপাদয়ন্তে (উৎপন্ন করেন)। [ইহাদের
কথায়] রেভ্যাম্ (সাহায্যের) তপঃ (অতিকষ্টকর্ম), ব্রহ্মচর্যং (কতুকালে ভ্রত)

সময়ে সৈবনবিরতি) [আছে] যেষু (বীহাদেবের মধ্যে) সত্যম্ (মিথ্যাবর্জন)
প্রতিষ্ঠিতম্ (স্থপ্রতিষ্ঠিত হইরাছে), তেবাম্ এব (তাহাদেরই পক্ষে) এবঃ (এই)
ব্রহ্মলোকঃ (পিতৃবানরূপ চন্দ্রলোক) । ১।১৫

অতএব বীহারাই প্রজাপতিব্রত অনুষ্ঠান করেন, তাহার পুত্র ও
কন্যা উৎপাদন করেন। (তন্মধ্যে) বীহাদের তপস্তা ও ব্রহ্মচর্য
আছে, বীহাদের মধ্যে সত্য অব্যভিচারী রূপে স্থপ্রতিষ্ঠিত, তাহাদেরই
পক্ষে এই ব্রহ্মলোক, অর্থাৎ পিতৃবানরূপ চন্দ্রলোক । ১।১৫

১। প্রথমে প্রজাপতিব্রতকারী সপ্তগৃহস্থের পক্ষে বলা হইল যে, তিনি পুত্রকন্যা-
বৃত্ত হন। তাহাদের মধ্যে বীহার্য তপস্তা ও ব্রহ্মচর্য সহকারে ইষ্টাপূর্ত্ত ও বস্ত ক্রিয়াদি
করেন সেই কন্য গৃহস্থগণ চন্দ্রলোক লাভ করেন। য়ঃ ১।২।১০; এঃ ১।২

তেমামসৌ বিরজো ব্রহ্মলোকঃ ।

ন যেষু জিন্মমনুতং ন মায়া চ, ইতি ॥ ১৬

ইতি প্রমোপনিষদি প্রথমঃ প্রশ্নঃ ॥

যেষু (বীহাদের মধ্যে) জিন্মম্ (কুটিলতা, অসত্য) অনুতম্ (মিথ্যা, অসত্য)
মায়া চ (এবং মিথ্যাচার, ছলনা) ন (নাই) তেবাম্ (তাহাদের পক্ষে) অসৌ (সেই)
বিরজঃ (শুদ্ধ) ব্রহ্মলোকঃ (আমিত্যলোক, প্রশান্তভাব)—ইতি (প্রথম প্রশ্নের
সমাপ্তিচিহ্নক) । ১।১৬

বীহাদের মধ্যে কুটিলতা, অসত্য, ও মিথ্যাচার নাই, তাহাদেরই
পক্ষে সেই বিশুদ্ধ ব্রহ্মলোক, অর্থাৎ দেববানরূপ সূর্যলোক । ১।১৬

১। ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ, ও কুটীলকাধি ভিক্ষুরা এই কল পান; কারণ তাহার
বভাবভঃই সত্যবাদী, সরল, ও মিথ্যাচারশূন্য। উপাসনাবৃত্ত কর করিলে গৃহস্থগণও
এই কল প্রাপ্ত হন। য়ঃ ১।২।১১; এঃ ১।১০-এঃ ।

দ্বিতীয় প্রশ্ন

অথ হৈন্য ভার্গবো বৈদর্ভিঃ পশ্চাচ্—ভগবন্ কতোব
দেবাঃ প্রজাং বিধারয়ন্তে ? কতর এতৎ প্রকাশয়ন্তে ? কঃ
পুনরেবাং বরিষ্ঠঃ ? ইতি ॥ ১

[সঙ্গীতগতি প্রবণে বীহার মনে বৈরাগ্যের উদয় হইয়াছে, তাহার চিত্তকে একাগ্র
করিবার জন্য এবং যিনি ফলকামনা করেন তাহার ফললাভের জন্য ২য় ও ৩য় প্রশ্নে
প্রাণোপাসনা বিহিত হইয়াছে]—অথ হ (অনন্তর) এনম্ (ইহাকে, পিঙ্গলাদিকে)
ভার্গবঃ (তৃণ-গোত্রীয়) বৈদর্ভিঃ পশ্চাচ্ (জিজ্ঞাসা করিলেন)—ভগবন্, কতি
এব (কত সংখ্যক) দেবাঃ (দেবতাপুত্র) প্রজাম্ (জীবশরীরকে) বিধারয়ন্তে
(বিশেষরূপে ধারণ করেন) ? কতরে ([জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় ভেদে বিভক্ত
দেবগণের মধ্যে] কাঁহার) এতৎ (এই স্বমাহাত্ম্য ব্যাপন) প্রকাশয়ন্তে (প্রকটিত
করেন) ? এবাম্ (ইহাদের মধ্যে) কঃ পুনঃ (কেই বা) বরিষ্ঠঃ (প্রধান) ?
—ইতি (এই কথা) ॥ ২।১

অনন্তর তৃণগোত্রীয় বৈদর্ভি ইহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে
ভগবন্, কতগুলি দেবতা প্রজাশরীর বিধারণ করেন ? কাঁহার এই
(বস্তু-প্রকাশনাদি-রূপ) স্বমাহাত্ম্য প্রকটিত করেন ? ইহাদের মধ্যে
কেই বা প্রধান ? ২।১

১। প্রথম প্রশ্নের উত্তরে নির্ধারিত হইয়াছে যে, সমগ্র বিশ্বে প্রাণই জ্ঞাতা ও
প্রকাশক। বর্তমান প্রকোক্তের দ্বারা হইবে যে, এই শরীরেও প্রাণই জ্ঞাতা ও
প্রকাশক (হাঃ হাঃ) ॥ প্রঃ ২।১-১

তন্মৈ স হোবাচ—আকাশো হ বা এব দেবো বায়ু-
রগ্নির্যগ্নঃ পৃথিবী বাত্ মনচ্চক্ষুঃ জ্যোত্ৰ চ । তে প্রকাশ্যভি-
বদন্তি “বয়মেতদ্বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামঃ” ॥ ২

তন্মৈ (তাঁহাকে) সঃ উবাচ হ (তিনি বলিলেন)—আকাশঃ হ বা (আকাশই)
এবঃ (এই) দেবঃ (দেবতা) চ (এবং) বায়ুঃ, অগ্নিঃ, জ্যাপঃ (জল), পৃথিবী
বাক্ (বায়ুল্লির), মনঃ (মন), চক্ষুঃ (চক্ষু), জ্যোত্ৰ (অগ্নিল্লির) [ইত্যাদি
দেবতাগণ] । তে (তাঁহারা) প্রকাশ্য (নিজ মাহাত্ম্য প্রকটিত করিয়া, স্পষ্ট
করিয়া) অভিবদন্তি (য য প্রেস্তাব প্রকাশার্থ বলিলেন)—বয়ম্ (আমরা) এতৎ
(এই) বাণম্ (কার্যকরণ-সজ্জাতকে) অবষ্টভ্য (উহার দৃঢ়তা সম্পাদন করিয়া)
বিধারয়ামঃ (বিস্পষ্টরূপে ধারণ করি) ॥ ২১২

তাঁহাকে তিনি বলিলেন—আকাশই এই দেবতা ; এবং বায়ু,
অগ্নি, জল, ও পৃথিবী, এবং বাক্, মন, চক্ষু, কর্ণ ইত্যাদিও দেবতা ।
তাঁহারা নিজ প্রেস্তাব প্রকাশার্থ স্পর্ধাসহকারে বলিলেন, “আমরা
এই বাণ অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিকে অদৃঢ় করিয়া বিস্পষ্টরূপে ধারণ
করি ।” ২১২

১ । পঞ্চ মহাত্ম, বাহ্যবিগ্ন হইতে কার্য, অর্থাৎ শরীর, উৎপন্ন হইয়াছে ।

২ । কর্ণেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় ; ইহার কারণ-পদ-বাচ্য । ছাঃ ৪:৩:১-৩

তান্ বরিস্তঃ প্রাণ উবাচ—মা মোহমাগত্ব, অহমৈবৈতৎ
পঞ্চধাত্বানং প্রবিভজ্যেতদ্বাণমবষ্টভ্য বিধারয়ামীতি ।
তেহপ্রদধানা বভূবুঃ ॥ ৩

বরিস্তঃ (দুহা) প্রাণঃ (প্রাণ) তান্ (এইরূপ অভিজানী তাঁহাদিগকে) উবাচ
(বলিলেন)—“মোহম্ (অবিবেক-হেতু অভিমান) বা আগত্ব (প্রাপ্ত হইও

(সকল ব্যক্তিকে) উৎক্রান্ত (উৎসাহিত হন), ১ (এক) অগ্নি প্রজ্জ্বলিত
(সে হুহির হইল)। তথাঃ এষ (সকলেই) প্রজ্জ্বলিত (হুহির হন)। এষ
(এইজন) বায়ু, মনঃ, চক্ষুঃ, জ্ঞানঃ ইত্যাদি (বাক্, মনঃ, চক্ষুঃ, জ্ঞানঃ ইত্যাদি)।
(তাহারা) প্রীতঃ (প্রাণ-বাহ্যাক্রমে প্রীত হইল)। প্রাণঃ (প্রাণকে)। [নিরাক্র-
মণে] ত্বয়ি (তব করিতে লাগিলেন)।—। ১৪

তিনি অজ্ঞানবশে শরীর ত্যাগ করিয়া বেল উত্তরে উৎক্রান্ত
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি উৎক্রমণে প্রবৃত্ত হইলে তৎকালেই
অপর সকলেও উৎক্রান্ত হইলেন এবং তিনি হুহির হইলে সকলেই
হুহির হইলেন। এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—যেমন মধুকররাজ উৎক্রমণ
করিলে তদভিমুখে সকল মক্ষিকাই উৎক্রমণ করে এবং সে স্থির
হইলে সকলেই স্থির হয়, বাক্ মন চক্ষু এবং কর্ণও সেইরূপ। তাহারা
প্রীত হইয়া প্রাণকে ত্বব করিতে লাগিলেন—। ২৪

এবোহগ্নিস্তপত্যোষ সূর্য এষ পর্জন্তো মঘবানেষ বায়ুঃ ।

এষ পৃথিবী রয়ির্দেবঃ সদসচ্চামৃতং চ যৎ ॥ ৫

এষঃ (ইনি, এই প্রাণ) অগ্নিঃ (অগ্নিরূপে) তপতি (প্রজ্জ্বলিত হন), এষঃ সূর্যঃ
(সূর্যরূপে [প্রকাশিত হন]), এষঃ পর্জন্তঃ (মেঘরূপে [বর্ষণ করেন]), [এষঃ]
মঘবান্ (ইন্দ্ররূপে [প্রজ্ঞাপালন করেন এবং অমর ও রাখসকে সংহার করেন]),
এষঃ বায়ুঃ (বাহুঃ প্রবহ প্রভৃতি বায়ু) এষঃ দেবঃ (এই দেবতা) পৃথিবী (পৃথিবীরূপে
[সকলের ধারণিতা]), রয়িঃ (চন্দ্রমারূপে [সকলের পোষণকারী]), সৎ (মূর্ত্ত,
স্থল) অসৎ চ (এবং অমূর্ত্ত, স্থল), অমৃতম্ চ যৎ (এবং বাহ্য [দেবগণের স্থিতির
ধারণ] অমৃত) [তাহাও ইনি]। ৫

ইনি অগ্নিরূপে প্রজ্জ্বলিত হন, ইনি সূর্য (রূপে প্রকাশ করেন),
পর্জন্ত (রূপে বর্ষণ করেন), ইন্দ্র (রূপে প্রজ্ঞাপালন ও অমরাদিকে

সংহার করেন, বায়ু (রূপে মেঘ ও জ্যোতির্মণ্ডলসমূহকে বহন করেন), পৃথিবী (রূপে সকলকে ধারণ করেন), চন্দ্রমা (রূপে পোষণ করেন); ইনিই মূর্ত ও অমূর্ত; বাহা কিছু অমূর্ত, তাহাও ইনি। ২।৫

অরা ইব রথনাভৌ প্রাণে সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্।

অচো যজুংষি সামানি যজ্ঞঃ ক্ষত্রং ব্রহ্ম চ ॥ ৬।

রথনাভৌ (রথচক্রের নাভিতে) অরাঃ ইব (শলাকাসমূহের জ্ঞার) সর্বম্ (সমস্তই) [যত প্রস্তোত্রে (৬।৪ এ) উক্ত প্রজ্ঞা হইতে নাম পর্বন্ত সমস্ত] প্রাণে (প্রাণে) প্রতিষ্ঠিতম্ (অবস্থিত আছে) [দুঃ ২।২।৬] ; [সেইরূপ] যজঃ, যজুংষি, সামানি (যজু, যজুঃ, ও সাম এই ত্রিবিধ বেদমন্ত্র), যজ্ঞঃ ([উক্ত মন্ত্রসাধ্য] যজ্ঞ), ক্ষত্রম্ ([সকলের পালয়িতা] ক্ষত্রিয়) চ (এবং) ব্রহ্ম ([ব্রহ্মাদির অধিকারী] ব্রাহ্মণ) [এই সমস্তই প্রাণ]। [দুঃ ৬।১৩।১-৪]। ২।৬

রথচক্রের নাভিতে শলাকাসমূহের জ্ঞার (প্রজ্ঞাদি নাম পর্বন্ত) সমস্তই প্রাণে অবস্থিত আছে ; তজ্জপ যজু, যজুঃ, ও সামসমূহ এবং যজ্ঞ, ক্ষত্রিয়, এবং ব্রাহ্মণও এই প্রাণ। ২।৬

প্রজাপতিশ্চরসি গর্ভে হমেব প্রতিজায়সে।

তুভ্যং প্রাণ প্রজাশ্চিন্মা বলিং হরন্তি যঃ প্রাণৈঃ প্রতিষ্ঠিতসি ॥ ৭।

যন্ এব (তুমিই) প্রজাপতিঃ (প্রজাপতিরূপে) গর্ভে (পিতৃগর্ভে দেহোত্তরূপে ও মাতৃগর্ভে সন্তানরূপে) চরসি (বিচরণ কর) [এবং] প্রতিজায়সে (বাতা ও পিতার প্রতিরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ কর)। প্রাণ (হে প্রাণ), যঃ (যে তুমি) প্রাণৈঃ (চকুয়াদি ইন্দ্রিয়ের সহিত) প্রতিষ্ঠিতসি (প্রতিপন্নরূপে স্থাপন কর) তুভ্যম্ তু (সেই তোমারই মন্ত) ইমাঃ প্রজাঃ (এই প্রাণিসমূহ) বলিম্ (ভোগসাধক) হরন্তি ([চকুয়াদি দ্বারা] আহরণ করে)। ২।৭

তুমিই প্রজাপতিরূপে গর্ভে বিচরণ কর এবং মাতা ও পিতার
অঙ্কুরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ কর' । হে প্রাণ, যে তুমি চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের
সহিত প্রতিশরীরে^১ বাস কর, সেই তোমারই জন্ত এই প্রাণিবর্গ
(চক্ষুরাদি দ্বারে) ভোগ্যবিষয় আহরণ করে । ২৭

১। প্রাণ সর্বধারণ, অতএব মাতাপিতাও প্রাণ ; তিনিই আমার পুত্ররূপেও জাত
হন । অর্থাৎ বিভিন্ন জীবদেহরূপে একই প্রাণ বিস্তারিত ; ইনিই বিরাট ।

২। শরীরে অবস্থিত প্রাণ রাজস্থানীয় এবং ইন্দ্রিয়গণ তাহার প্রজা । তাহার
রাজার জন্ত ভোগ্য আহরণ করে ।

দেবানামসি বহ্নিতমঃ পিতৃণাং প্রথমা স্বধা ।

অধীণাং চরিতং সত্যমধ্বাজিরসামসি ॥ ৮

দেবানাম্ ([ইন্দ্রাদি] দেবগণের সম্বন্ধে) বহ্নিতমঃ অসি (তুমি বজ্রীয় দ্রব্যের শ্রেষ্ঠ
বাহক) ; পিতৃণাম্ (পিতৃদিগের সম্বন্ধে) প্রথমা স্বধা (প্রথম স্বধা [স্বধার
প্রাপক]) ; অধ্বা-অজিরসাম্ (অজিরস্রুণ অধ্বা নামক) অধীণাম্ (চক্ষুরাদি
প্রাণসমূহের) সত্যম্ চরিতম্ (দেহধারণরূপ যথোচিত চেষ্টা) অসি (হস্ত) । ২৮

দেবগণের পক্ষে তুমি বজ্রীয় দ্রব্যের শ্রেষ্ঠ বাহক^১ ; পিতৃদিগের
পক্ষে তুমি প্রথম স্বধার প্রাপক^২ ; তুমি অজিরস্রুত অধ্বানামক
প্রাণসমূহের^৩ দেহধারণাদি (উপকার) রূপ যথোচিত চেষ্টা । ২৮

১। অগ্নিতে আহুতি দিলে অগ্নি উঠে দেবগণের নিকট লইয়া যান, হস্তরূপে
তিনি বাহক । এখানে বহ্নি শব্দটি যৌগিক অর্থে গ্রহণীয় ।

২। দেবতার উদ্দেশ্যে কর্তব্য বজ্রাঘ্নির পূর্বে সান্দ্রীম্ব-প্রাণে পিতৃগণের উদ্দেশ্যে
'স্বধা' মন্ত্রে অন্নদান করিতে হয় । এইজন্ত স্বধা প্রথম । আগ্নেই ঐ অন্ন পিতৃগণের
নিকট লইয়া যান । যান্ বজ্রমানন্ত পিতৃন্ হবির্ভজানেন্ ধামতি পম্বতীতি স্বধা ।

৩। অগ্নিরূপ—অগ্নের রূপ বা সার, যুঃ ১।৩।১০। অতীতে আছে “প্রাণো বা অগ্নর্বা” প্রাণই অগ্নি। চন্দ্রাদি ইন্দ্রিয়কেও প্রাণ বলে।

ইন্দ্রস্তং প্রাণ তেজসা রুদ্রোহসি পরিরক্ষিতা।

স্বমন্তরিক্ষে চরসি সূর্যস্তং জ্যোতিষাং পতিঃ ॥ ৯

প্রাণ (হে প্রাণ), স্বম্ (তুমি) ইন্দ্রঃ (পরমেশ্বর), তেজসা (বীর্ষে, সংহার-সামর্থ্যে) রুদ্রঃ অসি (তুমি রুদ্র) [এবং সৌম্যরূপে, বিষ্ণু আদি রূপে] পরিরক্ষিতা (পালনকারী); স্বম্ (তুমি) অস্তরিক্ষে (অস্তরিক্ষে) [উদয় ও অস্তগমনের দ্বারা] চরসি (বিচরণ কর), স্বম্ (তুমি) জ্যোতিষাম্ (জ্যোতিষমণ্ডলীর, নক্ষত্রাদির) পতিঃ (প্রভু) সূর্যঃ (সূর্য)। ২।৯

হে প্রাণ, তুমি পরমেশ্বর; তুমি বীর্ষে রুদ্র এবং (সৌম্যরূপে) পালয়িতা; তুমি উদয় ও অস্তগমনের দ্বারা অস্তরিক্ষে বিচরণ কর এবং তুমি জ্যোতিষমণ্ডলীর পতি সূর্য। ২।৯

যদা স্বমভিবর্ষস্তথেন্নাঃ প্রাণ তে প্রজাঃ।

আনন্দরূপান্তিষ্ঠন্তি কামায়ান্নং ভবিষ্যতীতি ॥ ১০

যদা (যখন) স্বম্ (তুমি) অভিবর্ষসি (পর্জন্তরূপে বর্ষণ কর) তখন (তখন) প্রাণ (হে প্রাণ), তে (তোমার) ইমাঃ (এই সকল) প্রজাঃ (সন্তান, জীবগণ) “কামায় (ইচ্ছামুরূপ) অন্নম্ (অন্ন) ভবিষ্যতি (হইবে)” ইতি (এই মনে করিয়া) আনন্দরূপাঃ (যেন সৌভাগ্যশালী হইয়া) তিষ্ঠন্তি (অবস্থান করে)। [‘প্রাণ’তে এই পাঠান্তরহলে অর্থ—প্রাণধারণ করে]। ২।১০

যখন তুমি (পর্জন্তরূপে) বর্ষণ কর, তখন হে প্রাণ, তোমার এই সকল প্রজা “ইচ্ছামুরূপ অন্ন হইবে” মনে করিয়া যেন সৌভাগ্যবিশিষ্টরূপে অবস্থান করে। ২।১০

ব্রাত্যঙ্কং প্রাণৈক অধিরাত্মা বিশ্বস্ত সংপতিঃ ।

বয়মাত্মন্ত দাতারঃ পিতা ঙং মাতরিখ নঃ ॥ ১১

প্রাণ (হে প্রাণ), ত্বম্ (তুমি) ব্রাত্যঃ (উপনয়নাদি-সংস্কারহীন, অর্থাৎ তুমি প্রথমজ, সূত্রবাং তোমার সংস্কারক কেহ নাই, তুমি স্বভাবতঃ শুদ্ধ); একঃ অধিঃ ([তুমি আধ্বর্ষগণিগের] একবি নামক অগ্নিবরূপে) অত্তা (হবির্ভোক্তা); [তুমি] বিশ্বস্ত সং-পতিঃ (সকল বিদ্যমান বস্তুর পতি, অথবা সকলের উত্তম পতি)। বয়ম্ (আমরা) আত্মন্ত (তোমার ভক্ষণীয় হবির) দাতারঃ (দানকারী)। মাতরিখ (হে মাতরিখন, অন্তরিক্ষচারিন) ত্বম্ (তুমি) নঃ (আমাদের) পিতা (পিতা)। [‘পিতা ঙং মাতরিখনঃ’ এই পাঠান্তর হলে অর্থ—তুমি বায়ুরও পিতা, অতএব সর্ববস্তুর পিতা]। ২১৩৭

হে প্রাণ, তুমি ব্রাত্যঃ, অর্থাৎ সংস্কারাদিহীন; তুমি একবি-নামক অগ্নিবরূপে হবির্ভক্ষক, তুমি সকল বস্তুরই পতি। আমরা তোমার ভক্ষণীয় হবিঃ দান করি। হে মাতরিখন, তুমি আমাদের পিতা। ২১৩৭

১। ব্রাত্য—অন্ত উৎসর্গ পত্তন্তোতে সর্বধর্মবহিকৃতাঃ ।

সাম্বিত্রীপতিতা ব্রাত্যাঃ ব্রাত্যন্তোমাকৃতে ব্রতোঃ ॥

ত্রৈবর্গিকেরা হবিঃ বধাসময়ে উপনয়-সংস্কারবান্ না হন, তাহা হইলে তাহারা ব্রাত্য-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। তাহারা সর্বধর্মহীন পাতকী। ব্রাত্যন্তোম ব্রতবধারা তাহারা নিকৃতি লাভ করেন।

যা তে তনুর্বাচি প্রকৃষ্টিতা যা শ্রোত্রে বা চ চকুবি ।

যা চ মনসি সন্ততা শিবাং ত্বাং কুরু মোহকর্মীঃ ॥ ১২

তে (তোমার) যা (যে) তনুঃ (অবয়ব, রূপ) বাচি (বাগ্মিত্তিরে) প্রকৃষ্টিতা (অবহিত, অর্থাৎ কক্সরূপে ব্যাক্ত হলে), যা শ্রোত্রে (বাহ্য প্রাণশক্তিরে অবহিত) যা চ চকুবি (এবং বাহ্য চকুরিত্তিরে অবহিত), যা চ মনসি (এবং বাহ্য মনশক্তিরে)

বাণীর বশে অসংখ্য (সমুদ্র) তান্ (সেই ভবকে) পিতৃ (প্রাণ) করি।—হা উৎক্রমঃ (উৎক্রান্ত হইও না) । ২।১১

তোমার যে তনু বাক্যে প্রতিষ্ঠিত এবং বাহ্য প্রোক্তে ও চক্ষুতে প্রতিষ্ঠিত, আর বাহ্য মনে অসংখ্যত, তাহাকে প্রশান্ত কর;—তুমি উৎক্রান্ত হইও না^২ । ২।১২

১। প্রাণের অপানরূপ তনুসমূহ বাক্যে, বাগ্মিত্তিতে, পৃথিবীতে, ও অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত, ব্যানরূপ তনু প্রোক্তে, প্রোক্তেন্দ্রিয়ে, চক্রে, ও আকাশে; প্রাণরূপ তনুসমূহ চক্রে, চক্ৰেন্দ্রিয়ে, তেজে, অগ্নে, ও আদিত্যে; সমানরূপ তনুসমূহ মনে, মন-ইন্দ্রিয়ে, তৎসংস্কৃতিকৃত ভূত ও ভৌতিক সমস্ত পদার্থে ব্যাপ্ত রহিয়াছে।

২। প্রাণ উৎক্রমণ করিলে অপানাদি সকলে অসমর্থ ও অপকির হইয়া পড়িবে।

প্রাণশ্চৈব বশে সৰ্বং ত্রিদিবে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্।

মাতেব পুত্রান্ রক্ষস্ব শ্রীশ্চ প্রজ্ঞাং চ বিধেহি ন ইতি ॥ ১৩

• ইতি প্রমোপনিষদি দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ ॥

ইবম্ (এই, এই লোকহ) সৰ্বম্ (সমুদ্র উপভোগ্য বস্তু) প্রাণত (প্রাণের) বশে (অধীনে), ত্রিদিবে (স্বর্গে) যৎ (যাহা কিছু উপভোগ্য) প্রতিষ্ঠিতম্ (প্রতিষ্ঠিত আছে) [তাহাও প্রাণের অধীন]। মাতা পুত্রান্ ইব (মাতা যেমন পুত্রদিগকে রক্ষা করেন সেইরূপ) রক্ষস্ব ([আমাদিগকে] রক্ষা কর)। শ্রীঃ চ (—শ্রীঃ চ, সম্পদসমূহ) প্রজ্ঞাং চ (এক প্রজ্ঞা) নঃ (আমাদের সম্বন্ধে) বিধেহি (বিধান কর)। [উৎক্রমণ করিও না]। ইতি । ২।১৩

এই (লোকহ) সমুদ্র (উপভোগ্য) এবং স্বর্গে যাহা কিছু (উপভোগ্য) প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা প্রাণেরই অধীন। (হে প্রাণ), মাতা যেমন পুত্রদিগকে রক্ষা করেন, তুমি আমাদিগকে সেইরূপ রক্ষা কর। তুমি আমাদের জন্য সম্পদ ও প্রজ্ঞা বিধান কর। ২।১৩

তৃতীয় প্রশ্ন

অথ হৈনং কৌসল্যাচ্চাখ্যলান্নঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্ কুত
এষ প্রাণো জায়তে, কথমায়াত্যান্মিৎশবীর আত্মানং
বা প্রবিত্তজ্য কথং প্রাতিষ্ঠাতে, কেনোৎক্রমতে, কথং
বাহুমভিধন্তে, কথমধ্যাক্ষম্ ? ইতি ॥ ১

[বর্তমানে প্রশ্নের জগ্মাদি নির্ধারিত হইয়া পরে (অ১১) প্রাণোপাসনা বিহিত
হইবে। কৌসল্য দেখিলেন যে, প্রশ্নকে চরিত্র ভদ্র বলা বাইতে পারে না ; কারণ
উহা সংহত, অতএব বিন্যাসী। সুতরাং]—অথ হ (অনন্তর) কৌসল্যঃ চ আখ্যলান্নঃ
(অখলপুত্রঃ কৌসল্য) এনম্ (পিন্নলাদকে) পপ্রচ্ছ (প্রশ্ন করিলেন)—ভগবন্,
কুতঃ (কোন্ কারণ হইতে) এষঃ (পূর্ববিনিশ্চিত) প্রাণঃ (প্রাণ) জায়তে (উৎপন্ন
হন) ; অন্মিন্ (এই) শরীরে (দেহে) কথন্ (কোন্ ব্যাপারাবলম্বনে, অর্থাৎ কি
নিমিত্ত) জায়তি (আগমন করেন), আত্মানম্ (আপনাকে) প্রবিত্তজ্য (প্রবিত্ত
করিয়া) কথন্ বা (কিরূপেই বা) প্রাতিষ্ঠাতে ([এই শরীরে] বর্তমান থাকেন),
কেন (কোন্ বৃত্তি অবলম্বনে) উৎক্রমতে ([এই শরীর হইতে] উৎক্রমণ করেন),
কথন্ (কি প্রকারে) বাহুম্ (অধিতুত ও অধিদৈব বিবরণকে) অভিধন্তে (ধারণ
করেন), কথম্ অধ্যাক্ষম্ (অধ্যাক্ষ শরীরেন্দ্রিয় প্রভৃতিকে কিরূপে ধারণ করেন)—
ইতি (এই কথা) ॥ অ১

অনন্তর অখলপুত্রঃ কৌসল্য ইহাকে প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্,
কোথা হইতে এই প্রাণ জন্মলাভ করেন ? কি নিমিত্ত এই শরীরে
আগমন করেন ? আপনাকে বিতক্ত করিয়া কিরূপেই বা শরীরে
অবস্থান করেন ? কিরূপে উৎক্রমণ করেন ? কি প্রকারে বাহুবিবরণকে
ধারণ করেন এবং কিরূপে শরীরেন্দ্রিয়াদিকে ধারণ করেন ? অ১

তস্মৈ স হোবাচ—অতিপ্রশ্নান পৃচ্ছসি বুদ্ধিষ্ঠোহনীতি,
তস্মাত্তেহং ব্রবীমীতি ॥ ২

সঃ (তিনি, গিন্নলাদ) তস্মৈ (তঁাহাকে) উবাচ হ (বলিলেন)—বুদ্ধিষ্ঠঃ
অসি (তুমি অতিশয় ব্রহ্মবিদ) ইতি (এই জন্তই) অতিপ্রশ্নান (দ্রবিক্তের বস্তুবিবরণক
প্রশ্নসমূহ [প্রাণই দ্রবিক্তের, তঁাহারও আবার জন্মাদি সম্বন্ধে প্রশ্ন]) পৃচ্ছসি (তুমি
জিজ্ঞাসা করিতেছ); তস্মাত্ (জন্তর) তে (তোমাকে) অহং (আমি) ব্রবীমি
(বলিব) ইতি ॥ ৩২

তিনি তঁাহাকে বলিলেন—‘তুমি সাতিশয়’ ব্রহ্মবিদ বলিয়াই এই
বিষম প্রশ্নসমূহ করিতেছ; সুতরাং তোমায় আমি ইহা বলিব ॥ ৩২

১। অপরব্রহ্ম অপেকা অতিশয়; অর্থাৎ তুমি মুখ্যব্রহ্মবিদ। শিষ্টকে উৎসাহিত
করিবার জন্ত ইহা বলা হইয়াছে। মূ: ৩।১।৪ প্রথম টীকা দ্রঃ।

আত্মনঃ এব প্রাণো জায়তে। যথৈবা পুরুষে ছায়া,
এতন্নিম্নেতদাততং মনোকুতেনায়াত্যন্নিঃশরীরে ॥ ৩

আত্মনঃ (পরম পুরুষ হইতে, অক্ষর হইতে) এবঃ (উক্ত) প্রাণঃ (প্রাণ)
জায়তে (জন্মান)। পুরুষে (মানবদেহে, মানবদেহাবলম্বনে) যথা (যেদ্রুপ) এবা
(এই) ছায়া (ছায়া, প্রতিবিম্বাদি) [বর্তমান, সেইরূপ] এতন্নি (এই পরমেশ্বরে)
এতৎ (প্রাণাখ্য বস্তু) আততন্ (সমর্পিত রহিয়াছেন) [এবং ছায়াই ছায়]
মনোকুতেন (—মনোকুতেন, মানস সঙ্কল ও ইচ্ছাবিকৃত কর্ম্মদ্বারা) আত্মনি শরীরে
(এই শরীরে) আয়াতি (আগমন করেন) ॥ ৩৩

পরমেশ্বর হইতে এই প্রাণ জন্মগ্রহণ করেন। মানবদেহে অবলম্বনে
যেদ্রুপ এই (মিথ্যা) ছায়া বর্তমান, সেইরূপ এই পরমেশ্বরে
এই (মিথ্যা) প্রাণাখ্য ভস্তুটি সমর্পিত রহিয়াছেন এবং ছায়াই ছায়
মানসিক সঙ্কল ও ইচ্ছাবিকৃত কর্ম্মদ্বারা এই শরীরে আগমন
করেন ॥ ৩৩

- ১। মু. ২।১।১-৩। ইত্যুক্ত প্রাণের অধিকারের উক্ত দেওয়া হইল।
 ২। এই অণু; বৃ. ৪।৪।৩; হা. ৩।৪।১। এখানে তৃতীয় প্রাণের "কথ্য
 আভিষ্ঠতি" এই অংশের উক্ত দেওয়া হইতেছে।

যথা সম্রাডেবধিকৃতান্ বিনিযুক্ত্যে—এতান্ গ্রামান্,
 এতান্ গ্রামান্যধিত্ত্বৈতি—এবমেবৈষ প্রাণ ইতরান্ প্রাণান্
 পৃথক্ পৃথগেব সন্নিধন্তে ॥ ৪

সম্রাট্‌ এব (সম্রাইই) বধা (বেরূপ)—এতান্ গ্রামান্ (এই সকল গ্রামে)
 এতান্ গ্রামান্ অধিত্ত্বৈতি (এই সকল গ্রামে অধিষ্ঠিত হও, অর্থাৎ শাসন কর)
 ইতি (এইরূপে) অধিকৃতান্ (অধিকারপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগকে) বিনিযুক্ত্যে (নিযুক্ত
 করেন) এবন্‌ এব (ঐক এইরূপেই) এষঃ (এই) প্রাণঃ (মুখ্যপ্রাণ) ইতরান্
 (অপর) প্রাণান্ (চক্ষুরাদি খীর বিভিন্ন রূপসমূহকে) পৃথক্ পৃথক্‌ এব (বখোচিত
 স্থানে পৃথক্‌ ভাবে) সন্নিধন্তে (স্থাপন করেন, নিযুক্ত করেন) । ৩৪

সম্রাট্‌ বেরূপ—“এই এই গ্রাম সকলে অধিষ্ঠিত হও” এইরূপ
 বলিয়া বধাধিকৃত ব্যক্তিগণকে নিযুক্ত করেন, ঐক সেইরূপই এই
 (মুখ্য) প্রাণ অপর প্রাণদিগকে পৃথক্ পৃথক্‌ স্থানে নিযুক্ত
 করেন । ৩৪

- ১। ৩।৪-৬ পর্বত কটিকা-সমূহে তৃতীয় প্রাণের “স্বান্নানং বা বিভজ্য কথ্য
 আভিষ্ঠতে” এই অংশের উক্ত দেওয়া হইতেছে।

পায়ূপস্থেহপানম্ । চক্ষুঃশ্রোত্রে মুখনাসিকাত্যাং প্রাণঃ
 স্বরং প্রাতিষ্ঠতে । মধ্যে তু সমানঃ । এব হ্যেতচ্ছ্রুতমন্নং
 সমং নয়তি । তস্মাদেতাঃ সপ্তার্চিবো ভবন্তি ॥ ৫

পায়ূপস্থেহ (ভুজ ও কলসজিরে) [চক্ষু-শ্রোত্রাদি নির্গম্য] অপানম্ (অপান
 বান্ধকে) [নিযুক্ত করেন] । মুখ-নাসিকাত্যাং (মুখ ও নাসিকা গণে নির্গম্যকারী)

[সম্রাট হানীর] স্বয়ং প্রাণ (স্বয়ং প্রাণ) চক্ষুঃ-প্রোক্ত (চক্ষু ও কর্ণে) আভির্ভূত (প্রতিষ্ঠিত) আহেন । মধ্যে তু (প্রাণ ও অপানের মধ্যে অভিন্নত্বে) সমানঃ (সমানবায়ু [অবস্থান করে]), এবং হি (কারণ এই সমানবায়ুই) একত্ব (এই) হতম্ অমম্ (সেইহু অর্থাৎ অর্থাৎ হত, অর্থাৎ ভুক্ত ও গীত, অর্থাৎ) সমম্ মরতি (সমতা প্রাপ্ত করার) । তস্মাৎ ([সেই গীত ও ভুক্ত ব্যবসায় ইচ্ছাশালী অগ্নি যখন অর্চন হইতে ক্রমবশত উপস্থিত হয়, তখন] তাহা হইতে) এতঃ (এই সকল) সপ্ত-অর্চিবঃ (সাতটি শিখা, অর্থাৎ দুই চক্ষু, দুই কর্ণ, দুই নাসিকা, ও রসনেন্দ্রিয়ের দ্বারা সম্পাদিত জ্ঞান) ভবন্তি (হয়) । [যুঃ ২।১।১৮] । ৩৫

(মুখ্যপ্রাণ) শুষ্ক ও জননেন্দ্রিয়ে অপানবায়ুকে (নিযুক্ত করেন) ; মুখ ও নাসিকানার্গে গমনকারী স্বয়ং প্রাণ চক্ষু ও কর্ণে অবস্থান করেন । (অপান ও প্রাণের) মধ্যে সমান ; (তাহার নাম) সমান, কারণ এই সমানবায়ুই (অর্চয়িত) হত বায়ু ও পানীর বস্তুকে সমতা প্রাপ্ত করার । সেই অগ্নি হইতে এই সাতটি শিখা নির্গত হয়, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়কর্তৃক বিষয়প্রকাশ হয় । ৩৫

হৃদি হোষ আত্মা । অত্রৈতদেকশতং নাড়ীনাম্ । তাসাম্ শতং শতমেকৈকশতাঃ, দ্বাসপ্ততির্দ্বাসপ্ততিঃ প্রতিশাখানাডী-সহস্রাণি ভবন্তি ; আনু ব্যানশ্চরতি ॥ ৬

হৃদি হি (হৃদয়াকাশেই) এবং আত্মা (এই লিঙ্গাত্মা) [বাস করেন] অত্র (এই হৃদয়ে) নাড়ীনাম্ (প্রধান শিরাসমূহের) একত্ব (এই) একশতম্ (একশত এক সংখ্যা আছে) । তাসাম্ (তাহাদের মধ্যে) এক-একতাঃ (প্রত্যেকটির) শতম্ শতম্ (একশত একশত করিয়া শাখারূপ ভাগ আছে) ; প্রতিশাখা-নাড়ী-সহস্রাণি দ্বাসপ্ততিঃ (শাখা-নাড়ীতে আবার বারানব হাজার প্রশাখারূপ ভাগ) ভবন্তি (হয়) ; আনু (এই নাড়ীসমূহে) ব্যানঃ (বায়ুবায়ু) চরতি (চিহ্নিত করে) । ৩৬

হৃদয়াকাশেই এই লিঙ্গাখ্যা বাস করেন। এই হৃদয়ে একশত এক প্রধান শিরা আছে। তাহাদের প্রত্যেকটির একশত শাখারূপ ভাগ আছে। প্রত্যেক শাখানাড়ী আবার বাহ্যন্তর হাজার প্রশাখারূপ ভাগে বিভক্ত। এই নাড়ীসমূহে বানবায়ু বিচরণ করে। ৩৬

১। লিঙ্গশরীর আত্মার উপাধি বলিয়া উহাকেও আত্মা বলা হইয়াছে।

২। মূলনাড়ী ১০১; শাখা নাড়ী = $১০১ \times ১০০ = ১০১০০$; প্রশাখা নাড়ী = $১০১০০ \times ৭২০০০ = ৭২৭২০০০০$; অতএব মোট ৭২৭২১০০১ নাড়ী।

৩। নাড়ীসমূহ সর্বদেহব্যাপী বলিয়া ব্যানও সর্বদেহব্যাপী। সন্ধিদেশ, শব্দ ও মর্মস্থান সমূহে, এবং বিশেষতঃ প্রাণ ও অপ্রাণ বৃত্তির মধ্যস্থলে এই ব্যানবৃত্তির প্রকাশ। বীর্ণনাথ্য কর্মে লোকে ব্যানের সাহায্য গ্রহণ করে।

অঐকয়োক্ষ উদানঃ পুণ্যেন পুণ্যং লোকঃ নম্নতি,
পাপেন পাপম্, উভাভ্যামেব মহুশ্ললোকম্ ॥ ৭

অথ (অর) একরা (একশত একটি নাড়ীর মধ্যে যেটি উৎসস্থী হৃদয়াক্ষ নাড়ী সেই নাড়ী অবলম্বনে) উৎসঃ (উৎসগামী হইয়া) উদানঃ (উদানবাস) পুণ্যেন (শাস্ত্রবিহিত পুণ্যকর্মের কলে) পুণ্যম্ লোকম্ (অর্গাদি পুণ্যলোক) নম্নতি (প্রাপ্ত করার), পাপেন (এবং পাপকর্মের কলে) পাপম্ (নরক ও হীনবোনি প্রভৃতি) উভাভ্যাম্ এব (পাপ পুণ্য উভয়ের সমান হইলে তদ্বারা) মহুশ্ললোকম্ (মহুশ্ললোক) [প্রাপ্ত করার]।—[ইহা “কেন উৎস্রবতে” প্রশ্নের উত্তর]। ৩৭

অর হৃদয়াক্ষা একটি নাড়ী অবলম্বনে উৎসগামী হইয়া উদানবায়ু পুণ্যকর্মের দ্বারা পুণ্যলোক, পাপের দ্বারা পাপলোক, এবং পাপপুণ্যের সাক্ষের দ্বারা মহুশ্ললোক প্রাপ্ত করার। ৩৭

১। পদতল হইতে নরক পর্যন্ত ইহার বৃত্তি। ইহা দ্বারা উৎস্রবণ হয়।

— আদিত্যো হ বৈ বাহুঃ প্রাণঃ, উদয়াজেধ হেনং চাক্ষুঃ
প্রাণমহুগৃহ্নানঃ । পৃথিব্যাং যা দেবতা সৈবা পুরুষস্তাপানম-
বষ্টতা । অন্তরা যদাকাশঃ স সমানঃ । বায়ুব্যানঃ ॥ ৮

[৩৮-৯এ “কথং বাহুঃপ্রাণস্তে কথমধ্যাক্ষম্” প্রশ্নের উত্তর প্রদত্ত হইতেছে]—
আদিত্যঃ হ বৈ (প্রসিদ্ধ সূর্যই) বাহুঃ প্রাণঃ (বাহু প্রাণ, অর্থাৎ দেবতাক্ত প্রাণ),
হি (কারণ) এষঃ (এই সূর্য) এনম্ (এই আধ্যাত্মিক) চাক্ষুঃ (চক্ষুতে অধিষ্ঠিত)
প্রাণম্ (প্রাণকে) অহুগৃহ্নানঃ (অহুগৃহীত করিয়া, অর্থাৎ রূপপ্রকাশার্থ চক্ষুকে আলোক
প্রদান করিয়া) উদয়তি (উদিত হইল) । পৃথিব্যাং (পৃথিবীতে অভিমানিনী) বা (যে)
দেবতা ([অগ্নি] দেবতা) সা এবা (সেই এই দেবতা) পুরুষন্ত (পুরুষের) অপানম্
(অপানবৃত্তিকে) অবষ্টতা (বশীকৃত করিয়া, অর্থাৎ অব্যোমিকে আকর্ষণরূপ অহুগ্রহ
করিয়া) [বর্তমান আছেন, অর্থাৎ ঐ আকর্ষণ না থাকিলে শরীর গুরুত্ব-হেতু পতিত
হইত কিংবা উল্লে উঠিয়া পড়িত] । অন্তরা (স্থালোক ও পৃথিবীর মধ্যে) যৎ (= যঃ,
যে) আকাশঃ (আকাশই বায়ু) সঃ (তিনিই) সমানঃ ([দেহমধ্যস্থ] সমান,
অর্থাৎ সমানবায়ুকে অহুগৃহীত করিয়া বর্তমান) । বায়ুঃ (সাধারণ বায়ুবায়ুই)
ব্যানঃ (ব্যান, অর্থাৎ ব্যানবায়ুকে অহুগৃহীত করিয়া বর্তমান ; কারণ উভয়েই
ব্যাপক) । ৩৮

লোকপ্রসিদ্ধ সূর্যই বাহুপ্রাণ, কারণ এই সূর্যই চক্ষুতে অধিষ্ঠিত
প্রাণকে অহুগৃহীত করিয়া উদিত হন । যিনি পৃথিবীতে অভিমানিনী
দেবতা, তিনিই পুরুষের অপানবৃত্তিকে অবশেষে রাধিয়া বর্তমান ।
স্থালোক ও পৃথিবীর মধ্যে যে বায়ু উছাই সমান । সাধারণ বাহু
বায়ুই ব্যান । ৩৮

১। বাহু সমানবায়ু স্থালোক ও পৃথিবীর মধ্যে এবং দেহস্থ সমানবায়ু
শরীরাক্ষত্বের বর্তমান—এই মধ্যে আঁকা রূপ সাদৃশ্যই সমানের অহুগ্রহ ।

২। দেহে ও বাহিরে ব্যাপ্তিরূপ সাদৃশ্যই সমানের অহুগ্রহ ।

তেজো হ বা উদানন্তবাহুপশান্ততেজাঃ পুনর্ভবমিচ্ছিরৈ-
মনসি সম্পদ্যমানৈঃ ॥ ১

তেজঃ হ বৈ (বাহ্য প্রসিদ্ধ সামান্ত্রিক্যকার বাহু তেজ উহাই) উদানঃ (উদান, অর্থাৎ উদানবায়ুকে অনুগৃহীত করিয়া বর্তমান), তস্মাৎ ([যেহেতু উৎক্রমণের কৰ্ত্তা উদানবায়ু বর্তাবতঃই তেজঃধরপ এবং বাহুতেজের দ্বারা অনুগৃহীত অর্থাৎ বাহুতেজের অনুগ্রহের অভাব ঘটিলে জীব উৎক্রমণ করে], হতরাং উপশান্ততেজাঃ (স্বাভাবিক তেজ বাহার উপশান্ত বা কীর্ণ হইয়াছে সেই মূর্খ ব্যক্তি) [শরীর ত্যাগ করিয়া] মনসি (মনে) সম্পদ্যমানৈঃ (প্রবিষ্ট) ইচ্ছিরৈঃ (ইচ্ছিরগণের সহিত) পুনঃ-ভবন্ (শরীরান্তর) [প্রাপ্ত হয়] ॥ ৩১

লোকপ্রসিদ্ধ সামান্ত্রিক্যকার তেজাই উদান। সেই অল্পই বাহার স্বাভাবিক তেজ শান্ত হইয়াছে, সে (শরীর ত্যাগ করিয়া) মনোমধ্যে প্রবিষ্ট ইচ্ছিরগণের সহিত শরীরান্তর প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১

১। চকুতে অধিষ্ঠিত শূন্য একটি বিশেষ তেজ, ইহা কিন্তু সর্বসাধারণ তেজ।

২। এখানে ইহাই বলা হইল যে, মুখ্য প্রাণ—আদিত্য, অগ্নি, আকাশ সামান্ত্রিক্য, ও তেজোরূপী হইয়া—অবিদ্যেব আদিত্য ও পৃথিবী প্রভৃতিকে ধারণ করেন, অর্থাৎ তদ্রূপে অবস্থান করেন, এবং প্রাণাণানাদিকে অনুগৃহীত করেন। প্রাণাণানাদিকে অনুগৃহীত করিয়া চকুরাদিকেও অনুগৃহীত করেন। হতরাং অধিভূত রূপাদি-রূপেও মুখ্যপ্রাণই বর্তমান। এইরূপে প্রাণই সর্বজ্ঞক। প্রঃ ২।৫-১০

যচ্চিস্তন্তেনৈষ প্রাণমায়্যতি; প্রাণন্তেজসা যুক্তঃ
সহাস্রনা যথাসঙ্কলিতঃ লোকঃ নয়তি ॥ ১০

[কর্মজানাদি সাধনকালে] এষ (এই জীব) যৎ-চিস্তঃ (যেমন শরীর উত্তম বলিয়া চিন্তা করিয়াছে), [যখনকালে] তেন (সেই সত্তা ও শক্তির সাধন ইচ্ছা-

‘প্রাণের সহিত’ প্রাণম্ (যথাপ্রাণের বৃত্তিকে) আরাতি (প্রাপ্ত হয়) [অপর ইন্দ্রিয়-
বৃত্তি সীম হওয়ার যথাপ্রাণবৃত্তি অবলম্বনে অবস্থান করে] ৭। প্রাণঃ (সেই প্রাণ)
তেজসা যুক্তঃ উদানবায়ু-বৃত্তির [উদ্যার] সহিত [এবং] আত্মনা সহ (জীবাশ্মার
সহিত মিলিত হইয়া) [জীবকে] যথাসঙ্কলিতম্ (যথাভিগ্নেত) লোকম্ (লোক)
নরতি (প্রাপ্ত করার) । ৩১০

এই জীব যেরূপ বাসনায়ুক্ত ছিল, মরণকালে সেইরূপ সঙ্কল্পবিশিষ্ট
হইয়া প্রাণবৃত্তিকে অবলম্বন করে । প্রাণ উদানবায়ু ও জীবাশ্মার
সহিত মিলিত হইয়া ভোক্তা জীবকে যথাসঙ্কলিত লোকে লইয়া
যায়’ । ৩১০

১। হাঃ ৩।৮।৬ ; ব্রতাকালে বায়ুজ্জ্বল্য বনে, মন প্রাণে, প্রাণ দৈহিক তেজে,
তেজ পরম দেবতার জীব হয় । এখানে শরীরাত্মর প্রাপ্তির ক্রম প্রদর্শিত হইল ।

য এবং বিদ্বান্ প্রাণং বেদ, ন হাস্ত প্রজ্ঞা হীয়তেহমৃতো
ভবতি । তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১১

[প্রাণের স্বরূপ নির্ণয় করিয়া অধুনা তাঁহার উপাসনা বিহিত হইতেছে]—যঃ
(যে কোনও) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) এবং (উক্ত প্রকারে)—প্রাণম্ (প্রাণকে)
বেদ (উপাসনা করেন), অস্ত (ঐ বিদ্বানের) প্রজ্ঞাঃ (পুত্র-পৌত্রাদি) ন হ
হীয়তে (অবশ্যই বিচ্ছিন্ন হয় না) ; অমৃতঃ ভবতি (তিনি অমর অর্থাৎ প্রাণের
সহিত সার্বভৌমিক হন) । তৎ (উক্ত বিষয়ে) এবং (এই) শ্লোকঃ
(স্তম্ভ আছে) । ৩১১

যে কোনও বিদ্বান্ প্রাণকে এইরূপে উপাসনা করেন, তাঁহার
কখনও পুত্র-পৌত্রাদির বিচ্ছেদ ঘটে না ; তিনি (প্রাণের সহিত
সার্বভৌমিক রূপ) অমরই প্রাপ্ত হন’ । এই বিষয়ে এই শ্লোক
আছে— ৩১১

১। সকল উপাসকের পক্ষে পুরোহিতাদি দৌকিক কল ও আপনামুখ্য রূপ আদৌকিক কল লাভ হয়। নিজস্ব উপাসক কিন্তু চিত্তের একাক্রান্ত লাভ করিয়া তত্ক্ষণে হন এবং ক্রমে মুখ্য অবস্থায় লাভ করেন।

উৎপত্তিমায়তিং স্থানং বিভূত্বৈধৈব পঞ্চমা।

অধ্যাত্ম চৈব প্রাণস্ত বিভ্জায়ামৃতমশ্নুতে।

বিভ্জায়ামৃতমশ্নুত ইতি ॥ ১২

ইতি প্রশ্নোপনিষদি তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ ॥

প্রাণত (প্রাণের) উৎপত্তি (পরমাত্মা হইতে উৎপত্তি), অস্তিত্ব (—আবর্তিত্ব, ধর্মাবস্থানসারে শরীরে আগমন), স্থান (পার্শ্ব উপস্থিতি প্রভৃতি স্থানে অবস্থান), পঞ্চমা বিভূত্ব (৫ এবং (প্রাণবৃত্তি-সমূহকে প্রভুর জ্ঞান পঞ্চপ্রকারে স্থাপন), অধ্যাত্ম (শরীরে চকুরাদিরূপে অবস্থান) ৫ এবং (এক বাহিরে স্থানাদি রূপে অবস্থান) বিভ্জায় (জানিয়া) অশ্নুত (অমরত্ব) অশ্নুতে (প্রাপ্ত হন)। [প্রাণের সমাপ্তি বুঝাইবার জন্য বিব্রজি হইরাছে]। ৩।১২

প্রাণের উৎপত্তি, আগমন, অবস্থিতি, পঞ্চপ্রকারে প্রভূত্ব, এবং আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক রূপ জানিয়া, অর্থাৎ উক্তরূপে প্রাণের উপাসনা করিয়া, অমরত্ব প্রাপ্ত হন। ৩।১২

১। “আত্মা হইতে প্রাণ জাত হন; ধর্মাবস্থানে শরীর গ্রহণ করেন; আপনাকে পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া স্বকীয় স্বরূপভূত আপনাকে পার্শ্ব ও উপরে, প্রাণকে চকু ও কর্ণ, সমানকে নাভিতে, ব্যানকে নাড়ী-সমূহে ও উদানকে সুস্থ্রামধ্যে স্থাপন করেন; উদান অবলম্বনে উৎক্রমণ করেন; প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান, ও উদানের অনুপ্রাণক অবিদৈবক অসিত্য, পৃথিবী, আকাশ, বায়ু, ও জৈব—এই বায়ু রূপাবলম্বনে প্রাণ পঞ্চপ্রাণকে ধারণ করেন; চকু প্রভৃতি প্রাণবিষয়গুলি জানিয়া তাহাদের দ্বারা গ্রাহ্য অধিভূত বিবর সকলকেও প্রাণই ধারণ করেন।”—এবং প্রকৃত্যে।

চতুর্থ প্রশ্ন

অথ হৈনং সৌখ্যমণী গার্গ্যঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্, এতন্মি-
ন পুরুষে কানি স্বপত্তি, জাত্মস্মিৎ জাগ্রতি, কতর এব দেবঃ
স্বপ্নান্ পশ্যতি, কষ্টভুতং সুখং ভবতি, কস্মিন্ সৰ্বে
সম্প্রতিষ্ঠিতা ভবন্তি ?—ইতি ১।১

এপ্রশ্নে অপরা বিস্তার গোচরীকৃত বিষয়সমূহ, অর্থাৎ সাধ্য ও সাধনের সহিত
সংশ্লিষ্ট অনিত্য সংসার, আলোচিত হইয়াছে; অনন্তর পরা বিস্তার বিষয়ীকৃত ও
সাধনাদিবিষয়বাহিত অক্ষর পুরুষের উপদেশার্থ পরমার্থী প্রশ্নত্রয়ের অবতারণা করা
হইতেছে। বর্তমান প্রশ্নে (২।১।১) বৃণ্ডকোক্ত বিষয়টির বিস্তার করা হইতেছে]—অথ
হ (অতঃপর) গার্গ্যঃ (গর্গবংশীয়) সৌখ্যমণী (সুখগোত্র) এনম্ (ইহাকে,
পিপ্পলাদকে) পপ্রচ্ছ (প্রিজ্ঞাসা করিলেন)—ভগবন্ এতন্মি- (এই) পুরুষে
(হস্তগতাদিযুক্ত পুরুষদেহে) কানি (কাঁহার, অর্থাৎ কোন্ কোন্ ইন্দ্রিয়) স্বপত্তি
(নিদ্রা যান, স্বপ্নাপার হইতে বিরত হন) ? অস্মিন্ (ইহাতে) কানি (কাঁহার)
জাগ্রতি (জাগ্রত থাকেন, নিজ নিজ ব্যাপার করিতে থাকেন) ? কতরঃ (কার
করণের মধ্যে কোন্) এবঃ দেবঃ (এই দেবতা) স্বপ্নান্ (স্বপ্নসমূহ) পশ্যতি
(দর্শন করেন) ? কস্ম (কাঁহার) এতৎ সুখম্ (নিরাময়স্বপ্ন, অর্থাৎ সুখভূতিতে
প্রকাশমান, এই অব্যাহত সুখানুভূতি) ভবতি (হয়) ? কস্মিন্ সু (কাঁহাতেই বা)
সৰ্বে (সকলে) সম্প্রতিষ্ঠিতাঃ (একীভূত, তদান্বিত) ভবন্তি (হয়) ইতি ১।১

অনন্তর সৌখ্যমণী গার্গ্য পিপ্পলাদকে প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন্,
এই পুরুষশরীরে কাঁহার নিদ্রা যান ? কাঁহারাই বা ইহাতে জাগ্রত
থাকেন ? (দেহ ও ইন্দ্রিয় এই) উভয়ের মধ্যে কোন্ এই দেবতা
স্বপ্নসমূহ দর্শন করেন ? এই সুখানুভূতি কাঁহার ? কাঁহাতেই বা
সকলে একীভূত হন ? ১।১

১. জাগতিকব্যবহারে ধর্মের ধর্মী কী? ইহার উত্তর—৪:১০।
 ধর্মাবতার শরীর ও ইতিমাত্রি ব্যাপার শব্দ হইলে জাগতিকব্যবহার অকার্য
 হয়, অতএব জাগতিকব্যবহারে শরীরবিহীন ধর্ম হইতে মুক্তিসম্ভব—এই শরদ্বারা বলা হয়।
 জাগতিকব্যবহারে ধর্মী আত্মা নহেন, ইহা না বুঝিলে লোকের জ্ঞান বিবৃত
 হইবে না-অতীত আত্মাকে এই ধর্মী হইতে পৃথক করা হইতেছে।

২. জাগ্রত, স্বপ্ন, ও সুশুপ্তি এই অবস্থাদ্বয়ে শরীরব্যবহারে ধর্মী কী? ইহার উত্তর—৪:১০-১১। ইহা আশেয় ধর্ম, আত্মার নহে।

৩. স্বপ্নরূপ ধর্মের ধর্মী কে? উত্তর—৪:১২

৪. সুশুপ্তিরূপ ধর্মের ধর্মী কে? উত্তর—৪:১৩, ৩য় স্তোত্র। হুনিয়া হইতে
 জাগিয়া অরণ্য হইয়া, “আমি সুখে ঘুমাইয়াছিলাম”; হতভাঃ সুশুপ্তির সহিত জাগরণের
 সম্বন্ধ আছে।

৫. যিনি অবস্থার হইতে বিনিবৃত্ত এবং অবস্থারূপের পর্বসানধারণ
 ভিত্তি কে? উত্তর—৪:১৪-১৫

তস্মৈ স হোবাচ—যথা গার্গ্য, মরীচয়োহর্কস্তান্তং গচ্ছতঃ
 সর্বা এতস্মিন্ত্বেজোমণ্ডল একীভবন্তি, তাঃ পুনঃ পুন-
 রুদয়তঃ প্রচরন্তি, এবং হ বৈ তৎ সর্বং পারে দেবে মনস্তেকী-
 ভবতি। তেন তর্হোষ পুরুষো ন শৃণোতি, ন পশ্যতি, ন
 জিজ্ঞাসতি, ন রসয়তে, ন স্পৃশতে, নাভিবদতে, নাদতে,
 নানন্দয়তে, ন বিমূষতে, মেয়ায়তে। অপি তীত্যাচকতে ॥ ২

সঃ (তিনি, শিরোদায়) তস্মৈ (তাহাকে, বৌদ্ধিককে) উবাচ হঃ (বলিলেন)—
 গার্গ্য (হে গার্গ্য), যথা (যক্রপ) অর্কস্ত অন্তং গচ্ছতঃ (সুখ অন্তগমনোপায় হইলে)
 সর্বাঃ (বিবিধ) মরীচয়ঃ (রাশিগণ) একতরিন্ (এই একতর ধর্মের) তেনঃ-মণ্ডলে
 (জ্যোতির্মণ্ডলে) একীভবন্তি (একতা, অবিভক্ততা, আশ্রয় হয়), পুনঃ

(পুনরায়) [স্বৰ্ণ] উদয়ন্তঃ (উদয়োত্তম হইলে) ভাঃ (সেই কিরণসমূহ)
 পুনঃ (পুনরায়) অচরতি (বসন্তিকৈ বিকীর্ণ হয়) এবং হ বৈ (এইরূপই)
 [স্বপ্নকালে] ভবঃ সৰ্বম্ (সেই সমস্ত [বিকর ও ইন্দ্রিয় সকল]) পরে যেনে
 ([ইন্দ্রিয়াদি যেকার তুলনার] স্রোতঃ এবং প্রকাশধৰ্মী) বনসি (মনে)
 একীভবতি (অধিশেষতা প্রাপ্ত হয় ; স্ব স্ব ব্যাপার ত্যাগ করিয়া মনের স্বাধীনরূপে
 অবস্থান করে) ; তেন (সেই জন্ত) তর্হি (সেই স্বপ্নকালে) এবং (এই) পুরুষঃ
 (তুল্য সেই) ন শূন্যোতি (শুনে না), ন পশ্যতি (দেখে না), ন জিহ্বতি (আশ্রয়
 করে না), ন স্পর্শতে (স্পর্শ করে না), ন স্পৃশতে (স্পর্শ করে না), ন
 অভিধ্বজেতে (কথা বলে না), ন আনন্তে (গ্রহণ করে না), ন আনন্দমতে (রমণ
 করে না), ন বিসৃজতে (পুরীষাদি ত্যাগ করে না), ন ইয়াতে (চলে না)—
 ষণিতি (সে ঘুমাইতেছে) ইতি (এইরূপ) আচক্ষতে (লোকেরা বলে) । ৪।২

তিনি তাহাকে বলিলেন—হে গার্গ্য, অন্তর্গামী সূর্যের কিরণরাশি
 যেরূপ এই সূর্যমণ্ডলে একীভূত হয় ও পুনরায় সূর্য উদয়োত্তম
 হইলে সেই কিরণসমূহ দিকে দিকে বিকীর্ণ হয়, সেইরূপই (স্বপ্ন-
 কালে) বিকরেন্দ্রিয়সমূহও পরমেশ্বর মনে একীভূত হয় । সেইজন্ত
 স্বপ্নকালে এই পুরুষ শুনে না, দেখে না, স্পর্শ করে না, কথা বলে না,
 গ্রহণ করে না, আনন্দ করে না, ত্যাগ করে না, ও চলে না । লোকে
 বলে, “তিনি ঘুমাইতেছেন” । ৪।২

প্রাণায়াম এবৈতন্মিন্ পুরে জাগ্রতি । গার্হপত্যো
 হ বা এবোহপানো—ব্যানোহবাহার্যপচনো—যদ্গার্হপত্যং
 প্রোয়তে, প্রাণয়নাদাহবনীয়াঃ প্রাণঃ ॥ ৩

একস্মিন্ (এই) পুরে (নবমীর মধ্যে) প্রাণায়ামঃ এবং (অগ্নিহোত্রের পবিত্র
 প্রাণই) জাগ্রতি ([বিক্রমকালে] জাগরিত থাকে) । এবং (এই) যদ্গার্হপত্যং

ହ (କାଶିକାହା) । ପାରିଜାତ୍ୟ (ପାରିଜାତ୍ୟ ନାମକ ଗାଈ ହାଣ୍ଡି), ସଂ (କାଶ୍ୟ)
 ପାରିଜାତ୍ୟ (ପାରିଜାତ୍ୟାସି ହୁଡେ) । ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରକାଳେ । ଆହବନୀୟ (ଆହବନୀୟ
 ନାମକ ଗାଈ) ଅଗ୍ନିରେ (ପୂଜିତ କ୍ରମେ ପୂଜିତ ହୁ) — ଅଗ୍ନିନାମ । (ପାରିଜାତ୍ୟାସି
 ହୁଡେ) ଅଗ୍ନିତ — ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ନୀତି । ହସ ବନିତା । (ଓହା) ଘୋଷ (ଘୋଷ) । ବ୍ୟାନ୍ତ
 ଅବାହାସିତ୍ୟ (ସଂକ୍ଷିପ୍ତାସି) । ୫୧୦

এই দেহপুরে অগ্নিহানীর প্রাণবৃত্তিসমূহই জাগরিত থাকে। এই
অপানবায়ুই গার্হপত্যায়ি, কারণ গার্হপত্যায়ি হইতেই আহবনীয়ায়ি
পৃথগুপে গৃহীত হয়—প্রণীত হয় বলিয়া আহবনীয়াই প্রাণ।
ব্যানবায়ুই মজ্জিমায়ায়ি। ৪।৩

১। নং ১৮২-৩ : 'কজকথা'—ত্রিবেদী। গৃহস্থের পক্ষে বাবজীবন কর্তব্য অঙ্গ-
হোত্র যজ্ঞে তিনটি অগ্নির প্রয়োজন হয়—গার্হপত্য, আহবনীর, ও দক্ষিণায়ি।
গার্হপত্য অগ্নি কখনও নির্ধাপিত হয় না। যজ্ঞের সময় এই গার্হপত্য হইতেই
অগ্নি গ্রহণ করিয়া আহবনীর অগ্নি প্রস্থালিত হয় এবং ঐ আহবনীরে প্রদান
প্রদান হোন করা হয়। দক্ষিণায়িও গার্হপত্য হইতে প্রস্থালিত হয় এবং উহা
যজ্ঞবেদির দক্ষিণভাগে থাকে। আহবনীরের হাব বেদির পূর্বে ও গার্হপত্যের
হাব পশ্চিমে। গার্হপত্য—গৃহপতির অগ্নি, আহবনীর—দেবগণের অগ্নি, ও দক্ষিণায়ি
—পিতৃগণের প্রতিনিধি অগ্নি। আহবনীর অগ্নিতে যেতি প্রাতে ও সন্ধ্যার এক
একটি আহুতি দেওয়া হয়। এই আহুতিবয়ই ৪৪এ উল্লিখিত হইরাছে। গার্হপত্য
এবং দক্ষিণায়িতেও দেবগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশে যেতিনি আহুতি দিতে হয়।

যত্নমান হলে—আনবাহু হস্ত এইতে সন্ধিগত লাভোপযোগী সন্ধান করে, অতএব
উহা সন্ধিপরিহানীয়। ইহা ব্যতির অগ্নানবাহু হইতেই যেন জাহার বৃদ্ধ-নাগিকা-
পথে আনবাহু প্রসিদ্ধ হয়, অতর্কিত অগ্নান হইতেই যেন বহির্গামী আশ বহির্গত হয়,
অতএব অগ্নান গাইগতাহানীয় ও আশ বাহনীয়হানীয়। অগ্নানগর ইতি
নিরাক্ষরে বসবে বিহত হইলেও আশাবি প্রসিদ্ধ থাকে। অতএব জাহার
অগ্নিগত।

যজ্ঞানুসন্ধিঃ। সাবেতা বাহতী সমঃ সয়তীতি স সমানঃ ।
মনো হ বাব যজমানঃ । ইষ্টকলমেবোদানঃ—স এনং
যজমানমহরত্বু অ গময়তি ॥ ৪

[হোতা যেন্ন আহুতিব্রহ্মে আহবনীয়সনীপে আনয়ন করেন, তেমনি হোতৃ-
স্থানীয় সনানবায়ুও অগ্নিহোত্রের আহুতির জায় আহুতিব্রহ্ম বিধান করেন]—উচ্চাস-
নিঃশ্বাসো (বাসপ্রশ্বাসরূপ) এতৌ (এই দুইটি) আহতী (আহুতিকে) যৎ (যে
হেতু) [শরীর-ব্রহ্মার্ঘ্য) সমত্ প্রাপ্তি (সমতা প্রাপ্ত করার) ইতি (অন্তএব) সঃ
(সেই) সমানঃ (সমান-বায়ুই) [হোতা] । মনঃ হ বাব (মনই) যজমানঃ
([দেহস্থ অগ্নিহোত্রের] যজমান, অর্থাৎ যজ্ঞকল-লাভকারী) । উদানঃ এব (উদান-
বায়ুই) ইষ্টকলম্ (যজ্ঞকল) ; [কারণ] সঃ (ঐ উদানবায়ু) এনম্ (এই মনোরূপ)
যজমানম্ (যজমানকে) অহঃ অহঃ (প্রতিদিন) [প্রয়দর্শনের বিরতি হইলে দ্রুগুপ্তি-
কালে) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) গময়তি (প্রাপ্ত করার) । ৪।৪

যেহেতু সমানবায়ু স্বাস-প্রশ্বাসরূপ এই দুইটি আহুতিকে (শরীর-
ব্রহ্মার্ঘ্য) সমতা প্রাপ্ত করার, সেইজন্ত উক্ত সমানবায়ুই হোতা ; মনই
যজমান ; উদানবায়ুই অতীত কল—কারণ ঐ উদানবায়ুই মনোরূপ
যজমানকে প্রতিদিন (দ্রুগুপ্তিকালে) ব্রহ্ম প্রাপ্ত করার । ৪।৪

১। মন যজমান, কারণ অগ্নিহোত্রের যজমানের জায় মনও ইন্দ্রিয়াদি সকলের
অপেক্ষা প্রধান বলিয়া প্রতীত হয়, এবং যজমান বেরূপ বর্ণ কামনা করেন
সেইরূপ মনও দ্রুগুপ্তিতে ব্রহ্মরূপ নিবিঘ্ন আশ্রয় লাভের জন্ত উৎসুক হয় ।

২। কারণ উদানবায়ুই উৎক্রমণের কারণ এবং উদানবায়ু অবলম্বনেই উক্ত
কলম করিয়া যজমান যজ্ঞকল প্রাপ্ত হয় ; উদানবায়ু যজমানকে বেরূপ বর্ণ
প্রাপ্ত করাই সেইরূপ মনকেও দ্রুগুপ্তি হইতে প্রচ্যুত করিয়া দ্রুগুপ্তিকালে ব্রহ্ম প্রাপ্ত
করায় । বাহ্যিক তথ্যমনি মহাবাক্যের অম্ (জুমি) পদার্থের শোধান করিয়াছেন

তাহাদের গিরা সাধারণ নিয়ম ভাঙা নহে। উহাকে তাহার নিজা প্রকায় উপস্থিতি করেন—ইহাই দর্শন। ইহা উপাসনাবিশেষ নহে।

অত্রৈব দেবঃ স্বপ্নে মহিমানমুভবতি—যদুষ্টং দৃষ্টমমু-
পশ্যতি, অতন্ অতমেবার্থমমুশৃণোতি, দেশদিগন্তরৈশ্চ
প্রত্যমুভূতং পুনঃ পুনঃ প্রত্যমুভবতি; দৃষ্টং চাদৃষ্টং চ,
অতন্ চ অতন্ চ, অমুভূতং চানমুভূতং চ, সচ্চাসচ্চ, সর্বং
পশ্যতি, সর্বঃ পশ্যতি ॥ ৫

অত্র (এই) স্বপ্নে (স্বপ্নাবস্থায়) এবং (এই) দেবঃ (যে মনে ইন্দ্রিয়ার্থাদি একীভূত হয় সেই মন) মহিমানন্ (বিভূতি, বিবর-বিবরণী রূপে অনেকত্ব প্রাপ্তিরূপে মহিমা) অনুভবতি (অনুভব করে)—এং দৃষ্টন্ দৃষ্টন্ (বাহা বাহা জাগরণে দৃষ্ট হইয়াছে) [তাহাই] অমুপশ্যতি (পরে স্বপ্নে [অবিজ্ঞাবশতঃ] দর্শন করে [বলিয়া মনে করে])। অতন্ অতন্ এব অর্থন্ (বাহা অত হইয়াছে) অমুশৃণোতি ([যেন] তত্ত্বমুপশ্যই স্বপ্নে প্রবণ করে), দেশ-দিক-অন্তরে চ (পৃথাদি দেশান্তরে এবং উত্তরাদি দিগন্তরে) প্রত্যমুভূতন্ (বাহা প্রকৃষ্টরূপে অনুভূত হইয়াছে তাহা) পুনঃ পুনঃ (বারবার স্বপ্নে) [যেন] প্রত্যমুভবতি (অনেকবার দর্শন করে); দৃষ্টন্ চ (এই জন্মে দৃষ্ট) অদৃষ্টন্ চ (এবং অজ্ঞাতের দৃষ্ট), অতন্ চ অতন্ চ (এই জন্মে ও পূর্বজন্মে অত), অমুভূতন্ চ অমুভূতন্ চ (এই জন্মে ও পূর্বজন্মে কেবল মনের দ্বারা অনুভূত), সৎ চ অসৎ চ (সত্য জলাদি ও অসত্য মরীচিকাদি)—[অর্থাৎ] সর্বন্ (বাহা বলা হইল বা বলা হইল না তৎসমস্তই) পশ্যতি ([যেন] দর্শন করে) সর্বঃ [সন্] (সর্বপ্রকার মনোবাসনার উপস্থিত হইয়া) পশ্যতি (দর্শন করে)। ১৫

এই স্বপ্নাবস্থায় এই মনোরূপ দেবতা বিভূতি অনুভব করেন—
বাহা বাহা (পূর্বে) দৃষ্ট হইয়াছে স্বপ্নে তাহাই যেন দর্শন করেন,
বাহা বাহা অত হইয়াছে স্বপ্নে তাহাই যেন প্রবণ করেন, দেশান্তরে
ও দিগন্তরে বাহা অনুভূত হইয়াছে বারবার তাহাই স্বপ্নে অনুভব

করেন ; এই সময়ে ও পূর্ব জন্মে বাহা বাহা দৃষ্ট হইয়াছে, শ্রুত হইয়াছে, মনের দ্বারা অনুভূত হইয়াছে, এবং বাহা কিছু সত্য ও বাহা কিছু ভ্রম—অর্থাৎ বাহা কিছু বলা হইল বা হইল না—সেই সমস্তই তিনি মনের সর্বপ্রকার বাসনার উপহিত হইয়া দর্শন করেন । ৫।৫

১। মনঃ-দেবতাই বস্তু দর্শন করেন—মন মনেরই বস্তু, আত্মার নহে ।

স যদা তেজসাহিত্তিকৃতো ভবতি অত্রৈব দেবঃ স্বপ্নায় পশুতি, অথ যদেতন্মিঞ শরীর এতৎ সূত্রং ভবতি ॥ ৬

সঃ (সেই মনোরূপ দেবতা) যদা (যখন) তেজসা (পিত্তাধা সৌরভেজের দ্বারা, অথবা চিত্তরূপ ব্রহ্মের দ্বারা) অভিভূত ভবতি (অভিভূত হন, অর্থাৎ বাসনার দ্বারা বা বস্তুভোগপ্রদ কর্ম যখন নিরুদ্ধ হয়) [তখন সুপ্ত হন] । অত্র (এই সুপ্তিকালে) এবং (এই) দেবঃ (মনোনামক দেবতা) স্বপ্নায় (স্বপ্নসমূহ) ন পশুতি (দেখেন না) অথ (সেই সময়ে) এতন্মি (এই) শরীরে (দেহে) যৎ (সাহা ব্রহ্মানন্দ) এতৎ সূত্রং (সেই এই বিজ্ঞানরূপ স্বরূপসূত্র) ভবতি (হয়, প্রকাশিত হয়) । ৫।৬

সেই মন (অর্থাৎ মনোদেবতার সংস্কারসমূহ উদ্বোধিত হইবার দ্বারা) যখন তেজঃকর্তৃক নিরুদ্ধ হয়, তখন এই দেবতা স্বপ্ন দর্শন করেন না—সেই সময়ে এই শরীরে^১ আত্মার এই স্বরূপসূত্রই (প্রকাশিত) হয়^২ । ৫।৬

১। সংস্কার সহায়েই মন বস্তু দর্শন করে ; কিন্তু ব্যুৎপত্তিতে নাদী-সংকারী ব্রহ্মভেজ ও পিত্তাধা সৌরভেজের দ্বারা যখন সংস্কারসমূহের উদ্বোধক ভোগপ্রদ কর্মের পথ রুদ্ধ হয়, তখন মন আর বাসনার সাহায্য পায় না । তখন ইন্দ্রিয়ের সহিত বস্তুভোগসমূহ হৃদয়েই উপলব্ধ হইতে হয় । এই সময়ে মনে কোনও বিশেষ বিজ্ঞানের উপলব্ধি হয় না ; মন তখন অবিশেষরূপে সর্ব-শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে—তখন কেবল আত্মার স্বরূপসূত্রই অনুভূত হইতে থাকে—উহাই সূত্রং । সু-২।৫।১১

২। হৃদয়স্থিত শরীরের সহিত আত্মার সাক্ষার লব্ধি থাকে না (যুঃ ৪।৩২২৮)।
আত্মা তখন বাহ্যবিক বস্তুরূপে অবস্থিত থাকেন। তথাপি ব্যবহারাত্মক হৃদয়
অনুভূতিবশতঃ ‘শরীরে’ এই শব্দটির প্রয়োগ হইয়াছে।

৩। বস্তু-রূপ নিত্য প্রকাশমান, সুতরাং ‘প্রকাশিত হয়’ এইরূপ কথা
অবৈজ্ঞানিক মনে হইলেও, উপনিষদবশতঃ বস্তু ও জাগরণে অন্যরূপে বিভাজিত
আত্মা হৃদয়স্থিতে তাঁহার অধর, শিব, ও শান্ত বস্তুতে অবস্থান করেন—ইহা বুঝাইবার
জন্য ‘প্রকাশিত’ শব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে। ‘আনন্দময় কোশ’ নামে বাহ্যকে
অভিহিত করা হয় এবং বাহ্য মন প্রভৃতির সংস্কার বিশিষ্ট, সেই অনভিব্যক্ত অজ্ঞানই
হৃদয়-অবস্থার ধর্ম।

স যথা সোম্য বয়্যাসি বাসোবুক্ষং সম্প্রতিষ্ঠন্তে এবং হ
বৈ তৎ সর্বং পর আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠন্তে ॥ ৭

সোম্য (হে প্রিয়দর্শন), সঃ (এই বিষয়ে, অর্থাৎ সমস্ত জীবজগৎ অক্ষরে
সম্প্রতিষ্ঠিত হয়—ইহার, দৃষ্টান্ত এই)—যথা (যক্রূপ) বয়্যাসি (পক্ষিগণ) বাসো-
বুক্ষম্ [প্রতি] (বাসবুক্ষের দিকে) সম্প্রতিষ্ঠন্তে (সম্যক্ প্রকারে গমন করে) এবং
হ বৈ (ঠিক এইরূপেই) তৎ সর্বম্ (বক্ষ্যমাণ সকলে) পরে আত্মনি (অক্ষর পুরুষে)
সম্প্রতিষ্ঠন্তে (প্রতিষ্ঠিত হয়)। ৪।৭

হে প্রিয়দর্শন, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—পক্ষিগণ যেক্রূপ আবাস-
বুক্ষের প্রতি প্রতিষ্ঠিত হয়, ঠিক সেই রূপই বক্ষ্যমাণ সকল পদার্থ অক্ষর
পুরুষে সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত হয়। ৪।৭

পৃথিবী চ পৃথিবীমাত্রা চ, আগশ্চাপোমাত্রা চ, তেজশ্চ
তেজোমাত্রা চ, বায়ুশ্চ বায়ুমাত্রা চ, আকাশশ্চাকাশমাত্রা
চ, চক্ষুশ্চ চক্ৰব্যাং চ, জ্যোতীঃ চ জ্যোতব্যাং চ, আণঃ চ

— জাতব্যং চ, বসন্ত বসন্তিতব্যং চ, বৃক্ চ স্পর্শিতব্যং চ, বাক্ চ বক্তব্যং চ, হস্তৌ চাদাতব্যং চ, উপহৃদ্যচানন্দনিতব্যং চ, পায়ুচ্চ বিসর্জয়িতব্যং চ, পাদৌ চ গম্যব্যং চ, মনশ্চ মন্তব্যং চ, বুদ্ধিশ্চ বোধ্যব্যং চ, অহঙ্কারশ্চাহংকর্তব্যং চ, চিত্তং চ চেতয়িতব্যং চ, তেজশ্চ বিদ্যোতয়িতব্যং চ, প্রাণশ্চ বিহারয়িতব্যং চ ॥ ৮

[অপরের উদ্দেশ্যে সমষ্টিভূত কার্যকরণ ও ব্যষ্টি-সমষ্টি প্রভৃতি কাহারো অঙ্গের অভিজিহ্ন হইয়া যুগা হইতেছে]—পৃথিবী চ (স্থূল পৃথিবী) পৃথিবী-মাত্রা চ (এবং গম্যতমাত্রা বা পৃথ্বী পৃথিবী), আপঃ চ (স্থূল জল) আপঃ-মাত্রা চ (এবং বসন্তমাত্রা), তেজঃ চ তেজঃ-মাত্রা চ, বায়ুঃ চ বায়ুমাত্রা চ, আকাশঃ চ আকাশ-মাত্রা চ; চক্ষুঃ চ (চক্) দ্রষ্টব্যম্ চ (এবং দ্রষ্টব্য রূপ), শ্রোত্রম্ চ (কর্ণ) শ্রোতব্যম্ চ (ও শব্দ), জ্ঞানম্ চ, (নাসিকা) জ্ঞাতব্যম্ চ (ও গন্ধ), বসঃ চ (বসন) বসয়িতব্যম্ চ (ও বস), বৃক্ চ (স্পর্শস্ত্রিয়) স্পর্শয়িতব্যম্ চ (ও স্পর্শের বিধর), বাক্ চ (বাগিত্রিয়) বক্তব্যম্ চ (বক্তব্য), হস্তৌ চ (হুই হস্ত) আদাতব্যম্ চ (এবং গ্রহণীয় বস্তু), উপহৃদ্য চ (অনুনেত্রিয়) আনন্দয়িতব্যম্ চ (এবং তদ্বিধর), পায়ুঃ চ (ওহ) বিসর্জয়িতব্যম্ চ (ও বিসর্জনীয় মলমূত্রাদি), পাদৌ চ (হুই চরণ) গম্যব্যম্ চ (এবং গম্যব্য স্থান), মনঃ চ মন্তব্যম্ চ (সংকল্পবিকল্পাকল্প জন ও জননীয় বিধর), বুদ্ধিঃ চ বোধ্যম্ চ (নিশ্চয়ান্তিকা বুদ্ধি ও তদ্বিধর), অহঙ্কারঃ চ অহংকর্তব্যম্ চ (অভিমানলক্ষণ অহংকরণ ও তদ্বিধর), চিত্তম্ চ চেতয়িতব্যম্ চ (চেতনাত্মক বা সংকল্পবিশিষ্ট অহংকরণ ও তদ্বিধর), তেজঃ চ (অস্ত্রকরণচক্রট্রে অঙ্গুপাত সামাজ্যকার জ্ঞানপতি, [অথবা বগিত্রিয়ের অধিষ্ঠান এককণবিশিষ্ট বৃক্ বা রূপ—আচাৰ্য]) বিদ্যোতয়িতব্যম্ চ (ও অস্ত্রকরণচক্রট্রে সর্বব্যাপার বিধর, [অথবা উজ্জ্বল চর্মের প্রেক্ষিত বসন্ত চর্ম—আচাৰ্য]), আপঃ চ (হ্রদমাত্রা বা জিহ্মপতি) বিহারয়িতব্যম্ চ (হ্রদমাত্রা চতুম্রোত বিধির বিধি) : ৩৮

পৃথিবী ও গম্যতমাত্রা, জল ও বসন্তমাত্রা, তেজঃ ও রূপতমাত্রা,

বায়ু ও স্পর্শতন্মাত্রা, আকাশ ও শব্দতন্মাত্রা ; চক্ষু ও রূপ, কণ্ঠ ও শব্দ, নাসিকা ও গন্ধ, বসনা ও রস, স্পর্শেন্দ্রিয় ও তদ্বিষয় ; বাসীন্দ্রিয় ও বাসী, হৃদই হস্ত ও গ্রহণীয় বস্তু, উপহ ও তদ্বিষয়, পায়ু ও তদ্বিষয়, হৃদই চরণ ও গন্তব্যস্থান ; মন ও মন্তব্য বিষয়, বুদ্ধি ও বোদ্ধব্য বিষয়, অহঙ্কার ও তদ্বিষয়, চিত্ত ও তদ্বিষয় ; জ্ঞানশক্তি ও তদ্বিষয়, স্রষ্টাত্মা বা হিরণ্যগর্ভ ও তাঁহাতে, ওক্তপ্রোক্ত নিখিল বিষয় (এই সমস্তই অক্ষর পুরুষে প্রতিষ্ঠিত হয়) । ৪।৮

১। স্ববহ্নঃখামি উপলব্ধির সাধন অস্তঃকরণ এক হইলেও উহা বৃত্তিভেদে চার প্রকার । “মনোবুদ্ধিরহঙ্কারচিত্তঃ স্লষণমাস্তরম্ । সংশয়ো নিশ্চয়ো গর্ভঃ স্রবণং বিষয়া ইমে ॥” মনের কার্য সংশয়, বুদ্ধির নিশ্চয়, অহঙ্কারের গর্ভ, ও চিত্তের স্রুতি । এই স্থলসমূহে ইন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাত্রী দেবতাপ্রত্যেকের তাহাদের সহিত গ্রহণ করিতে হইবে, তাহারাত অক্ষরে প্রতিষ্ঠিত হন ।

২। এখানে শব্দরানব্ধের ব্যাখ্যা গৃহীত হইল । আচাৰ্যের মত অবশ্যে হ্রঃ ।

এষ হি স্রষ্টা, স্রষ্টা, স্রোতা, স্রাতা, রসয়িতা, মন্তা, বোদ্ধা, কর্তা, বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ । স পরোহঙ্কর আত্মনি সম্প্রতিষ্ঠতে ॥ ৯

হি (অধিকৃত) এষঃ ([ভোক্তৃত্ব ও কতৃত্বাদি উপাধি অবলম্বনে পরীয়ে একটি হইয়া সর্বাধার] এই আত্মাই) স্রষ্টা (দর্শনকর্তা), স্রষ্টা (স্পর্শনকর্তা), স্রোতা (শ্রবণকর্তা), স্রাতা (স্রাবকর্তা), রসয়িতা (আশ্বাসনকর্তা), মন্তা (মননকারী), বোদ্ধা (নিশ্চয়কর্তা), কর্তা (কর্তা), বিজ্ঞানাত্মা (বিজ্ঞাত্ববতাব), পুরুষঃ (কার্যকরণ্যক পূর্ণ কতিম অবিহিত) । সঃ (সেই পুরুষ) পরো (সর্বোত্তম) (অক্ষর) আত্মনি (আত্মাতে) সম্প্রতিষ্ঠতে (উপবিধিলয়ে সম্যক প্রতিষ্ঠিত হন) । ৯

অধিকৃত এই সর্বাধার আত্মাই (জীবদেহে) স্রষ্টা, স্রষ্টা, স্রোতা,

আত্মাতা, আত্মাত্মকতা, মনসকারী, নিশ্চয়কারী, কর্তা, ও নিজস্বত্বের
স্বত্বকর। সেই পুরুষ অক্ষর পরমাত্মার প্রবেশ করেন* । ৪১০

১। উপানি-বিলম্বে উপস্থিত রূপের সত্য হইয়াছে; অর্থাৎ জীবের পরমাত্মার
স্থিতি হয়।

পরমোক্তরং প্রতিপত্ততে স যো হ বৈ তদজ্ঞায়মশরীরম-
লোহিতং শুভ্রমক্ষরম্ ; বেদয়তে যন্ত সোম্য স সর্বজ্ঞঃ সর্বো
ভবতি । তদেষ শ্লোকঃ ॥ ১০

[উক্ত একবাক্যের ফল বলা হইতেছে]—যঃ [তু] হ বৈ (বিরল যে কেহ কিছু)
তৎ (উক্ত) অজ্ঞায়ম্ (জ্ঞানহীন, তমোবজিত), অশরীরম্ (শরীরহীন, নামরূপাত্মক
লবোপাধি শূন্য) অলোহিতম্ (লোহিতাদি সর্বগুণ বজিত) শুভ্রম্ (বিস্কৃত) অক্ষরম্
(অক্ষরকে) [বেদয়তে (জানেন)], সঃ (তিনি) পরম্ (সর্বশ্রেষ্ঠ) অক্ষরম্ (এক
(অক্ষরকেই) প্রতিপত্ততে (লাভ করেন) ; সোম্য (হে সোম্য), যঃ তু [অবিজ্ঞানের
বিপরীত] যে কেহ কিছু (বেদয়তে (আত্মাকে জানেন) সঃ (তিনি) সর্বজ্ঞঃ
(সর্বজ্ঞ) সর্বঃ (সর্বরূপ) ভবতি (হন) । তৎ (ঐ বিষয়ে) এষঃ শ্লোকঃ (এই
একটি মন্ত্র আছে) । ৪১০

যে কেহ কিছু উক্ত তমোহীন, উপাধিরহিত, গুণবিবজিত,
বিস্কৃত অক্ষরকে জানেন*, তিনি সর্বোত্তম অক্ষরকেই লাভ করেন।
হে সোম্য, যিনি ইহাকে জানেন, তিনি সর্বজ্ঞ* ও সর্বরূপ হন। এই
বিষয়ে এই শ্লোক আছে—। ৪১০

১। এই ভিত্তি শব্দে অক্ষর যে কারণ, লিঙ্গ, ও বুল এই শরীরের-বজিত—
ইহাই বুঝাইতেছে। শরীরের-বজিত হওয়ার তিনি অবস্থার অর্থাৎ জ্ঞান-বস-
বস্তুর সজিত শরীর। ৪১০ এর ১৪ টীকা ২।

২। অর্থাৎ জীবের আত্মা ও অক্ষরের ঐক্য উপলব্ধি করেন। হুঃ ২/২/১৩

৩। হুঃ ১/১/৫—এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান।

বিজ্ঞানাত্মা সহ দেবৈঃ সর্বৈঃ

প্রাণা ভূতানি সন্প্রতিষ্ঠতি যত্র ।

তদক্ষরং বেদয়তে যন্ত সোম্য

স সর্বজ্ঞঃ সর্বমেবাবিবেশ, ইতি ॥ ১১

ইতি প্রাক্কোপনিষদি চতুর্থঃ প্রাশ্নঃ ॥

সোম্য (হে সোম্য), সর্বৈঃ (সকল) দেবৈঃ সহ (দেবগণের সহিত) বিজ্ঞানাত্মা (বিজ্ঞাত্বরূপ আত্মা) চ (এবং) প্রাণাঃ (চক্ষুরাদি প্রাণসমূহ) [ও] ভূতানি (পৃথিব্যাদি ভূতসমূহ) যত্র (যে অক্ষরে) সন্প্রতিষ্ঠতি (প্রবেশ করে), তৎ (সেই) অক্ষরং (অক্ষরকে) যঃ তু (যে কেহ) বেদয়তে (জানেন) সঃ (তিনি) সর্বজ্ঞঃ (সর্বজ্ঞ হন), সর্বম্ এবং (নিখিল বস্তুতেই) আবিবেশ (প্রবেশ করেন)। ইতি [প্রশ্নের সমাপ্তিসূচক]। ৪।১১

হে সোম্য, নিখিল দেবগণের সহিত বিজ্ঞানাত্মা এবং চক্ষুরাদি প্রাণসমূহ ও ভূতবর্গ যে অক্ষরে প্রবেশ করে, সেই অক্ষরকে কিছ তিনি জানেন, তিনি সর্বজ্ঞ হন এবং নিখিল বস্তুতে (তাহাদের আত্মা রূপে) প্রবেশ করেন। ৪।১১

পঞ্চম প্রশ্ন

অথ হৈনং শৈব্যঃ সত্যকামঃ পপ্রচ্ছ—স যো হ বৈ
তত্তগবন্ মনুষ্যেণ প্রায়শাস্ত্রমোদ্ধারমভিধারীত, কতমং বাব
স তেন লোকং জয়তি ?—ইতি । তস্মৈ স হোবাচ । ১

[ওদ্ধারোপাসনা অপর বিচার অন্তর্ভুক্ত হইলেও তদ্বারা ক্রমযুক্তিলাভ হয় বলিয়া
পরা বিচার একরূপেই উহা বিবৃত হইতেছে—৪।১ এর আশয় হুটব্য]—অথ
(অনন্তর) এনন্ হ (এই পিঙ্গলায়কে) শৈব্যঃ (শিবপুত্র) সত্যকামঃ (সত্যকাম)
পপ্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করিলেন)—তগবন্, মনুষ্যেণ (মনুষ্যগণের মধ্যে) সঃ যঃ হ বৈ
(যিনিই হউন না কেন) প্রায়শ-অন্তর (মরণ পর্বন্ত, বাবজীবন) তৎ (অসা-
ধারণরূপে, আশ্চর্যভাবে, হুঙ্কার হইলেও) ওদ্ধারন্ (প্রশংসকে) অভিধারীত (অভিধ্যান
করেন, অর্থাৎ তিরস্কারী প্রত্যয়ের দ্বারা অধিষ্ঠিত ও নির্বাসনপশিখায় স্থায় নিশ্চল
প্রণয়নকর জ্ঞানপ্রবাহ অবলম্বন করেন), সঃ (সেই ব্যক্তি) তেন (ওদ্ধারাবিধানে
দ্বারা) কতমং বাব লোকন্ ([জ্ঞান ও কর্মের দ্বারা জেতব্য লোকসমূহের মধ্যে]
কোন লোকটিকে) জয়তি (জয় করেন) ?—ইতি । তস্মৈ (তাহাকে) সঃ (তিনি
পিঙ্গলায়) উবাচ হ (বলিলেন)—। ৪।১

অনন্তর ইহাকে শিবপুত্র সত্যকাম প্রশ্ন করিলেন—হে তগবন্,
মনুষ্যগণের মধ্যে যে কেহ বাবজীবন অনন্তসাধারণরূপে^১ প্রশংসার
অভিধান করেন, তিনি সেই ধ্যানসহায়ে কোন লোকটি জয় করেন^২ ?
পিঙ্গলায় তাহাকে বলিলেন—। ৪।১

১। সত্য, ব্রহ্মচর্য, অহিংসা, অপরিগ্রহঃ সন্ন্যাস, শৌচ, সঙ্কোচ, অকপটতা
এতদ্বিধা ও বিধি অনুসরণ করিয়া । “অহিংসা-সত্য-অন্তের-ব্রহ্মচর্য-অপরিগ্রহা-
বদ্যঃ । শৌচ-সঙ্কোচ-তপঃ-সন্ন্যাস-ইত্যনুশাসিতানি নিয়মাসঃ । বেদান্ত ২।৩০, ২।৩২

২। সুঃ ২।২১-৩ এর বিচারের লক্ষ্য এই পঞ্চম প্রশ্ন ।

এতদৈ সত্যকাম পরঃ ভাপরঃ চ বুদ্ধ যথোক্তরঃ ।
তন্মাহিষানোতেনৈবায়তনৈকভয়দেহি ॥ ২

সত্যকাম (হে সত্যকার), ১২ এতৎ বৈ (এই বৈ প্রসিদ্ধ) পরঃ চ (পর, অর্থাৎ সত্য, অক্ষর পূর্ব) অপরঃ চ (এবং অপর, অর্থাৎ প্রাণাধা প্রথমক) বুদ্ধ (ব্রহ্ম) [অ্যাহেন, তদুভয়ই] ওকারঃ (ওকারব্রহ্মণ [যেহেতু ওকার তীক্ষ্ণত্বের প্রতীক]), তন্মাৎ (এই হেতুই) বিদ্বান্ (এইরূপ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি) এতেন এব আয়তনেন (এই প্রতীক অবলম্বন) একভয়দেহি (উভয়ের একটিকে, পরব্রহ্ম বা অপর ব্রহ্মকে) অয়েতি ([উপাসনাপ্রসারে] অনুগমন করেন) । ৫১২

হে সত্যকাম, এই যে প্রসিদ্ধ পরব্রহ্ম ও অপরব্রহ্ম আছেন, তদুভয়ই ওকারব্রহ্ম ; এই হেতুই এইরূপ (অর্থাৎ ওকার ব্রহ্মপ্রতীক এই) জ্ঞানবান্ ব্যক্তি এই (ওকাররূপ) প্রতীক অবলম্বনে পরব্রহ্ম বা অপর ব্রহ্মের অনুগমন করেন' । ৫১২

১। কঃ ১২১১৫-১৭ এবং টীকা দ্রষ্টব্য । মন প্রভৃতি প্রতীক অপেক্ষাও ওকার ব্রহ্মোপাসনার প্রকৃষ্টতম আলম্বন ।

স যত্নেকমাত্রমভিধ্যায়ীত, স তেনৈব সংবেদিতত্বস্বর্গমেব
জগত্যাভিসম্পত্ততে । তন্মুচো মনুষ্যালোকমুপনয়ন্তে, স তত্র
তপসা ব্রহ্মার্চয়েণ শ্রদ্ধয়া সম্পন্নো মহিমানমনুভবতি ॥ ৩

সঃ (সেই উপাসক) যতি (কৃতি) একমাত্রঃ ([ওকারের শুধু একটি ব্যাকারে জানিয়া [একমাত্রাত্মক, অর্থাৎ অকারমাত্রাত্মক, প্রণবকে) অভিধ্যায়ীত (সদা ধ্যান করেন) [তথাপি] সঃ (তিনি) ভেন এব (সেই ধ্যান সহ্য করেই) সংবেদিতঃ (সংবেদিত হইয়া সেই ব্যাকার ধ্যানসহ্যে সেই ব্যাকার সাধনা করিয়া তুর্গম্ এবং [শীঘ্রই] জগত্যাভি (পৃথিবীতে) [মনুষ্য-ব্রহ্ম] অভিসম্পত্ততে (প্রাপ্ত হন), [কারণ]—তন্ (তীক্ষ্ণত্ব) স্বঃ (স্বঃ ব্রহ্মসমূহ, ব্রহ্মোক্তক প্রথম সত্য ওকার) মনুষ্যালোক

(বসুধলোক অর্থাৎ মানুষের) উপদেষ্ট (প্রাপ্ত করার) : মা (তিনি) ভক্ত (সেই বসুধলোকে) তপসা ব্রহ্মচর্যেণ অক্ষর্য চ (তপসা, ব্রহ্মচর্য, ও অক্ষর্য) সম্পন্নঃ (যুক্ত হইয়া) মহিমান্ (মহিমা, বিভূতি) অমৃতভবতি (অমৃতব করেন) । ৫।৩

সেই উপাসক যতাপি অকারমাত্রাত্মক প্রণবেরই অভিধান করেন, তথাপি তিনি উক্ত ধ্যানসাহারে অকারমাত্রাকে সাক্ষাৎ করিয়া শীঘ্রই পৃথিবীতে জাত হন^১, (কারণ) তঁাহাকে ঋগেদাত্মক প্রথম মাত্রা মনুষ্যদেহে প্রাপ্ত করার^২ ; তিনি তথায় তপশ্চা, ব্রহ্মচর্য, ও অক্ষর্য সমন্বিত হইয়া মহিমা অমৃতভব করেন । ৫।৩

১। ওঙ্কার যে শ্রেষ্ঠ প্রতীক তাহাই এনাশ করার সম্ভব বলা হইল যে, অ, উ, ম, এই ত্রিমাত্রাত্মক প্রণবের একটি মাত্র মাত্রা 'অ'কারের জ্ঞানেই এবম্বিধ ফল হয়। অপর মাত্রাষয়ের অজ্ঞানরূপ অপরিপূর্ণতা থাকিলেও সাধক বিভ্রম্না প্রাপ্ত হন না (শীতা ৩।৪০)। শঙ্করানন্দের মতে একমাত্র্য—'অ'কারকে, বা একমাত্রা কাল ব্যাপিয়া। কেহ কেহ বলেন যে, ইহা কেবল প্রণবের স্তুতি নহে, কিন্তু বিশ্ব হইতে অভিন্ন বিরূপের উপাসনাই এখানে বিহিত হইতেছে। মাঃ ৩ ও ৯

২। ক্রটিতে আছে "পৃথিবী অকারঃ, সঃ ঋধেঃ"। অভিধানকারী ঋগেদাত্মক অকাররূপ প্রাপ্ত হন, এবং ঋক্সমুহ তঁাহাকে অকারাত্মক পৃথিবীলোক প্রাপ্ত করার।

অথ যদি ত্রিমাত্রোণ, মনসি সম্প্রভতে । সোহিস্তুরিকং
যজুত্বিকরীয়েতে সোমলোকম্ । স সোমলোকে বিভূতিমমৃত্যুয়
পুনরাবর্ততে ॥ ৪

অথ (অথ) যদি (যদি) ত্রিমাত্রোণ (— ত্রিমাত্র্য, ত্রিতর মাত্রাকে, অর্থাৎ উকার-মাত্রাত্মক প্রণবকে) [ভাদানন্দোক্ত পঞ্চম ধ্যান করেন, তবে সেই উপাসক] মনসি ([সোমদেবতা কর্তৃক অধিষ্ঠিত যজ্ঞাত্মক ও ঋগেদাত্মক] মনে) সম্প্রভতে (আনন্দভাব প্রাপ্ত হন) । মাঃ (তিনি) [দেহায়ে] বজুতিঃ ([ত্রিতর-

মাত্রাংশ] যজুর্বেদসমূহের দ্বারা) অস্তরিকম্ (অস্তরিকম্ দ্বিতীয় মাত্রাংশ) সোম-
লোকম্ (চন্দ্রলোকে অর্থাৎ চন্দ্রলোকে জন্ম) উদীরতে (প্রাপিত হন, অর্থাৎ সেখানে
নীত হন)। সঃ (তিনি) সোমলোকে (চন্দ্রলোকে) বিদুতিন্ (ঐশ্বর্য) অনুকুর
(অনুভব করিয়া) পুনর্যাবর্ততে (পুনরায় মনুজলোকে প্রত্যাবৃত্ত হন)। ৫।৪

আর যদি তিনি দ্বিতীয় অর্থাৎ উকার-মাত্রাংশক প্রণবকে নিরন্তর
ধ্যান করেন, তবে তিনি যজুর্বেদাংশক অন্তঃকরণে আত্মভাব প্রাপ্ত
হন। তিনি (দেহান্তে) যজুঃসমূহের দ্বারা চন্দ্রলোকে নীত হন
এবং চন্দ্রলোকে ঐশ্বর্য ভোগ করিয়া পুনরায় মনুজলোকে প্রত্যাগমন
করেন। ৫।৪

১। শব্দরানন্দের দীপিকাভুসারে এই অংশের অর্থ এই—যদি (সৈবাৎ)
[কেহ] ত্রিমাংশে (ত্ৰিমাত্রা কাল ব্যাপিয়া, অথবা অকার ও উকার এই উভয়
মাত্রা সহারে) মনসি সম্পজতে (অন্তঃকরণে সম্পন্ন হন, অর্থাৎ অতিধ্যান করেন)
[তবে] সঃ (তিনি) ইত্যাদি।

২। কাহারও কাহারও মতে ইহা উক্ত জ্ঞানের প্রাশংসামাত্র নহে; কিন্তু
এখানে তৈজস হইতে অভিন্ন হিরণ্যগর্ভের উপাসনাই বিহিত হইতেছে। তাঁহাদের
মতে 'মন' শব্দে যমসদৃশ ব্রহ্মাণ্ডে (প্রঃ ৩।৪ টীকা) আত্মাভিমানকারী হিরণ্যগর্ভকেই
বুঝাইতেছে। মাঃ ৪ ও ১০

যঃ পুনরেতং ত্রিমাংশে, ওমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ, পরং
পুরুষমভিধ্যায়ীত, স তেজসি সূর্যে সম্পন্নঃ। যথা
পাদোদরস্বচা বিনিমূচ্যত এবং হ বৈ স পাণ্ডুনা বিনিমূক্তঃ,
স সামভিক্রমীয়তে ব্রহ্মলোকে, স এতন্মাজ্জীবঘনাং পরাং
পরং পুরিশয়ং পুরুষমীক্ষতে। তদেতো প্রোকৌ ভবতঃ ॥ ৫

যঃ পুনঃ (যে ব্যক্তি কিন্তু) ত্রিমাংশে (—ত্রিমাত্রা, ত্রিমাাত্রাংশক) ওম্ ইতি একেন
এব অক্ষরেণ (কন্ এই অক্ষররূপ প্রতীকে; এই অক্ষররূপে [ইহভাবে তৃতীয়া]) একম্

(এই) [স্বর্ধমণ্ডলস্থ] পরম পুরুষকে [পুরুষকে] অভিমুখিত
 (আত্মা রূপে ধ্যান করেন), সঃ (তিনি) [তৃতীয়মাত্রার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া] তেজসি
 (জ্যোতির্ময়) সূৰ্যে (সূৰ্যে) সম্পন্নঃ [ভরতি] [সম্মিলিত হন] । এষা (যেকোন) পার-
 উন্নয়ঃ (সৰ্প) স্বচা বিনিমুক্তে (জীর্ণ স্বক্ হইতে মুক্ত হয়) এবং ই বৈ ঠিক এই-
 রূপই সঃ (তিনি) পাপ্যনা বিনিমুক্তঃ (পাপ্য [ও পুণ্য] হইতে বিনিমুক্ত হন),
 মঃ (তিনি) সামভিঃ (তৃতীয় মাত্রারূপ সামসমূহের দ্বারা) ব্রহ্মলোকম্ উন্নয়তে
 (উর্ধ্ব হিরণ্যগর্ভলোকে, ব্রহ্মলোকে, নীত হন) ; সঃ (সেই ত্রিমাত্র-ওকারাভিজ
 ব্যক্তি) একমাং (এই) পরাং (হাবর ও অক্ষয় হইতে শ্রেষ্ঠ) জীবৎনাং (জীব-
 সমষ্টিভূত, অর্থাৎ লিঙ্গশরীরসমষ্টিতে অভিমানকারী, হিরণ্যগর্ভ হইতে) পরম্
 (উত্তম) পুরিশরম্ (সর্ব শরীরে অনুপ্রবিষ্ট) পুরুষম্ (পুরুষকে, পরমাত্মাকে)
 উদ্বতে (সাক্ষাৎভাবে দর্শন করেন) । তৎ (ঐ বিঘরে) এতৌ (এই দুইটি)
 লোকৌ (লোক) ভবতঃ (আছে) । ৫।৫

যে ব্যক্তি কিন্তু অ, উ, এবং ম এই ত্রিমাত্রাশ্রয় ও এই অক্ষররূপ
 প্রতীকে (স্বর্ধমণ্ডলস্থ) পরম পুরুষকে নিরন্তর ধ্যান করেন^১ তিনি
 তৃতীয় মাত্রার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া^২ জ্যোতির্ময় সূৰ্যে সম্মিলিত হন ।
 সৰ্প যেকোন জীর্ণ স্বক্ হইতে মুক্ত হয়, ঠিক সেইরূপই সেই ব্যক্তি
 পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া সামসমূহের দ্বারা উর্ধ্ব হিরণ্যগর্ভ-
 লোকে নীত হন । তিনি এই জীবসমষ্টিভূত^৩ উত্তম হিরণ্যগর্ভ
 হইতেও উত্তম পরম পুরুষকে দর্শন করেন । উক্ত বিঘরে এই দুইটি
 লোক আছে—। ৫।৫

১। “তৎ সবিতুবর্ধেণ ভর্গোসেবত” ইত্যাদি গায়ত্রী-মন্ত্রে উল্লিখিত পুরুষ ।

২। শ্রুঃ ২।২।৫-৩ ।

৩। মাত্রারূপের ধ্যানে সাধক অবশ্য মাত্রারূপপী ই হন ; তথাপি তৃতীয়মাত্রার
 প্রাপ্তি কিংবদন্তি এইরূপ বলা হইল ।

৪। অর্থাৎ সৌখ্য-ভাবিত যে অর্থে বো-ব্যক্তিস্বর্ণের সমষ্টি সেইরূপ বসতি ।

তিনটি মাত্রা বৃত্তাস্তা, প্রকৃত

অন্তঃসত্তা অনবিপ্রকৃত্যঃ ।

ক্রিয়ান্ন বাহ্যভাস্তরমধ্যমাস্ত

সম্যক্ প্রকৃত্যাস্ত ন কল্পতে ভঃ ॥ ৬

[ওকারের] তিনটি মাত্রা: (অ-কার, উ-কার, ম-কার বাদক মাত্রা) বৃত্তাস্তা: (বৃত্তার বিষয়ভূত, ব্রহ্মদৃষ্টিবিহীনরূপে পৃথক্ পৃথক্ গ্রহণ করিলে তাঁহাদের ধ্যানরূপ বিনাশী হইয়া থাকে); [কিন্তু] অনবিপ্রকৃত্য: (একই ব্রহ্ম-বিষয়ে নিষিদ্ধ ভাবে) অন্তঃ-সত্তা: (পরস্পর সম্বন্ধ হইয়া) সম্যক্ প্রকৃত্য (প্রকৃষ্টরূপে আচরিত) বাহ্য-আভাস্তর-মধ্যমাস্ত (জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সূক্ষ্মস্থিতি যে আশ্রয় স্থান, অকারাদিরূপে তাঁহার ধ্যান-রূপ) ক্রিয়ান্ন (যোগক্রিয়া সমূহে) প্রকৃত্য: (বিনিবৃত্ত হইলে) ভঃ (ওকার-বিভাগজ্ঞ যোগী) ন কল্পতে (বিচলিত হন না) । ৫।৬

ওকারের তিনটি মাত্রা বৃত্তার অধীন। কিন্তু উহারা যদি একই ব্রহ্মে নিষিদ্ধভাবে পরস্পর সম্বন্ধ হয় এবং বাহ্য, আভাস্তর, ও মধ্যম স্থানের অধীশ্বরের প্রকৃষ্ট ধ্যানরূপ যোগক্রিয়া সমূহে বিনিবৃত্ত হয়, তবে অবশিষ্ট বিভাগজ্ঞ যোগী বিচলিত হন না^২ । ৫।৬

১। আগরণাদিতে বিশ্ব, তৈজস, ও প্রাক্করণী বিরাট, ত্রিগুণজ, ও ইশ্বরের অকারাদিরূপে পৃথক্ ধ্যান না হইয়া ওকার-ব্রহ্মের সহিত অভিন্নরূপে ধ্যানে। শঙ্করানন্দ ইহার এই অর্থও করেন—বাগাদি বাহ্যক্রিয়া, প্রাণারামাদি আভাস্তরক্রিয়া, ও মানসজ্ঞানাদি মধ্যমক্রিয়াতে। জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সূক্ষ্মস্থিতি সম্বন্ধে বাঃ ৩-৭ হইয়াছে।

২। ইহার তাৎপৰ্য এই যে, যদিও মাত্রাত্বের পৃথক্ ভাবে উপাসনার কল বিনাশী, তথাপি পরস্পর-সম্বন্ধরূপে উপাসিত হইলে উহারা ব্রহ্মপ্রাপ্তির কারণ হয়। এই প্রস্তাব শেষে ওকারের সহিত পরব্রহ্ম ইশ্বরের অভেদে ধ্যান উল্লিখিত হইয়াছে। “ওকার-ব্রহ্ম অগ্নি, একা দিগ্গাই প্রকৃতিক ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত”—এই বাক্যের কল ধ্যানের সর্বস্বরূপ হয়, হস্তরায় তাঁহার চাক্ষুর্য কোশল হস্তরায় থাকে না।

ঋগ্ভিরেভঃ যজুভিরন্তরিকঃ

সামভির্বন্তঃ কবরো বেদমন্তে ।

তমোকারেণৈবায়তনেনাশ্বৈতি বিদ্বান্

যজ্ঞচ্ছান্তমজ্ঞমমৃতমভয়ং পরং চ, ইতি ॥ ৭

ইতি প্রশ্নোপনিষদি পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ ॥

[এই মন্ত্রে পূর্বাঙ্ক সর্ব বিবর সংগৃহীত হইতেছে]—ঋগ্ভিঃ (ঋক্‌সমূহ দ্বারা প্রাপ্য) এতন্ (এই মনুজলোককে), যজুভিঃ (যজুঃসমূহের দ্বারা প্রাপ্য) অন্তরিকন্ (চন্দ্রলোককে), সামভিঃ (সামসমূহের দ্বারা প্রাপ্য) বৎ (যে ব্রহ্মলোক) তৎ (তাহা) কবরঃ (মেধাবীরাই বাত্রে) বেদমন্তে (অবগত আছেন)—তন্ (অপর-ব্রহ্মাঙ্ক উক্ত ত্রিবিধ লোককে) ওকারেণ (ওকাররূপ প্রতীকাবলম্বনেই) বিদ্বান্ (জ্ঞানী ব্যক্তি) অশ্বৈতি (প্রাপ্ত হন) ; বৎ (বাহা) শান্তম্ (শান্ত, সর্ব-প্রগল্ভ-বিবর্জিত) অজরম্ (অরাজহীন, বিক্রিয়াশূন্য), অমৃতম্ (মৃত্যুহীন, অমর), অভয়ম্ (ভয়হীন), পরম্ (সর্বোত্তম) তৎ চ (তাহাও) আয়তনেন এব (ওকাররূপ প্রতীকাবলম্বনেই) [প্রাপ্ত হন] ইতি । ৫৭

ঋক্‌সমূহের দ্বারা প্রাপ্য মনুজলোক, যজুঃসমূহের দ্বারা প্রাপ্য

চন্দ্রলোক, এবং সামসমূহের দ্বারা মেধাবীদেরই অবগম্য ব্রহ্মলোক—

এই (অপরব্রহ্মাঙ্ক ত্রিবিধ) লোককেই উপাসক ওকারালম্বনে প্রাপ্ত হন । এবং বাহা শান্ত, অজর, অমৃত, অভয়, ও সর্বোত্তম তাহাও এই ওকাররূপ প্রতীকাবলম্বনেই প্রাপ্ত হন । ৫৭

৩। বহুবিধ অপরব্রহ্ম প্রাপ্ত হন, সেই ওকারাবলম্বনেই পরব্রহ্মও প্রাপ্ত হন ।

ব্রহ্মলোকে নির্দিষ্ট ব্রহ্মজ্ঞান উপায় হওয়ার ওকার-উপাসনাই ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ হইয়া থাকে । প্রঃ ৫৭

ষষ্ঠ প্রশ্ন

অথ হৈনং সুকেশা ভারদ্বাজঃ পপ্রচ্ছ—ভগবন্,
হিরণ্যনাভঃ কোসল্যো রাজপুত্রো মামুপেত্যেতং প্রাপ্তমপৃচ্ছত
“ষোড়শকলং ভারদ্বাজ পুরুষং বেথ ?” তমহং কুমারমব্রুং
“নাহমিমাং বেদ, যচ্ছাহমিমমবেদিমাং কথং তে নাবক্ষ্যাম্ ?”
ইতি। “সমূলো বা এষ পরিশুশ্রুতি যোহনৃতমভিষদতি,
তস্মান্নারহামানৃতং বক্তুন্ম।” স তুষ্ণীং রথনারুহ্য প্রবত্বাজ।
তং স্বা পৃচ্ছামি “কাসৌ পুরুষঃ ?” ইতি ॥ ১

অথ হ (অনন্তর) এনন্ (পিন্নলাদকে) ভারদ্বাজঃ (ভরদ্বাজপুত্র) সুকেশা
(সুকেশা) পপ্রচ্ছ (প্রশ্ন করিলেন)—[হে] ভগবন্, হিরণ্যনাভঃ (হিরণ্যনাভ-
নামক) কোসল্যঃ (কোসলদেশীয়) রাজপুত্রঃ (রাজকুমার) মাম্ উপেত্য (আমার
সন্দেশে আগমন করিয়া) এতন্ (এই) প্রপ্নন্ (প্রশ্ন) অপৃচ্ছত (জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন)—ভারদ্বাজ (হে ভরদ্বাজতনয়), ষোড়শ-কলন্ (ষোড়শ অবয়ব বিশিষ্ট) পুরুষন্
(পুরুষকে) বেথ (আপনি জানেন কি) ? অহন্ (আমি) তন্ (সেই) কুমারন্
(রাজপুত্রকে) অব্রুং (বলিয়াছিলাম)—অহন্ (আমি), ইমন্ (এই পুরুষকে) ন
বেদ (জানি না); যদি (যদি) অহন্ ইমন্ (ইহাকে) অবেদিমন্ (জানিতাম)
[তবে] কথন্ (কেমন) তে ন অবক্ষ্যাম্ (আপনাকে না বলিব) ? ইতি। যঃ বৈ
(যে) অনৃতন্ (মিথ্যা) অভিষদতি (বলে) এষঃ (এইরূপ ব্যক্তি) সমূলঃ (সমূলে)
পরিশুশ্রুতি (শুকাইয়া যার, ইহলোক ও পরলোক হইতে উঠে হয়), তস্মান্ (তদ্বারা)
অনৃতন্ বক্তুন্ (বলিতে) ন অরহামি (পারি না)। সঃ (সেই রাজপুত্র) তুষ্ণীং (চুপ
করিয়া) রথন্ (রথ) আরুহ্য (আরোহণ-পূর্বক) প্রবত্বাজ (চলিয়া গেলেন)।
তন্ (তাহাকে [জানিবার জন্য]) স্বা (আপনাকে) পৃচ্ছামি (জিজ্ঞাসা করি)
কসৌ (উক্ত) পুরুষঃ (পুরুষ) ক (কোথায়) [বিলেব] ? ইতি ॥ ১১

অনন্তর^১ ইহাকে ভরদ্বাজপুত্র হৃকেশা প্রশ্ন করিলেন—হে ভগবন, হিরণ্যনামক কোসলদেশীয় রাজপুত্র আমার সকাশে আসিয়া এই প্রশ্ন করিয়াছিলেন, “হে ভরদ্বাজতনয়, আপনি ষোড়শ অবস্থাবিশিষ্ট পুরুষকে জানেন কি?” আমি সেই কুমারকে বলিয়াছিলাম, “আমি এই পুরুষকে জানি না। যদি জানিবই তবে আপনাকে কেন না বলিব? যে ব্যক্তি মিথ্যা বলে সে সমুলে বিনষ্ট হয়^২, সুতরাং আমি মিথ্যা বলিতে পারি না।” সেই রাজকুমার চূপ করিয়া (লজ্জিতভাবে) রথ আরোহণ পূর্বক চলিয়া গেলেন। সেই পুরুষকে জানিবার জন্ত আপনাকে এই প্রশ্ন করিতেছি—“সেই পুরুষ কোথায় অবস্থিত?” ৬।১

১। মৃ: ৩।১৭-৮ মন্ত্রের বিস্তারার্থ ৬ষ্ঠ প্রশ্ন।

২। প্র: ১।২ চীক।

তস্মৈ স হোবাচ—ইহেবাস্তঃশরীরে সোম্য স পুরুষো
যস্মিন্মুক্তাঃ ষোড়শ কলাঃ প্রভবন্তীতি ॥ ২

স: (পিঙ্গলাদ) তস্মৈ (তাঁহাকে) উবাচ হ (বলিলেন)—সোম্য (হে প্রিয়-দর্শন), ইহ এব (এখানেই) অস্তঃ-শরীরে (হৃদয়পদ্মাকালে) স: (সেই) পুরুষ (পুরুষ), যস্মিন্ (বাহাতে) এতা: (এই সকল) ষোড়শ কলা: (প্রাণাদি বৈচিত্র্য কলা) প্রভবন্তি (উৎপন্ন হয়)। ইতি ৩১২

পিঙ্গলাদ তাঁহাকে বলিলেন—হে সোম্য, বাহাতে, অর্থাৎ যে পুরুষকে আশ্রয় করিয়া, এই ষোড়শকলা উৎপন্ন হয়^১, সেই পুরুষ এই হৃদয়পদ্মাকালে এখানেই অবস্থিত^২। ৩১২

১। প্র: ৩।৪; পুরুষ ব্রহ্মপদ: নিকল হইলেও অবিভাবশতঃ তাঁহাকে কলা-বিশিষ্ট রূপে লক্ষ্য করা হয়। এই কলাময় হৃদ্যাতে আরোপিত উপাধি মাত্র। আরোপের অধিষ্ঠান পুরুষ আছেন বলিয়া তাঁহাতে আরোপ সত্ত্ববশত, নতুনা আরোপিত বস্তু অসুস্থতিই হইত না। এই অর্থেই কলা কইল যে, তাঁহাকে কলাময়

উৎপন্ন হয় অর্থাৎ মিথ্যা উপাধিরূপে অবস্থান করে। পুরুষে আরোপিত উপাধিসমূহকে বিভা দ্বারা দূর করিয়া তাঁহার নিকল বরুণ প্রদর্শনের উদ্দেশ্যেই এখানে অথারোপিত কল্যানমূহের উৎপত্তির উল্লেখ করা হইল।

২। অর্থাৎ সেই পুরুষই জীবের প্রভাবান্বিত।

স ইক্ষাং চক্রে—কস্মিন্নহমুৎক্রান্ত উৎক্রান্তো ভবিষ্যামি,
কস্মিন্ বা প্রতিষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠাস্ত্রামীতি ॥ ৩

সঃ (সেই পুরুষ) ইক্ষাম্ চক্রে (দর্শন, অর্থাৎ চিন্তা, করিলেন)—কস্মিন্ উৎক্রান্তে (দেহ হইতে কে উৎক্রমণ করিলে) অহম্ (আমি) উৎক্রান্তঃ (উৎক্রান্ত) ভবিষ্যামি (হইব), কস্মিন্ বা প্রতিষ্ঠিতে (আর কেই বা শরীরে অবস্থিত থাকিলে) প্রতিষ্ঠাস্ত্রামি (আমি প্রতিষ্ঠিত থাকিব) ইতি। ৬।৩

সেই পুরুষ এই চিন্তা করিলেন—কে উৎক্রমণ করিলে আমি উৎক্রান্ত হইব? আর কেই বা প্রতিষ্ঠিত হইলে আমিও (দেহে) অবস্থিত থাকিব? ৬।৩

স প্রাণমমৃজত; প্রাণাচ্ছৃদ্ধাং, ঋং বায়ুর্জ্যোতিরাণঃ,
পৃথিবীন্দ্রিয়ং, মনঃ, অন্নম্, অন্নাদীর্ঘং, তপোমহ্যং, কর্ম,
লোকাঃ, লোকেষু চ নাম চ ॥ ৪

সঃ (সেই পুরুষ) প্রাণম্ (প্রাণকে অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভকে) অমৃজত (হুট্ট করিলেন), প্রাণাৎ (প্রাণ হইতে) প্রাণাচ্ছৃদ্ধাং (প্রাণবর্গের শুভকর্মের হেতুভূত প্রাণকে) [হুট্ট করিলেন]। [জাহা হইতে ক্রমে কর্মকল উপভোগের সাধন ভূতবর্গের হুট্ট হইল, বা] ঋং (আকাশ) বায়ুঃ (বায়ু) জ্যোতিঃ (অগ্নি) আপঃ (অল) পৃথিবী (পৃথিবী)। [সেইরূপ সেই ভূতবর্গ হইতে] ইন্দ্রিয়ম্ (পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের ও পঞ্চ কৰ্মের) মনঃ (ইন্দ্রিয়ের নেতা সকল-বিকল্পাত্মক মন) অন্নম্ (অন্ন), অন্নাদীর্ঘং (অন্ন হইতে) দীর্ঘম্

(স্বর্বা), তপঃ (বিশুদ্ধির সাধন) মন্ত্রাঃ (কক, মন্ত্রঃ, সাম, ও অথর্বসিদ্ধিসম্বন্ধীয় মন্ত্রসমূহ), কর্ম (অগ্নিহোত্রাদি কর্ম), লোকাঃ (কর্মকলভূত লোকসমূহ), লোকেষু চ (এবং সেই লোকসমূহে) নাম চ ([দেবলভাদি] নামও) [সৃষ্টি হইল] । ৩৪

তিনি (হিরণ্যগর্ভাখ্য) প্রাণকে সৃষ্টি করিলেন এবং প্রাণ হইতে জ্ঞানকে সৃষ্টি করিলেন। অতঃপর আকাশ, বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী, ইন্দ্রিয়, মন, অন্ন, অন্নলভূত বীৰ্য, তপস্তা, মন্ত্রসমূহ অগ্নিহোত্রাদি কর্ম, লোকসমূহ, এবং লোকসমূহে অবস্থিত নামও সৃষ্টি করিলেন । ৩৪

১। ইহার অপর সংজ্ঞা সৃজাতা, ভূতবান্ধ, ব্রহ্মা, প্রথমজ ইত্যাদি। ইনি সর্বপ্রাণীর করণপ্রাণের আধার, সর্ব ভুলভেদের অন্তরাত্মা, বুদ্ধি হইতে অভিন্ন, ও সর্ব প্রাণ স্বরূপ। “হিরণ্যগর্ভাখ্য প্রাণ” বলার ইহাই বুঝাইতেছে যে, প্রাণরূপ উপাধিবিশিষ্ট এই আত্মার হিরণ্যগর্ভাদি সংসারী ভাব হইরা থাকে এবং প্রাণের উৎক্রমণে দেহভাগ হয়।

২। এই সব সৃষ্টি স্বপ্নস্থিতির দায়িত্ব সৃষ্টির জ্ঞান, অর্থাৎ মিথ্যা। প্রাণীদিগের অবিজ্ঞানি দোষবীজের অনুসারী এই সকল সৃষ্টি হয় এবং বিভ্রান্তির পুনরায় পুনরায় লীন হয়। ইহার বিকারী, অন্তএব মিথ্যা। ছাঃ ৩। ১৪

স যথেষ্টা নক্তাঃ স্ত্রান্দমানাঃ সমুদ্রায়ণাঃ, সমুদ্রং প্রোপ্যা-
স্তং গচ্ছন্তি—ভিত্তিতে তাসাং নামরূপে, সমুদ্র ইত্যেবং
প্রোচ্যতে—এবমেবান্ত পরিজট্টুরিমাঃ বোড়শ কলাঃ
পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রোপ্যাস্তং গচ্ছন্তি, ভিত্তিতে চাসাং
নামরূপে, পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে। স এবোহিকলোহিত্বতো
জয়তি। তদেব শ্লোকঃ ৥ ৫

[ত্র্যক্ষবিভার কলে বোড়শকলা পুরুষেই লীন হয়, এই বিষয়ে] সঃ (দৃষ্টান্ত এই)—বখা (বক্রপ) ইয়াঃ (এই) সমুদ্রারণাঃ (সমুদ্রাভিমুখী সমুদ্রৈকগতি)ভবনান্নাঃ (প্রবহমাণ) নভঃ (নদীসমূহ) সমুদ্রম্ (সমুদ্রকে) প্রোপ্য (প্রাপ্ত হইয়া) অদ্বম্ গচ্ছন্তি (অদ্বত হইয়া বার, নামরূপ বিলীন হয়)—তাসাম্ (সেই নদীসমূহের) নাম-রূপে ([গঙ্গা, যমুনা ইত্যাদি] নাম ও রূপ) ভিত্তিতে (বিনষ্ট হয়), [তাহারা] সমুদ্রঃ ইতি এবম্ (সমুদ্র নামেই) প্রোচ্যতে (নির্দিষ্ট হয়)—এবম্ এব (টিক এইরূপেই) অত (পূর্বোক্ত) পরিত্রষ্টঃ (সর্বত্র সর্ববস্তুকে যিনি আত্মবশুরূপে দর্শন করেন—বেঙ্গল দর্শন বা বিজ্ঞান আপনা হইতে অতিরিক্ত নহে, সেইরূপ বরুণভূত দর্শনই ঐহ্যার সর্বত্র সর্বত্রকারে হইয়া থাকে—সেই পুরুষের) ইয়াঃ (এই সকল) পুরুষারণাঃ (পুরুষৈক-গতি) বোড়শ কলাঃ (বোড়শ কলা) পুরুষম্ (পুরুষকে) প্রোপ্য (প্রাপ্ত হইয়া, অর্থাৎ তাহার সহিত আত্মভূত হইয়া) অদ্বম্ গচ্ছন্তি (বিলীন হয়) চ (এবং) আসাম্ (ইহাদের) নাম-রূপে ([প্রাণাদি] নাম ও রূপ) ভিত্তিতে (বিনষ্ট হয়) [তখন] পুরুষঃ ইতি এবম্ (পুরুষ এই নামে) [সেই অবিনষ্ট তত্ত্ব] প্রোচ্যতে (প্রোক্ত হন)। সঃ এবঃ (যিনি এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছেন তিনি) অকলঃ (কলাশূন্য, কলাতে অস্তিত্বমান রহিত) অমৃতঃ (অমর) ভবতি (হন)। তৎ (উক্ত বিষয়ে) এবঃ (এই) শ্লোকঃ (বহু আছে)। ৩।৫

এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—বক্রপ এই প্রবহমাণ সমুদ্রৈকগতি^১ নদীসমূহ সমুদ্রে উপস্থিত হইলে অদ্বত হইয়া বার—তাহাদের নাম ও রূপ বিনষ্ট হয় এবং তাহারা সমুদ্র নামেই নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, টিক সেইরূপ পূর্বোক্ত পরিত্রষ্টা^২ পুরুষের এই পুরুষৈকগতি বোড়শ কলাও পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া বিলীন হয় এবং উহাদের নাম ও রূপ বিনষ্ট হয়। তখন (তাহাদের অধিষ্ঠান অবশিষ্ট তত্ত্বটি) পুরুষ এই নামেই (ত্র্যক্ষসের দ্বারা) অতিহিত হন। এইরূপ বিদ্বান্ কলাতীত ও অমর হন^৩। এই বিষয়ে এই একটি শ্লোক আছে—। ৩।৫

১। মুক্তের সমুদ্রারণ—সমুদ্র অরন, গতি বা আত্মবশুর বাহ্যদের তাহার। পুরুষকে নামেরও অর্থ—পুরুষ অরন বা আত্মবশুর বাহ্যদের। মুঃ তাহার

২। সর্বত্র সর্বব্যাপী পুরুষের। অকর্তা হইয়াও সর্ব ব্রহ্মের নিষ্কলম্ব-
কৃত প্রকাশের কৰ্তা বলিয়া প্রতীত হন, সেইরূপ অকর্তা হইয়াও জ্ঞানধরূপ আত্মা
নিষ্কলম্বকৃত বিজ্ঞানের কৰ্তা বলিয়া অভিহিত হন।

৩। কারণ অবিকৃত কলাসমূহই ব্রহ্মত্বের কারণ।

অরা ইব রথনাভৌ কলা যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তং বেদ্যং পুরুষং বেদ যথা মা বো মৃত্যুঃ পরিব্যথা ইতি ॥ ৬

রথনাভৌ (রথচক্রের নাভিতে) অরাঃ ইব (চক্রশলাকা সমূহের দ্বারা) যস্মিন্
(বাহাতে, যে পুরুষে) কলাঃ (কলাসমূহ) প্রতিষ্ঠিতাঃ ([উৎপত্তি, স্থিতি, ও লয়-
কালে] অবস্থিত আছে), তন্ (সেই) বেদন্ (সাক্ষাৎকরণীয়) পুরুষন্ (পুরুষকে,
পূর্ণধরূপকে) বেদ (জানা উচিত)—যথা (বাহার কলে) বঃ (তোমাদিগকে)
মৃত্যুঃ (মৃত্যু) মা পরিব্যথা (যেন ব্যথিত না করিতে পারে)। ইতি ৩৬

রথচক্রের নাভিতে চক্রশলাকার দ্বারা বাহাতে কলাসমূহ প্রতিষ্ঠিত
আছে, সেই জ্ঞেয় পুরুষকে জানিবে—বাহাতে মৃত্যু তোমাদিগকে
ব্যথিত করিতে না পারে। ৩৬

তান্ হোবাচ—এতাবদেবাহমেতৎ পরং ব্রহ্ম বেদ।

নাতঃ পরমস্তীতি ॥ ৭

[শিষ্যদ্বারা] তান্ (সেই শিষ্যদিগকে) উবাচ হ (বলিলেন)—অহম্ (আমি)
এতাবৎ এব (এই পর্যন্তই) এতৎ (এই [বেদ]) পরং ব্রহ্ম (পরব্রহ্মকে) বেদ
(জানি)। অতঃ পরম্ (ইহার পর) ন অস্ति (আর বেদিতব্য নাই)। ইতি ৩৭

(তিনি) সেই শিষ্যগণকে বলিলেন—আমি এই পর্যন্তই এই
পরব্রহ্মকে জানি। অতঃপর আর বেদিতব্য নাই। ৩৭

১। 'হরতো আহুতং জাতম্' আছে, শিষ্যের এইরূপ বুদ্ধি হ্রাস করিবার জন্য এবং
'অনন্যা ব্রহ্মা হইয়াছে' এইরূপ বুদ্ধি উৎপন্ন করার জন্য ইহা বলা হইল। কঃ ২। ৩১৫

তে তমচরিতঃ—হি নঃ পিতা যোহস্মাকমবিভায়াঃ
পরং পারং তারয়সীতি। নমঃ পরমঋষিভ্যো নমঃ পরম-
ঋষিভ্যঃ ॥ ৮

ইতি প্রমোদনিধি বচঃ প্রথঃ ॥

[অনন্তর] তে (সেই শিষ্যগণ) তম্ (তাঁহাকে) অর্চয়ন্তঃ (পূজা করিতে করিতে)
[বলিলেন]—হি (আপনিই) নঃ (আমাদের) পিতা (ব্রহ্মজ্ঞানের জনক),
যঃ (যে আপনি) অস্মাকন্ (আমাদের) অবিভায়াঃ (অবিভার) পরন্ (অপর)
পারন্ তারয়সি (তাঁরৈ ত্রাণ করিলেন) ইতি । পরম-ঋষিভ্যঃ (ব্রহ্মবিজ্ঞান-সম্প্রদায়-
কর্তা পরম ঋষিদিগকে) নমঃ (নমস্কার) । নমঃ পরমঋষিভ্যঃ [নমস্কারে আশ্রয়
বুঝাইবার জন্য পুনরুল্লেখ হইয়াছে] । ৩৮

(অনন্তর) শিষ্যগণ তাঁহাকে পূজা করিতে করিতে বলিলেন,
“আপনিই আমাদের পিতা, কারণ আপনি আমাদের অবিভার
পরপারে লইয়া গেলেন । পরম ঋষিদিগকে নমস্কার, পরম ঋষিদিগকে
নমস্কার” । ৩৮

ও ভজং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভজং পশ্চোমাক্তির্যজত্ৰাঃ ।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টু বাসস্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদারুঃ ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অথর্ববেদীয়

যুগ্তকোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ ভদ্রং কৰ্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভদ্রং পশ্যেমান্ভিৰ্বজ্রত্ৰাঃ ।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তৃণু বাংসস্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদামুঃ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[অম্বাদির জন্তু প্রমোদনিবৎ দ্রষ্টব্য]

প্রথম মুণ্ডক

প্রথম খণ্ড

ও ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সংবভূব

বিশ্বস্ত কৰ্তা ভুবনস্ত গোপ্তা ।

স ব্রহ্মবিজ্ঞাং সৰ্ববিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠাম্

অথৰ্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ ॥ ১

বিশ্বস্ত (নিখিল জগতের) কৰ্তা (স্রষ্টা) ভুবনস্ত (উৎপন্ন বিশ্বের) গোপ্তা (পালয়িতা) ব্রহ্মা (পিতামহ ব্রহ্মা, হিরণ্যগৰ্ভ) দেবানাম্ (জ্যোতির্ময় ইন্দ্রাদি দেবগণের) প্রথমঃ (প্রধান হইরা, কিংবা সর্বাগ্রে) সংবভূব (সম্যকপ্রকারে অর্থাৎ স্বতন্ত্রভাবে, অভিব্যক্ত হইলেন) । সঃ (তিনি) সৰ্ব-বিজ্ঞা-প্রতিষ্ঠাম্ (সকল বিজ্ঞার আশ্রয়) ব্রহ্ম-বিজ্ঞাম্ (পরমাত্মবিষয়িণী বিজ্ঞা বা ব্রহ্মার দ্বারা প্রোক্ত বিজ্ঞা) জ্যেষ্ঠপুত্রায় (জ্যেষ্ঠ-পুত্র) অথৰ্বায় (অথৰ্বাকে) প্রাহ (বলিয়াছিলেন) । ১।১।১

নিখিল বিশ্বের স্রষ্টা ও ভুবনের পালয়িতা পিতামহ^১ ব্রহ্মা দেবগণের অগ্রণী ও স্বয়ম্ভূ^২ রূপে অভিব্যক্ত হইলেন । তিনি অথৰ্বা নামক জ্যেষ্ঠ পুত্রকে সৰ্ববিজ্ঞার আশ্রয়^৩ ব্রহ্মবিজ্ঞা উপদেশ করিয়াছিলেন । ১।১।১

১। জ্ঞানমপ্রতিমং স্বস্ত বৈরাগ্যং চ জগৎপতেঃ ।

ঐশ্বর্যকৈব ধর্মশ্চ সহস্রজং চতুষ্টিয়ম্ ॥

অর্থাৎ যে জগৎপতির অতুলনীয় জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, ও ধর্ম স্বভাববিন্দু ।

২। যো অসাবতীজিহোহপ্রাহঃ পুত্রোহাব্যক্তঃ সনাতনঃ ।

সর্বভূতস্রোহচিন্ত্যঃ স এব স্বয়ম্ভুবো ॥

—তিনি অজির্মিত, অজীহ, বৃদ্ধ, অযাক, সনাতন, সর্বভূতময়, ও অজিতা, তিনি
যাহাই উক্ত হইয়াছিলেন :

৩। সর্ববিভার অভিব্যক্তির কারণ (হাঃ ৩।১।৩)। অথবা সর্বের বিভাসে
বেশতঃ সর্বনির্মিত লবল বস্তুর জ্ঞান হয়, সেইরূপ যে বিভার উদয়ে জ্ঞাতব্য
অবশিষ্ট না থাকায় সর্ববিভার অবসান হয়, তাহাই “সর্ববিভা-প্রতিষ্ঠা”। হুঃ ১।১।৩ ;
গীতা ২।৪৩

অথর্বণে যাং প্রবদেত ব্রহ্মাঃ-

ধৰ্বা তাং পুরোবাচাজিরে ব্রহ্মবিদ্যাম্।

স ভারদ্বাজায় সত্যবহায় প্রাহ

ভারদ্বাজোহজিরসে পরাবরাম্ ॥ ২

ব্রহ্ম (ব্রহ্মা) বাম্ (যে ব্রহ্ম-বিভা) অথর্বণে (অথর্বাকে) প্রবদেত (—প্রাবদৎ,
বলিলেন) অথৰ্বা (অথৰ্বা) তাম্ (সেই) ব্রহ্মবিদ্যাম্ (ব্রহ্মবিভা) পুরা (পূর্বে)
অজিরে (অজির্ নামক ঋষিকে) উবাচ (বলিলেন) । সঃ (অজির্) ভারদ্বাজায়
(ভারদ্বাজ-গোত্রীয়) সত্যবহায় (সত্যবহকে) প্রাহ (বলিলেন) । ভারদ্বাজঃ
(ভারদ্বাজগোত্রীয় সত্যবহ) পর-অবরাম্ (পর, অর্থাৎ উত্তম স্তর, হইতে ক্রমে অবর
বা অমুত্তম শিষ্ট কতৃক প্রাপ্ত বিভাটি ; অথবা পরা বিভা ও অপর বিভার বিধরসমূহ
[১।১।৪-৫] যে বিভার অন্তর্ভুক্ত হয়, সেই বিভা) অজিরসে (অজিরাকে)
[বলিলেন] । ১।১।২

ব্রহ্মা যে ব্রহ্মবিভা অথর্বার প্রতি উপদেশ দিলেন, অথর্বা তাহাই
পূর্বে অজির্মিত ঋষিকে বলিলেন । তিনি ভারদ্বাজগোত্রীয় সত্যবহকে
বলিলেন । শুকশিষ্য-পরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত উক্ত বিভা ভারদ্বাজ
অজিরাকে বলিলেন । ১।১।২

শৌনকো হ বৈ মহাশালোহজিরসঃ বিবিবহুশসঃ
পশ্যৎ—কশ্মিন্ন ভগবো বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং
ভবতীতি ॥ ৩

মহাশালঃ (গৃহস্থশ্রেষ্ঠ) শৌনকঃ (জনক-পুত্র) হ বৈ [এসিদ্ধার্থে] বিবিবৎ
(ব্যাশাস্ত্র) অজিরসন্ উপসন্নঃ (অজিরার সকাশে উপস্থিত হইয়া) পশ্যৎ
(জিজ্ঞাসা করিলেন)—ভগবঃ (হে ভগবন্), কশ্মিন্ সু (কোন বস্তুটি, অথবা
এমন কোন উপাধান-কারণ আছে বাহা) বিজ্ঞাতে (নিশ্চেষ্টভাবে অবগত
হইলে) ইদম্ (এই) [কার্যস্থানীয়] সর্বম্ (অখিল বস্তু) বিজ্ঞাতম্ (সুবিদিত)
ভবতি (হয়)—ইতি। ১।১।৩

গৃহস্থপ্রাপী শৌনক ব্যাশাস্ত্র অজিরার সমীপে উপস্থিত হইয়া এই
কথা জিজ্ঞাসা করিলেন—হে ভগবন্, কোন বস্তুটি সুবিদিত হইলে
এই সমস্তই বিজ্ঞাত হয় ? ১।১।৩

তস্মৈ স হোবাচ—হে বিদ্বো বেদিতব্যো ইতি হ স্ম
যদ্বুশ্মাবিদো বদন্তি—পর্য চৈবাণরা চ ॥ ৪

তস্মৈ (শৌনককে) সঃ (অজিরা) উবাচ হ (বলিলেন)—হে (হুইট) বিদ্বো
(বিদ্বা) বেদিতব্যো (জানিবার আছে) ইতি হ স্ম যৎ (এই যে কথাটি, [তাহাই])
যদ্বুশ্মাবিদো (বেদার্থজিজ্ঞাসু, অর্থাৎ পরমার্থদর্শিগণ) বদন্তি (বলিয়া থাকেন)—[উক্ত
বিদ্বাঃ] পরা চ এব অপরা চ (পর্য ও অপরা নামে প্রসিদ্ধ)। ১।১।৪

অজিরা শৌনককে বলিলেন—“হুইট বিদ্বা জানিবার আছে” এই
কথাটাই বেদার্থজিজ্ঞাসুরা বলিয়া থাকেন। উক্ত বিদ্বাঃ পরা ও
অপরা নামে প্রসিদ্ধ। ১।১।৪

তন্মাপরা—ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্ববেদঃ শিক্ষা
কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিষমিতি । অথ
পরা—যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে ॥ ৫

তত্র (উক্ত বিজ্ঞান্যের মধ্যে)—ঋ-বেদঃ (ঋগ্বেদ), যজুঃ-বেদঃ (যজুর্বেদ)
সাম-বেদঃ (সামবেদ), অথর্ব-বেদঃ (অথর্ববেদ), শিক্ষা, কল্পঃ, ব্যাকরণম্, নিরুক্তম্,
ছন্দঃ, জ্যোতিষম্—ইতি (এই সকল) অপরা (অপরা বিজ্ঞা) । অথ (আর)
পরা (পরা বিজ্ঞা) [এই]—যয়া (যে বিজ্ঞা দ্বারা) তৎ (অনন্তর বক্ষ্যমাণ) অক্ষরম্
(অক্ষর, ব্রহ্ম) অধিগম্যতে (অধিগত বা প্রাপ্ত হন) । ১১১৫

তন্মধ্যে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ,
নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষঃ—এই সকলই অপরা বিজ্ঞা^২ । আর পরা
বিজ্ঞা এই—যে বিজ্ঞা দ্বারা সেই অক্ষর অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত বা জ্ঞাত
হওয়া যায় । ১১১৬

১। ইহারা ছয় বেদাক বলিয়া প্রসিদ্ধ । শিক্ষা—বর্ণোচ্চারণাদি বিবক্ষ্য গ্রন্থ ;
কল্প—শ্রৌত কর্মসূচীতানের জাপক সূত্রগ্রন্থ ; নিরুক্ত—বৈদিক শব্দসমূহের অর্থপ্রকাশক
গ্রন্থ ; ছন্দঃ—গায়ত্রীাদি ছন্দের প্রকাশক গ্রন্থ ।

২। স্মৃতিতে আছে—“বা বেদবাহ্বাঃ স্মৃতয়ো বাচ্য কাশ্য কুটুম্বঃ ।

সর্বাভ্য নিফলাঃ প্রোক্ত্য তসোনিষ্ঠা হি ভাঃ স্মৃতাঃ ॥”

—বেদবাহ্ব স্মৃতিসমূহের কোনও প্রামাণ্য নাই । অতএব এখানে বেদসমূহকে অপরা
বিজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত করার সন্মত হইতে পারে যে, উপনিষৎসমূহ বেদবাহ্ব ও অগ্রাহ্য ;
অথবা বেদের অন্তর্ভুক্ত হইলেও তাহারা পরা বিজ্ঞার বহির্ভুক্ত । বস্তুতঃ বেদ শব্দে
এখানে পক্ষবাপ্তিকে বুঝাইতেছে, অতএবে নহে ; সুতরাং বেদের অংশবিশেষ উপনিষৎ
হইতে উৎপন্ন জ্ঞানকে পরা বিজ্ঞা বলাতে কোনও অসামঞ্জস্য নাই ।

যন্তদ্যেত্রমগ্রাহমগোত্রমবর্ণম্

অচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপাণিপাদম্ ।

নিত্যং বিভূং সর্বগতং স্তৃক্ষম্

তদব্যয়ং যত্নতযোনিং পরিপশুন্তি ধীরাঃ ॥ ৬

তৎ যৎ (সেই যে) অয়েত্রম্ (—অদৃশ্য, জ্ঞানেত্রিরের অগম্য), অগ্রাহম্ (অগ্রহণীর, কর্মেত্রিরের অবিসর), অগোত্রম্ (মূলরহিত, অনধিত), অবর্ণম্ (রূপহীন, আকারহীন), অচক্ষুঃ-শ্রোত্রম্ (চক্ষুর্কর্ণহীনকে, জ্ঞানেত্রির-বলিতকে); তৎ (সেই) অপাণি-পাদম্ (হস্তপদবিহীন, কর্মেত্রিরশূন্ত), নিত্যম্ (অবিনাশী), বিভূম্ (প্রাণিতে বিবিধাকার), সর্বগতম্ (সর্বব্যাপী), স্তৃক্ষম্ (স্তূক্ষ্ম-শূন্যকে, কুলছের কারণ শব্দাদিশূণ্য-রহিতকে); তৎ (সেই) অব্যয়ম্ (অ-শূন্যকে)—যৎ (এইরূপ লক্ষ্যাক্রান্ত) ততযোনিম্ (তত-সমষ্টির কারণকে) [যে বিজ্ঞা সহায়ে] ধীরাঃ (বিবেকীরা) পরিপশুন্তি (সর্বতোভাবে, অর্থাৎ সকলের আত্মস্বরূপে দর্শন করেন) [তাহাই পরা বিজ্ঞা] । ১১১৬

সেই অদৃশ্য, অগ্রাহ্য, নিকারণ, অরূপ, ও চক্ষুর্কর্ণাদি-শূন্যকে—
সেই হস্তপাদহীন, অবিনাশী, বিবিধাকার, সর্বব্যাপী, ও স্তূক্ষ্মকে—
সেই অব্যয়কে—অর্থাৎ ততবর্ণের কারণ ব্রহ্মকে (যে বিজ্ঞা সহায়ে)
বিবেকীরা সর্বতোভাবে দর্শন করেন (তাহাই পরা বিজ্ঞা) । ১১১৬

যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহুতে চ

যথা পৃথিব্যামোবধয়ঃ সন্তবন্তি ।

যথা সত্যঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি

তথাহকরাৎ সন্তবতীহ বিশ্বম্ ॥ ৭

[ব্রহ্ম নিরূপে ততযোনি তাহাই বলা হইতেছে।]—উর্ণনাভিঃ (অকড়লা) যথা (বৎস) [কায়পাতের নিরূপক হইল] বধতে ([শরীরবতিরিক্ত হইল] উপাস্য

করে) গুহাতে চ (—গুহাতি চ, এবং আত্মসং করে) পৃথিব্যাম্ (পৃথিবীতে) যথা-
(যক্রপ) [তদনভিরিক্ত] ওষধঃ (গ্রীহিব্যাদি) সত্ত্ববতি (উৎপন্ন হয়), সত্যঃ
(সজীব) পুরুষাং (পুরুষদেহ হইতে) যথা (যক্রপ) [বিজাতীয় অর্থাৎ জড়]
কেশ-লোমাদি (কেশ ও লোমসমূহ) [নির্গত হয়]—তথা (তক্রপ) অক্ষরাং
(ত্রক হইতে) ইহ (এই সংসারমণ্ডলে) বিবন্ (সমস্ত জগৎ) সত্ত্ববতি (উৎপন্ন
হয়) । ১।১।৭

যাকড়সা যেক্রপ সূতা উৎপাদন করে ও আত্মসং করে, পৃথিবীতে
যক্রপ (তদনভিরিক্ত) ওষধিসমূহ জাত হয়, সজীব পুরুষশরীর হইতে
যক্রপ (বিজাতীয়) কেশ ও লোমসমূহ নির্গত হয়, তক্রপ অক্ষর হইতে
এই সংসারমণ্ডলে নিখিল বস্তু উৎপন্ন হয় । ১।১।৭

তপসা চীরতে ব্রহ্ম ততোহন্নমভিজায়তে ।

অন্নাত্য প্রাপো মনঃ সত্যং লোকাঃ কর্মসু চামৃতম্ ॥ ৮

[সৃষ্টির ক্রম বলা হইতেছে]—ব্রহ্ম (অন্ন) তপসা (উৎপাদনোপযোগী
জ্ঞানের দ্বারা) চীরতে ([অকুরোৎপাদক বীজের দ্বারা] দীত হন; 'বহু হইব'
এইরূপ উদ্দেশ্যবিশিষ্ট হন [ছাঃ ৬।২।৩]), ততঃ (তাহা হইতে) অন্নম্ (সর্বজীবের
ভ্রোগ্যবস্তুরূপ অব্যাকৃত প্রকৃতি) অভিজায়তে (অভিব্যক্ত্যমানরূপে উৎপন্ন হয়) ।
অন্নাত্য (মাত্রাতত্ত্ব হইতে) প্রাপঃ (হিরণ্যগর্ভ, ব্যষ্টিজগতের সমষ্টিরূপ জ্ঞানশক্তি ও
ক্রিয়াক্রান্তি বিশিষ্ট জগদাক্স) [জাত হন; তাহা হইতে] মনঃ (সমষ্টি অন্তঃকরণ),
[মন হইতে] সত্যম্ (আকাশাদি পঞ্চভূত), [তাহা হইতে অজ্ঞোৎপত্তিক্রমে]
লোকাঃ (ভূবাদি লোকসমূহ), [তাহাতে বস্তুভাষি সৃষ্টিক্রমে কর্ণ] কর্ণহ
(কর্ণ
বধ্যে) অমৃতম্ চ (কর্মকলও) [উৎপন্ন হয়] । ১।১।৮

সৃষ্টি-নিবন্ধক জ্ঞানবিশিষ্ট হইয়া ব্রহ্ম দীত হন, তাহা হইতে
অব্যাকৃত প্রকৃতি জাত হয়, প্রকৃতি হইতে হিরণ্যগর্ভ, হিরণ্যগর্ভ

হইতে মন, মন হইতে শব্দভূত, তাহা হইতে ক্রমে লোকসমূহ,
(তাহাতে কর্ম) ও কর্মসকল হইতে কর্মফল^১ উৎপন্ন হয় । ১।১।৮

১। ব্যাকৃত অবস্থা গ্রহণের অন্ত উদ্ভূত হয় । জাত শব্দের মুখ্য অর্থ গৃহীত
হইতে পারে না, কারণ প্রকৃতি অনাদি । মূলে মারাকে অন্ন শব্দে উল্লেখ করা
হইয়াছে, কারণ সর্বজীব উহাকে জোগ্যরূপে দর্শন করে ।

২। মূলে 'অমৃত' আছে ; কারণ জ্ঞানোদয় না হওয়া পর্যন্ত নষ্ট হয় না ।

যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্ যস্ত জ্ঞানময়ং তপঃ ।

তস্মাদেতদ্ ব্রহ্ম নাম রূপমন্নঞ্চ জায়তে ॥ ৯

ইতি প্রথমমুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

যঃ (যিনি) সর্বজ্ঞঃ (মারোপাধি সহারে সমষ্টিরূপে সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্) সর্ববিৎ
(অবিভোপাধি সহারে ব্যষ্টিরূপে সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্), যস্ত (যাহার) জ্ঞানময়ন্
তপঃ ([সত্ত্বপ্রধানা মারার জ্ঞানাখ্য বিকারে উপস্থিত হওয়া রূপ] সর্বজ্ঞত্বই তপস্তা),
তস্মাৎ (তাহা হইতে) এতৎ ব্রহ্ম (এই হিরণ্যগর্ভ) নাম (নাম), রূপন্ (রূপ),
অন্নন্ চ (ও ত্রীহিম্বাদি অন্ন) জায়তে (জাত হয়) । ১।১।৯

যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিদ্^১ এবং সর্বজ্ঞত্বই যাহার তপস্তা, সেই ব্রহ্ম
হইতে এই হিরণ্যগর্ভ, নাম, রূপ, ও অন্ন জাত হয় । ১।১।৯

১। যু: ২।২।৭ ; সমষ্টির উপাধি মারা ও ব্যষ্টির উপাধি অবিভা সম্বন্ধে তুমিকা
১৫ পৃ: দ্রষ্টব্য ।

প্রথম মুণ্ডক

দ্বিতীয় খণ্ড

তদেতৎ সত্যম্—মন্নেষু কর্ম্মাণি কবয়ো যান্ত্রপশুঃ-

স্তানি ত্রৈতায়াং বহুধা সন্ততানি ।

তান্ত্রাচরণ নিয়তং সত্যকামা

এষ বঃ পন্থাঃ স্নুকৃতস্ত লোকে ॥ ১

কবয়ঃ (বসিষ্ঠ প্রভৃতি মেধাবীরা) মন্নেষু (ঋগ্বেদাদিতে প্রকটিত) যানি (যে সকল) কর্ম্মাণি (অগ্নিহোত্ৰাদি কর্ম্ম) অপশুন্ (দেখিয়াছেন) তৎ এতৎ ([অপরা বিজ্ঞার বিপরীত] সেই ইহাই) সত্যম্ (নিশ্চিতরূপে পুরুষার্থের হেতু); তানি (সেই কর্ম্মসমূহ) ত্রৈতায়াং (ঋক্, যজুঃ ও সামসমূহে; কিংবা ত্রৈতায়াং) বহুধা সন্ততানি (বহু প্রকারে প্রবৃত্ত আছে, প্রায়শঃ আচরিত হয়); [তোমরা] সত্যকামাঃ (বধ্যভুক্ত কর্ম্মকল, কামনা করিয়া) তানি (সেই কর্ম্মসমূহ) নিয়তম্ (নিজ) আচরণ (আচরণ কর); বঃ (তোমাদের) স্নুকৃতস্ত (স্বয়ংকৃত কর্ম্মের) লোকে (ফল লাভার্থ) এষঃ (ইহাই) পন্থাঃ (উপায়) । ১২১১

বসিষ্ঠাদি মেধাবিগণ ঋগ্বেদাদিতে যে সকল কর্ম্ম (বিহিত) দেখিয়াছেন—অপরা বিজ্ঞার বিপরীত সেই এই কর্ম্মই সত্য অর্থাৎ নিশ্চিতরূপে পুরুষার্থের সাধন। সেই কর্ম্মসমূহ ত্রী অর্থাৎ ঋক্, যজুঃ, ও সামবেদে বহুপ্রকারে বিহিত আছে। তোমরা বধ্যভুক্ত কর্ম্ম-কলকামী হইয়া নিজ এই সমুদয়ের আচরণ কর। তোমাদের স্বকৃত কর্ম্মের ফলাভার্থ ইহাই উপায় ॥ ১২১১

১২ এই খণ্ডে বলা হইবে যে, সত্যের অর্থসিদ্ধি ও প্রদর্শন; কর্ম্ম, কল, প্রভৃতি সত্যের ও ক্রিয়াকল রূপে ইহা বিস্তৃত এক ইহা অপরা বিজ্ঞার বিপর। উল্লেখ এই যে,

এইরূপে সন্যাসের বরণ করিয়া করিবে বৈরাগ্য উপহার হইবে। এই বিদ্যা হইতে কিছু মুক্তিলাভ হয় না।

যদা লেলায়তে হৃদি: সমিদ্ধে হব্যবাহনে ।

তদাক্র্যভাগাবস্তুরেণাহুতী: প্রতিপাদয়েৎ ॥ ২

[অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান (অঃ ৪।৩)—সমিদ্ধে হব্যবাহনে (সন্যাস প্রজ্জলিত অগ্নিতে) যদা হি (যখনই) হৃদি: (অগ্নিশিখা) লেলায়তে (লেলিহান হয়) তদা (তখন) আক্র্যভাগৌ (—আক্র্যভাগয়ো: আক্র্যভাগদ্বয়ের) অবস্তুরেণ (মধ্যে, আবাসস্থানে) আহুতী: (আহুতিসমূহ) প্রতিপাদয়েৎ (দেবতার উদ্দেশে প্রবেশ করিবে) [পরশ্রোকের টীকা দ্রষ্টব্য] । ১২।২

সন্যাস প্রজ্জলিত অগ্নিমধ্যে যখনই শিখাসমূহ লেলিহান হয়, তখন আক্র্যভাগদ্বয়ের মধ্যে আহুতিসমূহ অর্পণ করিবে। ১২।২

যস্য্যগ্নিহোত্রমদর্শমপৌর্ণমাসম্

অচাতুর্মাস্তমনাগ্রয়ণমতিথিবর্জিতং ৫ ।

অহুতমবৈশ্বদেবমবিধিনা হুতম্

আসপ্তমাংস্তস্ত লোকান্ হিনন্তি ॥ ৩

[উক্ত অগ্নিহোত্রের সন্যাস সম্পাদন হইবে; তাহা প্রদর্শিত হইতেছে]—যত (যে অগ্নিহোত্রীর) অগ্নিহোত্রম্ (অগ্নিহোত্রব্যাস) অদর্শম্ (দর্শনাগ-বর্জিত), অপৌর্ণমাসম্ (পূর্ণমাসব্যাস-বর্জিত), অচাতুর্মাস্তম্ (চাতুর্মাস্ত-কর্তৃ-বর্জিত), অগ্রায়ণম্ (পরদ্বিতীয় বর্ষায়ম্বা করণীয় দ্বিত্য-বর্জিত) অতিথিবর্জিতম্ ৫ (এবং অহুতম্ অতিথি-পূজা-মুত), অহুতম্ (বৎসন্যে আহুতি-সংগত-বর্জিত) অবৈশ্বদেবম্ (বৈশ্বদেব-ভরণ-মুত) অবিধিনা হুতম্ (অশাস্ত্রানুগে আহুত) [ইত্য], [সেই অগ্নিহোত্রাদি কর] তস্ত (সেই

যজ্ঞমানের) আস্তম্যান লোকান্ (ভূরাদি সত্যোক্ত সপ্তলোক, অথবা
শিতা, পিতামহ, অপিতামহ, যজ্ঞমান, পুত্র, পৌত্র, ও প্রপৌত্র) হিনস্তি (বিনষ্ট
করে)। ১২১৩

✓ যাহার অগ্নিহোত্র দর্শ ও পূর্ণমাস যাগ^১ বিরহিত, চাতুর্মাস্ত্র কর্ম^২
শূন্ত, আগ্রয়ণ কর্ম^৩ বর্জিত, অতিথিসেবা শূন্ত, যথাকালে
আহুতি বর্জিত, বৈশ্বদেব কর্ম^৪ শূন্ত, অবিধিপূর্বক হৃত—সেই
অগ্নিহোত্রাদি কর্ম সেই যজ্ঞমানের সপ্তলোক বিনষ্ট করিয়া
থাকে। ১২১৩

১। অমাবস্তার কৃত ইষ্টিবাগের নাম দর্শ, আর পূর্ণিমার ইষ্টিবাগের নাম
পূর্ণমাস। উক্তর যাগ যাবজ্জীবন করাই বিধেয়—নানাপক্ষে ত্রিশ বৎসর করিতে
হয়। দর্শপূর্ণমাস বাগে, আহবনীয়াগ্নির দক্ষিণ ও উত্তর পার্শ্বে “অগ্নয়ে বাহা” ও
“সোমায় বাহা” এই মন্ত্রদ্বয় সহকারে দুইটি আহুতি দিয়া যথাকালে অষ্টাশ্রুত বাগ
সমুষ্ঠিত হয়। ইহাই আবাপহুল। পূর্বমন্ত্রে আহুতী: পদে বহুবচন আছে। অগ্নি-
হোত্রে প্রত্যহ দুইটি আহুতিই প্রসিদ্ধ, যথা প্রাতঃকালে “পূর্বার বাহা, প্রজাপতয়ে
বাহা” এবং সায়ংকালে “অগ্নয়ে বাহা, প্রজাপতয়ে বাহা”—তথাপি প্রতিদিন সমুষ্ঠিত
হয় বলিয়া আহুতিসংখ্যাও বহু। দর্শপূর্ণমাসাদি অগ্নিহোত্রের অঙ্গ নব্ব, অঙ্গশি
অগ্নিহোত্রীর পক্ষে অবশ্য কর্তব্য। শতপথ ব্রাঃ প্রথম কাণ্ড।

২। বৎসরকে তিনটি চতুর্মাसे বিভক্ত করিয়া প্রতিবিভাগের আরম্ভে পূর্ণিমার
(কাষ্টমিন বা চৈত্রে, আশ্বিনে বা আৰ্ধশ্রবণে, ও কার্তিক বা অগ্রহায়ণে যথাক্রমে) কৃত
যাগ; যথা—বৈশ্বদেব^১, বক্রপপ্রযাসাঃ, সাকমেধাঃ। সাকমেধের অব্যবহিত পরে
যে দিন ইচ্ছা শুক্লাসীমীর যাগ করা হয়। শঃ ব্রাঃ ২।৩৭৫

৩। বর্ষার জ্ঞানাকাগ্রয়ণ, শরতে ত্রীহাগ্রয়ণ, বসন্তে বর্ষাগ্রয়ণ (শঃ ২।৩৭৫)।

৪। দক্ষসক্তা বিধার সম্বন্ধ—বহু, সত্য, জহু, দক্ষ, কাল, কাম, ধৃতি, কুল,
পুরুষা, ও আত্মাকে ‘বিশ্বদেবাঃ’ বলা হয়। ইহাদের উদ্দেশ্যে কৃত আত্মাদি
কর্ম—বৈশ্বদেব কর্ম।

কালী করালী চ মনোজবা চ

সুলোহিতা যা চ সুধুম্বর্ণা ।

ফুলিজিনী বিশ্বকটী চ দেবী

লেলায়মানা ইতি সপ্ত জিহ্বাঃ ॥ ৪

কালী, করালী চ, মনোজবা চ, সুলোহিতা, যা চ (এবং বিনি) সুধুম্বর্ণা, ফুলিজিনী, দেবী (জ্যোতির্ময়ী) বিশ্বকটী চ—[অগ্নিঃ] (এই) সপ্ত (সাতটি) লেলায়মানাঃ জিহ্বাঃ । ১২।৪

অগ্নির এই সাতটি লেলায়মান জিহ্বা—কালী, করালী, মনোজবা, সুলোহিতা, সুধুম্বর্ণা, ফুলিজিনী, ও দেবী বিশ্বকটী । ১২।৪

এতেষু যশ্চরতে ভ্রাজমানেষু

যথাকালং চাহুতয়ো হ্যাদদায়ন্ ।

তং নয়ন্তোতাঃ সূর্যশ্চ রশ্ময়ো

যত্র দেবানাং পতিরেকোহধিবাসঃ ॥ ৫

ভ্রাজমানেষু (দেবীপায়মান) এতেষু (এই অগ্নিজিহ্বাসমূহে) যঃ (যে অগ্নিহোত্রী) চরতে (কর্ম্যমুষ্ঠান করেন), এতাঃ (এই) আহুতয়ঃ চ (আহুতিসমূহও) সূর্যশ্চ রশ্ময়ঃ (সূর্যরশ্মি হইয়া এক সূর্যকিরণ অবলম্বনে), যথাকালম্ হি (যথাকালেই) তন্ (সেই ব্রহ্মদানকে) আদদায়ন্ (= আদদায়াঃ, গ্রহণপূর্বক) [সেখানে] নয়ন্তি (লইয়া যায়) যত্র (যে বর্ণে) দেবানাং (দেবগণের) একঃ পতিঃ (সর্বাঙ্গী অধিপতি ইন্দ্র কিংবা প্রজাপতি) অধিবাসঃ (অধিষ্ঠিত আছেন [অধিবসতোতি অধিবাসঃ]) । ১২।৫

দেবীপায়মান উক্ত অগ্নিজিহ্বাসমূহে যে অগ্নিহোত্রী কর্ম্যমুষ্ঠান করেন, এই আহুতিসমূহ তাঁহাকে যথাকালে গ্রহণ করিয়া সূর্যরশ্মিদ্বারে

অবশ্যই সেখানে যাইয়া যার বেখানে দেবগণের সর্বাঙ্গী অধিষ্ঠি
বাস করেন । ১২১৫

এহেহীতি তমাহতয়ঃ সূবচসঃ

সূর্যশ্চ রশ্মিভির্ভজমানঃ বহন্তি ।

প্রিয়ং বাচমভিবদন্ত্যাহর্চয়ন্ত্য

এষ বঃ পুণ্যঃ সূকৃতো ব্রহ্মলোকঃ ॥ ৬

এহি এহি ইতি (এস এস এইরূপে আহ্বান করিতে করিতে)
[এবং] এবং (ইহাই) বঃ (তোমাদের) পুণ্যঃ (শুভ অদৃষ্ট), সূকৃতঃ (স্বরচিত
মার্গ), [৬] ব্রহ্মলোকঃ (কর্মকল-ধরূপ মার্গ না হিরণ্যগর্ভ লোক) [এইরূপ]
প্রিয়াম্ (অতীষ্ট) বাচম্ (স্তুতিবাক্য) অভিবদন্ত্যঃ (উচ্চারণ করিতে করিতে)
[এবং] অর্চয়ন্ত্যঃ (পূজা করিতে করিতে) সূবচসঃ (দীপ্তিমান্) আহতয়ঃ
(আছতি সকল) তম্ ভজমানম্ (সেই ভজমানকে) সূর্যশ্চ (সূর্যের) রশ্মিভিঃ (কিরণ-
পথে) বহন্তি (সহিয়া যায়) । ১২১৬

“এস এস” এইরূপ আহ্বান করিতে করিতে এবং “ইহাই
তোমাদের শুভ অদৃষ্ট, ইহাই স্বকর্মরচিত মার্গ, ও ইহাই ব্রহ্ম-
কল-ধরূপ মার্গ” এইরূপ স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে ও
পূজা করিতে করিতে (উক্ত) দীপ্তিমান্ আছতি সকল সূর্যরশ্মি
অবলম্বনে সেই ভজমানকে বহন করিয়া থাকে । ১২১৬

প্রবা হোতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা

অষ্টাদশোক্তমবয়ং যেষু কর্ম ।

এতচ্ছুরো যেহভিনন্দন্তি যুতা

অরাবৃত্ত্য তে পুনরেবাপি যন্তি ॥ ৭

[অবিভা, কাম, ও কর্ম জন্মের এক প্রকার মূল বলিয়া ১ম হইতে ১০ম মন্ত্রে ইহাদের নিন্দা হইতেছে]—যে (যে অষ্টাদশ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া) অবরম্ (নিকট, অর্থাৎ জ্ঞানরহিত) কর্ম (কর্ম) উক্তম্ (শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে) [সেই] বজ্রপাণিঃ (বজ্রসম্পাদক) অষ্টাদশ (ষোড়শ ঋষিক্, বজ্রমান, ও পত্নী) মনবাঃ (বিনাশী) হি (কারণ) এতে (ইহারা) অনুতাঃ (অস্থির, অনিত্য)। [অতএব] এতৎ (এই কর্মকে) শ্রেয়ঃ (শ্রেয়োলাভের উপায়) [মনে করিয়া] যে (যে সকল) মূঢ়াঃ (অকিবেকীরা) অভিনন্দন্তি (সমাদর করে) তে (তাহারা) পুনঃ এব অপি (কিছুকাল স্বর্গভোগের পর পুনর্বীর) জরা-মৃত্যু (জরামৃত্যুরূপ সংসার-লগ্না) বন্তি (প্রাপ্ত হয়)। ১২১৭

যে অষ্টাদশ ব্যক্তিকে অবলম্বন করিয়া জ্ঞানরহিত কর্ম বিহিত হইয়াছে, বজ্র-নির্বাহক সেই ষোড়শ ঋষিক্, বজ্রমান, ও বজ্রমানপত্নী এই অষ্টাদশ জনই বিনাশী, কারণ তাহারা অনিত্য। অতএব এই কর্মকে যে মূর্খগণ শ্রেয়োলাভের উপায় বলিয়া সমাদর করে তাহারা (কিছুকাল স্বর্গভোগের পর) পুনর্বীর জরামৃত্যু প্রাপ্ত হয়। ১২১৭

অবিভারামন্তরে বর্তমানাঃ

স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতঃ সমস্তমানাঃ ।

জন্মবশ্তমানাঃ পরিযন্তি মূঢ়া

অন্ধেনৈব নীরমানা যথাক্ষাঃ ॥ ৮

অবিভারাম্ (অজ্ঞানের) অন্তরে (মধ্যে) বর্তমানাঃ (অবস্থিত) মূঢ়াঃ (মূর্খব্যক্তিগণ)—স্বয়ম্ (আমরা নিজেরাই) ধীরাঃ (ধীমান), [এক] পণ্ডিত-সমস্তমানাঃ (সব বিষয় জানিয়াছি—এইরূপে আপনানিখকে বড় মনে করিয়া) [ও] জন্মবশ্তমানাঃ ([বহু জন্মের] স্বাভাবিক পণ্ডিত হইতে হইতে) অন্ধেনৈব (এক

(অবহরই বান্ধা) বীজবান্ধা: (পরিচালিত) অক্কা: বধা (অক্কাবের জ্ঞান) পরিবর্তিত
(পরিভ্রমণ করিয়া থাকে)। ১২১৮

অজ্ঞানের মধ্যে অবস্থিত মুক্ত ব্যক্তির "আমরাই বীমান্ ও আমরা
সর্ববিষয় জানিয়াছি" এইরূপে আপনাদিগকে সম্মানার্থ মনে করিয়া
অনর্থপরম্পরায় পীড়িত হইতে হইতে অক্কাের দ্বারা পরিচালিত অক্কাের
জ্ঞান পরিভ্রমণ করিতে থাকে। ১২১৮

অবিজ্ঞানায়ং বহুধা বর্তমানা

বয়ং কৃতার্থা ইত্যভিমন্তস্তি বালাঃ ।

যং কর্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাৎ

তেনাতুরাঃ ক্লীণলোকান্ত্যবন্তে ॥ ১

অবিজ্ঞানায়ং (অজ্ঞানে) বহুধা (বহু প্রকারে) বর্তমানা: (অবস্থিত) বালাঃ
(বালকসদৃশ অজ্ঞানীরা) বয়ং (আমরা) কৃতার্থা: (কৃতার্থ) ইতি (এইরূপে)
অভিমন্তস্তি (—অভিমন্ততে, অভিমান করে)। যং (যেহেতু)-রাগাৎ (কর্মকলে
আসক্তি বশতঃ) কর্মিণঃ (কর্মিণ) ন প্রবেদয়ন্তি (প্রকৃত তত্ত্ব জানে না) তেন
(সেই হেতু) ক্লীণলোকাঃ (কর্মকল-ভোগ্যবসানে) আতুরাঃ (স্বার্থ হইয়া) চাবন্তে
(বর্গ হইতে বিচ্যুত হয়)। ১২১৯

অজ্ঞানমধ্যে বহুপ্রকারে অবস্থিত বালকসদৃশ অজ্ঞানীরা "আমরাই
কৃতার্থ" এইরূপে অভিমান করিয়া থাকে। যেহেতু কর্মিণ আসক্তি
বশতঃ প্রকৃত তত্ত্ব জানে না, সেই জন্যই তাহারা কর্মকলভোগ
শেষ হইলে স্বার্থ হইয়া বর্গ হইতে বিচ্যুত হয়। ১২১৯

ইষ্টাপূর্তং মন্তমানা বরিষ্ঠং

নাশ্রুচ্ছেয়ো বেদয়ন্তে প্রমৃঢ়াঃ ।

নাকশ্র পৃষ্ঠে তে মুকুতেহমুভূত্বে-

মং লোকং হীনতরং বা বিশন্তি ॥ ১০

প্রমৃঢ়াঃ (সংসারে প্রমত্ততা-হেতু মূৰ্খ ব্যক্তিরা) ইষ্টা-পূর্তম্ (ইষ্ট অর্থাৎ জ্যোত
যাপাদি, ও পূর্ত অর্থাৎ বাণীকৃপাদি প্রতিষ্ঠা রূপ স্মার্ত কর্যকে [প্রঃ ১২]) বরিষ্ঠম্
(প্রধান) মন্তমানাঃ (মনে করিয়া) অশ্রুৎ (অপর, আশ্রয়ানাথ) শ্রেয়ঃ
(শ্রেয়ঃ-সাধন) ন বেদয়ন্তে (জানে না) । তে (তাহারা) নাকশ্র (স্বর্গের) মুকুতে
(ভোগারতন) পৃষ্ঠে (উপরিভাগে) অমুভূতা (— অমুভূত, [কর্মকল] অনুভব
করিয়া) ইমং লোকম্ (এই মনুষ্যলোকে) বা (অথবা) হীনতরম্ (তির্যহ্নরকাদি
লোকে) বিশন্তি (প্রবেশ করে) । ১২/১০

সংসারপ্রমত্ত মূৰ্খগণ ইষ্টাপূর্তকে প্রধান মনে করিয়া অপর
কোনও শ্রেয়োমার্গ জানিতে পারে না । তাহারা ভোগারতন স্বর্গপৃষ্ঠে
কর্মকল ভোগ করিয়া এই মনুষ্যলোক বা হীনতরলোকে প্রবেশ
করে । ১২/১০

তপঃশ্রদ্ধে যে হ্যাপবসন্ত্যরণে

শাস্তা বিদ্বাংসো ভৈকচর্যাং চরন্তঃ ।

সূর্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রয়ান্তি

যত্রামৃতং স পুরুষো হব্যয়াত্মা ॥ ১১

শাস্তাঃ (সংকতপ্রিয়) বিদ্বাংসঃ (জ্ঞানী পুংলিঙ্গ) [এবং] যে (বাহারা, যে
সকল দানগ্রহ ও কুটীচরাবি সম্রাট) ভৈকচর্যাং (ভৈকাবৃত্তি) চরন্তঃ (অবলম্বনপূর্বক)
অরণ্যে হি (অরণ্যেই [অবস্থান করিয়া]) তপঃশ্রদ্ধে (তপঃ অর্থাৎ বাস্তববিহিত

কর এবং একই অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা। উপবসতি (বেশা) (সমুত্তান করেন) তে (তাহারা) বিরজাঃ (রজঃশূন্য অর্থাৎ কীল-পাপপুণ্য ইহরা) করে (যে সত্যলোকানিতে) সঃ হি (সেই প্রসিদ্ধ) অমৃতঃ (অমর) অব্যয়-আত্মা (ব্যয়-সংসারহারা অব্যয়বতাব) পুরুষঃ (হিরণ্যগর্ভ) [অবস্থিত আছেন, সেখানে] সুবহারেণ (উত্তরায়ণ মার্গে) প্রযাতি (একটরূপে গমন করেন)। ১৫১১

সংবভেদ্রিয় (সমুৎপন্ন-বিষয়ক) জ্ঞানবান্ পৃহিগণ এবং যে সকল বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী ভিক্ষাবৃত্তি গ্রহণ করিয়া অরণোই অবস্থান পূর্বক আশ্রমবিহিত কর্ম ও হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনার অমুষ্ঠান করেন, তাহারা কীলপাপপুণ্য ইহরা উত্তরায়ণ মার্গে সেই লোকেই গমন করেন, যে স্থানে উক্ত অমর অব্যয়বতার হিরণ্যগর্ভ অবস্থিত আছেন। ১৫১১

১। ইহারা কুটুম্বাদি সন্ন্যাসী; বিবিধ বা বিষংসন্ন্যাসী নহেন। ভাঃ ৫।১০।১

পরীক্ষা লোকান্ কর্মচিতান্ ব্রাহ্মণো

নির্বৈদম্যায়ান্নাস্ত্যকৃতঃ কুতেন।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুম্বেবাভিগচ্চেৎ

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥ ১২

[বৈরাগ্যবানেরই পরা বিচার অধিকার, ইহা দেখাইবার জন্য বলা হইতেছে]
—অকৃতঃ (নিত্য বস্ত) কুতেন (কর্মদ্বারা) ন অতি (হয় না) [এইরূপে]
কর্মচিতান্ (কর্মদ্বারা নিষ্পাদিত) লোকান্ (কর্মকলাসমূহকে) পরীক্ষা (পরীক্ষা
করিয়া, অর্থাৎ অনিত্যরূপে নিষ্কর করিয়া) ব্রাহ্মণঃ (ব্রাহ্মণ) নির্বৈদম্ (বৈরাগ্য)
জ্ঞানার্থং (জ্ঞান করিবার)। তৎ (সেই নিত্যপদ) বিজ্ঞানার্থম্ (জ্ঞানিবার জন্য)
সঃ (সেই নির্বৈদপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ) সমিৎপাণিঃ (সমিতির হস্তে লইরা) শ্রোত্রিয়ম্
(বেদজ্ঞান-ব্রাহ্মণ) ব্রহ্মনিষ্ঠম্ (ব্রহ্মৈকপরাগণ) গুরুম্ এবং (গুরু, সকলেরই)
অভিগচ্চেৎ (হইবে)। ১। ১৫১২

“নিভাষন্ত (যোক) কর্মদ্বারা উৎপন্ন হয় না”—এইরূপে কর্মলভ্য কলসমূহকে পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেন। সেই নিভাষণ আনিবার জন্য তিনি যজ্ঞকাঠ হস্তে লইয়া বেদজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরু সকাশেই^১ গমন করিবেন। ১২।১২

১। এই অর্থ দ্বারায়ণের দীপিকাভূষারী। আচার্যের মতে অর্থ এই—কর্মলভ্য কলসমূহকে পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ—“এই সংসারে অকৃত অর্থাৎ নিভাষণার্থ নাই, হস্তরাং কর্মে কোন্ প্রয়োজন?”—এই প্রকার বৈরাগ্য করিবেন।

২। যলের ‘এব’ (—ই) শব্দে বুঝাইতেছে যে, গুরুসমীপে অবস্থাই বাইতে হইবে। পরেই বলা হইবে যে, গুরুও হৃদিকে অবস্থাই উপদেশ দিবে।

তন্মৈ স-বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্

প্রশান্তচিত্তায় শমাবিতার।

যেনাক্ষরং পুরুষা বেদ সত্যং

প্রোবাচ তাত্ত্বতো ব্রহ্মবিজ্ঞান্ ॥ ১৩

ইতি প্রথমমুত্তরে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ।

সঃ (সেই) বিদ্বান্ (ব্রহ্মজ্ঞ গুরু) সম্যক্ (স্বাভাৱ) উপসন্নায় (সমীপগত) প্রশান্ত-চিত্তায় (সংযতাক্ষর) শমাবিতার (সংযতচিত্ত) তন্মৈ (সেই শিষ্যকে) তান্ (সেই) ব্রহ্মবিজ্ঞান্ (ব্রহ্মবিজ্ঞা) তদ্বতঃ (বধ্যবধরূপে) প্রোবাচ (—প্রকৃষ্টাৎ, [অবস্থাই] বলিবেন) যেন (—বরা বিজ্ঞা, যে বিজ্ঞায় দ্বারা) সত্যান্ (পরমার্থ বস্ত, বস্তু) অক্ষরান্ (অক্ষর, অক্ষর, ও অক্ষর দ্বারা) পুরুষান্ (পুরুষকে, সর্বব্যাপীকে অক্ষরমীকে) বেদে (জ্ঞান দ্বারা)। ১২।১৩

বধ্যবিধি সমীপগত, প্রশান্তমনা, ও সংযতচিত্ত সেই শিষ্যকে উক্ত ব্রহ্মজ্ঞ সেই ব্রহ্মবিজ্ঞাটি বধ্যবধরূপে উপদেশ করিবেন, যে বিজ্ঞানদ্বারা পরমার্থবস্তু অক্ষর পুরুষকে জানা যায়। ১২।১৩

দ্বিতীয় যুগ

প্রথম খণ্ড

তদেতৎ সত্যম্ ।—যথা সূদীপ্তাং পাবকাদ্বিকুলিঙ্গাঃ

সহস্রশঃ প্রভবন্তে সরূপাঃ ।

তথাহঙ্করাদ্বিবিধাঃ সোম্য ভাবাঃ

প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাণিযন্তি ॥ ১

[অধুনা পরা বিস্তার বিষয়ের বিস্তার আরম্ভ হইতেছে]—তৎ এতৎ (পরা বিস্তার বিষয়ীভূত সেই এই অঙ্করই) সত্যম্ (পারমাণ্বিক সত্য [আপেক্ষিক বা ব্যাবহারিক নহে]) । যথা (যদ্রূপ) সূদীপ্তাং (সম্যক্ প্রজ্বলিত) পাবকাং (অনল হইতে) সরূপাঃ (অগ্নির সজাতীয়) দ্বিকুলিঙ্গাঃ (অগ্নিকণাসমূহ) সহস্রশঃ (হাজারে হাজারে) প্রভবন্তে (নির্গত হয়) তথা (তদ্রূপ) সোম্য (হে সোম্য), অঙ্করাং (অঙ্কর হইতে) বিবিধাঃ (নানাপ্রকার) ভাবাঃ (জীবসমূহ) প্রজায়ন্তে [ঘটাকাশবৎ] উদ্ভূত হয়) চ (ও) তত্র এষ (তাঁহাতেই) অপিবন্তি (বিলীন হয়) । ২।১।১

(পরা বিস্তার বিষয়ীভূত) সেই এই অঙ্করই পারমাণ্বিক সত্য । যদ্রূপ সম্যক্ প্রজ্বলিত অনল হইতে অগ্নির সজাতীয় সহস্র সহস্র অগ্নিকণা নির্গত হয়, তদ্রূপ, হে সোম্য, অঙ্কর হইতে নানাবিধ জীব উদ্ভূত হয় এবং তাঁহাতেই বিলীন হয় । ২।১।১

দিব্যো হুমূর্ত্তঃ পুরুষঃ সৰ্বাত্ম্যাস্তুরো হৃদয়ঃ ।

অপ্রাণো হুমনাঃ শুভ্রো হৃৎকরাং পরতঃ পরঃ ॥ ২

হি (যেহেতু) অমূর্ত্তঃ (সর্বপ্রকার মূর্ত্তি শূন্য) [এক] দিব্যঃ (জ্যোতির্বিদ্য, অমরজ্যোতিঃ, চৈতন্য) পুরুষঃ (পরিপূর্ণবিশিষ্ট পুরুষ) স-বাত্ম-অস্তুরোঃ (অঙ্করে ও

বাহিরে, দেহের ও তদতিরিক্ত সময়ের [গীতা ১৩:১৫] অধিষ্ঠানরূপে, বর্তমান) হি (সেই জন্তই) অজঃ (জন্মরহিত) ; অপ্রাণঃ (প্রাণশূন্য, ত্রিপ্রাণিত্তি-বিশিষ্ট সচল বায়ু বিহীন) [এবং] অমনাঃ (মনশূন্য, জ্ঞানশক্তি-বিশিষ্ট মন বিহীন) হি (বলিরাই) শুভ্রঃ (শুদ্ধ), হি (আতএব) পরতঃ অক্ষরাৎ ([স্বীয় বিকার প্রাপক অপেক্ষা যে অক্ষর] শ্রেষ্ঠ, কারণস্বরূপ, সূক্ষ্ম বা ব্যাপী, নামরূপের বীজস্বরূপ সেই অব্যাকৃতাত্মা অক্ষর হইতে) পরঃ ([নিরূপাধিক রূপে] শ্রেষ্ঠ) । ২১১২

যেহেতু সর্ব-মূর্তি-বিবর্জিত জ্যোতির্ময় পুরুষ অন্তর ও বাহিরে বর্তমান, সেই জন্তই তিনি জন্মরহিত ; প্রাণশূন্য ও মনোহীন বলিরা তিনি শুদ্ধ এবং সেই জন্তই তিনি (স্বীয় নিরূপাধিক স্বরূপে) শ্রেষ্ঠ অব্যাকৃতাত্মা অক্ষর হইতেও শ্রেষ্ঠ । ২১১২

১। গীতা ১৫:১৬-১৮ ; কঃ ১৭:১০-১১। প্রাণ ও মন নিবিদ্ধ হওয়ার সকল কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং তাহাদের বিষয়সমূহও নিবিদ্ধ হইল বুঝিতে হইবে।

এতন্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেন্দ্রিয়ানি চ ।

খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী ॥ ৩

এতন্মাৎ (এই পুরুষ হইতে) [যারূপ উপাধি বলতঃ] প্রাণঃ (প্রাণ) জায়তে (উদ্ভূত হয়) চ (এবং) মনঃ (মন), সর্বেন্দ্রিয়ানি (ইন্দ্রিয়বর্গ), থন্ (আকাশ), বায়ুঃ (বায়ু), জ্যোতিঃ (অগ্নি), আপঃ (জল), বিশ্বস্ত (সকলের) ধারিণী (আধারভূতা) পৃথিবী (পৃথিবী) [জাত হয়] । ২১১৩

এই পুরুষ হইতে প্রাণ জাত হয় এবং মন, সর্বেন্দ্রিয়, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, ও সকলের আধারভূতা ক্ষিতি সঙ্কৃত হয় । ২১১৩

১। ২১১২ মত্রে বলা হইয়াছিল যে, সৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্ম প্রাণাদিমান ছিলেন না ; সৃষ্টির পরেও তিনি প্রাণাদিমান নহেন, তাহাই এই মত্রে বলা হইল। বসন্তই সন্ধ্যারদির দ্বারা বেষ্টিত কেবল পুত্রাদিমান হয় অর্থাৎ সেইরূপ বিধি প্রাণাদিও ব্রহ্মে নাই। প্রাণাদি মিথ্যা, কারণ উহারা বিকারী। হাঃ ৭:১৫

অগ্নিসূৰ্য্য চক্ষুৰী চন্দ্রসূৰ্য্যৌ

দিশঃ শ্রোত্রে বাগ্নিবৃত্তাস্ত বেদাঃ ।

বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বিশ্বমস্র

পদ্ম্যাং পৃথিবী হোষ সৰ্বভূতান্তুরাত্মা ॥ ৪

অস্র (—বস্র, বীহার, [হিরণ্যগর্ভ হইতে ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্বিভিন্নপে জাত] যে
বিরাট পুরুষের) সূৰ্য্য (মস্তক) অগ্নিঃ (দ্যলোক), চক্ষুৰী (চক্ষুঃ) চন্দ্রসূৰ্য্যৌ
(চন্দ্র ও সূৰ্য), শ্রোত্রে (কর্ণধর) দিশঃ (দিক্‌সমূহ), চ (এবং) বাক্ (বাক্য)
বিবৃত্তাঃ (প্রকটিত) বেদাঃ (বেদসমূহ), প্রাণঃ (প্রাণ) বায়ুঃ (বায়ু), হৃদয়ম্
(অন্তঃকরণ) বিশ্বম্ (নিখিল জগৎ), [বীহার] পদ্ম্যাং (পাদধর হইতে) পৃথিবী
(পৃথিবী [জাত হইতে]) এবং হি (এই) সৰ্বভূত-অন্তঃ-আত্মা (স্থূল পঞ্চ মহাভূতের
আত্মা) [উক্ত অক্ষর পুরুষ হইতেই জাত হন] । ২।১।৪

বীহার মস্তক দ্যলোক, চক্ষু চন্দ্র ও সূৰ্য, কর্ণ দিক্‌সমূহ, বাক্য
প্রকটিত বেদসমূহ, প্রাণ বায়ু, অন্তঃকরণ নিখিল জগৎ, এবং
বীহার পাদধর হইতে পৃথিবী জাত হইবে, তিনিই সমুদয় স্থূল মহাভূতের
অন্তরাত্মা । ২।১।৪

১। সমস্ত জগৎ, বীহার অন্তঃকরণেরই বিকার, কারণ বীহার হ্রস্বত্বের উহা
বীহার মনে লীন হয় এবং আগরণে অগ্নিস্থলিদের দ্বার মন হইতে নির্গত হয় ।

তন্মাদগ্নিঃ সন্নিধৌ যস্র সূৰ্য্যঃ

সোমাং পর্জন্তা ওষধয়ঃ পৃথিব্যাম্ ।

পুমান্ রেতঃ সিকতি যোষিতান্নাং

বহবীঃ প্রোজাঃ পুরুষাং সম্প্রসূতাঃ ॥ ৫

তন্মাদগ্নিঃ (সেই পবন পুরুষ হইতে) [সেই] অগ্নিঃ (দ্যলোক) [জাত হন]
সূৰ্য্যঃ (সূৰ্য) যস্র (বাহন) সন্নিধৌ (সন্নিবাসনীয়), সোমাং (দ্যলোকস্থূল চন্দ্র)

হইতে) পরমাত্মা: (মেঘ) [তাহা হইতে] পৃথিবী: (পৃথিবীতে) ওষধসমূহ: (ওষধি-সমূহ) [জাত হয়], পুরুষ (পুরুষ) যোগিসমূহ: (জীতে) যোগ: ([ভুক্ত ওষধি হইতে জাত] গুণ) সিদ্ধি (সিদ্ধি করে), [এইরূপে] পুরুষ: (পরম পুরুষ হইতে) বহু: (-বহু, অনেক) প্রজা: (জীবসমূহ) সমুৎপত্তা: (সমুৎপন্ন হয়)। ২।১।৫

পরম পুরুষ হইতে সেই দ্যলোক জাত হয় বাহ্যর ইন্দ্রিয় নৃষ, (দ্যলোকসমুৎ) চক্ষু হইতে মেঘ, (মেঘ হইতে) পৃথিবীতে (ত্রীহিবাদি) ওষধিসমূহ জাত হয়। পুরুষ জীতে যোগসেব করে। এইরূপে পরম পুরুষ হইতে বহু প্রাণী সমুৎপন্ন হয়। ২।১।৫

১। ছা: ২।৪-৮ এ আছে যে, দ্যলোক, মেঘ, পৃথিবী, পুরুষ, ও জীতে অগ্নি-দৃষ্টি করিতে হয়। পর পর এই অগ্নিস্থলিতে হত হইয়া জীব সংসারে জন্ম লাভ করে। এই পঞ্চাঙ্গ-ক্রমে বাহ্যর জাত হয়, তাহারাত বস্তুত: পরম পুরুষ হইতেই জাত হয়—ইহাই সার্থক। বু: ৩।২।২-১৪

তস্মাদ্ভূত: সাম যজুংষি দীক্ষা

যজ্ঞাশ্চ সর্বে ক্রতবো দক্ষিণাশ্চ ।

সংবৎসরশ্চ যজমানশ্চ লোকা:

সোমো যত্র পবতে যত্র সূর্য: ॥ ৬

তস্মাৎ (সেই পুরুষ হইতে) ভূত: (নিয়তাকরণীয় হ্রস্ববিভক্ত-মন্ত্রসমূহ) সাম (ঋত্বিকিণী সামমন্ত্রসমূহ) যজুংষি (অনিয়তাকরণীয় বাক্যাত্মক যজুর্মন্ত্রসমূহ) দীক্ষা (মৌলীধারণ প্রভৃতি নিয়ম) সর্বে (সকল) যজ্ঞা: (অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ) চ (এবং) ক্রতব: (স্বপ্ন [অন্তঃপ্রাণ পশুপদবিধি] ক্রতুসমূহ) চ (এবং) দক্ষিণা: ([একটি দোষ হইতে আত্মা করিয়া সর্বত্র অর্পণ পর্বত] দক্ষিণাসমূহ) সংবৎসর: চ ([যজ্ঞের কাল] সংবৎসর), যজমান: চ (যজমান), লোকা: (কর্মকর্তৃত্ব

দেবক সমূহ : অন্ন (বেদ্যে) দেবাঃ (চন্দ্র) পথতে (পক্ষি করণ), যত্র
মূৰ্খঃ (মূৰ্খ [ভাপ দেব]) । ২১১৬

সেই পরম পুরুষ হইতে ঋক্‌মন্ত্র সামমন্ত্র ও যজুৰ্‌মন্ত্র সমূহ, দীক্ষা,
যজ্ঞসমূহ ও ক্রতুসমূহ, এবং দক্ষিণা সকল, সমুৎপন্ন, ও যজ্ঞমান
জাত হয় ; এবং সেই সকল লোক, যাহাতে চন্দ্র পবিত্রতা সম্পাদন
করেন এবং যাহাতে মূৰ্খ কিরণ বিতরণ করেন—তাহারাও জাত
হয় । ২১১৬

১। অর্থাৎ দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণ মার্গে যথাক্রমে অগ্নিমান ও বিদ্যানের
কর্মকলাপে লভ্য চন্দ্রলোক ও সূর্যলোক ।

তস্মাচ্চ বহুধা সম্প্রসূতাঃ

সাধ্যা মনুষ্যাঃ পশবো বয়াংসি ।

প্রাণাপানো ত্রীহিযবো তপশ্চ

ব্রাহ্মা সত্যং ব্রহ্মচর্যং বিধিচ্চ ॥ ৭

চ (আয়ত্ত) তস্মাৎ (সেই পুরুষ হইতে) দেবাঃ (দেবগণ) বহুধা (বহু প্রভৃতি
বিশেষ বিশেষ গণভেদে) সম্প্রসূতাঃ (সমুৎপন্ন হন), সাধ্যাঃ (সাধারণিক দেবগণ)
মনুষ্যাঃ (মনুষ্যগণ) পশবঃ (পশুসমূহ) বয়াংসি (পক্ষিসমূহ) প্রাণ-অপানো
(প্রাণ ও অপান, অর্থাৎ জীবন) ত্রীহি-যবো ([হোমার্ঘ] ত্রীহি ও যব) তপঃ চ
(এবং তপস্তা) ব্রাহ্মা (আন্তিকা-বুদ্ধি) সত্যং (সত্য) ব্রহ্মচর্যং (ব্রহ্মচর্য) বিধিঃ চ
(এবং ইতিকর্তব্যতা-বুদ্ধি) [সমুৎপন্ন হয়] । ২১১৭

অধিকন্তু তাঁহা হইতে দেবগণ বিভিন্ন গণভেদে সমুৎপন্ন হন ;
সাধারণিক, মনুষ্যবৃত্ত, পশুবর্গ, পক্ষিগণ, জীবন, ত্রীহিযব, তপস্তা, ব্রাহ্মা,
সত্য, ব্রহ্মচর্য, এবং ইতিকর্তব্যতাও উদ্ভূত হয় । ২১১৭

সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তন্মাং

সপ্তাচিবঃ সমিধঃ সপ্ত হোমাঃ ।

সপ্ত ইমে লোকা যেষু চরন্তি প্রাণা

গুহাশয়া নিহিতাঃ সপ্ত সপ্ত ॥ ৮

তন্মাং (তাহা, অর্থাৎ ব্রহ্ম, হইতে) সপ্ত প্রাণাঃ (মস্তকস্থ সাতটি ইন্দ্রিয়, অর্থাৎ চক্ষুষ্য, কর্ণয, নাসিকায, ও জিহ্বা) প্রভবন্তি (উদ্ভূত হয়), [তাহাদের আশ্রয় যে সব] সপ্ত অচিবঃ (অবিরম প্রকাশক সাতটি কিরণ) [সপ্ত] সমিধঃ (সাতটি সমিধ, অর্থাৎ সাতটি বিষয়), সপ্ত হোমাঃ (সাতটি হোম, অর্থাৎ বিষয়সম্বন্ধে বিজ্ঞান), ইমে (এই সকল) সপ্ত (সাতটি) লোকাঃ (ইন্দ্রিয়ের অবস্থান-ক্ষেত্র)—যে (যে ক্ষেত্র সকলে) সপ্ত সপ্ত নিহিতাঃ ([বিধাতা কর্তৃক] প্রতিপ্রাণীতে সাতটি সাতটি করিয়া সংস্থাপিত) গুহাশয়াঃ (শরীরাবহারী বা নিত্রাকালে স্তম্ভশায়ী) প্রাণাঃ (ইন্দ্রিয়সমূহ) চরন্তি (সঞ্চরণ করে) [তাহারাও উৎপন্ন হয়] । ২।১।৮

তাহা হইতে (মস্তকস্থ) সাতটি ইন্দ্রিয় উদ্ভূত হয় । (তাহাদের) সাতটি দীপ্তি, সাতটি সমিধ, অর্থাৎ বিষয়, সাতটি হোম অর্থাৎ বিষয়-বিজ্ঞান, ও এই যে সাতটি ইন্দ্রিয়গোলক—বাহ্যতে প্রতি প্রাণী ভেদে এই সাত সাতটি শরীরাস্থিত ইন্দ্রিয় (বিধাতা কর্তৃক) সংস্থাপিত হইয়া বিচরণ করে—তাহারাও উদ্ভূত হয় । ২।১।৮

১। গীতা ৪।২৪-৩২ ; জীবনের সমস্ত কর্মই হোমরূপে, অর্থাৎ বাহ্য কিছু করা হয় সবই দেবতার উদ্দেশ্যে—এইরূপে, কলিত হইতে পারে । বিশ্বের জ্ঞানও একটি হোম ; উহাতে বিশ্বসমূহকে ইন্দ্রিয়গোলে আচ্ছাদিত বেত্তা হয় । আত্মবাহী মনে করেন—“এই সব এবং আমি ব্রহ্ম” ; তিনি পরমাত্মার আরাধনা-বুদ্ধিতে সমস্ত কর্ম করেন ।

২। বর্তমান প্রকরণের মর্মার্থ এই :—আত্মরাজী বিদ্যানুশিষ্টের (পূর্বীকৃতঃ) সর্বপ্রকার কর্ম ও কর্মকলা, এবং অবিদ্যানুশিষ্টের সর্বপ্রকার কর্ম, কর্মের সাধন, ও কর্মকলা—এই সমস্তই এই সর্বজ্ঞ পরম পুরুষ হইতে প্রসূত হয়। সুতরাং কারণরূপী তিনিই সত্য, কার্যভূত সবভূতই মিথ্যা।

অতঃ সমুদ্রা গিরয়শ্চ সর্বে

অস্মাৎ স্তান্দন্তে সিদ্ধবঃ সর্বরূপাঃ ।

অতশ্চ সর্বা ওষধয়ো রসশ্চ

যেভ্যেভূতৈস্তিষ্ঠতে হস্তরাষ্ট্রা ॥ ২ ॥

অতঃ (এই পুরুষ হইতে) সর্বে (সকল) সমুদ্রাঃ (সমুদ্রসমূহ) চ (ও) গিরয়ঃ (পর্বতসমূহ); অস্মাৎ (এই পুরুষ হইতে) সর্বরূপাঃ (বহুরূপ) সিদ্ধবঃ (নদী-সমূহ) স্তান্দন্তে (প্রবাহিত হয়); চ (এবং) অতঃ (এই পুরুষ হইতে) সর্বাঃ (সকল) ওষধয়ঃ (ওষধিসমূহ), রসঃ চ (এবং [সেই] মধুরাদি রস) [উদ্ধৃত হয়] যেন (বাহার বলে) ভূতৈঃ (পক্ষভূতের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া) এবং অস্তরাজা (এই লিঙ্গদেহ, অর্থাৎ হৃদয়শরীর) তিষ্ঠতে হি (—তিষ্ঠতি, অবস্থাই অবস্থান করে) । ২।১।১০

এই পুরুষ হইতে সমুদ্র সমুদ্র ও পর্বত সঙ্কত হয়, ইহা হইতে বহুরূপ নদীসমূহ প্রবাহিত হয়, ইহা হইতে সমুদ্র ওষধি জাত হয়, এবং ইহা হইতেই সেই মধুরাদি রস উদ্ধৃত হয়, বাহার বলে 'হৃদয়শরীর' হুল পক্ষভূতের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া অবস্থান করে । ২।১।১০

১। অন্ন ভোগ করিলে লিঙ্গশরীর হুলশরীরে থাকিতে পারে না।

২। হৃদয়শরীরকে অস্তরাজা বলা হইয়াছে, কারণ উহা হৃদয়েই ও আত্মার মধ্যে এবং হৃদয়সমূহের আত্মরূপে বিভ্রম।

পুরুষ এবদং বিশ্বং কর্ম

তপো ব্রহ্ম পরায়তম্ ।

এতন্তো বেদ নিহিত্য গুহায়াং

সোহবিজ্ঞাগ্রস্থিঃ বিকিরতীহ সোম্য ॥ ১০

ইতি দ্বিতীয়মুত্তরে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

[পূর্বোক্ত সমস্তই পুরুষ হইতে নির্গত, হস্তরাং বিকারী বলিয়া নিখ্যা। পুরুষই একমাত্র সত্য। ইহাই বলা হইতেছে]—পুরুষঃ এব (উক্ত পুরুষই) কর্ম (যজ্ঞাদি), তপঃ (জ্ঞান) [এবং কর্ম ও উপাসনার কলবরণ] ইদম্ (এই) বিশ্বম্ (জগৎ), পরম-অমৃতম্ (পরম ও অমৃত) একম্ (এই সর্বাঙ্গক) ব্রহ্মক (ব্রহ্মকে) যিনি (যিনি) গুহায়াং (সকল প্রাণীর হৃদয়ে) নিহিতম্ (হিত) জ্ঞানেন (জ্ঞানেন) [হে] সোম্য (প্রিয়দর্শন), সঃ (তিনি) ইহ (জীবিতাবস্থায়ই) অবিজ্ঞাগ্রস্থিঃ (অবিজ্ঞানাসনাকে) বিকিরতি (বিনাশ করেন) । ২১১১০

উক্ত পুরুষই এই কর্মাস্বক ও জ্ঞানাস্বক^১ বিশ্ব^২। হে সোম্য, এই পরম, অমৃত, ও সর্বস্বরূপ ব্রহ্মকে যিনি সকল প্রাণীর হৃদয়ে অবস্থিত বলিয়া জ্ঞানেন তিনি জীবিতাবস্থায়ই অবিজ্ঞাগ্রস্থি ছেদন^৩ করেন। ২১১১০

১। অর্থাৎ 'জড় ও অজড়'—নারায়ণকৃত টীকা।

২। অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন জগৎ নামক কিছুই নাই। একবিজ্ঞানে কিরূপে সর্ববিজ্ঞান হয় (১১১১০) তাহা এখানে দেখান হইল। ব্রহ্ম জ্ঞাত হইলেই সমস্ত জ্ঞাত হইল, কারণ দ্রুতঃ সমস্তই ব্রহ্মবরণ।

৩। যুঃ ২১২৮

দ্বিতীয় যুগ

দ্বিতীয় খণ্ড

আবিঃ সন্নিহিতঃ শুভাচরঃ নাম

মহৎ পদমত্রৈতৎ সমপিতম্ ।

এতৎ প্রাণান্নিমিষচ্চ যদেতজ্জানথ সদসদ্বরেণ্যং

পরং বিজ্ঞানাদ্ যদ্বরিষ্ঠং প্রজানাম্ ॥ ১

[অল্পমাত্রক কি প্রকারে জাত হন, তাহা বলা হইতেছে]—[যে ব্রহ্ম] আবিঃ (প্রকাশবস্তাব), সন্নিহিতম্ (সর্বপ্রাণীর হৃদয়ে সমাক্ নিবিষ্ট) [তিনি] শুভা-চরম্ নাম (হৃদয়সংকারী নামে প্রখ্যাত) [তিনিই] মহৎ পদম্ (মহান্ আশ্রয়, সর্বাস্পদ) [কারণ] অত্র (এই ব্রহ্মে) এতৎ (সচল পক্ষী প্রভৃতি) প্রাণৎ (প্রাণাপানাদিমান্ পশু ও মনুষ্যাদি) নিমিষৎ চ (নিমেষবান্ ও [নিমেষবাহিত]) যৎ এতৎ (এই বাহ্য কিছু সমস্তই) সমপিতম্ (প্রবেশিত হইয়া থাকে) ; [যে শিষ্যগণ], এতৎ (এই ব্রহ্ম)—যৎ (যিনি) বরিষ্ঠম্ (বরতম, শ্রেষ্ঠতম), সৎ-অসৎ (হুল, শূন্য উভয়েরই স্বরূপ) বরেণ্যম্ (বরলীল [কে: ৪৬]) [এবং] প্রজানাম্ (প্রাণিবর্গের) বিজ্ঞানাত্ পরম্ (লৌকিক জ্ঞানের অগোচর) [তৎ (সেই ব্রহ্মকে)] জানথ (তোমরা আত্মা রূপে জানিও) । ২১২।১

প্রকাশমানরূপে সর্বপ্রাণীর হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট ব্রহ্ম হৃদয়সংকারী নামে প্রখ্যাত ; তিনি সর্বাস্পদ—কারণ, সচল বিহঙ্গমাদি, প্রাণাপানাদিবৃক্ত মনুষ্যাদি, নিমেষবান্ ও নিমেষবাহিত এই বাহ্য কিছু, সমস্তই ইহাতে সমপিত রহিয়াছে ; যে শিষ্যগণ, এই যিনি হুল ও শূন্য রূপে বর্তমান,

যিনি সকলের আশ্রয়, সকলের অর্থায় সর্বলোকপুত্র, এবং প্রাণি-
বর্গের জ্ঞানের অকীত, তাঁহাকে (ভোক্তারের আশ্রয়িত বলিয়া)
জানিবে। ২৭।

১। উপাধির ধর্ম (বর্ণন, দান, যতন, বিজ্ঞান প্রভৃতি) রূপে সকল পানিত্ব
হইয়া জীৱন্তগে দ্বারা উপলভ্য হইতেছেন। অর্থায় নিম্ন উপাধিরূপে অর্থায়
বিভাজিত হইতেছেন—এইরূপ ভাবনা করিবে; ইহা ব্রহ্মসংস্কৃতির সহায়ক। কেত ২৪।

২। এক সময়ে এইরূপ যতন করিবে—“এই বাহা কিছু, সমস্তই উৎপন্ন
ও পরিচ্ছিন্ন; অতএব উৎপন্ন ও পরিচ্ছিন্ন ঘটাদির দ্বারা উহারা অপর জ্ঞানিত।
যিনি সকলের আশ্রয়, তিনিই বায়ারণ আশ্রয় এবং তিনিই সকলের আত্ম।”

যদর্চিমদ্ যদণ্ডোহু চ

যস্মিন্জোকা নিহিতা লোকিনশ্চ

তদেতদক্ষরং ব্রহ্ম স প্রাণস্তচ্ছ বাত্মনঃ।

তদেতৎ সত্যং তদমৃতং তদ্বৈদ্যব্যং সৌম্য বিদ্ধি ॥ ২

২৭ (বাহা) অর্চিমৎ (বীজমান্), ২৭ (বাহা) অণ্ডা: (হৃদয় বস্তুসমূহ হইতে)
অণ্ড (হৃদয়) চ (এবং [বাহা] হুল হইতেও হুল), যস্মিন্ (বাহাতে) লোকা:
(ভূরাদি লোকসমূহ) লোকিনঃ চ (এবং লোকনিবাসিগণ) নিহিতা: (অবস্থিত)
তৎ (তিনিই) এতৎ (সর্বাপন্ন) অক্ষরং ব্রহ্ম (অক্ষর ব্রহ্ম); স: (তিনি)
প্রাণ: (প্রাণ) তৎ উ (তিনিই আশ্রয়) বাত্ম-মন: (বাদিত্বের ও মন, অর্থায়
সর্বপ্রিয়)—তৎ এতৎ (সেই ব্রহ্মই) সত্যং (সত্য), তৎ (তিনি) অমৃতং
(অবিনশী); সৌম্য (হে সৌম্য), তৎ (তিনিই) বৈদ্যব্যং (বিশ্ব করার ধোণ্য,
অর্থায় মনের দ্বারা ভাবনীয়), বিদ্ধি (ভেদ কর, তাঁহাতে মন সমাহিত কর)। ২

যিনি বীজমান্, যিনি হৃদয় বস্তুসমূহ হইতেও হৃদয়, এবং যিনি
হুল হইতেও হুল, বাহাতে লোকসমূহ এবং লোকনিবাসিগণ অবস্থিত,

তিনিই সর্বাঙ্গাৎ অক্ষর ব্রহ্ম । তিনি প্রাণ, তিনিই অগ্নি, বায়ু ও বরুণ । সেই ব্রহ্মই সত্য, সেই ব্রহ্মই অমৃত । সেই সোম্য, তাঁহাকেই ভেন করিতে হইবে, তাঁহাকেই ভেন কর । ২১১০

১। 'চৈতন্য অধিষ্ঠাতা থাকিলেই বস্তুটির রস আপাদিৰূপে প্রকাশ পায় । উক্ত চৈতন্যের বিহীনরা বিষয়ে প্রমাণ নাই ; অতএব চৈতন্যবরণ আদিত্যের ন্যায় আত্মা । —এইরূপ বিচার করিবে ।

২। 'আপাদিৰূপ অধিষ্ঠান বলিয়া আপাদিভাষ্য আত্মা সঙ্গিত হইবে ।' এই বাক্যেই — ২১১০

বহুগৃহীতৌপনিষদং মহাত্মনঃ

পরং হুপাসানিশিতং সঙ্করীতঃ ।

আয়ম্য তদ্যবগতেন চেতসা

লক্ষ্যং তদেবাক্ষরং সোম্য বিদ্ধি ॥ ৩

[প্রাণ অবলম্বনে ব্রহ্ম ও আত্মার একা বিষয়ে চিন্তা সমাহিত কর । হর ; এই চিন্তার ফলে ব্রহ্মযুক্তি হয়]—[হে] সোম্য, উপনিষদম্ (উপনিষদে প্রসিদ্ধ) মহা-অগ্রম্ (মহাত্ম) বহুঃ (বহুঃ, অর্থাৎ প্রাণব) গৃহীত্বা (গ্রহণ করিয়া) উপাসা-নিশিতম্ (উপাসনা, অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন ধ্যান, দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত) পরম্ (বাণ [অর্থাৎ জীবাত্ত্বকে)] হি সঙ্করীত (সন্ধান করিবে) ; আয়ম্য (বহুব্রহ্ম আকর্ষণ করিয়া [মন ও ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া]) তৎ-ভাব-গতেন (লক্ষ্যনির্বিষ্ট, [ব্রহ্মগত]) চেতসা (চিন্তে) [বেদব্য, জ্ঞাতব্য]) তৎ (সেই) অক্ষরম্ লক্ষ্যম্ (অক্ষর রূপ লক্ষ্যকেই) বিদ্ধি (বিজ্ঞ কর [অর্থাৎ তাহাতে মন সমাহিত কর]) । ২১১০

হে সোম্য, উপনিষদে প্রসিদ্ধ মহাত্ম বহু গ্রহণ করিয়া তাহাতে সন্তোষ চিন্তা দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত বাণ সন্ধান করিবে ; বহু আকর্ষণপূর্বক লক্ষ্যে চিন্তা নিবর্ত্তি করিয়া লক্ষ্য সেই অক্ষরকেই ভেদ কর । ২১১০

১) "একবাক্যে যে উক্ত-অভিবিম্ব প্রতিষ্ঠিত হইল, তিনিই আত্মা—এইরূপ
চিন্তার নাম প্রথম অঙ্গসম্মান। এই চিন্তাভিবিম্বের সহিত বিবর্তন প্রকার
একাক্ষর্যই লক্ষ্যে। এইরূপ চিন্তার অন্তর্গত হইল এই-একটিকেই প্রমাণ করিতে।

প্রথমোক্তঃ শব্দঃ শব্দো হ্যস্মা ব্রহ্ম তদ্বাক্যমুচ্যতে।

অত্রোক্তেন বেদব্যং শব্দব্রহ্মসম্যো ভবেৎ ২৩

প্রথমঃ (উক্তঃ) শব্দঃ (ব্রহ্মঃ), শব্দো হি (জীবাত্মাই) শব্দো বাণ, ব্রহ্ম
(ব্রহ্ম) তদ্বাক্যম্ (উক্ত শব্দের লক্ষ্য) উচ্যতে (কথিত হইল); অত্রোক্তেন (একাক্ষ-
র্য হইয়া) বেদব্যং (ভেদ করিতে হইবে), [অতঃপর] শব্দবঃ (বাণের দ্বারা)
উক্তঃ (লক্ষ্যের সহিত অভিন্ন) ভবেৎ (হইবে)। ২২৩

উক্তারই ব্রহ্ম, জীবাত্মাই বাণ, ব্রহ্ম উক্ত বাণের লক্ষ্য বলিয়া
কথিত হইল। প্রমাণহীন হইয়া ভেদ করিতে হইবে। অতঃপর বাণের
দ্বারা ব্রহ্মের, অর্থাৎ লক্ষ্যের সহিত অভিন্ন, হইবে। ২২৪

যস্মিন্ ভৌঃ পৃথিবী চাস্তরিকম্

গুহ্যং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্বৈঃ।

তমেবৈকং জানন্য আত্মানম্

অজ্ঞা বাচো বিমুক্তাশ্চাত্তমৈঃ সেতুঃ ২৫

যস্মিন্ (যে জন্মের পুরুষে) ভৌঃ (স্থলোক) পৃথিবী (পৃথিবী) চাস্তরিকম্ ৩
(ও অন্তরিক) ৩ (এক) সর্বৈঃ (সকল) প্রাণৈঃ (ইন্দ্রিয়বর্গের সহিত) মনঃ
(অন্তঃকরণ) গুহ্যম্ (সমর্পিত) তন্ (সেই) একম্ (অসীম) আত্মানম্ (এক
(আত্মাকেই) জানন্য (অবগত হও) [এবং জানিয়া] অজ্ঞাঃ (অজ্ঞ) [অপরা
বিজ্ঞার বিষয় সম্বন্ধে] বাচোঃ (বাক্যসমূহ) বিমুক্তাঃ (পরিভ্রাণ কক)—এবং (এই
আত্মজ্ঞান) অমুক্তাঃ (মোক্ষপ্রাপ্তির) সেতুঃ (উপায়) [৩২-৩৫]। ২২৫

পৃথক হ্রস্বোক্ত, পৃথিবী, ও অন্তরীক্স, প্রায় ইতিমধ্যেই
কল্পকাল সম্প্রতি আছে (তোমাদের ও সর্বপ্রাণীর) সেই অবিভীষ
আত্মাকেই অবগত হও; এবং অনন্তর অপর সকল বাক্য ত্যাগ কর।
এই আত্মজ্ঞানই মোক্ষপ্রাপ্তির উপায়। ২।২।৫

অরা ইব রথনাভৌ সংহতা যত্র নাত্য:

স এবোহস্তশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ।

ওম্মিত্যেবঃ ধ্যায়থ আত্মানং

অস্তি বঃ পারায় তমসঃ পরস্তাৎ ॥ ৬

অরা: (চক্রশলাকা) রথনাভৌ (রথচক্রের নাভিতে) ইব (যেমন সমর্পিত
কর্তৃপ) নাত্য: (নাড়ীকূল) যত্র (যে স্থানে) সংহতা: (সম্প্রতি) [সেখানে] স:
এব: (উক্ত ইনি) বহুধা (নানারূপে) জায়মান: (ক্ৰোধহর্ষাদিরূপে প্রতীত, হইয়া)
অন্ত: (অন্তর্ভাগে) চরতে (—চরতি, সঞ্চরণ করেন, বর্তমান আছেন); আত্মানং
(উক্ত আত্মাকে) ওম্ম ইতি এবন্ ([‘ওম্মায় আমি’] এইরূপ ওম্মায় অবলম্বনপূর্বক
বখোক্ত করণা সহারে) ধ্যায়থ (চিন্তা কর); তমসঃ (অজ্ঞান অন্ধকারের) পরস্তাৎ
(অতীত) পারায় (পরপারে গমনের জন্য [পাঠান্তর—পরায়]) বঃ (তোমাদের;
অস্তি (মঙ্গল হউক) ২।২।৬

চক্রশলাকা যেক্ষণ রথচক্রের নাভিতে অবস্থিত থাকে সেইরূপ
নাড়ীকূল যে স্থানে সম্প্রতি আছে, সেই স্থানস্থিত উক্ত পুরুষ
নানারূপে প্রতীত হইয়া বর্তমান আছেন। উক্ত আত্মাকে ওম্মায়
অবলম্বনপূর্বক ধ্যান কর। অজ্ঞানান্ধকারের অতীত পরপারে গমনের
জন্য তোমাদের অস্তি হউক। ২।২।৬

১। ইহা লোকবুদ্ধি অনুসারে বলা হইল। লোকে বলে “আমি আমি,
তুমি তুমি, হই, তুমি হই” ইত্যাদি—যেন একই চৈতন্য বিভিন্ন রূপ ধারণ করেন।
অতঃপাশ্চ উপনিষৎ বাক্য এইরূপ হয়; কিন্তু অজ্ঞান অন্ধকারী এবং অবিভীষ।

যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদুঃ বীহারঃ মহিমাঃ ভুবি ।

দিব্যো ব্রহ্মপুত্রে হেব বোম্মায়া জ্যোতিত্তঃ ।

মনোময়ঃ প্রাণশরীরনেতা

প্রতিষ্ঠিতোহ্নে হৃদয়ং সন্নিধায় ।

তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্চস্তি বীরা

আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিত্তাতি ॥ ৭

যঃ (যিনি, যে অক্ষর পুরুষ) সর্বজ্ঞঃ (সাধারণরূপে সকল বিষয় জানেন) সর্ববিদুঃ (বিশেষরূপে সকল বিষয় জানেন) [বৃঃ ১।১।৩], ভুবি (জগতে) বহু (বীহার)
এবঃ (এই প্রসিদ্ধ) মহিমা (বিকৃতি), এবঃ (এই) আত্মা হি (আত্মাই) দিব্যো (জ্যোতির্ময়), ব্রহ্মপুত্রে (ব্রহ্মের অভিব্যক্তিস্থল হৃদয়গম্য) বোম্মি (আকাশে)
[বুদ্ধিবারা উপলব্ধ হইয়া] প্রতিষ্ঠিতঃ (অবস্থিত আছেন) ।

মনোময়ঃ (মন-উপাধিক বলিয়া—মনোবৃত্তি দ্বারা প্রকাশিত) প্রাণ-শরীর-নেতা
(প্রাণ ও সূক্ষ্ম শরীরকে হুল শরীরদ্বারে লইয়া যাইবার কর্তা) হৃদয়ং (বুদ্ধিকে)
সন্নিধায় ([হৃদয়গম্যকালে] স্থাপন পূর্বক) অগ্রে (অগ্রপুট শরীরে) প্রতিষ্ঠিতঃ
(অবস্থিত আছেন) । আনন্দরূপম্ (সর্বদুঃখাতীত) অমৃতম্ (অমৃতরূপ)
যৎ (যে আত্মতত্ত্ব) বিত্তাতি (বিশেষরূপে [আপনাতেই] প্রকাশ পান) তৎ (সেই
আত্মতত্ত্বকে) বীরাঃ (বিবেকীরা) বিজ্ঞানেন (শাস্ত্রাচারের উপদেশজনিত বিশিষ্ট
জ্ঞানের দ্বারা) পরিপশ্চস্তি (পরিপূর্ণভাবে বর্ণন করেন) । ২।২।৭

যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিদু, বীহার এই জগদ্ব্যাপী মহিমা^১, সেই
আত্মাই জ্যোতির্ময় হৃদয়গম্য-মধ্যস্থ আকাশে অবস্থিত আছেন^২ ।

(হৃদয়াকাশে সংস্থাপিত আছেন বলিয়াই) মন-উপাধিক, এবং
প্রাণ ও সূক্ষ্মশরীরের নেতা, ও বুদ্ধিকে হৃদয়গম্যে স্থাপনকারী আত্মা
শরীরে অবস্থিত বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হয় । আনন্দরূপ ও অমৃতরূপ

যে আত্মতত্ত্ব নিজ আত্মাতেই বিশেষতঃ স্ক্রিয়ত্ব হয়, তাঁহাকে বিবেকীরা বিশিষ্ট জ্ঞান সহারে সর্বতোভাবে দর্শন করেন । ২।২।৭

১। যুঃ ৩।৮।২ ব্রঃ ।

২। অর্থাৎ ব্রহ্মকে সর্ববস্তুর ও মনোবস্তুবাদি গুণবিশিষ্টরূপে হৃদয়-পক্ষে ধ্যান করিবে । ইহার কলে ক্রমযুক্তি হয় ।

ভিত্ততে হৃদয়গ্রন্থিশ্চিহ্নত্বস্তে সর্বসংশয়াঃ ।

কীরন্তে চাস্ত কৰ্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥ ৮

পর-অবরে (কারণরূপে শ্রেষ্ঠ ও কার্যরূপে নিকৃষ্ট) তস্মিন্ (সেই ব্রহ্ম) দৃষ্টে ([আত্মরূপে] দৃষ্ট হইলে) অস্ত (ঐ ব্রহ্মার) হৃদয়গ্রন্থিঃ (হৃদয়ের গ্রন্থি, বুদ্ধিতে আশ্রিত কামনা) ভিত্ততে (বিনাশ প্রাপ্ত হয়) সর্ব-সংশয়াঃ (সকল সংশয়) হিত্ততে (হিন্ন হয়) কৰ্মাণি চ (এবং কর্মফলসমূহ) কীরন্তে (ক্ষয়প্রাপ্ত হয়) । ২।২।৮

কার্য ও কারণরূপী সেই পরমাত্মা দৃষ্ট হইলে উক্ত সাংসারিকারী হৃদয়ের গ্রন্থি বিনষ্ট হয়, সকল সংশয় হিন্ন হয়, এবং কর্মসমূহ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । ২।২।৮

হিরণ্ময়ে পরে কোশে বিরজং ব্রহ্ম নিকলম্ ।

তচ্ছূভ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ব যদাত্মবিদো বিহুঃ ॥ ৯

হিরণ্ময়ে (জ্যোতির্যের অর্থাৎ বুদ্ধিবিকাসের দ্বারা প্রকাশিত) পরে (শ্রেষ্ঠ) কোশে (কোশে, কোশতুল্য হৃদয়পদার্থ-মধ্যে) বিরজন্ (অবিভাদি-সৌন্দর্য-শূভ) নিকলম্ (বিরজত্ব) বৎ ব্রহ্ম (যে ব্রহ্ম) [অবহিত], তৎ (উক্ত ব্রহ্ম) তদ্রূপ (শুদ্ধ) জ্যোতিষ্যৎ (চেতনায় অগ্নি প্রভৃতির) জ্যোতিঃ (অবজসক) ; আত্মবিদো (আত্মজানীরা) তৎ (সেই ব্রহ্মকে) বিহুঃ (জানেন) । ২।২।৯

জ্যোতিরির শ্রেষ্ঠ কোশরম্যে^১ অবিত্রাণেবলুত নিরুপদম এক
অবস্থিত ; তিনি শুদ্ধ এবং তেজোময় শদার্থসমূহেরও অবতাসক।
বাহারা আশ্রয়ানী^২ তাঁহারাই মাত্র তাঁহাকে জানেন । ২২২৩

১। কোশের বা ধানের মধ্যে বেঙ্গল অগ্নি থাকে, সেইরূপ জলরম্যে এক
উপলব্ধ হয়। ব্রহ্মোপলব্ধির স্থান বলিয়াই উহা শ্রেষ্ঠ।

২। শব্দাদিবিকল্প বুদ্ধিপ্রত্যয়ের সাক্ষী বলিয়া বাহারা আপনাদিগকে জানেন।

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রভারকঃ

নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ॥

তমেব ভাস্তমহুভাতি সর্বং

তস্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥ ১০

[জ্যোতিরির জ্যোতি কি প্রকার তাহা বলা হইতেছে]—সূর্যঃ (‘সূর্য’) তত্র
(সেই ব্রহ্মে) ন ভাতি (প্রকাশ পায় না, অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রকাশ করে না),
চন্দ্রভারকঃ (চন্দ্র ও ভারক) ন ([ব্রহ্মকে প্রকাশ করে] না), ইমাঃ (এই সকল)
বিদ্যাতো (বিদ্বান্‌বর্গও) ন ভাস্তি (প্রকাশ করে না); অয়ম্ (এই) অগ্নিঃ (অগ্নি)
কুতঃ (কিরূপে [প্রকাশ করিবে])? সর্বম্ (সমস্ত জগৎ) তন্ম্ (এব) ভাস্তম্
অহুভাতি (তিনি দেবীপামান বলিয়াই তদন্তর্যায়ী দীপ্তমান হয়), ইদম্ (এই)
সর্বম্ (সমস্ত) তস্ত (তাঁহার) ভাসা (দীপ্তিঘারা) বিভাতি (বিবিধরূপে
প্রকাশকীল হয়)। ২২২১০

সূর্য সেই ব্রহ্মকে প্রকাশ করিতে পারে না, চন্দ্র ও ভারকাগণও
পারে না, এই সকল বিদ্বান্‌ও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না—
এই অগ্নি আর কিরূপে করিবে? তিনি দেবীপামান বলিয়াই তদন্ত-
র্যায়ী নিখিল জগৎ দীপ্তমান হয়; তাঁহারই দীপ্তিতে এই সমস্ত
বিবিধরূপে প্রকাশ পায়। ২২২১০

১। একত পক্ষ আত্মনই গোড়ায়, কাঠ বা বশাল প্রকৃতি গোড়ায় বা
অন্য উপায়ে আত্মবের সহিত বৃত্ত হইলে আত্মনা যদি কাঠ বা বশাল
গোড়াইতেহ। সেইরূপ ব্রহ্মকেতুই সকলে ব্যোজিতহান হয়।—বৃ: ৪।২।১৬

ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদব্রহ্ম পশ্চাদব্রহ্ম দক্ষিণতঃশোভরেণ ।

অধঃশোভৰ্ধ্বং প্রসূতং ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিতম্ ॥ ১১

ইতি দ্বিতীয়মুণ্ডকে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

পুরস্তাৎ (পুরোভাগে স্থিত) ইদম্ (ইহা ; এই বাহ্য কিছু প্রতিভাত হইতেছে,
তাহা) অমৃতম্ ব্রহ্ম এব (অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মই), পশ্চাৎ (পশ্চাদ্ভাগে), দক্ষিণতঃ
(দক্ষিণ দিকে), উত্তরেণ চ (এবং উত্তর দিকেও) ব্রহ্ম, অধঃ (নিম্নদিকে) উৰ্ধ্বম্ চ
(এবং উর্ধ্ব দিকেও) ব্রহ্ম প্রসূতম্ (ব্যাপ্ত আছেন) ; ইদম্ (এই) বিশ্বম্ (জগৎ)
ইদম্ বরিতম্ (এই প্রত্যক্ষ বরিতম) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মই) । ২।২।১১

পুরোভাগে অবস্থিত এই সমস্ত অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মই, পশ্চাদ্ভাগে ব্রহ্ম,
দক্ষিণে এবং উত্তরেও ব্রহ্ম, অধঃ ও উৰ্ধ্ব দিকেও ব্রহ্মই ব্যাপ্ত^১ ; এই
জগৎ এই প্রত্যক্ষ শ্রেষ্ঠতম ব্রহ্মই^২ । ২।২।১১

১। নামরূপ বিশিষ্ট হইয়া নানাবিধ কার্যাকারে অব্রহ্মরূপে অবতাসমান ।

২। ক: ২।৩।১ ; গীতা ১৫।১

তৃতীয় স্কন্ধ

প্রথম খণ্ড

হা স্পর্শা সমুজা সখায়া

সমানং বৃক্ষং পরিবন্ধজাতে ।

তয়োরন্তঃ পিঙ্গলং স্বাদ্বভ্য-

নশ্রমশ্চো অভিচাক্ষীতি ॥ ১

সমুজা (—সমুজো, সর্বদা সন্নিহিত) সখায়া (—সখারো, 'স্বান্না' এই সমান নামধারী) হা (—হো, দুইটি) স্পর্শা (—স্পর্শো, পক্ষী, [অর্থাৎ জীবান্না ও পরসান্না]) সমানং (একই) বৃক্ষং (বৃক্ষকে, শরীরকে) পরিবন্ধজাতে (আলিঙ্গন করিয়া আছে); তয়োঃ (উহাদের মধ্যে) অন্তঃ (একটি, জীব) স্বাদ্ব ([বিচিত্রে] আখ্যাত্ত) পিঙ্গলং (কল, কর্মভল) অভি (ভোগ করে), তন্তঃ (অপরটি, ঈশ্বর) অনশ্রম (ভোগ না করিয়া) অভিচাক্ষীতি (দর্শন করে)— [কঃ ১।৩।১ ; ঙ্গে ৪।৩-৭] । ৩।১।১

সর্বদা সন্নিহিত ও সমান নামধারী দুইটি পক্ষী একই বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। উহাদের মধ্যে একটি স্বাদ্ব কল ভক্ষণ করে, অপরটি ভক্ষণ না করিয়া দর্শন করে। ৩।১।১

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহ-

নীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

জুষ্টং যদা পশ্যত্যশ্রমীশম্

অশ্রমমহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥ ২

পুরুষঃ (ভোক্তা জীব) সমানে (একই) বৃক্ষে (বৃক্ষে, অর্থাৎ মেহে)
 নিবসঃ (আসক্ত হইয়া) অনীশয়া (দীনতাব প্রাপ্ত হওয়ার) মুখ্যানঃ
 (হুস্তিভাসহকারে) শোচতি (সন্তাপ করিয়া থাকে); বা (যখন) ভুটম্
 ([ধার্মিকগণের] সেবিত) অজম্ ([শরীর হইতে] বিলকণ) ঈশম্ (ঈশ্বরকে)
 [এবং] অজ (ইহার) ইতি (এই বিষয়াদী) মহিমানম্ (বিকৃতিকে) পশ্যতি
 (দর্শন করে) [তখন] বীতশোকঃ (শোকমুক্ত হয়) । অ১২

জীব সেই একই বৃক্ষে আসক্ত হইয়া দীনতাব প্রাপ্ত হয় এবং
 তৎকৃত হুস্তিভাসহকারে সন্তাপ করিয়া থাকে । যখন সে বহুজন-
 সেবিত ঈশ্বরকে এবং তাঁহার এইরূপ মহিমাকে (আপনা হইতে অভিন্ন
 রূপে) দর্শন করে, তখন বীতশোক হয় । অ১২

// ১। অবিত্যার আবরণ ও বিক্ষেপ শক্তি বধাক্রমে দৈন্ত ও চরমের কারণ ।

যদা পশ্যঃ পশ্যতে কল্পবর্ণঃ

কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মবোনিম্ ।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধুয়

নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥ ৩

যদা (যখন) পশ্যঃ (দ্রষ্টা, অর্থাৎ সাক্ষাৎকারী বিদ্বান্ সাক্ষক) কল্পবর্ণম্
 (কল্পবর্ণের তার ধরা-জ্যোতিঃ), কর্তারম্ ([সর্ব জনতের অবিনাশী] কর্তা), ঈশম্
 (পরমেশ্বর), পুরুষম্ (পরিপূর্ণত্বশাল), ব্রহ্মবোনিম্ (জগৎকারক ব্রহ্মকে) পশ্যতে
 (=পশ্যতি, দর্শন করে) তদা (তৎকালে) বিদ্বান্ (সেই সাক্ষাৎকারী) পুণ্য-
 পাপে (পুণ্য ও পাপ) বিধুয় (সমূলে নিরাস করিয়া) নিরঞ্জনঃ (নির্লেপ,
 বিশুদ্ধকরণ হইয়া) পরমম্ (নিরতিশয়, অদ্বৈতরূপ) সাম্যম্ (সমতা, অভেদ)
 উপৈতি (প্রাপ্ত হয়) । অ১৩

সাক্ষাৎকারী সাধক যখন হিরণ্যবর্ণ, অমলকতা, পরমেশ্বর, পরি-
পূর্ণস্বরূপ, ও অসংকারণ ত্রাক্ষকে দর্শন করেন, তখন সেই বিদ্বান্ পুণ্য
ও পাপ সমূলে নাপ করিয়া বিগতক্লেশ হন এবং পরম সাক্ষ্য প্রাপ্ত
হন। ৩।১।৩

প্রাণো হোষ যঃ সর্বভূতৈর্বিভাতি

বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্ ভবতে নাতিবাদী ।

আত্মক্ৰৌড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্

এষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৪

যঃ হি (যিনিই) প্রাণঃ (প্রাণের প্রাণ [যুঃ ২।২।২]), এষঃ (সেই ইনিই)
সর্বভূতৈঃ (ত্রাক্ষাদি স্তব পর্বন্ত সর্বভূতরূপে [ইথকৃতলক্ষণে তৃতীয়া]) বিভাতি
(বিবিধ প্রকারে প্রকাশিত হন) : বিজ্ঞানন্ (ইহাকে বাক্যার্থস্বাত্ম হইতে
জানিয়া) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) অতিবাদী (অতিবাদী) ন ভবতে (— ন ভবতি, হন
না) : [এই বিদ্বান্] আত্মক্ৰৌড়ঃ (আপনাতেই ক্রৌড়াশীল) আত্মরতিঃ (আপনাতেই
ক্রীড়িতুল) ক্রিয়াবান্ (ধ্যান বৈরাগ্যাদি ক্রিয়ালীল)—এষঃ (এইরূপ ব্যক্তিই)
ব্রহ্মবিদান্ (ব্রহ্মজ্ঞানীগণের মধ্যে) বরিষ্ঠঃ (শ্রেষ্ঠতম) । ৩।১।৪

যিনি প্রাণের প্রাণ পরমেশ্বর, তিনিই সর্বভূতরূপে বহুভাবে
প্রকাশিত হন। ইহাকে যে বিদ্বান্ জানেন, তিনি অতিবাদী হন না।
তিনি আত্মক্ৰৌড়, আত্মরতি^১ ও ক্রিয়াবান্ হন—ইনিই ব্রহ্মবিদগণের
মধ্যে শ্রেষ্ঠতম। ৩।১।৪

১। বাহ্যর নিকট ষ-ভিন্ন দ্বিতীয় বস্তু আছে, তিনি উক্ত ষ-ভিন্ন সাময়িক
অভিক্রম করিয়া বলিতে পারেন। কিন্তু যিনি দর্শন করেন যে, সর্ব বস্তুই আত্মা,
অন্ত কিছুই নাই—তিনি কাহাকে অভিক্রম করিয়া বলিবেন? অতএব তিনি
অতিবাদী হন না। হাঃ ৭।১।১২এ এই অর্থেই অতিবাদী বলা হইয়াছে।

২। ক্রৌড়া বাহুবিস্তার-সাধন ; রতি বাহু-সাধন-বিস্তার।

সত্যেন সত্যতপসা হোম আত্মা

সম্যগ্জ্ঞানেন ব্রহ্মচৰ্বেণ নিত্যম্ ।

অন্তঃশরীরে জ্যোতির্মরো হি শুভ্রো

যং পশ্যন্তি যতনঃ কীণদোষাঃ ॥ ৫

[শ্রমাসীর সম্যক জ্ঞানের সহায়ক সত্যবি সাধন বিহিত হইতেছে]—যন্
(বীহাকে) কীণদোষাঃ (চিন্তনশূন্য) যতনঃ (যতনশীল সন্ন্যাসিগণ) পশ্যন্তি
(উপলব্ধি করেন) এবং (সেই এই) জ্যোতির্ময়ঃ (হিরণ্ময়) শুভ্রঃ (শুভ্র) আত্মা
হি (আত্মাই) অন্তঃশরীরে (হৃদয়াকাশে) নিত্যম্ (অবিরাম) সত্যেন (অসত্য
ত্যাগে দ্বারা), তপসা (ইন্দ্রিয় ও মনের একাগ্রতা দ্বারা), সম্যক্ জ্ঞানেন
(বোধার্থে আত্মদর্শনের দ্বারা) [এবং] ব্রহ্মচৰ্বেণ হি (ব্রহ্মচৰ্বেণ দ্বারা) লভ্যঃ
(প্রাপ্তব্য) । ৩।১।৫ *

বীহাকে চিন্তনশূন্য বতিনিগণ উপলব্ধি করেন, সেই জ্যোতির্ময়
শুভ্র আত্মাকে অবিচল^১ সত্য, অবিরাম একাগ্রতা^২, নিত্য
সম্যক আত্মদর্শন, ও অটুট ব্রহ্মচৰ্বেণ দ্বারাই হৃদয়াকাশে উপলব্ধি
করিতে হয়^৩ । ৩।১।৫

১। যূলের 'নিত্যম্' শব্দটি সত্য, তপস্তা, ও জ্ঞান প্রত্যেকের সহিতই সম্বন্ধিত
হইবে ।

২। "মনসচেচ্ছিন্নাণাং চৈকাগ্রাৎ পরমং তপঃ"—মন ও ইন্দ্রিয়ের একাগ্রতাই
পরম তপস্তা । এই তপস্তাই আত্মজ্ঞানের পরম সহায়, চান্দ্রায়ণাদি নামক বৈদিক
তপস্তার ঐ বিষয়ে সাক্ষাৎ উপযোগিতা নাই ।

৩। বীহার জ্ঞান পরিপক্ব হয় নাই, তাহার পক্ষে সত্যাদি সাধনের প্রয়োজন
আছে । কিন্তু পূর্ণজ্ঞানের সহিত কোনও সাধনের সম্বন্ধ হইতে পারে না—পূর্ণ-
জ্ঞানী সমস্ত সাধনের অতীত । কোঃ ৩।১।৫ টীকা ।

সত্যমেব জয়তি নাবুতঃ

সত্যেন পদ্মা বিততো দেবধানঃ ।

বেনাক্রমন্ত্যবরো হ্যাপ্তকামা

যত্র তৎ সত্যন্ত পরমং নিধানম্ ॥ ৬

সত্যম্ এর (সত্যই, অর্থাৎ সত্যবাদীই) জয়তি (জয়ন্ত হই) য় অন্তঃ (মিথ্যা, অর্থাৎ মিথ্যাবাদী, নহে); যত্র (যেখানে) সত্যন্ত (উত্তম সাধন সত্যের সম্বন্ধী) তৎ (সেই) পরমম্ (সর্বোত্তম) নিধানম্ ([পুরুষার্ধরূপ] নিধি) [আছে, সেখানে] আপ্তকামাঃ (বিগতপ্লব) কবয়ঃ (ভয়দর্শিন) যেন হি (যে পথেই) আক্রমন্তি (— আক্রমণে, গমন করেন) [সেই] দেবধানঃ (উত্তরমার্গ নামক) পদ্মাঃ (পথ) সত্যেন (সত্যের দ্বারা) বিততঃ (বিস্তৃত, আতীর্ণ) । ৩।১।৬

সত্যেরই জয় হয়, মিথ্যার নহে; সত্যরূপ সাধনের দ্বারা লভ্য সেই সর্বোত্তম পুরুষার্থ যেখানে নিহিত আছে, সেখানে আপ্তকাম অবিগল যে পথে গমন করেন, সেই দেবধান' মার্গও সত্যের দ্বারা অবিচ্ছিন্ন ভাবে আতীর্ণ, অর্থাৎ সত্য সত্যাবলম্বনে প্রবৃত্ত । ৩।১।৬

১। এই মার্গে মৃত্যুতঃ ব্রহ্মলোকে গতি হইলেও ইহা ক্রমশঃকৃত মার্গ; অর্থাৎ

এই মার্গে উপাসক ব্রহ্মলোকে গিয়া অবশেষে ব্রহ্মরূপেই অবস্থান করেন।

বৃহচ্চ তদ্ব্যমচিন্ত্যরূপং

সৃষ্টাচ্চ তৎ সৃষ্টতরং বিভাতি ।

দূরাং সূদূরে তদিহাস্তিকে চ

পশ্চৎপশ্চিহৈব নিহিতং গুহ্যায়াম্ ॥ ৭

[উক্ত সত্যের নিধান ভিন্নরূপ, তাহা বলা হইতেছে]—বৃহৎ (বহান্) চ (এবং)

দ্ব্যম্ (ব্যবস্কাশ) অচিন্ত্য-রূপম্ (অচিন্ত্য বস্তু) চ (এবং) সৃষ্টাৎ (সৃষ্ট

হইতেও) হৃদয়তরু (অতিশয় সুন্দর) তৎ (উক্ত ব্রহ্ম) বিভাতি (বিবিধরূপে প্রকাশ পান), তৎ (উহা) [জ্ঞানীর নিকট] দূরত্ব (দূর হইতে) হৃদয়ে (অতি দূরে) চ (অথচ) [জ্ঞানীর নিকট] অতিক্রম (সমীপে) ইহ (এই সেহেই প্রকাশিত), ইহ (এই জগতে) পশ্যৎস্ব (চেতন জীবগণের মধ্যে) তৎ (উহা) শুভাশাস্ত্রম্ এব (বুদ্ধিতেই) নিহিতম্ (হিত)—[৫: ৫]। ৩১৭

বৃহৎ এবং দিব্য, অচিন্ত্যরূপ এবং সুন্দর হইতেও সুন্দরতর উক্ত ব্রহ্ম বহুরূপে প্রকাশ পান। তিনি দূর হইতেও হৃদয়ে অথচ এই সেহেই অতি নিকটে—এই জগতে চেতন জীবগণের হৃদয়গুহাতেই—তিনি অবস্থিত। ৩১৭

ন চক্ষুৰ্ভা গৃহীতে নাপি বাচা

নাঽগ্নিহোতৈবৈত্তপসা কর্মণা বা ।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিমুক্তসম্ব-

স্তত্তত্ত তৎ পশ্যতে নিমলং ধ্যায়মানঃ ॥ ৮

[পুনরায় ব্রহ্মোপলব্ধির অসাধারণ সাধন বলা হইতেছে]—[ব্রহ্ম] চক্ষুৰ্ভা (চক্ষু দ্বারা) ন গৃহীতে (গৃহীত হন না), বাচা অপি (বাক্যের দ্বারাও) ন (না), অগ্নে: (অগ্নির) য়েবৈ: (ইন্দ্রিয়ের দ্বারা), তপসা (তপস্তা দ্বারা) বা কর্মণা (অগ্নিহোতাদি কর্মের দ্বারা) ন (না); [যেহেতু লোক] জ্ঞান-প্রসাদেন (বুদ্ধির স্থিরতা বা নির্বলক্য দ্বারা) বিমুক্ত-সম্ব (তত্ত্বচিত্ত, ব্রহ্মজ্ঞানযোগ্য হয়), তত: তু (সেই জগত্) ধ্যায়মান: (সত্তত ব্রহ্মচিন্তাপরায়ণ ব্যক্তি) তম্ (সেই) নিমলম্ (নিরবয়ব ব্রহ্মকে) পশ্যতে (—পশ্যতি, দর্শন করেন)। ৩১৮

ব্রহ্ম চক্ষুদ্বারা, গৃহীত হন না, বাক্যের দ্বারাও নহেন। অগ্নির ইন্দ্রিয়ের দ্বারা, তপস্তাদ্বারা অথবা অগ্নিহোতাদি কর্মের দ্বারাও গৃহীত হন না। বুদ্ধি নির্মল হইলেই লোক ব্রহ্মজ্ঞানের যোগ্য হয়, অতএব স্থানপারায়ণ ব্যক্তিই সেই নিরবয়ব ব্রহ্মকে দর্শন করেন। ৩১৮

১। বদান্ত জানা যায় তাহাই জ্ঞান—এই ব্যাপ্তিরূপে জ্ঞান—যুক্তি। জ্ঞান-প্রসার—চিন্তের নির্বলতা। প্রথমে ধ্যান, তৎপরে চিন্তাশক্তি, অবশেষে ব্রহ্মজ্ঞান। ধ্যানক্রিয়া সাক্ষাৎ ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ নহে।

এষোহুগুরাঙ্ঘা চেতসা বেদিতব্যো

যস্মিন প্রাণঃ পঞ্চাধা সংবিবেশ।

প্রাণৈশ্চিন্ত্যং সর্বমোতং প্রজ্ঞানাং

যস্মিন বিস্তৃত্তে বিভবত্যেব আত্মা ॥ ১

যস্মিন (যে চিন্ত) বিস্তৃত্তে (নির্বল হইলে) এবং (এই) আত্মা (আত্মা) বিভবতি (বিশেষরূপে আপনাকে প্রকাশ করেন) [সেই] চেতসা (চিন্তের দ্বারা)—যস্মিন (যে দেহে) প্রাণঃ (প্রাণ) পঞ্চাধা (পঞ্চ প্রকারে) সংবিবেশ (প্রবেশ করিয়াছে) [সেই দেহের মধ্যেই]—এবং (এই) অণুঃ (সূক্ষ্ম) আত্মা (আত্মা) বেদিতব্যঃ (জ্ঞেয়)—[যে আত্মা দ্বারা] প্রজ্ঞানাং (প্রাণিগণের) প্রাণৈঃ (ইন্দ্রিয়বর্গসহ) সর্বম্ চিন্ত্যং (সমস্ত চিন্ত) ওতম্ (ওতপ্রোত)। ৩১১

আত্মার দ্বারা জীবগণের ইন্দ্রিয়সহ সমস্ত চিন্তা ওতপ্রোত রহিয়াছে। চিন্তা প্রসার হইলেই এই আত্মা আপনাকে বিশেষরূপে প্রকটিত করেন। সুতরাং এই যে দেহে প্রাণ পঞ্চ প্রকারে সঞ্চারিত হইয়া আছে, সেই দেহের মধ্যেই বিস্তৃত্ত চিন্তের দ্বারা এই সূক্ষ্ম আত্মাকে জানিতে হইবে। ৩১১

১। যুদ্ধে যুদ্ধের ভায় বা কাঠে অগ্নির ভায় ব্রহ্ম দেহেন্দ্রিয়াদিতে সর্বত্র অনুপ্রসৃত্ত হয়, তথাপি চিন্তেই তাঁহার বিশেষ প্রকাশ এবং চিন্তাবৃত্তি দ্বারা ইন্দ্রিয়াদির বিস্তার অভিযুক্ত হয়। এই সূক্ষ্মই লোকে চিন্তকে চেতন বলিয়া ব্রহ্ম করে। এই চিন্তা নির্বল হইলে যোগিসকল উদ্ধাতে ব্রহ্মের পূর্ণ উপলব্ধি প্রাপ্ত হন।

যং যং লোকং মনসা সংবিভাতি

বিশুদ্ধসত্ত্বঃ কাময়তে যাংশ্চ কামান্ ।

তং তং লোকং জয়তে তাংশ্চ কামাং-

স্তশ্রাদান্নজ্ঞং হর্চয়েদ্ ভূতিকাশ্চ ॥ ১০

ইতি তৃতীয়মুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

বিশুদ্ধসত্ত্বঃ (নির্মলাস্তঃকরণ ব্যক্তি) যন্ যন্ (যে যে) লোকম্ (লোক)
মনসা (মনের দ্বারা) সংবিভাতি (সকল করেন) যান্ চ কামান্ (এবং যে সকল
ভোগ) কাময়তে (প্রার্থনা করেন) তন্ তন্ (সেই সেই) লোকম্ (লোক) চ
(এবং) তান্ (সেই সকল) কামান্ (ভোগ) জয়তে (প্রাপ্ত হন); তস্মাৎ
(হতরাং) ভূতিকাশ্চ (বিশুদ্ধিকামী ব্যক্তি) শ্রাদান্নজ্ঞম্ হি (শ্রাদ্ধানীকেই)
হর্চয়েৎ (পূজা করিবেন) ॥ অঃ ১১০

নির্মলাস্তঃকরণ আত্মবিন্ পূরুষ যে যে লোক-বিষয়ে মনের দ্বারা
সকল করেন এবং তিনি যে সকল ভোগ প্রার্থনা করেন, সেই সকল
লোক এবং সেই সকল ভোগই প্রাপ্ত হন^১ । হতরাং যিনি বিশুদ্ধ
কামনা করেন তিনি শ্রাদ্ধানীর পূজা করিবেন^২ ॥ অঃ ১১০

১। তৈঃ অঃ-৩, ছাঃ ৮।১২৩

২। ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মই হইয়া থাকেন । হতরাং ব্রহ্মের বিকট প্রার্থনা ও ব্রহ্মজের
বিকট প্রার্থনা সমান । মুঃ অঃ ১২

তৃতীয় যুগল

দ্বিতীয় খণ্ড

সংবেদিতং পরমং ব্রহ্ম ধাম

যত্র বিশ্বং নিহিতং ভাতি শুভ্রম্ ।

উপাসতে পুরুষং যে হ্যকামা-

স্তে শুভ্রমেতদতিবর্তন্তি ধীরাঃ ॥ ১

[সেই আশ্রিত পুরুষ পূজার্থ, কারণ] সঃ (তিনি) পরম্ (উৎকৃষ্ট) ধাম
(সর্বকামনার আশ্রয়) এতৎ (এই) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) বেদ (জ্ঞানেন)—যত্র (যে ব্রহ্মে)
বিশ্বং (সমস্ত জগৎ) নিহিতং (সমর্পিত রহিয়াছে) [এবং যে ব্রহ্ম] শুভ্রং
ভাতি ([ব্যজ্যোতিতে] বিমলরূপে প্রকাশিত হন) । [সেইজন] অকামাঃ (নিষ্কার,
বিকৃতি-তৃষ্ণা-বর্জিত) যে ধীরাঃ হি (যে সকল ধীমান্) পুরুষং (আশ্রিত পুরুষকে)
উপাসতে (সেবা করেন) তে (তঁহারা) এতৎ (এই) শুভ্রম্ (জয়কারণকে)
অতিবর্তন্তি (—অতিবর্ত্তে, অতিক্রম করেন) । ৩২১

যে ব্রহ্মে সমস্ত জগৎ সমর্পিত রহিয়াছে এবং তিনি নির্মল
জ্যোতিতে প্রকাশ পান, আশ্রিত পুরুষ পরম আশ্রয় সেই ব্রহ্মকে
জ্ঞানেন । বিকৃতি-তৃষ্ণা-বর্জিত যে সকল ধীমান্ ব্যক্তি আশ্রিত পুরুষের
|| সেবা করেন, তঁহারা আর শরীর গ্রহণ করেন না । ৩২১

কামান্ যঃ কামরতে মম্বমানঃ

স কামভিজ্জায়তে তত্র তত্র ।

পর্যাপ্তকামস্ত কৃতান্বনস্ত

ইহৈব সৰ্বে এবিলীয়ন্তি কামাঃ ॥ ২

[কামত্যাগ যে মুক্তির সাক্ষ্যে প্রধান সাধন, তাহা প্রদর্শিত হইতেছে]—যঃ
 (যে ব্যক্তি) কামান্ (ভোগ্য বিষয়সমূহকে) অমস্মদঃ (অদৃষ্টপূর্ণ চিন্তা সহকারে)
 কাময়তে (কামনা করেন) সঃ (তিনি) কামতিঃ (—কামৈঃ, বিষয়বাসনা সহ)
 ভবত্বা (কাম্য সেই সেই বিষয়ের মধ্যে) জায়তে (জন্মলাভ করেন); তু (কিন্তু)
 পরীণ-কামত (পূর্ণকাম) কৃতান্নঃ (লঙ্ঘ্য ব্যক্তি) সৰ্বে (সকল) কামাঃ
 ([প্রযুক্তির হেতু] কামসমূহ) ইহ এব (জীবিতাবস্থায়ই) প্রকীর্ত্তি (বিলম্ব
 প্রাপ্ত হয়)—[যুঃ ৪:৩১৩-৩৪]। অঃ ২২

যিনি বিষয়ের গুণাবলী অমুখ্যানপূর্বক ভোগ্য বিষয়সমূহ
 কামনা করেন, তিনি কামনা-পরিবেষ্টিত হইয়া সেই সেই কাম্য
 বিষয়ের মধ্যেই জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু যিনি পূর্ণকাম এবং যাহার
 আত্মা স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, তাহার জীবিতাবস্থায়ই সকল
 কামনা দিলীন হয়। অঃ ২২

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা ক্রতেন ।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য-

স্তম্ভৈষ আত্মা বিবৃণুতে তস্মৈ স্বান্ ॥ ৩

[আত্মলাভ-প্রার্থনাই আত্মলাভের সর্বোত্তম উপায়, ইহা প্রদর্শিত হইতেছে]—
 অয়ম্ (উক্ত) আত্মা (আত্মা) এবচনেন (কহ শাস্ত্রাত্ম্যের দ্বারা) ন লভ্য
 (প্রাপ্তব্য নহেন), মেধয়া (প্রার্থনারূপ-শক্তি দ্বারা) ন (নহেন), বহুনা (কহ
 ক্রতেন (ক্রমণের দ্বারা) ন (নহেন); এবং (এই বিদ্যান, সাধক) যন্ এব (ও
 পরমাত্মাকেই) বৃণুতে (পাইতে ইচ্ছা করেন) তেন (সেই বরণের দ্বারা) লভ্য
 (প্রাপ্তব্য); তত (সেই মুক্তির) এবঃ (এই) আত্মা যন্ (যিনি) তত
 ([পাত্রাভ্যাস—তস্মৈ] পারমার্থিক বরণ) বিবৃণুতে (প্রকাশ করেন)। অঃ ২৩

বহু শাস্ত্রাভ্যাসের দ্বারা উক্ত আত্মাকে পাওয়া যায় না, যেদ্বারা দ্বারাও নহে, বহু অবশেষের দ্বারাও নহে* ; সাধক যে পরমাশ্রমকে বরণ করেন, সেই আশ্রয়বরণের দ্বারা ই তিনি লভ্য ; সেই মুমুক্শু এই আশ্রমি স্বীয় পারমার্থিক স্বরূপ প্রকাশ করেন* । ৩২।৩

১। উপনিষৎ-বিচার-ব্যতিরিক্ত অবশেষের দ্বারা

২। “আমি পরমাশ্রম”—এইরূপ অভ্যাসসম্বন্ধে বরণ ।

৩। কঃ ৩২।২৩ ; কঠোপনিষদের উক্ত মতে পরমাত্মার কৃপার প্রতি ও বর্তমান মতে সাধনভূত বরণের প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখিয়া একই মোকের দুইটি বিভিন্ন অর্থ করা হইয়াছে ।

নামমাশ্রম বলহীনেন লভ্যে।

ন চ প্রমাদান্তর্গতো বাণ্যালিঙ্গাৎ ।

এতৈরুপায়ের্যততে যন্ত বিদ্বাঃ-

স্তত্শেষ আশ্রম বিপতে ব্রহ্মধাম ॥ ৪

অরম্ (এই) আশ্রম (আশ্রম) বলহীনেন (বিদ্যাক্রমে অভিকৃত যন্ত্রের দ্বারা, আত্মশক্তি-জনিত বীৰ্য বাহার নাই তাহার দ্বারা) বলভ্যঃ (প্রাপ্ত্য নহেন), প্রমাদাৎ (আত্মশক্তির অনলোচন, লৌকিক বস্তুরে আসক্তি) বা (অথবা) অলিঙ্গাৎ (সন্ধান-রহিত) তপসঃ অগতি (জ্ঞান হইতেও) ন ([লভ্য] নহেন) ; তু (কিন্তু) এতৈঃ উপায়েঃ (এই সকল সাধন—অর্থাৎ বল, অপ্রমাদ, সন্ধান, ও জ্ঞান—সহায়) যঃ বিদ্বাঃ (যে বিবেকী) বস্ততে (বরণ করেন) তত (তাঁহার) এতঃ আশ্রম (এই আশ্রম) ব্রহ্মধাম (সর্বোচ্চ ব্রহ্ম) বিপতে (—বিপত্তি, প্রবেশ করেন) । ৩২।৪

এই আশ্রম বলহীনের দ্বারা লভ্য নহেন, প্রমাদের দ্বারা বা সন্ধান-রহিত জ্ঞানের দ্বারাও লভ্য নহেন* ; পরন্তু যে বিবেকী এই সকল

উপাস্যবসনে বস্তু করেন, তাঁহারই আত্মা সর্বাত্মর প্রবেশ করেন । অধ্যঃ

১। 'ইদং, জনক, গাৰ্খী প্রভৃতিও আত্ম-সাক্ষ্য করিয়াছিলেন ; হতরাং 'সম্যাক-ব্রহ্মিত জ্ঞানের দ্বারা লভ্য নহেন' ইহা কিরূপে হইতে পারে ? সর্বভাগেরই নাম সম্যাস । তাঁহাদেরও সম্বন্ধাভিমান না থাকায় আত্মর সম্যাস অবতাই ছিল । বাহ্য চিত্ত বিবক্ষিত নহে, কারণ স্মৃতিতে আছে—'ন লিঙ্গং বর্ণকারণম্' । কিন্তু বিবক্ষিত কর্তব্য এই যে, কর্মব্রহ্মিত জ্ঞানের দ্বারা লভ্য ।"—আনন্দগিরি ।

সম্প্রাপ্যৈনমৃষয়ো জ্ঞানতৃপ্তাঃ

কৃতাত্মানো বীতরাগাঃ প্রশান্তাঃ ।

তে সর্বগং সর্বতঃ প্রাপ্য বীরা

বুদ্ধগামানঃ সর্বমেবাভিযন্তি ॥ ৫

এনম্ (এই আত্মাকে) সম্প্রাপ্য (সম্যক্ অবগত হইয়া) কবরঃ (সত্যলিপিন) জ্ঞানতৃপ্তাঃ (জ্ঞানব্যাতির দ্বারাই তৃপ্ত), কৃতাত্মানঃ (পরমাত্মবসনে প্রবিষ্ট), বীতরাগাঃ (আনন্দিশূন্য), প্রশান্তাঃ (উপরতেন্দ্রিয়)—তে (একত্বত) বীরা (অত্যন্ত দিব্যকী) । বুদ্ধগামানঃ (নিত্যসমাধিত-ব্রতাব ব্যক্তিগণ) সর্বগম্ (সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে) সর্বতঃ (সর্বত্র) প্রাপ্য (আত্মবসনে পাইয়া) [বেদপাতকানোঙ] সর্বম্ (এবং) সর্ববসনোই (সর্ববসনোই) আভিযন্তি (প্রবেশ করেন) । অধ্যঃ

এই আত্মাকে অবগত হইলে সাক্ষ্যকারিগণ জ্ঞান-ভিন্ন অন্য কিছুতেই তৃপ্ত হন না । তাঁহাদের আত্মা পরমাত্মার প্রতিষ্ঠিত হন ; তাঁহারা আনন্দিশূন্য এবং উপরতেন্দ্রিয় হন । একত্ব বীর ও নিত্য-সমাধিত ব্যক্তিগণ জীবনকালে সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে সর্বত্র প্রাপ্ত হইয়া (বেদপাতকানোঙ) সর্ববসনোই প্রবেশ করেন । অধ্যঃ

বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ

সন্ন্যাসযোগাদ্ যতয়ঃ শুদ্ধসদ্বাঃ ।

তে ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে

পরামৃতাঃ পরিমুচ্যন্তি সৰ্বে ॥ ৬

বেদান্তবিজ্ঞান-সুনিশ্চিত-অর্থাঃ (বেদান্তজনিত বিজ্ঞানের বিবর পরমাত্মা বীহাদের নিকট উত্তমরূপে নিশ্চিত হইয়াছেন), সন্ন্যাস-যোগাৎ (সর্বকর্ম-ত্যাগপূর্বক কেবল ত্র্যনিষ্ঠ হওয়া রূপ যোগাভ্যাসবশে) শুদ্ধসদ্বাঃ (বীহার্য বিশুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন), যতয়ঃ (বীহার্য যত্নশীল) ব্রহ্মলোকেষু পর-অন্তকালে : ([জীবনবহ্যরূপে] ত্র্যকরণ লোকে, অর্থাৎ ত্র্যকরণ সহিত, একান্তকৃত হইয়া) তে সৰ্বে (তাহার সকলে) পর-অন্ত-কালে (উত্তম বা চরম দেহত্যাগকালে) পরিমুচ্যন্তি ([দেশান্তরে না গিয়াও] সর্বত্র [প্রাণিনির্বাণ-বৎ] ত্র্যনির্বাণ প্রাপ্ত হন) । ৩২৬

বেদান্তজনিত বিজ্ঞানের বিবর পরমাত্মা বীহাদের নিকট সুনিশ্চিত হইয়াছেন, সন্ন্যাস-যোগাভ্যাসবশে বীহার্য বিশুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন এবং বীহার্য যত্নশীল, তাহার সকলে (জীবনবহ্যরূপে) পরমাত্মার সহিত একীভূত হইয়া চরম দেহত্যাগকালে সর্বত্র নির্বাণ প্রাপ্ত হন^১ ॥ ৬

১। সুতের ত্র্যলোকেষু শব্দে বহুবচন; কারণ একই ত্র্যকরণরূপে বৃত্তি হন।

২। সাধারণ লোকের দেহত্যাগ পর-অন্তকাল নহে, কারণ তাহার পুনরায় জন্মগ্রহণ করে। সুত পুরুষ অন্তরে গমন করেন না। বটে ভয় হইলে যটুকাল কোন মহাকাশে একীভূত হয়, তিনিও সেইরূপ সর্বব্যাপী ত্র্যকে লীন হন।

গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতীষ্ঠা

সেবাস্ত সৰ্বে প্রতি সেবতাসু ।

কর্মাপি বিজ্ঞানমন্ত্রস্ত আত্মা

পরেহব্যয়ে সর্ব একীভবন্তি ॥ ৭

[এই ব্রাহ্মণ্যানে] শব্দগণ কল্পাঃ (সেহায়েতৎ প্রাপ্যসি শব্দগণং অর্থকঃ) অর্থাৎ
[ব-বর্ণসমূহে] নভাঃ (নভঃ হুহ), সর্বে (সকল) প্রভৃতিঃ ৫ (ইতিরাতিতী দেবতারাপ
অর্থাৎ দেবতার (মূল দেবতা আদিত্যাদিতে) [গমন করেন], কৰ্মাণি (পাঠ্য
কর্ম, সঙ্কিত, কর্মসমূহ) ৫ (এবং) বিজ্ঞানময়ঃ (বুদ্ধিতে উপহিত) জীবাত্মা (জীবাত্মা
সর্বে (সর্বব্যাপ) পরে (নারীভূত) অব্যয়ে (অকল হ্রস্ব) একী-ত্বাতি (অবিভক্ত
প্রাপ্ত হন) [প্রাঃ ৬১২-৩] । ৩২১৭

(এ নম্বরে) প্রাপ্যসি শব্দগণ কলা ও বর্ণ করিতে গমন করে
ইতিরাতিতী দেবতারাপ ও মূল দেবতা আদিত্যাদিতে গমন করেন
এবং অপ্রবৃত্ত-কল কর্মসমূহ ও বুদ্ধিতে উপহিত জীবাত্মা সর্বব্যাপ
সর্বোত্তম অক্ষর ত্রয়ে অবিশেষতা প্রাপ্ত হন । ৩২১৭

যথা নভাঃ স্তল্লমানাঃ সমুদ্রেহ-

স্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায় ।

তথা বিদ্বান্নামরূপাভিমুক্তঃ

পর্যং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ৮

স্তল্লমানাঃ (অবহ্রাণ) নভাঃ (নরীসমূহ) যথা (যক্রপ) নামরূপে (নাম ও
রূপ) বিহার (ভাগ করিয়া) সমুদ্রে (সাগরে) স্তল্লং গচ্ছন্তি (অবিশেষাবস্থা
প্রাপ্ত হন), তথা (তক্রপ) বিদ্বান্ (ব্রহ্মবিদ) নামরূপাং (নাম ও রূপ হইতে
বিস্তৃতঃ (বিস্তৃত হইয়া) পর্যং (অব্যাকৃত হইতে) পরম্ (শ্রেষ্ঠ) দিব্যম্ (ব্রহ্মকাশ
পুরুষম্ (পূর্ণকে, পরমাত্মাকে) উপৈতি (প্রাপ্ত হন) । ৩২১৮

অবহ্রাণ নরীসমূহ যেক্রপ নাম ও রূপ ভাগ করিয়া সাগরের
সঙ্কিত একতা প্রাপ্ত হয়, তক্রপ ব্রহ্মজ্ঞও নাম ও রূপ হইতে
বিস্তৃত হইয়া অব্যাকৃত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মকাশ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত
হন । ৩২১৮

সংযোহ বৈ তৎ পরমং সুখং বেদ

বুধেন ভবতি নাতাবুদ্ধবিশং কুলে ভবতি।

ভবতি শোকঃ ভবতি পাণ্ডানং

গুহ্যগ্রহিত্যো বিমুক্তোহনৃতো ভবতি ॥ ১

সং যোহ (সে কোহই) তৎ (সেই) পরমং সুখং (পরমসুখ) বেদ (জানেন)
 বঃ (তিনি) বুদ্ধ এব (ব্রহ্মই) ভবতি (হইয়া থাকেন); ভত (ইহার) কুলে
 (বংশে) অবুদ্ধবিশং (অব্রহ্মজ) ন ভবতি (হয় না); [তিনি] শোকং (শোক
 সঙ্কাপ) ভবতি (অতিক্রম করেন), পাণ্ডানং (পাপ) ভবতি (অতিক্রম করেন);
 [তিনি] গুহ্যগ্রহিত্যো (হুমহু অবিজ্ঞানগ্রস্ত হইতে) বিমুক্তো (নিমুক্ত হইয়া)
 অনৃতঃ (অমর) ভবতি (হন)—[কঃ ২৭১৪]। অ২১৬

যে কেহ সেই পরমসুখকে জানেন, তিনি ব্রহ্মই হইয়া থাকেন।
 ইহার কুলে কেহ অব্রহ্মবিশ হন না। তিনি মানস সঙ্কাপ অতিক্রম
 করেন এবং ধর্মার্থ অতিক্রম করেন। তিনি হুমহু অবিজ্ঞানগ্রহি
 সমূহ হইতে নিমুক্ত হইয়া অমর হন। অ২১৬

তদেতনুচাহভ্যাত্তম্—ক্রিয়াবন্তঃ শ্রোত্রিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ

অয়ং জুহ্বত একবিং শ্রদ্ধয়ন্তঃ।

তেষামেবৈতাং ব্রহ্মবিষ্ঠাং বদেত

শিরোব্রতং বিধিবদ্ যৈস্ত চৌর্ঘ্য ॥ ১০

তৎ (উক্ত ব্রহ্মবিষ্ঠাবিবরণ) এতৎ (এই সত্যদান-বিধি) বচা (বস্ত্রে)
 অভ্যুত্থম্ (বলা হইয়াছে)—[বীহার] ক্রিয়াবন্তঃ (ব্যাবিধি কর্মসম্পাদন), শ্রোত্রিয়াঃ
 (বেদপারায়ণ), ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ (অপরব্রহ্মোপাসক), শ্রদ্ধয়ন্তঃ (অস্বাশীল হইয়া)
 বদন্ত (অয়ং) একবিং (একবি দানক অদ্বিক) জুহ্বতে (=জুহ্বতি, আদতি

এদান করেন), সৈঃ তু (এক বীহাদের দ্বারা) বিধিবৎ (বধ্যবিধি) শিরোব্রতন্
(মস্তকে অগ্নিধারণরূপ ব্রত) তীর্ণন্ (আচরিত হইয়াছে), তেহান্ এবং (তীহাদেরই
নিকট) এতান্ (এই) ব্রহ্মবিদ্যান্ (ব্রহ্মবিদ্যা) বলন্ত (বলিবে)। অ২।১০

উক্ত ব্রহ্মবিদ্যা কিরূপে দান করিতে হইবে, তাহা এই মন্ত্রে বলা
হইয়াছে—বীহারা বধ্যশাস্ত্র কর্মপরায়ণ, বেদনিষ্ঠ, ও অপরব্রহ্মোপাসক,
বীহারা প্রজ্ঞাসহকারে একধি নামক অগ্নিতে স্বয়ং আহুতি প্রদান
করেন, এবং বীহারা মস্তকে অগ্নিধারণরূপ ব্রত বধ্যবিধি আচরণ
করিয়াছেন, তীহাদেরই নিকট এই ব্রহ্মবিদ্যা বলিবে। অ২।১০

১। আখর্বণদিগেরই জন্ত এই ব্রত, অপরদের জন্ত নহে।

তদেতৎ সত্যম্বিধিরজিরাঃ পুরোবাচ। নৈতদসৌর্গ-
ব্রতোহধীতে। নমঃ পরমঋষিভ্যো নমঃ পরমঋষিভ্যঃ ॥ ১১

ইতি তৃতীয়মুত্তরে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ ॥

তৎ (সেই) সত্যম্ (সত্যধারণ) এতৎ (এই অক্ষর পুরুষকে) পুরা (পূর্বকালে)
অজিরাঃ (অজিরা) ঋষিঃ [সৌমকের নিকট] উবাচ (বলিয়াছিলেন)। অতীতব্রতঃ
(যে ব্রত আচরণ করে নাই সে) এতৎ (এই ব্রত) ন অধীতে (পাঠ করে না)।
পরম-ঋষিভ্যঃ (পরম ঋষিদিগকে) নমঃ (নমস্কার)। পরমঋষিভ্যঃ নমঃ [আদর
মুখাবিহার জন্ত এবং সমাধি মুখাবিহার জন্ত পুনরুক্তি হইয়াছে]। অ২।১১

অজিরা ঋষি উক্ত এই সত্য অক্ষর পুরুষ উপদেশ করিয়াছিলেন।
যিনি ব্রত আচরণ করেন নাই, তিনি ইহা পাঠ করেন না। পরম
ঋষিদিগকে নমস্কার, পরম ঋষিদিগকে নমস্কার। অ২।১১

ও ভজ্যং কর্ণেভিঃ ইত্যাদি শাস্তিপাঠঃ।

অথর্ববেদীয়
মাণ্ডুক্যোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা

ভদ্রং পশ্যেমান্‌কতিৰ্যজত্নাঃ ।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্ট্বাংসস্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[অহমার্থাদি প্রয়োগনিবন্ধে হৃষ্টব্য ।]

মাণ্ডুক্যোপনিষৎ

ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সৰ্বম্ । তন্ত্ৰোপব্যাখ্যানং—ভূত
ভবন্ ভবিষ্যদিত্তি সৰ্বমোঙ্কার এব, যচ্চাত্মং ত্রিকালাতীতং
তদপ্যোঙ্কার এব ॥ ১

ইদম্ (এই) সৰ্বম্ (বাচক ও বাচ্য, অভিধান ও অভিধেয়—সমস্তই) ওন্ ইতি
এতৎ অক্ষরম্ (ওন্ এই অক্ষরাত্মক) । তন্ত্ৰ (সেই ওঙ্কারের) উপব্যাখ্যানম্
([ব্রহ্মের] নিকটবর্তী রূপে বিপষ্ট নির্দেশ এই)—ভূতম্ (অতীত), ভবং
(বর্তমান), ভবিষ্যৎ (ভাবী) ইতি (এই ত্রিকালপরিচ্ছিন্ন) সৰ্বম্ (সমস্ত) ওঙ্কারঃ
এব (ওঙ্কারই); যৎ চ (আর যাহা) অত্ৰং (অন্ত) ত্রিকালাতীতম্ (ত্রিকালের
দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন অব্যাকৃতাদি) তৎ অপি (তাহাও) ওঙ্কারঃ এব (ওঙ্কারই) । ১

এই সমস্তই—‘ওন্’ এই অক্ষরাত্মক* । (ব্রহ্মের) সমীপবর্তী
রূপে সেই ওঙ্কারের মুস্পষ্ট নির্দেশ^১ কথিত হইতেছে—ভূত,
ভবিষ্যৎ, ও বর্তমান এই সমস্তই ওঙ্কার; এবং অপর যাহা কিছু
ত্রিকালের অতীত তাহাও ওঙ্কারই । ১

১। “অকারো বৈ সৰ্বা বাক্” অর্থাৎ সমস্ত শব্দই ওঙ্কারাবয়ব অকারের বিকার;
এক “সৰ্বা হি ইকং নামানি” অর্থাৎ অর্থ বা বাচ্য বিবরণ্যই একাত্মক—এই
প্রতিপত্তি হইতে জানা যায় যে, শব্দ ও অর্থ উভয়ই ওঙ্কার । ব্রহ্ম অভিধান ও অভিধেয়
অবলম্বনেই জ্ঞাত হন; হৃদয়ঃ ব্রহ্মও ওঙ্কার (ঈঃ ৫।২) । কাহাকেও জানিতে
হইলে তাহার নামাবলম্বনে জানিতে হয়; এই নাম ও নামী অভিন্ন । যুক্তিতে
হইবে যে, ব্রহ্মকে যখন কার্যবর্গের কারণরূপে চিন্তা করা হয়, তখনই তিনি বাচ্য,
অভিধেয়, বা নামী রূপে প্রতিষ্ঠাত হইতে পারেন । কিন্তু কার্য-কারণাতীত চিন্তার
ব্রহ্ম ওঙ্কারেরও বাচ্য নহেন ।

২। ভবায় ব্রহ্মবতির একটি উপায়, অতএব চৈত্র ব্রহ্মের সঙ্গীতবর্তী ;
অতঃপরে যে নির্দেশ, তাহাই সুমোক্ষ উপ-ব্যাখ্যান।

সর্বং হোতুং ব্রহ্ম ; অয়মাত্মা ব্রহ্ম ; সোহয়মাত্মা
চতুশ্চাপাৎ । ২

এতৎ (এই) সর্বং হি (সমস্তই) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম), অয়ং (এই) আত্মা
(আত্মাত্মা) ব্রহ্ম ; সঃ অয়ং (সেই এই) আত্মা (আত্মা) চতুশ্চাপাৎ (চারিটি
অংশবিশিষ্ট) । ২

এই সমস্তই ব্রহ্ম^১ ; এই আত্মা ব্রহ্ম^২ ; উক্ত এই আত্মা
চতুশ্চাপাৎ^৩ । ২

১। পূর্বে যে সমস্ত বিবরণকে শুধু বলা হইয়াছে, সেই সমস্তই ব্রহ্ম। পূর্বে
ভবায়কে বুঝাতঃ বাচকরূপে ধরিয়া বাচ্য অর্থসমূহের (অর্থাৎ ব্রহ্মের) সহিত তাহার
এক্য সেবান হইয়াছে ; অধুনা প্রণবকে প্রদানতঃ বাচ্য ব্রহ্মবরণে ধরিয়া ঐ এক্য
সেবান হইল। ইহাতে পুনরাভি হয় নাই। কারণ বাচ্য ব্রহ্মের সহিত বাচক
ভবায়ের এক্য না দেখাইয়া কেবল বাচকের সহিত বাচ্যের এক্য দেখাইলে সন্দেহ
হইতে পারে যে, ঐ এক্য গোপ মাত্র। এইরূপে বাচ্য ও বাচকের একত্ববোধ
হইলে ঐ একই প্রায়ের কালে বাচ্য ও বাচক উভয় বিলীন হইয়া উভয়-বিলম্বন
ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠাত হন। এই প্রকৃতি ১ম কর্তব্যের বলা হইবে “পাঠা মাত্রা মাত্রান্ত
পাঠাঃ” ১২ম কর্তব্যও ঐষ্টব্য।

২। পুরোক্তঃ যে ব্রহ্ম সর্ববরণ, প্রত্যেকতঃ তিনিই আত্মা।

৩। পায়শব্দের অর্থ মৎসহায়ে ব্রহ্মকে পাতয়া যায় (পড়তে আনেন) —
এই অর্থে প্রথম তিন পায় ব্রহ্মবয়তির উপায়। বীহাকে পাতয়া যায় তিনিই
পায়শব্দের বাচ্য (পড়তে ইচ্ছা পাঠ্যঃ) — এই অর্থে তুরীয় ব্রহ্মই চতুর্থ পায়।

জাগরিতস্থানো বহিঃপ্রজঃ সপ্তাঙ্গ একোনবিশতিমুখঃ
মূলভূবৈবানরঃ প্রথমঃ পাদঃ ১ ৩

জাগরিতস্থানঃ (জাগ্রদবস্থা বীহার ভোগস্থান), বহিঃপ্রজঃ (বহিঃবিষয়ে অল্পভূতিসম্পন্ন,
অল্পভূতি), সপ্তাঙ্গঃ (বীহার সাতটি অঙ্গ), একোনবিশতিমুখঃ (বীহার উনিশটি মুখ
অর্থাৎ উপলব্ধি ও কর্মের দ্বার) [সেই] মূলভূক্ (মূল শব্দাদি বিষয়কে জ্ঞানকারী)
বৈবানরঃ (বৈবানর, অর্থাৎ নিখিল-নরব্রহ্মণ, সর্বজীবাত্মা বিরাহি) [আত্মার] প্রথমঃ
পাদঃ (প্রথম পাদ) । ৩

জাগ্রদবস্থা বীহার ভোগস্থান, যিনি বহিঃবিষয়ে অল্পভূতিসম্পন্ন,
বীহার সাতটি অঙ্গ*, বীহার উনিশটি মুখ*, যিনি মূল বিষয় ভোগ
করেন*—সেই বৈবানরই আত্মার প্রথম পাদ* । ৩

১ । দ্ব্যলোক—বস্তুক, পূর্বে—চক্ষু, বায়ু—শ্রোণ, আকাশ—শরীর, জল—মূত্রাশয়,
পৃথিবী—পানদ্রব্য, ও আহবনীয় অগ্নি—মুখ । ছাঃ । ৫।১৮২

২ । দশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ শ্রোণ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, ও চিত্ত ।

৩ । এখানে জাগ্রদবস্থার অবস্থিত বিষয় (বা ব্যাট্টি অগ্নির) অবস্থাকে বৈবানর
(বা বিরাহি) বলার বৃত্তিতে হইবে যে, বস্তুতঃ বিশ্ব ও বৈবানর এক ।

৪ । অগ্নিকের নিখাদবোধকালে ইহাই প্রথমে লব্ধ হয়, তৎপরে ইহা প্রথম ।

অগ্নিস্থানোহস্তঃপ্রজঃ সপ্তাঙ্গ একোনবিশতিমুখঃ প্রবিবিক্ত-
ভূক্ তৈজসো দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ১ ৪

অগ্নি-স্থানঃ (অগ্নিবস্থা বীহার ভোগস্থান) অস্তঃপ্রজঃ ([যিনি ইন্দ্রিয় অপেক্ষা]
অস্তঃস্থ স্নেহের বাসনারূপ প্রজা বিশিষ্ট [যুঃ ৪।৩৮]) সপ্ত-অঙ্গঃ (বীহার সাতটি অঙ্গ)
একোন-বিশতিমুখঃ (বীহার উনিশটি মুখ) প্রবিবিক্ত-ভূক্ (যিনি কেবল বাসনারূপ
প্রজাকে ভোগ করেন) [সেই] তৈজসঃ (তৈজস, অর্থাৎ বিরূপভূত কেবল একাঙ্গ-
ব্রহ্মণ প্রজার যিনি আত্ম, তিনি) দ্বিতীয়ঃ পাদঃ (আত্মার দ্বিতীয় পাদ) । ৪

ব্রহ্মাবস্থা বাঁহার ভোগস্থান, যিনি অন্তঃপ্রজ্ঞ, বাঁহার সোতটি অজ, বাঁহার উনিশটি মুখ, যিনি তধু বাসনা ভোগ করেন, সেই তৈজসই* আত্মার দ্বিতীয় পাদ । ৪

১। এখানেও তৈজস (বা ব্রহ্মাবস্থ বাষ্টি প্রাণী) ও হিরণ্যগর্ভের এক্য আছে ।

যত্র সুপ্তো ন কঞ্চন কামং কাময়তে, ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি, তৎ সুপ্তম্ । সুপ্তস্থান একীভূতঃ প্রজ্ঞানঘন এবানন্দময়ো হ্যানন্দভুক্ চেতোমুখঃ প্রাজ্ঞস্তুতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৫

সুপ্তঃ (সুপ্ত ব্যক্তি) যত্র (যে [নৈনদিন নিদ্রা] অবস্থায় বা কালে) কন্ চন (কোনও) কামন্ (কাম্য বস্তু) ন কাময়তে (কামনা করে না), কন্ চন (কোনও) স্বপ্নম্ (স্বপ্ন) ন পশ্যতি (দেখে না), তৎ (তাহাই) সুপ্তম্ (সুপ্তি) । সুপ্তস্থানঃ (সুপ্তি বাঁহার স্থান), একীভূতঃ (সর্ববিকল্প নাশ হওয়াও একতাপ্রাপ্ত) প্রজ্ঞানঘনঃ (কেবল অমুভূতিই বাঁহার স্বরূপ), আনন্দময়ঃ (যিনি অত্যন্ত আনন্দপূর্ণ [কিন্তু আনন্দস্বরূপ নহেন]), হি আনন্দভুক্ (যিনি অন্যারাসে আনন্দ ভোগ করেন [বৃঃ ৪।৩।৩২]), চেতোমুখঃ (ব্রহ্মজাগরণে গমনাগমনের প্রতি চৈতন্যই বাঁহার আলম্বন ; অথবা ব্রহ্মজাগরণরূপ চিত্তবৃত্তির প্রতি যিনি মুখ বা কারণ) [সেই সুপ্তাভিমাত্রী] প্রাজ্ঞঃ (ভূত, ভবিষ্যৎ, ও বর্তমান সর্বকিরে জ্ঞাতা, বা বিশেষতঃ প্রজ্ঞানস্বরূপই) তৃতীয়ঃ পাদঃ (তৃতীয় পাদ) । ৫

সুপ্তব্যক্তি 'যে কালে' কোনও কাম্য বস্তু প্রার্থনা করে না এবং কোনও স্বপ্ন দেখে না, তাহাই সুপ্তি । যিনি সুপ্তিতে হিত, সর্ববিকল্প-রহিত*, কেবল অমুভূতিস্বরূপ, আনন্দময়, এবং অসমীকরণে অন্যারাসে আনন্দ-ভোগকারী, ও ব্রহ্মাদির দ্বার স্বরূপ*, সেই প্রাজ্ঞই* (আত্মার) তৃতীয় পাদ । ৫

১। জাগরণ, স্বপ্ন, ও সুপ্তি—এই তিন অবস্থাই নিদ্রা, আর তিন অবস্থাই নিদ্রিত । কারণ সর্বত্রই অজ্ঞের অনবস্থিতি আছে । তাহাও ও ব্রহ্মাবস্থার কারণ

/অধিক দোর এই যে, উহাতে ভবের অন্তর্ভাষহণও আছে। এইরূপে চিরহণ জীবেরও প্রাথমিক বয়স ও লক্ষণিতে একটা বিশেষতা আছে। ই: ১৩/১২

২। জাগরণ ও স্বপ্নাবস্থায় অনুভূত মনোবিকশ-রূপ বৈতনসমূহ সেখানে কারণের সহিত মিলিত হওয়ার পৃথক রূপে অনুভূত হয় না। এই জন্য সেই অবস্থায় উপস্থিত জ্ঞানকে মূলে একীভূত বলা হইয়াছে। কিন্তু ঐ অবস্থায় সম্পূর্ণভাবে বৈত লীন হয় না, কারণ পুনরায় নিজাববাসনে বৈত জগতের উৎপত্তি হয়।

৩। সুপ্তাভিমানী প্রাজ্ঞ হইতে বয়স ও জাগরণ উৎপন্ন হয়।

৪। পূর্বের জ্ঞান এখানেও প্রাজ্ঞ (—জীব) ও ইবরের অভিন্ন বৃত্তিতে হইবে।

এষ সর্বেশ্বর এষ সর্বজ্ঞ এষোহন্তর্ধাম্যেষ যোনিঃ সর্বস্ত
—প্রভবাণ্যরৌ হি ভূতানাম্ ॥ ৬

[আধিদৈবিক অন্তর্ধামীর সহিত প্রাজ্ঞের অভিন্ন প্রদর্শিত হইতেছে]—এষ (এই প্রাজ্ঞই) [বরুণাবহার—অর্থাৎ উপাধিপ্রাধাত্তে নহেন, চৈতন্যপ্রাধাত্তে] সর্বেশ্বরঃ (সকলের শাসক), এষঃ (ইনি) সর্বজ্ঞঃ, এষঃ অন্তর্ধামী, এষঃ সর্বস্ত (সকলের) যোনিঃ (প্রসবিতা, কারণ), হি (অতএব) [ইনিই] ভূতানাম্ (মূল ও মূল ভূতবর্গের) প্রভব-অণ্যরৌ (উৎপত্তি ও বিলয়ের অধিষ্ঠান [বা উপাধান]) । ৬

ইনিই সর্বেশ্বর, ইনি সর্বজ্ঞ, ইনি অন্তর্ধামী, ইনি সকলের উপাধান-কারণ ; অতএব ইনিই ভূতবর্গের উৎপত্তি ও বিলয় স্থান । ৬

শাস্ত্রঃপ্রজ্ঞঃ ন বহিঃপ্রজ্ঞঃ নোভয়তঃপ্রজ্ঞঃ ন প্রজ্ঞানবনঃ
ন প্রজ্ঞঃ ন্যাপ্রজ্ঞম্ । অদৃষ্টমব্যবহার্যমগ্রাহমলক্ষণমচিন্ত্যমব্যাপ-
দেশ্তমেকান্তপ্রত্যয়সারং প্রপঞ্চোপশমঃ শাস্ত্রঃ শিবমবৈতৎ
চতুর্থং মন্ত্রস্তে । স আত্মা । স বিজ্ঞেয়ঃ ॥ ৭

[যেহেতু নির্বিলম্ব আত্মা হইতেই প্রসূত হয়, অতএব তিনি সর্বস্ত কার্যভূত
দেবের অধীত । এই জন্য সমস্ত বিশেষ-প্রতিবেদ্যপূর্বক নির্বিশেষ সূর্য্যর জ্ঞান

বিষয় বলা হইতেছে]—অন্তঃ-প্রজ্ঞান ন (ইনি অন্তরে অনুভূতি করেন না, অর্থাৎ তৈজস নহেন), বহিঃ-প্রজ্ঞান ন (বাহ্য বিষয়ে অনুভূতি করেন না, অর্থাৎ বিশ্ব নহেন) উত্তরতঃ-প্রজ্ঞান ন (জাগ্রৎ ও স্বপ্নের মধ্যাবস্থায় অনুভূতিলক্ষণ নহেন), ন-প্রজ্ঞান-যনন্ (প্রাজ্ঞ নহেন), ন-প্রজ্ঞান (বৃগপৎ সর্ববিষয়ের জ্ঞাতা নহেন), ন-অপ্রজ্ঞান (অচৈতন্য নহেন) । [ইনি] অদৃষ্টান্ (অদৃষ্ট) অব্যবহার্য্য (“ইহা অমুক” এইরূপ ব্যবহারের অযোগ্য), অগ্রাহ্যান্ (কর্মেগ্রহের অগ্রাহ্য), অলকর্ণান্ (অননুমের) অচিন্ত্যান্ (চিন্তার অতীত), অব্যাপদেশান্ (শব্দের দ্বারা অনির্দেশ), একাক্ষ-প্রত্যয়সারান্ (সর্বাধিকার একই আত্মা আছেন এইরূপ প্রত্যয়ের দ্বারা অনুমতের, অথবা কেবল “আত্মা” ইত্যাকার প্রতীতির গম্য), প্রপঞ্চোপশমনান্ (জগৎপ্রপঞ্চ প্রপঞ্চের বিরাম-স্থান), শান্তান্ (অবিজিত) শিবান্ (মঙ্গলধর) অমৈত্বান্ (ভেদ-বিকল্প-রহিতকে) চতুর্থান্ (তুরীয়) সমভেদে (মনে করিয়া থাকেন) । সঃ (জিনি) আত্মা (আত্মা), সঃ বিজ্ঞেয়ঃ (তাঁহাকেই জানিতে হইবে) । ৭

যিনি তৈজস নহেন, বিশ্ব নহেন, স্বপ্ন ও জাগরণের মধ্যবর্তী নহেন, প্রাজ্ঞ নহেন, বৃগপৎ সর্ববিষয়ের জ্ঞাতা নহেন, অদৃষ্ট নহেন, যিনি অদৃষ্ট, অব্যবহার্য্য, অগ্রাহ্য, অননুমের, অচিন্ত্য, অনির্দেশ, যিনি কেবল “আত্মা” এই প্রতীতির গম্য, যিনি প্রপঞ্চের বিরামস্থল, শান্ত, শিব, ও অবিজিত, তাঁহাকেই বিবেকীয়া চতুর্থ মনে করিয়া থাকেন । তিনিই আত্মা, তিনিই বিজ্ঞেয়^২ । ৭

১। স্বাভিব্যপ্তঃ ইচ্ছতে সর্প, বৃক্ক, এবং জলদ্বারা কলিত হইলে, সেই জিনে অনুস্থ্যত ইচ্ছকে যে অর্থে চতুর্থ বলা যাইতে পারে সেই অর্থেই অবিজ্ঞা-কলিত পাকজের অনুস্থ্যত পরমাঙ্গাকে তুরীয় (চতুর্থ) বলা হয় ।

২। বিভাবহার জ্ঞাত-জ্ঞান-জ্ঞের বিভাগ নাই । বিভা-উৎপত্তির পূর্বে তাঁহার বিজ্ঞেয় ছিল বলিয়া বিভাবহার ভূতপূর্বগতি অনুসারে তাঁহাকে বিজ্ঞেয় বলা হইয়াছে । এত হইতে ঋত কতিক্য পর্যন্ত ব্যাপ্তি ও সমাপ্তি ভেদে অধ্যায়োপিত পারভিন্ন বলা হইয়াছে । এখানে পাদভারের অর্থের অর্থার্থ নির্দেশ করা হইল । (ভূমিকা ১৩৭পৃ)

সোহমমাআহিধ্যক্ষরমোক্তারোহিমাভ্রম্, পাদা মাত্ৰাঃ,
মাত্ৰাশ্চ পাদাঃ—অকার উকারো মকার ইতি ॥ ৮

[ইতঃপূর্বে পাদভ্রমের অধ্যায়োপ ও অপবাদ অবলম্বনে পারমাণ্বিক তত্ত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে। এখন প্রণবের ধ্যান বিহিত হইতেছে]—[পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ওক্তারকে বন্ধন কাচের আধাত্ত অবলম্বনে চিত্তা করা হয় তখন উহা চতুঃপাৎ আত্মা হইতে অস্তিত্ব] অধি-অকরঃ { অকার বিঘ্নে [বন্ধন বাচকের আধাত্ত অবলম্বনে বর্ণনা করা হয় তখনও] ওক্তারঃ (প্রণব) সঃ আত্মা (সেই আত্মা) ; অরম্ (এই ওক্তার) অধিমাভ্রম্ (মাত্ৰারূপেও বিস্তারিত) ; পাদাঃ ([আত্মার ধারা] পাদ সকল) মাত্ৰাঃ ([সেই ওক্তারই ওক্তারের] মাত্ৰা) মাত্ৰাঃ ৮ পাদাঃ (এবং প্রণবের মাত্ৰারূপেও আত্মার পাদ)—অকারঃ উকারঃ মকারঃ ইতি (ইহারাই মাত্ৰা) ॥ ৮

(অভিঘ্নের আধাত্তে বর্ণনাকালে যে ওক্তার আত্মার সহিত অস্তিত্ব) অভিধান আধাত্তে বর্ণনাকালেও সেই প্রণব আত্মা হইতে অস্তিত্ব। এই ওক্তার মাত্ৰারূপেও বিস্তারিত ; আত্মার পারস্পর্যমুহই প্রণবের মাত্ৰা এবং প্রণবের মাত্ৰাসমূহই আত্মার পাদ—অকার, উকার, ও মকার ইহারাই প্রণবের মাত্ৰা ॥ ৮

১। ২য় কণ্ঠিকার ১ম টীকা ঐষ্টব্য।

২। অর্থাৎ ঐক্য দৃষ্টি অবলম্বনে উপাসনা করিতে হইবে।

জাগরিতস্থানো বৈশ্বানরোহকারঃ প্রথম মাত্ৰা—আপ্তো-
রাদিমহাত্মা। আশ্রয়তি হ বৈ সর্বান কারমান, আশ্রিত
ভবতি, য এবং বেদ ॥ ৯

অর্থঃ { উক্তই ব্যাপক বলিল { যাঃ ১, টীকা } }, বা আশ্রিত্যং (আত্ম-
বলিল) জাগরিত-স্থানঃ অ প্রণবঃ ইহার ভোগস্থান, সেই বৈশ্বানরঃ (বিদ্যাই)

প্রথম মাত্রা (প্রথম মাত্রা) অকারঃ (অকারঃ) । যঃ হ বৈ (যিনিই) এবং (এই প্রকার) বেদ (জানেন, উপাসনা করেন) [তিনি] ময়ীন্ (সমুদয়) কাম্যন্ (কাম্য বিষয়) আয়োতি (লাভ করেন), আদিঃ চ (ও প্রথম) তবতি (হন) । ৯

বৈদ্যান ও অকার উভয়ই ব্যাপক অথবা উভয়ই আদি বলিয়া জাগরিত-স্থান বৈদ্যানই প্রথমে প্রথম মাত্রা অকার যে উপাসক এইরূপ জানেন, তিনি সমুদয় কাম্য বিষয় লাভ করেন এবং সর্বাংশী হইয়া থাকেন । ৯

বদ্বন্দ্বানন্তৈজস উকারো দ্বিতীয়া মাত্রোৎকর্ষাত্তত্ত্বাৎ
উৎকর্ষতি হ বৈ জ্ঞানসমুত্তিঃ, সমানশ্চ ভবতি, নাস্তাব্রহ্মবি
কূলে ভবতি, য এবং বেদ ॥ ১০

উৎকর্ষাৎ (বিষ অপেক্ষা তৈজসের এবং অকার অপেক্ষা উকারের উৎস আছে বলিয়া) বা (অথবা) উত্তরত্বাৎ (বিষ ও প্রাক্তের এবং অকার মধ্যকার মধ্যবর্তী বলিয়া) বদ্বন্দ্বানঃ (বদ্বান্বহা বাহার ভোগস্থান সেই) তৈজসঃ (তৈজসই) দ্বিতীয়া মাত্রা (দ্বিতীয় মাত্রা) উকারঃ (উকার) । যঃ (যিনি) এবং (এইরূপ) বেদ (জানেন, উপাসনা করেন) [তিনি] জ্ঞানসমুত্তিঃ (বিজ্ঞান-প্রবাহকে উৎকর্ষতি হ বৈ (উৎকৃষ্ট বা বর্ধিত করিয়া থাকেন) সমানঃ চ (এক শব্দমধ্যে নিকট তুল্য) তবতি (হন) । অস্ত (ইহার) কূলে (বংশে) অব্রহ্মবিৎ (অব্রহ্ম ন উৎকর্ষতি (হন না) । ১০

তৈজস এবং উকার উভয়ই উৎকৃষ্ট বলিয়া অথবা উভয় মধ্যবর্তী বলিয়া বদ্বন্দ্বান তৈজসই প্রথমে দ্বিতীয় মাত্রা উকার যিনি এইরূপ জানেন, তিনি বিজ্ঞান-প্রবাহকে বর্ধিত করে তিনি শব্দ ও মিত্রের নিকট তুল্যরূপ হন । ইহার কূলে অব্রহ্ম জাত হন না । ১০

সুসুপ্তস্থানঃ প্রোক্তো মকারতৃতীয়া মাত্ৰা মিতেন্দ্রীতেবা ।

মিনোতি হ বা ইদং সৰ্বমন্দ্রীতি চ ভবতি, য এবং বেদ ॥ ১১

মিতঃ ([প্রণয়কালে প্রোক্তে প্রবৃষ্টি ও উৎপত্তিকালে তাহা হইতে বাহির হওয়ার বিধ ও তৈজস তৎকর্তৃক পরিমিত হয়, এবং ওজারের সমাপ্তিকালে মকারে প্রবৃষ্টি হইয়া পুনরুচ্চারণকালে পুনরায় উৎপন্ন হওয়ার মকারকর্তৃক অকার ও উকার প্রহকর্তৃক শব্দাদির ভাৱ] পরিমিত হয় বলিয়া) বা (অথবা) অঙ্গীতে: ([সুপ্তিকালে বিশ্বতৈজস প্রোক্তে লীন হয় বলিয়া, এবং ওজার উচ্চারণকালে অকার ও উকার মকারে] লীন হয় বলিয়া) সুসুপ্ত-স্থানঃ (সুপ্তি বাহার জেগ-স্থান সেই) প্রোক্তঃ (প্রোক্ত) তৃতীয়া মাত্ৰা মকারঃ। যঃ (যিনি) এবং (এইরূপ) য়েব (জানেন) [তিনি] ইদম্ (এই) সৰ্বম্ (সমস্ত) মিনোতি হ বৈ (পরিমাপ করেন, জগতের বাধ্যত্ব বা অসারতা জানেন), অঙ্গীতিঃ চ (জগতের জন্মের আধার, অর্থাৎ কারণরূপও) ভবতি (হইয়া থাকেন) ॥ ১১

প্রোক্ত ও মকার উভয়ই পরিমাপক অথবা বিলয়ের আধার বলিয়া সুসুপ্তস্থান প্রোক্তই প্রণবের তৃতীয় মাত্ৰা মকার। যে উপাসক এইরূপ উপাসনা করেন, তিনি সমস্ত জগতের পরিমাপক হন, অর্থাৎ জগতের বাধ্যত্ব জানেন, এবং আশ্রয়রূপ, অর্থাৎ জগতের কারণরূপও, হইয়া থাকেন ॥ ১১

১। ১, ১০, ও ১১ কণ্ডিকাতে যে কলোক্তি হইয়াছে, তাহার উদ্দেশ্য—প্রণবরূপ ত্রয়ের দ্ব্যাসের, অর্থাৎ গ্রন্থের মূল উপাসনার, তত্ত্ব করা।

অমাত্রা চতুর্ধোহব্যবহার্যঃ প্রপঞ্চোপনিষৎ শিবোহষ্টৈত
এবমোক্তার আট্ঠৈব । সংবিশত্যাশ্বনাশ্বানং য এবং বেদ,
য এবং বেদ ॥ ১২

ইতি মাতৃকোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

এবং (পাদ ও বাহ্যিক একই বিনী জানেন তাঁহার দ্বারা প্রযুক্ত) অমাত্র (মাত্রাহীন) ওকার: (ওকার) চতুর্থ (তুরীয়) অব্যবহার্য: (ব্যবহার্যাতীত)।
 প্রথম-উপশম: (জগৎপ্রসঙ্গের নিবৃত্তিহীন) শিব: (মঙ্গলময়) অর্ধত: (অর্ধিতীয়)
 অর্দ্ধা এক (অর্দ্ধাট্ট বটে)। ব: (বিনি) এবং যের (এইরূপ জানেন) [তিনি
 জ্ঞান (করই) জ্ঞানান্ (পরমাত্মাতে) সংশ্লিষ্ট (প্রবেশ করেন)। ব
 এবং যের [পুনরুক্তি সমাপ্তিচক]। ১২

এইরূপে যথোক্ত জ্ঞানবানের দ্বারা প্রযুক্ত হইয়া (অবশেষে)
 মাত্রাহীন ওকার তুরীয়, ব্যবহার্যাতীত^১, জগতের নিবৃত্তিহীন^২,
 মঙ্গলময় (অর্থাৎ পংমানন্দ), অর্ধিতীয় আত্মরূপেই (পর্ববসিত
 হয়^৩। বিনি এইরূপ জানেন, তিনি স্বয়ং পরমাত্মায় প্রবেশ
 করেন^৪। ১২

১। বাচ্য ও বাটক ক্রমে লীন হওয়ায়, বাচ্য ও মনের অতীত।

২। যজ্ঞ যেরূপ যজ্ঞ-সর্পের নিবৃত্তিহীন।

৩। তুরীয়-রূপ ওকারে পাদ ও মাত্রা নাই। সুতরাং যথোক্ত জ্ঞানবানে
 দ্বারা প্রযুক্ত ওকারের পূর্ব পূর্ব বিভাগ উক্তরোক্তর বিভাগে লীন হইয়া ক্রমে পরমাত্মায়
 পর্ববসিত হয়।

৪। আর পুনর্জন্ম হয় না। ওকারাবলম্বনে পরব্রহ্ম ও আত্মার একা বা
 বিনীতে ভাবিয়া কলে ক্রমবৃত্তি হয়।

ও ভজ্যং কর্ণেভি: শৃণুয়াম দেবা

ভজ্যং পশ্চোমাক্তির্বিজজ্ঞাতা:।

স্থিরৈরঙ্গৈস্তৃণু বাসন্তনুভি-

ব্যশেম দেবহিতং যদামু: ॥

ও শান্তি: শান্তি: শান্তি: ॥

কৃষ্ণবজ্রবেদীয়
তৈত্তিরীয়োপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ শন্নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শন্নো ভবত্বৰ্যমা । শন্ন
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ । শন্নো বিষ্ণুরুক্ক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।
নমস্তে বায়ো । হমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । হামেব
প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিস্যামি । স্বত্যং বদিস্যামি । সত্যং
বদিস্যামি । ভগ্নামবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ ।
অবতু বক্তারম্ ॥ ওম্ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ সহ নাববতু, সহ নো ভুনক্তু, সহ বীৰ্য্যং করবাবহৈ,
তেজস্বি নাবধীতমস্ত, মা বিদ্ধিযাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[অষ্টোধ্যায়ের অষ্ট ১০, এবং কঃ শান্তিপাঠ প্রায়]

প্রথম শীকার্নাধ্যায়

প্রথম অনুবাক

ওঁ শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শং নো ভবত্বর্ষমা । শং
ন ইন্দ্রে বৃহস্পতিঃ । শং নো বিশ্বরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।
নমস্তে বায়ো । হমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । হামেব প্রত্যক্ষং
ব্রহ্ম বন্দিষ্যামি । স্বাতং বন্দিষ্যামি । সত্যং বন্দিষ্যামি ।
তন্মামবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু বক্তারম্ ॥
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ১।১

ইতি শীকার্নাধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ ॥

[বাহাতে বিজ্ঞার প্রণ, ধারণা, ও প্রদান প্রতিবন্ধকশূন্য হইতে পারে তজ্জন্ত
মিত্রাদি দেবতার আনুকূল্য প্রার্থনা করা হইতেছে]—মিত্রঃ ([প্রাণ ও দিবসের
অভিমাত্রী দেবতারূপী] সূর্য) নঃ ([আমাদিগের নিকট] শব্দ [ভবত্ব] (স্বাক্ষারক
হউন), বরুণঃ ([অগ্নি ও রাত্রিতে অভিমাত্রী দেবতা] বরুণ) নঃ শব্দ। অর্ঘমা
([চক্ৰ ও আদিত্যমণ্ডলে অভিমাত্রী দেবতা] অর্ঘমা) নঃ শব্দ ভবত্ব। ইন্দ্রঃ ([বায়ুর
অভিমাত্রী দেবতা] ইন্দ্র) নঃ শব্দ। বৃহস্পতিঃ ([বাসিপ্রিথ ও বুদ্ধির অভিমাত্রী
এবং দেবগণের পালক] বৃহস্পতি) [নঃ শব্দ ভবত্ব]। উরুক্রমঃ ([বিতর্ক-পদ-
বিকল্পকারী অর্ঘ্যের অগম্যাপক [পাদবস্ত্রের অভিমাত্রী]) বিশ্বঃ ([বিশ্ব] নঃ শব্দ।
ব্রহ্মণে ([পরাব্রহ্মণী ব্রহ্মাণ্ড] ব্রহ্মণে) নমঃ ([নমস্কার]) বায়ো ([যে প্রত্যক্ষ
আধ্যাত্মিক ব্রহ্মণেরূপী] বায়ুদেব) তে ([তোমাকে]) নমঃ ([নমস্কার]) ইন্দ্ৰ এষ
(তুমিই) প্রত্যক্ষম্ ([সরিহিত ও অপরাধক] ব্রহ্ম অসি ([ব্রহ্ম]) ইন্দ্ৰ এষ

(তোমাকেই) প্রত্যক্ষ (প্রত্যক্ষ) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) বলিবামি (বলিব) ; ব্রহ্ম (প্রত্যক্ষগতি ও বুদ্ধিতে স্থানিকিত বসাব্যবস্থারূপে) বলিবামি, সত্যম্ । [বাক্য ও পৌরুষাৎ বিশাভ্য] সত্য ব্রহ্ম ও সত্য আত্মারূপে) বলিবামি (বলিব) । ৩৫ (সেই ব্রহ্ম) বায়ুরূপ ব্রহ্ম । হান্ (আমাকে, অর্থাৎ শক্তিকে) অবতু (রক্ষা করুন [বিজ্ঞানসাধনে সাবধা নান করুন]), ৩৬ ব্রহ্মবতু (আচার্য্যকে) অবতু [বিজ্ঞানসাধন-ব্রহ্ম ব্রহ্মবাসন্যা নান করুন] ; হান্ অবতু, ব্রহ্মবতু অবতু, (আচার্য্য পুনরনু) ; ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (এই শান্তিপাঠে আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, ও আধিভৌতিক বিশ্বের বিশ্রাম হউক [ইঃ শান্তিপাঠ]) । ১১৩

মিত্রদেব আমাদের প্রতি সুখদায়ক হউন, বরুণদেব সুখপ্রদ হউন, অৰ্ঘমা সুখবিধায়ক হউন, ইন্দ্র ও বৃহস্পতি আনন্দপ্রদ হউন, বিত্তীর্ণ-পাদ-ক্ষেপণকারী বিষ্ণু আমাদের সুখপ্রদায়ক হউন^১ । ব্রহ্মরূপী (পরোক্ষ) বায়ুকে নমস্কার, হে (প্রত্যক্ষ) বায়ু, তোমাকে নমস্কার ; তুমিই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম^২, তোমাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম বলিব, তোমাকে ঋতব্রহ্ম বলিব, তোমাকে সত্যব্রহ্ম বলিব । সেই ব্রহ্ম আমাকে রক্ষা করুন, সেই ব্রহ্ম ব্রহ্মাকে রক্ষা করুন ; আমাকে রক্ষা করুন, ব্রহ্মাকে রক্ষা করুন । ও শান্তিঃ হউক, শান্তিঃ হউক, শান্তিঃ হউক । ১১৩

১। সাক্ষ্যচাৰ্য্য মিত্র অকুতি গবেষ এইরূপ অৰ্থ কহিরাছেন—মিত্রঃ—ভক্তের প্রতি প্রেমশীল মিত্রসেব, বরুণঃ—ভক্তদিগকে বরণকারী বরণদেব, অৰ্ঘমা—ভক্তের প্রতি গমনশীল অৰ্ঘমা ।

২। রাজকর্ণাভিলাষী কেহ বেঙ্গল রাজার দৌৰ্ব্বায়িককে “তুমি রাজা” এইরূপ বলিতে পারে, তরুণ হৃদয়বিশেষে অবস্থিত রাজার কর্ণাভিলাষী সুসুকৃত দৌৰ্ব্বায়িক আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া সন্মোহন করিতেছেন । হাঃ অঃ ১১৩৬. ব্রাহ্মণ্যল-উপাখ্যান-ব্রহ্মণ্য । একই বস্তু হিবদ্যাবৃত্ত ও প্রাপবায়ু রূপে অবস্থিত আছে । কুঃ ৩৭৭২

দ্বিতীয় অঙ্কবাক

ঐ নীকায় ব্যাখ্যাত্মকঃ । বর্ণঃ বরঃ । মাত্রা বলম্ ।
সাম সন্তানঃ । ইত্যুক্তঃ নীকাধ্যায়ঃ ।

ইতি নীকাধ্যায়ে দ্বিতীয়েঃশ্লোকঃ ।

[ক্রমবিভারণ উপনিবেশে অর্থের আধাত এবং শব্দাংশের অধাধাত থাকিলেও শব্দ বাক্যে উচ্চারিত না হইলে বিপরীত অর্থ প্রতিভাত হইয়া বিয় উপস্থিত হইতে পারে। অতএব উপনিবেশ-পাঠেও উদ্ভাস্তানি বরভেন বিবরে সাবধানতা আবশ্যক। এইরূপ শিকা আয়ত্ত হইতেছে]—নীকায্ (— শিকাম্, বাহা বাহা বর্ণনির উচ্চারণ শিকা করা হয়; অথবা শিকণীয় অকারাদি বর্ণসমূহই শিকা) ব্যাখ্যাত্মকঃ (ব্যাখ্যা করিব)। [শিকণীয় বিবর এই]—বর্ণঃ (অকারাদি বর্ণ), বরঃ (উদ্ভাস্তানি বর), মাত্রা (ব্রহ্মানি মাত্রা), বলম্ (শব্দোচ্চারণে প্রবল), সাম (সমতা, অর্থাৎ মধ্যমবৃত্তি [—ক্রম, ক্রিান্ত, অত্যধিক, অতিদূর প্রভৃতি ভাগপূর্বক একরূপতা]) অকলম্বনে উচ্চারণ), সন্তানঃ (সংহিতা, অথবা নিয়মিত-ক্রম-বদ্ধ পদ বা বাক্য)। ইতি (এইপ্রকারে) নীকাধ্যায়ঃ (শিকাবিবরক অধ্যায়) উক্তঃ (কথিত হইল)। ৫।২

শিকা বিবরে ব্যাখ্যা করিব। (শিকণীয় বিবর এই)—বর্ণ, বর, মাত্রা, শব্দোচ্চারণ-প্রবল, সমরূপে উচ্চারণ, এবং নিয়মিত-ক্রম-বদ্ধ পদ বা বাক্য—এইরূপে শিকণীয় বস্ত্তবিসরক অধ্যায় সমাপ্ত হইল। ১।২

১। উচ্চারণ, অধাধাত, ও বহিত; অর্থাৎ উচ্চারণ, ব্রহ্মবর, ও মধ্যবর।

২। ব্রহ্মবর—একমাত্রা, দীর্ঘবর—বিমাত্রা, দ্রুতবর—ত্রিমাত্রা, ব্যাক্রমবর্ণ—অর্থ-মাত্রা বিশিষ্ট। ৩। ১।২-১৩

তৃতীয় অনুবাক

সহ নৌ বশঃ । সহ নৌ ব্রহ্মবর্চসম্ । অথাতঃ সংহিতারা
উপনিষদং ব্যাখ্যান্তামঃ । পঞ্চাধিকরণেষু । অধিলোকম-
খিজ্যোতিষমখিবিভ্রমখিপ্রজমখ্যাত্মম্ । তা মহাসংহিতা
ইত্যাক্ষতে । অখাখিলোকম্ । পৃথিবী পূর্বরূপম্ ।
ভৌরুন্তররূপম্ । আকাশঃ সন্ধিঃ । বায়ুঃ সন্ধানম্ ।
ইত্যখিলোকম্ । ১

নৌ ([শিত ও আচার্য] আমাদের উভয়ের) সহ (তুল্যরূপে) বশঃ
[সংহিতাদির উপনিষৎ-জ্ঞান-জনিত] বশ) [ইউক]; সহ নৌ ব্রহ্মবর্চসম্
(ব্রহ্মভেজ) [ইউক]। স্মৃতঃ ([যেহেতু পরমার্থতত্ত্বের অবধারণ দুঃসহ] (অতএব)
অথ (অনন্তর) অখিলোকম্ (পৃথিব্যাদি লোক বিয়রক বর্ণন বা উপাসনা),
অখিজ্যোতিষম্ (অগ্ন্যাদি জ্যোতি বিয়রক বর্ণন), অখিবিভ্রম্ (বিভ্রা অর্থাৎ
বিভ্রাসবন্ধ আচার্যাদি বিয়রক বর্ণন), অখিপ্রজম্ (সন্তান, অর্থাৎ সন্তানের সহিত
সবন্ধ, পিতৃাদি বিয়রক বর্ণন), অখ্যাত্মম্ (শরীরসম্বন্ধী জিহ্বাদি বিয়রক বর্ণন)—
[এই] পঞ্চাধিকরণেষু (—পঞ্চাধি: অধিকরণৈঃ, পাঁচ অধিকরণ, অর্থাৎ পঞ্চ
অবলম্বনে) সংহিতারা: ([সহোক্তারিত] বর্ণনসমূহের সন্নিবিষ্ট বিয়রক) উপনিষদম্
(বর্ণন বা উপাসনা) ব্যাখ্যান্তামঃ (ব্যাখ্যা করিব)। তাঃ (এই পঞ্চবিয়রক
সম্মিলিত বর্ণনকে) মহাসংহিতা: ইতি (মহাসংহিতা) আক্ষতে (বর্ণিতা থাকেন)।
অথ অখিলোকম্ (লোকবিয়রে) [বর্ণন বলা হইতেছে]—পৃথিবী (পৃথিবী
[দেবতা]) পূর্বরূপম্ ([সহোক্তারিত বর্ণনায়ের] পূর্ববর্ণের বর্ণন), [অর্থাৎ এই বর্ণ
পৃথিবীদেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে]; ভৌঃ (ভূলোক) উত্তররূপম্ (পরবর্ণের
বর্ণন), [অর্থাৎ উহাতে বর্ণনোক্তাভিমাত্রী দেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে], আকাশঃ
(আকাশ) সন্ধিঃ (উত্তর বর্ণের মিলনস্থল, অর্থাৎ আকাশ), [অর্থাৎ উহাতে
আকাশদেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে], বায়ুঃ (বায়ু) সন্ধানম্ (সবন্ধ, সন্নিবিষ্ট),

[অর্থাৎ বাহার সহারে উভয় বর্ষ সম্মিলিত হয় তাহাতে বায়ুসেবতার দৃষ্টি করিতে হইবে]—ইতি অধিলোকম্ (এইরূপে লোকবিবরক দর্শন বলা হইল) । ১৩৩১

আমাদের উভয়ের, অর্থাৎ শিষ্য ও আচার্যের, বশ তুল্যরূপে বিস্তারিত হউক, আমাদের উভয়ের ব্রহ্মভেদ সমভাবে প্রকাশিত হউক* । অধিলোক, অধিজ্যোতিষ, অধিবিষ্ম, অধিশ্রব, ও অধ্যাত্ম এই পঞ্চবিবর অবলম্বনে সংহিতা, অর্থাৎ বর্ষসমূহের সঙ্গিকর্ষ, বিবরক উপাসনা ব্যাখ্যা করিব* । (মেধাবিগণ) এই পঞ্চবিবরক সম্মিলিত দর্শনকে মহাসংহিতা বলিয়া থাকেন । অনন্তর লোকাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে—পৃথিবী (সহোচ্চারিত বর্ষদ্বয়মধ্যে) পূর্ববর্ণের স্বরূপ, স্বর্গলোক পরবর্ণের স্বরূপ, অন্তরিক্ষলোক উভয় বর্ণের মধ্যস্থল, এবং বায়ু উভয় বর্ণের সম্বন্ধ স্বরূপ*—এইরূপে অধিলোক-দর্শন বলা হইল । ১৩৩১

১। ‘সং নো’ ইত্যাদি মন্ত্রে যে প্রার্থনা করা হইয়াছে তাহা সমগ্র উপনিষৎ পাঠের ঐক্যরূপে করা হইয়াছে । ‘সং নো’ ইত্যাদি প্রার্থনাটি কিন্তু কেবল সংহিতা বিবরক উপাসনাই অন্তর্ভুক্ত ।

২। শিষ্যের মনে চিরাক্ষত বেদপাঠেরই সংস্কার রহিয়াছে, উপাসনার প্রতি অকস্মাৎ তাহার দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতে পারে না । অখচ উপনিষদ্রুত বিচার অধিকারী হইতে হইলে পূর্বে উপাসনাবলম্বনে চিত্তের শুদ্ধি ও একাত্মতা লাভ আবশ্যক । পাঠ্যক সংস্কারবশতঃ শিষ্যের দৃষ্টি আপাততঃ বর্ষসমূহের উপরই নিবদ্ধ আছে । সুতরাং পরিচিত বর্ষ সহারে একটি উপাসনা বিহিত হইতেছে । ইহাতে সিদ্ধিলাভ হইলে মন তুল্য বর্ষসমূহকে ছাড়িয়া ক্রমে ভগবৎপ্রাণ হৃদয়বিন্দু-সমূহের ধারণা করিতে পারিবে । উপ—সমীপে, নিষ্য—সমুপস্থিত আছে (পূর পশু প্রভৃতি বল যে বিস্তারিত)—এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে (এখানে) উপনিষৎ= উপাসনা । এখানে পাঁচটি উপাসনা বিহিত হয় নাই, পঞ্চবিবর অবলম্বনে একটি মাত্র উপাসনাই বিহিত হইতেছে । প্রাগ্রহাসে বৈরাগ্য বিকল্পিত করা হয়, অর্থাৎ

শাস্ত্রাধিকার প্রকৃষ্টরূপে গ্রহণ করিয়া বেদেণ বিদ্যুৎপূর্ণ করা হয়, সেইরূপ এই উপাসনাতত্ত্ব 'সংহিতা'র বিভিন্ন অবস্থাবে ক্রমে বিভিন্ন দেখকার চিত্রা করিতে হইবে।

৩। এই উপাসনার মূলে আছে সাদৃশ্য। একদিকে পৃথিবী, অপর দিকে দ্ব্যলোক বা বর্ষ, মধ্যে আকাশ; বায়ু বা সূত্রাশ্মা এই পৃথিবী ও বর্ষের মিলনের সহায়ক। সংহিতার পূর্ববর্ষ ও উত্তরবর্ষ এবং তাহাদের মধ্যস্থল ও মিলন— এই করণী জিনিষের সহিত পৃথিব্যাতির সাদৃশ্য আছে। একটি দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা হউক। "ইবে স্বা" এই যজুর্বৈদীর মন্ত্রের পাঠিকালে 'ইবে'র 'এ'কারের সহিত 'স্বা' এর 'ত' সম্মিলিত হইবে। এইরূপ সম্মিলন বিবরক উপাসনাই এখানে করা হইতেছে। পূর্বোক্ত 'এ'কারই পূর্ববর্ষ পৃথিবী, 'ত'কার পরবর্ষ দ্ব্যলোক। 'এ' ও 'ত'এর মধ্যস্থল অন্তরিক। 'ইবে স্বা' উচ্চারণকালে 'ইবেৎস্বা' এইরূপ শ্রুত হয়। এই 'ৎ'এর দ্বারা উত্তর বর্ষ মিলিত হইতেছে—সুতরাং উহাই সন্ধান এবং উহাতেই বায়ুদৃষ্টি করিতে হইবে। এখানে দ্রষ্টব্য এই যে, মূল পৃথিব্যাতির লোকের দৃষ্টি আরোপিত হইতেছে না, বর্ণটির অবলম্বনে পৃথিব্যাতির অস্তিত্বানী দেখতার চিন্তাই এখানে বিধেয়। সন্ধিঃ—সন্ধীয়েতে অগ্নিন্ ইতি, অর্থাৎ বাহাতে উত্তর বর্ষ মিলিত হয়। সন্ধানম্—সন্ধীয়েতে অনেন ইতি, অর্থাৎ বৎসহায়ে উভয়ে মিলিত হয়। অন্তর্যন্ত মূলেও এই টীকাধর স্রবণীয়। এই উপাসনার একটি বিশেষ ক্রম আছে—তাহাই অধিলোকম্, অধিজ্যোতিষম্ ইত্যাদি করা বল হইয়াছে। এই ক্রম অবশ্য অবলম্বনীয়।

অথাধিজ্যোতিষম্। অগ্নিঃ পূর্বরূপম্। আদিত্য
উত্তররূপম্। আগ্নঃ সন্ধিঃ। বৈব্রহত্যঃ সন্ধানম্।
ইত্যধিজ্যোতিষম্ ॥ ২

অগ্নি (অনন্তর) অধিজ্যোতিষম্ (জ্যোতি বিবরক দর্শন করা হইতেছে)—
অগ্নিঃ পূর্বরূপম্, আদিত্যঃ (পূর্ব) উত্তররূপম্, আগ্নঃ (মূল, অর্থাৎ বলস্বরূপ রূপ
সন্ধিঃ, বৈব্রহত্যঃ (—বৈব্রহত্যঃ বিদ্যম্) সন্ধানম্—ইতি অধিজ্যোতিষম্। ২। ৩। ৪।

অনন্তর জ্যোতিঃ বিবর্তক দর্শন বলা হইতেছে—আদি পূর্ববর্ণ স্বরূপ, পূর্ব পরবর্ণ স্বরূপ, জল মধ্যস্থল, এবং বিজ্ঞান তীহাদের সম্বন্ধ—এইরূপে অধিজ্যোতিঃ দর্শন বলা হইল । ১।৩২

অথাধিবিভ্যম্ । আচার্যঃ পূর্বরূপম্ । অন্তেবাসীভূত-
রূপম্ । বিভা সন্ধিঃ । প্রবচনং সন্ধানম্ । ইত্যধিবিভ্যম্ ॥ ৩

অথ অধিবিভ্যম্ (বিভাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে)—আচার্যঃ (গুরু) পূর্বরূপম্, অন্তেবাসী (শিষ্য) উত্তররূপম্, বিভা (আচার্যকর্তৃক উচ্চারণ শব্দমাণি) সন্ধিঃ, প্রবচনম্ (গুরু ও শিষ্যের বৈদ্যোচ্চারণ) সন্ধানম্—ইতি অধিবিভ্যম্ । ১।৩৩

অনন্তর বিভাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে—আচার্য পূর্ববর্ণ স্বরূপ শিষ্য পরবর্ণ স্বরূপ, বিভা মধ্যস্থল স্বরূপ, এবং বৈদ্যোচ্চারণ তীহাদের সম্বন্ধ—এইরূপে অধিবিভ্য দর্শন বলা হইল । ১।৩৩

অথাধিপ্রজম্ । মাতা পূর্বরূপম্ । পিতোত্তররূপম্ ।
প্রজা সন্ধিঃ । প্রজননং সন্ধানম্ । ইত্যধিপ্রজম্ ॥ ৪

অথ অধিপ্রজম্ (প্রজাধিকারে দর্শন বলা হইতেছে)—মাতা পূর্বরূপম্, পিতা উত্তররূপম্, প্রজা (সন্ধান) সন্ধিঃ, প্রজননম্ (সন্তানোৎপত্তি) সন্ধানম্—ইতি অধিপ্রজম্ । ১।৩৪

অনন্তর সন্তানাদিকারে দর্শন বলা হইতেছে—মাতা প্রথমবর্ণ স্বরূপ, পিতা পরবর্ণ স্বরূপ, সন্তান মধ্যস্থল, সন্তানোৎপত্তি উভয়ের সম্বন্ধ—এইরূপে অধিপ্রজ দর্শন বলা হইল । ১।৩৪

অথাধ্যাত্মম্ । অধরা হনুঃ পূর্বরূপম্ । উত্তরা হনুকৃত্ত-
রূপম্ । বাক্ সন্ধিঃ । জিহ্বা সন্ধানম্ । ইত্যধ্যাত্মম্ ॥ ৫

অথ অধ্যাত্ম (শরীরাদিকারে দর্শন বলা হইতেছে)—অথরা হনুঃ (নিম্ন গুণ হইতে চিহ্নক পৰ্বত অবয়ব) পূর্বরূপম্, উত্তরা হনুঃ (উর্ধ্ব গুণ হইতে দাসিকা-মূল পৰ্বত অবয়ব) উত্তররূপম্, বাক্ (বর্ণোচ্চারণকর তালু প্রভৃতি) নাকি, জিহ্বা সন্ধানম্—ইতি অধ্যাত্মম্ । ১।৩।৫

অনন্তর শরীরাদিকারে দর্শন বলা হইতেছে—নিম্ন হনু পূর্ববর্ণ স্বরূপ, উর্ধ্ব হনু পূর্ববর্ণ স্বরূপ, বর্ণোচ্চারণকর তালু প্রভৃতি মধ্যস্থল, জিহ্বা উভয়ের সম্বন্ধ স্বরূপ—এইরূপে অধ্যাত্মদর্শন বলা হইল । ১।৩।৫

ইতীম্ম মহাসংহিতাঃ । য এবমেতা মহাসংহিতা
ব্যাখ্যাতা বেদ । সঙ্কীয়তে প্রজয়া পশুভিঃ । ব্রহ্মবর্চ-
সেনান্নাতেন সুবর্ণোণ লোকেন ॥ ৬

ইতি শীকাধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥

ইতি ইমাঃ ৷ (উক্ত [পঞ্চা বিভক্ত] এই) মহাসংহিতাঃ (মহাসংহিতা) [বলা হইল] । যঃ (যে কেহ) এতাঃ (এই) ব্যাখ্যাতাঃ (ব্যাখ্যাত) মহাসংহিতাঃ (মহাসংহিতাসমূহ) এবম্ (এই প্রকারে) বেদ (উপাসনা করেন), [তিনি] প্রজয়া (সন্তানের সহিত), পশুভিঃ (পশুবর্গের সহিত), ব্রহ্মবর্চসেন (ব্রহ্মভেজের সহিত) অন্নাতেন (ভক্ষণীয় অন্নের সহিত) সুবর্ণোণ লোকেন ([কর্মকলভূত] স্বর্গলোকের সহিত) সঙ্কীয়তে (সন্নিহিত হন) । ১।৩।৬

উক্ত পঞ্চা বিভক্ত মহাসংহিতা বলা হইল । যে কেহ এই সকল ব্যাখ্যাত মহাসংহিতা বিষয়ে এই প্রকার উপাসনা করেন, তিনি সন্তান, পশু, ব্রহ্মভেজ, ভক্ষণীয় অন্ন, ও স্বর্গলোকের সহিত সন্নিহিত হন । ১।৩।৬

১। উক্ত পাঁচটি উপনিষৎ সমুচ্চিতরূপে উপাসিত হইলে কলকাতার পক্ষে কথিত ফলসাক্ষ্য হয় । আর যিনি কলকাতা-পুত্র হইয়া উপাসনা করেন, তাহার পক্ষে উহা চিত্তশুদ্ধিকরমে প্রত্যক্ষিত ফলের সম্ভাব্য হয় ।

চতুর্থ অনুবাক

যচ্ছন্দসাম্বৰ্ভাঃ বিশ্বরূপঃ । ছন্দোভ্যোহিধ্যম্বতাং সমভূব ।
স মেন্দ্রে মেধয়া স্পৃণোতু । অমৃতস্ত দেব ধারণো
ভূয়াসম্ । শরীরং মে বিচৰ্ষণম্ । জিহ্বা মে মধুমন্তমা ।
কর্ণাভ্যাং ভূরি বিশ্রবম্ । ব্রহ্মণঃ কোশোহসি মেধয়া
পিহিতঃ । শ্রুতং মে গোপায় ॥ ১৪১১

[শ্রুত গ্রন্থার্থ বিদ্যুত হন বলিয়া মেধাহীন ব্যক্তি ব্রহ্মকে জানিতে সমর্থ নহেন ।
অতএব মেধাকামী ব্যক্তির জপের জন্য এবং শ্রীকামী ব্যক্তি হোসের জন্য বর্তমান
অনুবাকই মন্ত্র বিহিত হইতেছে । এই জপ ব্রহ্মবিজ্ঞার সহায়ক । সৰ্বগুণের জ্ঞান
যজ্ঞাদিরও প্রয়োজন আছে । ধনাদি ব্যতিরেকে ফল অসম্ভব । অতএব শ্রীকামনাও
পরম্পরাক্রমে ব্রহ্মবিজ্ঞার সহায়ক]—যঃ (যে ওকার) ছন্দসাম্ (বেদসমূহের)
স্বভাঃ (প্রধান) বিশ্বরূপঃ (সর্বরূপ, সমস্ত শব্দে ব্যাপ্ত) অম্বতাং (অমৃত
বরূপ, নিত্য) ছন্দোভ্যঃ (বেদ হইতে) অধিসমভূব (সাররূপে প্রোদ্বৃত্ত
হইয়াছেন) [ছাঃ ১১১৩], সঃ (সেই ওকার-বরূপ) ইন্দ্রঃ (পরমেশ্বর) [ছাঃ
২২৩২-৩] মা (আমাকে) মেধয়া (প্রজ্ঞাধারা) স্পৃণোতু (তৃপ্ত করুন, বলবান
করুন) । দেব (হে দেব), অমৃতস্ত (অমৃতের ব্রহ্মজ্ঞানের) ধারণঃ (ধারণবিজ্ঞা,
আধার) ভূয়াসম্ (যেন হইতে পারি); মে (আমার) শরীরং (দেহ) বিচৰ্ষণম্
(বিচক্ষণ, যোগ্য) [ভূয়াং (যেন হয়)]; মে জিহ্বা (জিহ্বা) মধুমন্তমা (অতিশয়
মধুরভাবিণী [যেন হয়]); কর্ণাভ্যাং (উভয় কর্ণে) ভূরি (বহু) বিশ্রবম্ (—ব্যগ্রবম্,
যেন শুনিতে পাই) । ব্রহ্মণঃ (ব্রহ্মের) কোশঃ অসি (তুমি [অসির কোশসদৃশ]
কোশ বা আবরণ বরূপ, ব্রহ্মের প্রতীক) মেধয়া (লৌকিক-প্রজ্ঞা দ্বারা)
পিহিতঃ (তুমি আচ্ছাদিত) । মে (আমার) শ্রুতম্ (ব্রহ্মপূর্বক লক্ষ
আব্রহ্মজ্ঞানাদি) গোপায় (তুমি রক্ষা কর) । ১৪১১

* যে ওকার সর্ববেদের প্রধান, সমস্ত শব্দে ব্যাপ্ত, এবং অমৃতবরূপ
বেদের সাররূপে প্রোদ্বৃত্ত হইয়াছেন, সেই ওকারবরূপ পরমেশ্বর

আমাকে প্রজ্ঞাধারা তুমি করুন। হে দেব, আমি যেন আমার মন
করিত ব্রহ্মজ্ঞানের আধার হইতে পারি, আমার শরীর যেন উপযুক্ত
হয়, যিহা যেন অতিশয় মধুরভাবিণী হয়, কর্ণদ্বয়ে যেন বহু (ব্রহ্মকথা)
শ্রুতিতে পাই। তুমি ব্রহ্মের কোশস্বরূপ, কিন্তু তুমি লৌকিক
প্রজ্ঞাধারা আবৃত আছ। তুমি আমার প্রবণলব্ধ জ্ঞান রক্ষা
কর। ১।৪।১

আবহন্তী বিত্তধানা। কুরীপাহটীরমাশ্রয়ঃ। বাসাংসি মম
গাবশ্চ। অন্নপানে চ সর্বদা। ততো মে শ্রিয়মাবহ।
লোমশাং পশুভিঃ সহ স্বাহা। আ মা যন্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা।
বি মায়ন্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। প্র মায়ন্ত ব্রহ্মচারিণঃ
স্বাহা। দমায়ন্ত ব্রহ্মচারিণঃ স্বাহা। শমায়ন্ত ব্রহ্মচারিণঃ
স্বাহা ॥ ১।৪।২

[ধনধারণা কর, কর্ণদ্বারা পাপকর, পাপকরে বিজ্ঞার প্রকাশ হয়; এইজন্য
অনন্তর শ্রীকাম ব্যক্তির জন্ত হোমমন্ত্র বলা হইতেছে]—আশ্রয়ঃ (শ্রীর সহিত
আশ্রয়ার্থকৃত) মম (আমার সম্বন্ধে) সর্বদা বাসাংসি (বহু বস্ত্র), গাবঃ (গাঃ, গর)
চ, অন্নপানে চ (এবং অন্ন ও পানীয় বস্তু) আবহন্তী (আনয়নকারিণী), বিত্তধানা
(বিত্তদানকারিণী) অটীরম্ (= অটিরম্, অবিলম্বে) [অথবা টীরম্ (= চিরম্, চিরকাল)]
কুরীপা (সম্পাদকরিত্রী) [যে শ্রী, সেই] লোমশাম্ (লোমবিশিষ্ট-পশু-সমবৃত্তা) পশুভিঃ
সহ (এবং অভ্যন্ত পশু-সমাবৃত্তা) শ্রিয়ম্ (শ্রীকে) ততো (প্রজ্ঞাসম্পাদনের পর)
মে (আমার জন্ত) আবহ (আনয়ন কর), স্বাহা (স্বাহা)—[ইহা যে হোমমন্ত্র,
ইহা ব্রাহ্মদেবের জন্তই “স্বাহা” প্রযুক্ত হইয়াছে]। ব্রহ্মচারিণঃ (ব্রহ্মচারিণঃ) না
আরহ (চতুর্দিক হইতে আমাকে প্রাপ্ত হউক, অধ্যয়নার্থ আগমন করুক), স্বাহা।
ব্রহ্মচারিণঃ না বি-আরহ (বিবিধরূপে আমাকে না বিভ্রালাভ্যন্তে প্রত্যাবর্তন করুক),
স্বাহা। ব্রহ্মচারিণঃ না প্র-আরহ (প্রকৃষ্টরূপে বহুসংখ্যক ও বর্ণাশ্রমের আগমন

করুক, স্বাহা । ব্রহ্মচারিণঃ সম্যজ্ঞঃ ([অগ্নির ন্যূনাংশে ব্যক্তিরা] পার্থক্য লক্ষ্যকারিণী) , স্বাহা । ব্রহ্মচারিণঃ সম্যজ্ঞঃ (সাময়িক লক্ষ্যকারিণী পিতৃ করক), স্বাহা । ব্রহ্মচারিণঃ সম্যজ্ঞঃ (সাময়িক লক্ষ্যকারিণী পিতৃ করক), স্বাহা । ১৪১২

হে ওকার, প্রজ্ঞাসম্পাদনের পর লক্ষ্যের স্বজন আমার অন্তঃ-
লোমশ-পশু-সমবৃত্তি এবং অপরাপর পশুগণে সমাবৃত্তি সেই লক্ষ্যকে
তুমি আনয়ন কর, যিনি সর্বদা আমার অন্তঃ বহু বস্ত্র, গো,
অশ্ব, এবং পানীর বস্ত্র আহরণ করিবেন, ঐ সমুদয় বর্ধিত
করিবেন, এবং দীর্ঘকাল ঐ সকলের সুব্যবস্থা করিবেন, স্বাহা ।
ব্রহ্মচারিগণ সর্বদিক হইতে (বিস্তারিতার্থ) আমার নিকট আগমন
করুক, স্বাহা । ব্রহ্মচারিগণ আমার নিকট বিবিধরূপে আগমন
করুক, স্বাহা । ব্রহ্মচারিগণ যথাশাস্ত্র আমার নিকট আগমন করুক,
স্বাহা । ব্রহ্মচারিগণ সমবৃত্ত হউক, স্বাহা । ব্রহ্মচারিগণ সমবৃত্ত
হউক, স্বাহা । ১৪১২

যশো জনেহসানি স্বাহা । শ্রেয়ান্ বস্ত্রমোহসানি
স্বাহা । স্বং স্বা ভগ্নং প্রবিধানি স্বাহা । স মা ভা প্রবিশ
স্বাহা । তস্মিন্ সহস্রশাথে । নি ভগাহং স্বয়ি মৃজে স্বাহা ।
যথাপঃ প্রবতা যন্তি । যথা মাসা অহর্জরম্ । এবং মাং
ব্রহ্মচারিণঃ । ধাতরায়ন্ত সর্বতঃ স্বাহা । প্রতিবেশোহসি
প্র মা ভাহি প্র মা পশুত্ব ॥ ১৪১৩

ইতি শ্রীক্ষাধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাকঃ ॥

[ব্রহ্মচারীর আগমনের স্বাহা] জনে (লোকসমাজে) বশঃ (বশবী) অসানি
(যেন হই), স্বাহা । বস্ত্রঃ (— বস্ত্রীয়, বস্ত্রীদের সমাজে) শ্রেয়ান্ (অধিকতর

ধনী) অসানি (যেন হই), স্বাহা। ভগ (হে' পূজ্য, হে ভগবন্), ভন্ (উক্ত কোশধরূপ) স্বা (তোমাতে) প্রবিশ্যামি (আমি যেন প্রবেশ কর), স্বাহা। ভগ, সঃ (উক্তরূপ তুমি) মা (আমাতে) প্রবিশ (প্রবেশ করে), স্বাহা। ভগ, ভস্মিন্ (উক্ত) সহস্রশাখা (বহুশাখাযুক্ত নদী রূপী) ত্বয়ি (তোমাতে) অহন্ (আমি) নিম্নজে ([পাপকর্মসমূহ] বিশোধিত করিতেছি), স্বাহা। যাতঃ (হে বিধাতা), আপঃ (জলরাশি) যথা (যেমন) প্রবতা (ক্রমনিয়, চালু দেশাবলম্বনে) যন্তি (গমন করে), মানাঃ (মাসসমূহ) যথা (যেদ্বারা) অহর্জরম্ (সবৎসর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়) এবম্ (এইরূপে) ব্রহ্মচারিণঃ (ব্রহ্মচারিগণ) সর্বতঃ (সর্বদিক হইতে) মাম্ আগন্তু (আমার সকাশে আগমন করুক), স্বাহা। প্রতিকেশঃ অসি (তুমি সকলের বিশ্রামাগার স্বরূপ), [অতএব] মা প্রভাহি (আমার নিকট প্রতিভাত হও), মা প্রগজ্জ্ব (আমাকে পূর্ণরূপে প্রাপ্ত হও, অর্থাৎ আমাকে সম্পূর্ণ ভদ্রান্বিত, তুমি-ময়, করিয়া লও)। ১৪১৩

লোকসমাজে আমি যেন যশস্বী হই, স্বাহা। ধনিসমাজে আমি যেন অধিকতর ধনী হই, স্বাহা। হে ভগবন্, কোশধরূপ তোমাতে আমি যেন প্রবেশ করি, স্বাহা। হে ভগবন্, উক্তরূপ তুমিও আমাতে প্রবেশ কর, স্বাহা। হে ভগবন্, তুমি বহুভেদবিশিষ্ট, তোমাতে আমি আমার পাপকর্মসমূহ বিশোধিত করিতেছি, স্বাহা। হে বিধাতা, জলরাশি যেমন ক্রমনিয় দেশ বাহিয়া প্রবিত হই, এবং মাসসমূহ যেমন সবৎসর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়, সেইরূপ ব্রহ্মচারিগণও সর্বদিক হইতে আমার সকাশে আগমন করুক, স্বাহা। তুমি সকলের বিশ্রামাগার স্বরূপ, অতএব তুমি (পরশাগত) আমার নিকট সর্বতোভাবে প্রতিভাত হও, তুমি আমাকে তোমার সহিত এক করিয়া লও। ১৪১৩

১। ভবাবের অহংগ্রহ উপাসনা, অর্থাৎ ভবাব্রহ্মের সহিত আপনাকে অভিন্ন জ্ঞান রূপ উপাসনা, বলা হইল।

পঞ্চম অনুবাক্

ভূভুবঃ সুবরিত্তি বা এতাস্তিস্রো ব্যাহতয়ঃ । তাসাম্
হ স্মৈতাম্ চতুর্থীম্ । মাহাচমস্তঃ প্রবেদয়তে । মহ ইতি ।
তদব্রহ্ম । স আত্মা । অজ্ঞানাত্মা দেবতাঃ । ভুরিত্তি বা অয়ং
লোকঃ । ভুব ইত্যন্তরিক্শম্ । সুবরিত্ত্যসৌ লোকঃ । ১।৫।১

ভূঃ (সপ্রপঞ্চ ভূর্লোক), ভুবঃ (সপ্রপঞ্চ অন্তরিক্শলোক), সুবঃ (সপ্রপঞ্চ
ঋগ্লোক) ইতি এতাঃ বৈ তিস্রঃ (এই তিনটি প্রসিদ্ধ) ব্যাহতয়ঃ (বি-আ-কৃতি—বাহা
বিবিধ অভীষ্টবস্ত্ত সর্বতোভাবে প্রদান করে বা বিশেষরূপে অনিষ্ট হরণ করে) । তাসাম্
উ হ স্ম (উক্ত ব্যাহতিত্রয়ের আবার) চতুর্থীম্ (চতুর্থ) মহঃ ইতি (মহঃ-নামক) এতাম্
(এই ব্যাহতিটিকে) মাহাচমস্তঃ (মহাচমসের পুত্র) প্রবেদয়তে (জ্ঞানেন) । তৎ
(উক্ত মহঃই) ব্রহ্ম (মহৎ, অসীম) [অর্থাৎ অভীষ্টকারী ব্যক্তি মহঃ এই ব্যাহতিতে
হিরণ্যগর্ভের দৃষ্টি আরোপ করিবেন] । সঃ (উক্ত মহঃ) আত্মা (ব্যাপক, দেহমধ্যভাগ)
—[অর্থাৎ মহোব্যাহতিকে হিরণ্যগর্ভের মধ্যভাগ মনে করিতে হইবে] । অজ্ঞাঃ
দেবতাঃ (অপর দেবগণ) অজ্ঞানি (বিভিন্ন অবরব) । ভূঃ ইতি বৈ অয়ম্ লোকঃ
(এই পৃথিবীলোকই ভূঃ), অন্তরিক্শম্ (অন্তরিক্শলোক) ভুবঃ ইতি, ঋসৌ লোকঃ
(ঐ দ্ব্যলোক) সুবঃ (ঋ) ইতি । ১।৫।১

ভূঃ, ভুবঃ, স্ববঃ—এই তিনটি সুপ্রসিদ্ধ ব্যাহতি । ইহাদের মধ্যে
আবার মহঃ এই চতুর্থ ব্যাহতিটিকে (ঋবি) মাহাচমস্তঃ অবগত
হইরাছিলেন । উক্ত মহঃই ব্রহ্ম এবং উহাই আত্মা, অর্থাৎ ব্যাহতি-
শরীরের মধ্যভাগ ; অপর দেবগণ উক্ত মহোব্যাহতির অবরব* । এই
পৃথিবীলোকই ভূঃ, অন্তরিক্শলোক ভুবঃ, ঐ দ্ব্যলোক স্ববঃ । ১।৫।১

১। ভূঃ, ভুবঃ, স্ববঃ, মহঃ, জন্ম, তপঃ, ও মজা—সকললোকের পরিচালক বীজরূপী
এই করটি মন্ত্রকে ব্যাহতি বলে । তাহাযে প্রথম তিনটি মহোব্যাহতি ।

২। কবি-রূপ উপাসনাই একটি অঙ্গ।

৩। দেবগণ—লোক, দেব, বেদ, ও গ্রাম। মহঃ এই ব্যাক্তিতে ব্রহ্মদৃষ্টি করিবে; কারণ উভয়ের সাদৃশ্য আছে—ব্যাক্তিটি মহঃ এবং ব্রহ্মও মহৎ-পদ-বাচ্য। আত্মা শব্দের যৌগিক অর্থ ব্যাপক, এবং আত্মার দ্বারাই ইত্যাদি অঙ্গসমূহ মহীয়ান বা বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। মহঃ ব্যাক্তিও পূর্বোক্ত ব্যাক্তিব্রহ্মকে ব্যাণ্ড করিয়া আছে (১৫১৩, টীকা ৭) ; হুতরাং উহা ব্যাক্তিশরীর ব্রহ্মের আত্মা বা মধ্যভাগ।

মহ ইত্যাদিত্যাঃ। আদিত্যেন বাব সর্বে লোকা
মহীয়ন্তে। ভুরিতি বা অগ্নিঃ। ভুব ইতি বায়ুঃ।
সুবরিত্যাদিত্যাঃ। মহ ইতি চন্দ্রমাঃ। চন্দ্রমসা বাব
সর্বাণি জ্যোতীংবি মহীয়ন্তে। ভুরিতি বা ঋচঃ। ভুব ইতি
সামানি। সুবরিতি যজুংবি ॥ ১৫১২

আদিত্যাঃ (আদিত্য) মহঃ ইতি (মহোব্যাক্তি)—আদিত্যেন বাব (আদিত্যেরই দ্বারা) সর্বে লোকাঃ (সকল লোক) মহীয়ন্তে (বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সর্ব-ব্যবহারকম হয়)। অগ্নিঃ বৈ (অগ্নি-দেবতা) ভুঃ ইতি (ভুঃ-ব্যাক্তি), বায়ুঃ (বায়ু-দেবতা) ভুবঃ ইতি, আদিত্যাঃ (আদিত্য-দেবতা) ভুবঃ ইতি, চন্দ্রমাঃ (চন্দ্র-দেবতা) মহঃ ইতি—চন্দ্রমসা বাব (চন্দ্রেরই দ্বারা) সর্বাণি জ্যোতীংবি (সকল জ্যোতির্বিষয় নক্ষত্রাদি) মহীয়ন্তে (মহিমান্বিত হয়)। ঋচঃ বা (ঋক্ সকলই) ভুঃ ইতি, সামানি (সাময়সমূহ) ভুবঃ ইতি, যজুংসি (যজুঃসমূহ) ভুবঃ ইতি। ১৫১২

আদিত্যই মহঃ—কেন না (আত্মার দ্বারা অঙ্গসমূহের দ্বারা) আদিত্যেরই দ্বারা সকল লোক বর্ধিত হয়। অগ্নিই ভুঃ, বায়ুই ভুবঃ, আদিত্যই ভুবঃ, ও চন্দ্র মহঃ—কেন না চন্দ্রেরই দ্বারা অগ্নির জ্যোতির্ময় বস্তু মহীয়ান হয়। ব্রহ্মসমূহই ভুঃ, সাময়সমূহ ভুবঃ, যজুঃসমূহ ভুবঃ। ১৫১২

মহ ইতি ব্রহ্ম । ব্রহ্মণা বাব সৰ্বে বেদা মহীয়ন্তে ।
 ভুরিতি বৈ প্রাণঃ । ভুব ইত্যপানঃ । সুবরিত্তি ব্যানঃ ।
 মহ ইত্যন্নম্ । অন্নেন বাব সৰ্বে প্রাণা মহীয়ন্তে । তা বা
 এতাস্চতস্রশ্চতুৰ্ধা । চতস্রশ্চতস্রো ব্যাহৃতয়ঃ । তা যো বেদ ।
 স বেদ ব্রহ্ম । সৰ্বেহৈশ্চ দেবা বলিমাবহন্তি ॥ ১।৫।৩।

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥

ব্রহ্ম (ওকার) মহঃ ইতি । ব্রহ্মণা বাব (ওকারেরই দ্বারা) সৰ্বে বেদাঃ মহীয়ন্তে
 (মহীয়ান্ হয়) । প্রাণঃ বৈ ভূঃ ইতি, অপানঃ ভুবঃ ইতি, ব্যানঃ সুবঃ ইতি,
 অন্নম্ মহঃ ইতি—অন্নেন বাব (অন্নেরই দ্বারা) সৰ্বে প্রাণাঃ সমস্ত প্রাণ
 মহীয়ন্তে (পুষ্টিলাভ করে) । তাঃ এতাঃ বৈ (উক্ত এই সকল) চতস্রঃ
 ব্যাহৃতয়ঃ (চারিটি ব্যাহৃতি) চতস্রঃ চতস্রঃ (এত্যেকের চারি চারি ভাগে বিভক্ত
 হইয়া) চতুৰ্ধা (চারিপ্রকার হইয়া থাকে) । তাঃ (যথোক্ত ব্যাহৃতিদিগকে)
 যঃ (যিনি) বেদ (উপাসনা করেন) সঃ (তিনি) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) বলি (জানেন) ;
 অশ্বে (এই উপাসকের নিকট) সৰ্বে-দেব্যাঃ (দেবগণ) বলিম্ (উপহার) আবহন্তি
 (অন্নদান করেন) । ১।৫।৩

ওকারই মহঃ—কারণ ওকারেরই দ্বারা সকল বেদ মহীয়ান্ হয় ।
 প্রাণই ভূঃ, অপানই ভুবঃ, ব্যান স্বঃ, এবং অন্নই মহঃ—কারণ অন্নেরই
 দ্বারা প্রাণসমূহ পুষ্ট হয় । উক্ত এই চারিটি ব্যাহৃতির প্রত্যেকটি
 চারি চারি ভাগে বিভক্ত হইয়া (পূৰ্বোক্তরূপ) চারি প্রকার হয় ।
 উক্ত ব্যাহৃতিদিগকে যিনি উপাসনা করেন তিনি ব্রহ্মকে অবগত হন ।
 উক্ত ব্রহ্মবিদের নিকট সকল দেবতা উপহার আনিয়ন করেন । ১।৫।৩

৩। পূর্বে চারি ব্যাহৃতির কথা বলিয়া পুনরায় উপদেশ প্রদানের উদ্দেশ্যে এইটুকু
 দেখান যে, ব্যাহৃতি-উপাসনা দ্বারা ব্রহ্মপক্ষাধিনিষ্ট পুরুষই উপাসিত হন ।

ভূঃ—পৃথিবী, অগ্নি, স্বর্ক, ও প্রাণ ; ভুবঃ—অন্তরিক্ষ, বায়ু, সান, ও অপান ; স্বরঃ—
 ইন্দ্রলোক, আনিতা, বজ্রঃ, ও বান ; মহঃ—আদিতা, চন্দ্র, ব্রহ্ম, ও অন্ন ।
 (৪ × ২ = ১৬) । ছাঃ ৪।২-৮

২। পূর্বে মহঃ-বাহ্যত্বি সঙ্কেই বলা হইয়াছে যে, “উহাই ব্রহ্ম, উহাই আত্মা” ।
 বিদিত বিদ্য পুনরায় জ্ঞাত করার নিমিত্তরোজন । হৃতরাং বৃষ্টিতে হইবে যে, ভূত্বঃ-
 স্ব-আত্মক চতুর্থ বাহ্যত্বিরূপ ব্রহ্মের জ্ঞান পূর্বে সাধারণভাবে হইয়াছে, বিশেষভাবে হয়
 নাই । পরবর্তী অনুবাকে ঐ উপাসনার বিশেষ গুণ, স্থান ইত্যাদি বলা হইবে ।

বর্থ অনুবাক

স য় এবোহিস্তস্তদয় আকাশঃ । তন্নিয়য়ং পুরুষো
 মনোময়ঃ । অমৃতো হিরণ্যঃ । অন্তরেণ তালুকে । য
 এষ স্তন ইবাবলম্বতে । সেন্দ্রধোনিঃ । যত্রাসৌ কেশান্তো
 বিবর্ততে । ব্যাপোহ নীৰ্বকপালে । ভুরিত্যগ্নৌ প্রতীতিষ্ঠতি ।
 ভুব ইতি বায়ৌ । ১।৬।১

অস্তঃ-স্তরে (স্তরপদ্যমধ্যে) যঃ এবঃ (এই যে এসিদ্ধ) আকাশঃ (অবকাশ)
 তন্নিয়ং (সেই আকাশে) সঃ অমৃতঃ (সেই এসিদ্ধ) মনোময়ঃ (বিজ্ঞানময়, বিজ্ঞান
 দ্বারা উপলব্ধ) অমৃতঃ (মরণশূন্য) হিরণ্যঃ (জ্যোতির্ময়) পুরুষঃ (স্বর-
 পুরুষাণী, অথবা জগৎ-পরিপূরক পুরুষ) [অবস্থিত] । অন্তরেণ তালুকে
 (তন্নিয়মের মধ্যে) যঃ এবঃ (এই যে মাসেধত) স্তনঃ ইব (স্তনের দ্বারা) অবলম্বতে
 (লম্বমান আছে) । তত্রাসৌ কেশান্তো, একঃ [স্বর (ধেবানে) অসৌ (এই)
 কেশান্তঃ (কেশময়ূরেন মূল) বিবর্ততে (বিভক্ত হইয়াছে) [সেই কেশান্তে উপস্থিত

হইয়া] [যা (যে সুব্রহ্মা নাড়ী)] শীর্ষকপালে (মস্তকের দুইটি কপালখণ্ডকে)
 ব্যাণেচ্ছ (বিস্তৃত করিয়া) [নির্গত হইয়াছে] সা (সেই নাড়ীই) ইন্দ্রোনিঃ (ইন্দ্রের
 অর্থাৎ ব্রহ্মের, স্বরূপ প্রাপ্তির মার্গ) । [এই মার্গে বিনিষ্কাশ হইয়া] ভূঃ ইতি
 অগ্নৌ ([মহঃ-ব্রহ্মের অন্তর্ভূত] ভূঃ এই ব্যাক্তিরূপ যে অগ্নি-দেবতা তাঁহাতে)
 প্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠিত হন) [অর্থাৎ অগ্নিস্বরূপে এই লোক ব্যাণ্ড করেন], ভুবঃ
 ইতি বায়ৌ (ভুবঃ এই ব্যাক্তিরূপ বায়ুতে প্রতিষ্ঠিত হন) । ১১৬১

হৃদয়পদ্মের মধ্যে এই যে প্রসিদ্ধ আকাশ, উহাতে সেই বিজ্ঞানময়
 অমৃতস্বরূপ জ্যোতির্ময় পুরুষ অবস্থিত আছেন । তালুঘরের মধ্যে
 এই যে স্তনের জ্ঞায় লঘ্যমান মাংসখণ্ড, উহার মধ্য দিয়া এবং যেখানে
 কেশমূল বিস্তৃত হইয়াছে, ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া যে (সুব্রহ্মা) নাড়ী
 মস্তকস্থ কপালদ্বয় ভেদ করিয়া নির্গত হইয়াছে, সেই নাড়ীই ব্রহ্মলাভের
 পথ । ঐ মার্গে নিষ্কাশ হইয়া উপাসক ভূঃ এই ব্যাক্তিরূপী
 অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত হন ; ভুবঃ এই ব্যাক্তিরূপী বায়ুতে প্রতিষ্ঠিত
 হন । ১১৬১

সুবরিত্যাদিত্যে । মহ ইতি ব্রহ্মণি । আপ্নোতি স্বারাজ্যম্ ।
 আপ্নোতি মনসম্পতিম্ । বাক্পতিচ্চক্ষুস্পতিঃ । শ্রোত্রপতি-
 বিজ্ঞানপতিঃ । এতন্ততো ভবতি । আকাশশরীরং ব্রহ্ম ।
 সত্যাত্ম প্রাণারামং মন-আনন্দম্ । শান্তিসমৃদ্ধমমৃতম্ । ইতি
 প্রাচীনযোগ্যোপাস্ত্ব ॥ ১১৬২

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥

ব্রহ্মঃ ইতি আদিত্যে (ব্রহ্ম এই ব্যাক্তিরূপী আদিত্যে), মহঃ ইতি ব্রহ্মণি (মহঃ
 এই ব্যাক্তিরূপী হিরণ্যগর্ভে) [প্রতিষ্ঠিত হন] । [এই সবুহে আনন্দান প্রাপ্ত

হইয়া] আরাধ্যম্ (আবৃত্ত দেবগণের আধিপত্য) আশ্রোতি (প্রাপ্ত হন)।
মনসঃ-পতিম্ (মনের পতি [অখিল চিন্তার বিঘ্ন] সর্বব্যাপী ব্রহ্মকে) আশ্রোতি
(প্রাপ্ত হন); বাক্-পতিঃ (বাগিঞ্জিয়সমূহের পতি), চক্ষুঃ-পতিঃ (চক্ষুসমূহের পতি),
শ্রোত্রপতিঃ (কর্ণসমূহের পতি), বিজ্ঞানপতিঃ (বিজ্ঞানসমূহের পতি) [হন]। ততঃ
(ইহা হইতেও অধিকতর) এতৎ (ইহা) ভবতি (হন)—আকাশ-শরীরম্ (আকাশই
বীহার শরীর, বা বীহার শরীর আকাশের ক্ষীর সূক্ষ্ম), সত্য-আত্ম (মৃত ও অমৃতাস্থক
সত্যাত্মা), প্রাণারামম্ (প্রাণে বীহার আত্মীড়া, অথবা যিনি প্রাণসমূহের আশ্রয়),
মন-আনন্দম্ (বীহার মন কেবলই সুখ-সম্পাদক) [এইরূপ] শান্তিসুসূক্ষ্ম (শান্ত ও
নম্র, অথবা শান্তিধারা সূক্ষ্ম), অমৃতম্ (অমর) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) [হইয়া থাকেন]।
প্রাচীনবোধ্য (হে প্রাচীনবোধ্য), ইতি (এই প্রকারে) উপাস্ব (উপাসনা
কর)। ১৩৭২

স্ব-রূপী আদিত্যে, মহঃ-রূপী অপর-ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি
স্বারাজ্য^২ প্রাপ্ত হন এবং মনসম্পত্তিকে প্রাপ্ত হন। তিনি বাক্-পতি,
চক্ষুঃপতি, শ্রোত্রপতি, ও বিজ্ঞানপতি হন। তিনি ইহা হইতেও অধিক
এইরূপ হন—তিনি আকাশ-শরীর, সত্যাত্মা, প্রাণারাম, মন-আনন্দ,
শান্তিসূক্ষ্ম, ও অমৃত ব্রহ্ম হন। হে প্রাচীনবোধ্য, তুমি এইরূপে
(উক্ত গুণবিশিষ্টরূপে ব্রহ্মের) উপাসনা কর°। ১৩৭২

১। চিত্ত শুদ্ধ হওয়ার আনন্দোৎপত্তিব্রহ্মের পরব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন—শঙ্করানন্দ।

২। ইহা নিরবশ্য ঐশ্বর্য নহে। জগৎসৃষ্টি প্রভৃতি ঐশ্বর্য তাঁহার হর না।

৩। ৫৪ ও ৬ষ্ঠ অনুবাক্যের সার মর্ম এই :—আত্মা-শরীরের সম্বন্ধাগ
(আত্মা) অহঃ, পাদব্রহ্ম ভূঃ, বাহুব্রহ্ম ভূঃ, মস্তক ব্রহ্ম। ৫৪ অনুবাক্যে যে উপাসনা
বিধিত হইয়াছে, ৬ষ্ঠ অনুবাক্যে তাহার কল স্বারাজ্য এক হান হনমাকশ দ্বিতীকৃত
হইল। কিন্তু স্বাভাবিক যেমন শালগ্রাম, এই উপাসনার স্থানও সেইরূপ হনমাকশ।
উক্ত উপাসনার উত্তরসার্য পতি হয়।

সপ্তম অনুবাক

পৃথিব্যন্তরিক্ষং জ্যোতিশোহবাস্তরনিশাঃ । অগ্নিবায়ুরাদিত্য-
চন্দ্রমা নক্ষত্রাণি । আপ ওষধয়ো বনস্পত্যয়ঃ । আকাশ
আত্মা । ইত্যধিভূতম্ ।

[পূর্ব অনুবাক কথিত ব্রহ্মেরই উপাসনা বলা হইতেছে]—পৃথিবী (পৃথিবী),
অন্তরিক্ষ (অন্তরিক্ষ), জ্যোতিঃ (দ্রালোক), নিশাঃ (পূর্বাদি দিক্‌সমূহ), অবাস্তরনিশাঃ
(অবাস্তর দিক্‌সমূহ)—[এই পাঁচটি লোক-পাণ্ডক্ত] । অগ্নিঃ, বায়ুঃ, আদিত্যঃ
চন্দ্রমাঃ, নক্ষত্রাণি (নক্ষত্রসমূহ)—[এই পাঁচটি দেবতা-পাণ্ডক্ত] । আপঃ (জল),
ওষধয়ঃ (ওষধিসমূহ), বনস্পত্যয়ঃ (বিনাপুষ্পে ফলপ্রসূ বৃক্ষসমূহ), আকাশঃ
(আকাশ), আত্মা (বিরূপ পুরুষ)—[এই পাঁচটি ভূত-পাণ্ডক্ত] ।—ইতি অধিভূতম্
(এই তিন প্রকার—অধিভূত, অধিদেবত, অধিলোক—পাণ্ডক্ত উপাসনা) । [মূলে
শুধু অধিভূত থাকিলেও তিনটিই বৃত্তিতে হইবে] ।

পৃথিবী, অন্তরিক্ষ, দ্রালোক, দিক্‌সমূহ, অবাস্তর দিক্‌সমূহ (এই
পাঁচটি লোকপাণ্ডক্ত) ; অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, চন্দ্র, নক্ষত্রসমূহ—
(এই পাঁচটি দেবতাপাণ্ডক্ত) ; জল, ওষধিসমূহ, বনস্পতিসমূহ,
আকাশ ও বিরূপ পুরুষ—এই পাঁচটি ভূতপাণ্ডক্ত ।

১। পণ্ডিত্যনামক বৈদিক হ্রদের প্রত্যেক চরণে পাঁচটি অক্ষর থাকে । এই অনু-
বাকেও পাঁচ পাঁচ পদার্থ একসঙ্গে বহিরা লোকপঞ্চক, দেবপঞ্চক, ভূতপঞ্চক, প্রাণপঞ্চক,
ইন্দ্রিয়পঞ্চক, বাতৃপঞ্চক—এই ছয় ভাগ করা হইয়াছে । পণ্ডিত হ্রদের সহিত এই পাঁচ
সংখ্যার সাদৃশ্য আছে । এইরূপে পৃথিব্যাদিতে পাণ্ডক্ত করণা করিরা উপাসনা বিহিত
হইয়াছে । সম্মুখে তিনটি বাতৃপঞ্চক ও তিনটি অধ্যাত্মপঞ্চক । বাতৃপঞ্চকে
অধ্যাত্মপঞ্চকের দৃষ্টি করিলে সর্বাঙ্গ প্রকাশিত সহিত একত্বলাভ হয় ।

অধ্যাত্মম্—প্রাণো ব্যানোহপান উদানঃ সমানঃ ।
চক্ষুঃ শ্রোত্রং মনো বাক্ হৃৎ । চর্ম মাংসং ন্নাৱাস্থি
মজ্জা । এতদধিবিধায় ঋষিরবোচৎ । পাণ্ডক্তং বা ইদং
সর্বম্ । পাণ্ডক্তেনৈব পাণ্ডক্তং স্পৃগোতীতি ॥ ১৭

ইতি শীক্কাধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ ॥

অথ (অনন্তর) অধ্যাত্ম (শরীরাদিকারে পাণ্ডক্ত উপাসনা বলা হইতেছে)—
প্রাণঃ, ব্যানঃ, অপানঃ, উদানঃ, সমানঃ,—[ইহারা প্রাণাদি-বায়ুপাণ্ডক্ত] ; চক্ষুঃ,
শ্রোত্রম্, মনঃ, বাক্, হৃৎ—[ইহারা ইন্দ্রিয়পাণ্ডক্ত] ; চর্ম, মাংসম্, ন্নাৱ, অস্থি,
মজ্জা—[ইহারা দাতুপাণ্ডক্ত] । এতৎ (এইরূপে পাণ্ডক্ত উপাসনা) অধিবিধায়
(পরিকল্পনা করিয়া) ঋষিঃ (ঋষি, অথবা বেদ) অবোচৎ (বলিয়াছিলেন)—ইদম্
(এই) সর্বম্ বৈ (সমস্তই) পাণ্ডক্তম্ (পাণ্ডক্ত, পঞ্চাত্মক) ; পাণ্ডক্তেন এষ
(আধ্যাত্মিক পাণ্ডক্তের দ্বারা) পাণ্ডক্তম্ (বাহু পাণ্ডক্তকে) স্পৃগোতি (পূর্ণ করে,
অর্থাৎ একাত্মরূপে লাভ করে), [এইরূপে প্রজাপতিব্রহ্মণ হয়] ইতি । ১৭

অনন্তর অধ্যাত্ম পাণ্ডক্ত উপাসনা বলা হইতেছে—প্রাণ, অপান,
ব্যান, উদান, ও সমান—(এই প্রাণপঞ্চক) ; চক্ষু, কর্ণ, মন,
বাক্, ও হৃৎ—(এই ইন্দ্রিয়পঞ্চক) ; চর্ম, মাংস, ন্নাৱ, অস্থি,
মজ্জা—(এই দাতুপঞ্চক) । এইরূপে পাণ্ডক্ত উপাসনা পরিকল্পনা
করিয়া ঋষি বলিয়াছিলেন, “এই সমস্তই পঞ্চাত্মক। আধ্যাত্মিক পাণ্ডক্ত
দ্বারা বাহু পাণ্ডক্তের সহিত ঐক্যলাভ হয় ।” ১৭

অষ্টম অনুবাক

ওমিতি ব্রহ্ম । ওমিতীদং সর্বম্ । প্রমিত্যেতদনুকৃতির্হি
ন্য বা অশ্যো আবরোহ্যাবয়ন্তি । ওমিতি সামানি

গায়ন্তি । ওম্ শোমিতি শব্দাণি শংসন্তি । ওমিত্যবয়ুঃ
প্রতিগরং প্রতিগৃণাতি । ওমিতি ব্রহ্মা প্রসৌতি । ওমিত্যগ্নি-
হোত্রমমুজান্নাতি । ওমিতি ব্রাহ্মণঃ প্রবক্ষ্যামাহ ব্রহ্মোপাধ-
বানীতি । ব্রহ্মৈবোপাদ্যোতি ॥ ১৮

ইতি লীক্ষাধ্যায়ে অষ্টমোহমুবাচঃ ॥

ওম্ ইতি ([সকল উপাসনার অন্তর্ভুক্ত] ওম্ এই শব্দকে) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপে)
[উপাসনা করিবে; প্রঃ ২১২] । [শব্দরূপ ওকার দ্বারা পরিচাপ্ত বলিয়া] ইদম্ সর্বম্
(এই সমস্তই) ওম্ ইতি (ওকার) [ছাঃ ২১২৩৩ : মাঃ ১, টীকা] । ওম্ ইতি একত্ব
(ওম্ এই পদটি) অমুকৃতিঃ হ স্ম বৈ (অমুকৃতি, সম্মতি-জ্ঞাপক বলিয়া প্রসিদ্ধ, অর্থাৎ
কেহ কিছু বলিলে অপরে “ওম্” বলিয়া সম্মতি জ্ঞাপন করে) । অশি (আয়ত্ত)
ও আবয় ইতি (বধন যজুর্বৈদী অক্ষয়ু’ অগ্নীত্রকে বলেন “ওম্ দেবগণকে প্রবণ করাও,”
তখন ওঁহার) আশ্রাবন্তি (প্রবণ করাইয়া থাকেন) । ওম্ ইতি (ওম্ উচ্চারণপূর্বক)
সামানি (সামসমূহ) গায়ন্তি (গান করেন) । ওম্ শোম্ ইতি (“ওম্ শোম্”
ইহা উচ্চারণপূর্বক) শব্দাণি (শব্দ, অর্থাৎ গীতিরহিত বাক্যসমূহ) শংসন্তি (পাঠ
করেন) । [হোতৃগণ স্তোত্রপাঠ কালে “শোংসামো” — “ওঁ আমাদের প্রার্থনা, করি”
এই “আহাব” পাঠ করিয়া অক্ষয়ু’র অনুমতি চাহিলে] ওম্ ইতি অক্ষয়ুঃ (যজুর্বৈদী
ব্রহ্মিক্) প্রতিগরম্ (“শোংসামো সৈবোম্” — “ইহাতে আমাদের জানক হইবে”
ইত্যাকার উৎসাহ-বাণী, [শব্দরূপের মতে, প্রতিগরম্ — প্রতিকার্ষে]) প্রতিগৃণাতি
(হোতার উদ্দেশ্যে উচ্চারণ করেন) । ওম্ ইতি ব্রহ্মা (সর্ববেদজ্ঞ ও মজ্ঞ-পরিচালক
ব্রহ্মিক্‌বিশেষ) প্রসৌতি (অনুজ্ঞা প্রকাশ করেন) । [এইরূপে প্রতিবেশে ওম্
ব্যবহৃত হয়] । [যজমান] ওম্ ইতি [অক্ষয়ু’কে] অগ্নিহোত্রম্ অনুজান্নাতি
(অগ্নিহোত্রহবনীতে [দুধ ঢালার] অনুমতি প্রদান করেন) । প্রবক্ষ্যাম্ (বেদ পাঠ
করাইতে, বা ব্রহ্ম প্রতিপাদনে ইচ্ছুক) ব্রাহ্মণঃ ব্রহ্ম (বেদ বা পরমাত্মা) উপাধবানি
ইতি (লাভ করিতে সমর্থ হইব মনে করিয়া) ওম্ ইতি আহ (ওম্ উচ্চারণ করেন) —
ব্রহ্ম (বেদ বা ব্রহ্মকে) উপাদ্যোতি এবং (অবস্তাই প্রাপ্ত হন) — [ছাঃ
১১১১-১০] । ১৮

ও এই শব্দটিকে একরূপে উপাসনা করিলে। শব্দরূপে একাক্ষর
 ধারা পরিচ্যাপ্ত বলিয়া এই সমস্তই ওকারবিশেষ। 'ও' এই শব্দটি
 সম্যক্তি-প্রাপক বলিয়া প্রসিদ্ধ। অধিকন্তু "ওম্ দেবগণকে যাহা প্রকাশ
 করায়" এই কথা বলিলে স্বত্বিকগণ শ্রবণ করাইয়া থাকেন। ওম্
 উচ্চারণপূর্বক সামসমূহ গান করিয়া থাকেন। "ওম্ শোম্"—ইহা
 বলিয়া শব্দনামক স্তোত্রসমূহ পাঠ করেন। ওম্ উচ্চারণ করিয়া অক্ষর
 প্রতিগর উচ্চারণ করেন। ওম্ উচ্চারণ করিয়া ব্রহ্মা অক্ষুণ্ণ প্রকাশ
 করেন। ওম্ বলিয়া অগ্নিহোত্রের অনুমতি প্রদান করা হয়। বেদ বা
 ব্রহ্ম লাভ করিব মনে করিয়া বেদাধ্যাপক বা ব্রহ্মোপদেশ্যে ওম্ উচ্চারণ
 করেন, এবং তজ্জন্তু তিনি অবশ্যই বেদ বা ব্রহ্ম লাভ করেন। ১৮

নবম অনুবাক

সত্যঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। সত্যঞ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ।
 তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। দমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। শমশ্চ
 স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নিহোত্রঞ্চ
 স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। মাহুৰঞ্চ
 স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজা চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজনশ্চ
 স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজাতিশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। সত্যমিতি
 সত্যবচা রাধাতরঃ। তপ ইতি তপোনিত্যঃ পৌরুষিষ্টিঃ।
 স্বাধ্যায়প্রবচনে এবিতি নাকো মোদগল্যঃ। তদ্ধি তপস্তদ্ধি
 তপঃ। ১৯

ইতি নীক্ষাধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ ॥

[উপাসনার দ্বারা কামনা লাভ কর, ইত্যাদি] মনে ইত্যাদি পড়ে
 যে প্রোক্ত ও স্মৃতি কর নিবন্ধক। এই আশঙ্ক্য দূর করিবার জন্য বলা
 হইতেছে—সত্যং চ (শাস্ত্রপ্রদর্শিত কর্মবিধির জ্ঞান) বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ
 (বাধ্যত্ব—বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনা, অধ্বনি বিভাগ্য দ্বারা ক্রিয়াক
 করিবে)। সত্যং চ (সত্যং কথন ও আচরণ), বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। তপঃ চ
 (কৃত্তান্তি), বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। দমঃ চ (বাহ্যকরণোপলব্ধ), বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। শমঃ
 চ (অন্তঃকরণোপলব্ধ), বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। অগ্রঃ চ (পার্শ্বপাতা, আইববীর্ষ, ও
 দক্ষিণাঙ্গি নামক অগ্নিসমূহ [আধান করিবে]), বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। অগ্নিহোত্রঃ চ
 (অগ্নিহোত্র-হবন করিবে), বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। অতিথিঃ চ (অতিথিসংকার করিবে),
 বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। মাতৃদেবঃ চ (লৌকিক আচার [পালন করিবে]), বাধ্যত্ব-প্রবচনে
 চ। প্রজা চ (সন্তানোৎপাদন করিবে), বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। প্রজাঃ চ (কৃতকালে
 জায়া-গম্য করিবে), বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। প্রজাতিঃ চ (পৌত্রোৎপত্তি, অর্থাৎ পুত্রকে
 গার্হস্থ্যে নিবেশিত, করিবে), বাধ্যত্ব-প্রবচনে চ। রাশীভরঃ (দ্ব্যবীভর-গোত্রীয়) সত্যবচাঃ
 (সত্যবচা নামক কথিত মতে) সত্যং ইতি (সত্যই অমৃতের) পৌরশিতিঃ
 (পুত্রশিতিতনয়) তপোনির্ভাঃ (তপোনির্ভা কবি [মনে করেন]) তপঃ ইতি (তপস্তাই
 অমৃতের)। নৌদগলাঃ (মুদগলপুত্র) নাকঃ (নাক নামক কবি [মনে করেন])।
 বাধ্যত্ব-প্রবচনে এব ইতি (বাধ্যত্ব ও অধ্যাপনাই কেবল অমৃতের) : [১]
 তৎ হি (উহাই) তপঃ (ইহা তপস্তা), তৎ হি তপঃ (উহাই তপস্তা)। ১০৮

শাস্ত্রপ্রদর্শিত কর্মবিধি জানিবে এবং বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনা
 করিবে। সত্য বলিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে। তপস্তা
 করিবে এবং অধ্যয়ন-অধ্যাপনা করিবে। বাহ্যেন্দ্রিয় সংযত করিবে এবং
 এবং অধ্যয়ন-অধ্যাপনা করিবে। অন্তঃসেন্দ্রিয় সংযত করিবে এবং
 অধ্যয়ন-অধ্যাপনা করিবে। অগ্নিসমূহ আধান করিবে এবং অধ্যয়ন
 ও অধ্যাপনা করিবে। অগ্নিহোত্র অমৃতপান করিবে এবং অধ্যয়ন ও
 অধ্যাপনা করিবে। অতিথিসংকার করিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা
 করিবে। সন্তানোৎপাদন করিবে এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে।

‘অহং ভূকন্তু রেরিবা এবং অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবে’।
‘বিশেষপণ্ডিতের ভক্ত পুত্রকে দ্বারিহো নিবেশিত করিবে’ এবং অধ্যয়ন
ও অধ্যাপনা করিবে। রবীন্দ্রগোত্রীয় সত্যবচার যতে সত্যই অমৃতের।
পুত্রপিতৃপুত্র ভ্রাতৃশাসিতা বলেন—তপস্তাই কর্তব্য। যুগ্মলভনয়
নাকের যতে কেবল, বাধ্য ও এবচনই কর্তব্য ; কেন না উহাই
বদার্থ তপস্তা, উহাই তপস্তা * । ১১৩

১। তৎপৰ্ব এই যে, শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্মাধি বেদন করা উচিত, বাধ্য ও
এবচনও সেইরূপ সৰ্ব্বা কর্তব্য।

২। কৃঃ ১/৪/১৭

৩। সত্য, তপঃ, বাধ্য ও এবচনের আদ্যার্থ পুনরাবৃত্তি হইয়াছে।

দশম অনুবাক

অহং বৃকন্তু রেরিবা। কীতিঃ পৃষ্ঠং গিরেরিবা। উৰ্ব-
পবিত্রো বাজিনীব স্বমৃতমস্মি। ত্রিবিণং সবচসম্। শুমো-
অমৃতোক্তিতঃ। ইতি ত্রিশঙ্কোর্বোদাসুবচনম্ ॥ ১১০

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে দশমোহনুবাকঃ ॥

[বিশেষপণ্ডিত, উৎকৃষ্ট জ্ঞানের ভক্ত এই মত বিহিত হইতেছে]—অহং
(আমি) বৃকন্তু (উচ্ছলিতক সংসারবৃক্কের) রেরিবা (অত্যাধী আত্মা রূপে
সেহস্তিতা) । [আমার] কীতিঃ (ব্যক্তি) গিরেঃ (পর্বতের) পৃষ্ঠং ইব (পৃষ্ঠের
জায় সমুদ্র) । উৰ্বপবিত্রঃ ([উৰ্ব—কারণ, পবিত্র—জ্ঞানপ্রকাশ পরম ব্রহ্ম]
পরম্বা বাহ্যর দেহাদিসংসারের কারণ [আমি সেই ব্রহ্ম] । বাজিনি (অশ্বাধার
পুত্র) স্ব-অমৃতম্ ইব (ব্রহ্ম উক্ত অমৃত্যুভূত আছে) অস্মি (আমিও সেইরূপ)
[ত্রিবিণং জ্ঞানভক্ত] । [আমি] সবচসম্ (বীতমৎ আদ্যতৎসম) ত্রিবিণং (বন) ।

[অমর, কবিশম্ (ইন) (ধনের ভায়) সমরকম্ (বীপ্তিমং ব্রহ্মজ্ঞান) আমি
জানইয়াছি]। যবেধাঃ (আমি উত্তম মেধাসম্পন্ন), অমৃত-ঐকিতঃ
(অমৃত বা সদানন্দরূপে সিদ্ধ) [অমর—অমৃতঃ অমিতঃ (আমি অমর এক
অমর)]—ইতি (এই প্রকার) ত্রিশকোঃ (ত্রিশত্ব নামক ঋষির)
বেদানুচরনম্ (বেদ, অর্থাৎ আদ্যতম, প্রাণির অম্—গর, চরনম্—
চরিত্ব)। ১।১০

“আমি সংসাররুদ্ধের প্রেরয়িতা। আমার খ্যাতি পর্বতশৃঙ্গের
ভায় সমুন্নত। পরব্রহ্মই আমার কারণ। সূর্যে যেরূপ উত্তম অমৃত
আছে, আমিও সেইরূপ আনন্দাত্মা। আমি বীপ্তিমং ব্রহ্মরূপ
ধন। আমি উত্তম মেধাসম্পন্ন। আমি অমর ও অক্ষয়।”—ত্রিশত্ব
নামক ঋষি আদ্যতম লাভ করিয়া এই কথা বলিয়াছিলেন। ১।১০

একাদশ অনুবাক

বেদমনুচ্যার্ঘ্যোহন্তেবাসিনমমুশাস্তি—সত্যং কং। ধর্ম
চর। স্বাধ্যায়ান্মা প্রমদঃ। আচার্যায় শ্রিয়ঃ ধনমাহুত্যা
প্রজ্ঞাতন্তং মা ব্যবচ্ছেংসীঃ। সত্যায় প্রমদিতব্যম্। ধর্মায়
প্রমদিতব্যম্। কুশলায় প্রমদিতব্যম্। ভূতৈ ন প্রমদিতব্যম্।
স্বাধ্যায়প্রবচনাত্মাং ন প্রমদিতব্যম্ ॥ ১।১১১

বেদম্ (বেদ) অনুচ্য (অধ্যাপনা করিয়া) আচার্য (আচার্য) অন্তেবাসিনম্
(শিষ্যকে) অনু-শাস্তি (গরে তদর্থ গ্রহণ করাইতেছেন)—সত্যম্ (বধ্যাবগত বিষয়)
বর (বসিত)। ধর্ম (অমৃতের কব) চর (চারণ করিত)। স্বাধ্যায়ঃ (অধ্যয়ন
হইতে) বা প্রমদঃ (অমরহিত হইবে না)। আচার্যায় (আচার্যের ন্যত) শ্রিয়ম্

(অভীষ্ট) ধন (ধন) আহরতা (আহরণ করিয়া, দক্ষিণাধর্যম্ দিয়া) [অর্চির্বেদে আসেনে গৃহস্থান্ত্রে প্রবেশপূর্বক] প্রজাতত্বম্ (সন্তানধারা) না অবহেৎসীঃ (বিচ্ছিন্ন করিও না)। সত্যং (সত্যনিষ্ঠা হইতে) ন প্রমদিতব্যম্ (জ্ঞাত হইও না), ধর্ম্যং (ধর্ম হইতে) ন প্রমদিতব্যম্। কুশলাৎ (আত্মরক্ষা হইতে) ন প্রমদিতব্যম্, ভূতৌ (বিভূতাব্যর্থক মঙ্গলভূক্ত কর্ম বিষয়ে) ন প্রমদিতব্যম্। বাধ্যপ্রবচনাত্মা (বাধ্য ও অধ্যাপনা বিষয়ে) ন প্রমদিতব্যম্। ১।১১।১

বেদ অধ্যাপনাস্তে আচার্য শিষ্যকে বোদার্থ গ্রহণ করাইতেছেন—
“সত্য বলিবে, ধর্ম্যভূতান করিবে। অধ্যয়নে প্রমাদ করিবে না।
আচার্যের জন্ত অভীষ্ট ধন আহরণাস্তে (গৃহস্থান্ত্রে বাইরা) সন্তানধারা
অবিচ্ছিন্ন রাখিবে। সত্য হইতে বিচ্যুত হইও না। ধর্ম হইতে
বিচ্যুত হইও না। আত্মরক্ষা বিষয়ে অনবহিত হইও না।
বিভবলাভার্থক মঙ্গলজনক কার্যে প্রমাদগ্রস্ত হইও না। বাধ্য ও
অধ্যাপনা বিষয়ে প্রমাদগ্রস্ত হইও না। ১।১১।১

দেবপিতৃকার্যভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্। মাতৃদেবো ভব।
পিতৃদেবো ভব। আচার্যদেবো ভব। অতিথিদেবো ভব।
বান্ধনবস্ত্রানি কর্মণি। তানি সেবিতব্যানি। নো ইতরাণি।
যাগ্নস্মাকং সূচরিতানি। তানি স্বয়োগোপাস্তানি ॥ ১।১১।২

দেব-পিতৃ-কার্যভ্যাং (দেবকার্য ও পিতৃকার্য বিষয়ে) ন প্রমদিতব্যম্। মাতৃদেবঃ
(মাতা দেবতা বাহার এইরূপ) ভব (হও)। পিতৃদেবঃ (পিতা দেবতা বাহার
এইরূপ) ভব। আচার্য-দেবঃ ভব। অতিথি-দেবঃ ভব। বানি (যে সকল) কর্মণি
(কর্মসমূহ) অনবস্ত্রানি (অবিন্ধিত) তানি (সেই সকল) সেবিতব্যানি (কর্তব্য উচিত)
ইতরাণি (অস্ত্র কর্মসমূহ) নো (—ন, করণীয় নহে)। যাগ্নস্মাকং (আমাদের)
বানি (যে সকল) সূচরিতানি (পাঠসমুদয় আচরণ) তানি (সেই সকল) স্বয়োগোপাস্তানি (নিয়মিতভাবে অনুষ্ঠান) ॥ ১।১১।২

“দেবকার্য ও পিতৃকার্যে ব্রাহ্ম হইও না। মাতৃদেব হও। পিতৃ-
দেব হও। আচার্যদেব হও। অতিথিদেব হও। যে সকল কর্ম
অনিশ্চিত তাহাই অনুষ্ঠান কর, অপরগুলি নহে। আমাদের বাহা
সনাচার তাহাই তোমার অনুষ্ঠেয়। ১।১১।২

নো ইতরাণি। যে কে চান্দ্রচ্ছৈরাংসো ব্রাহ্মণাঃ। তেষাং
অয়াসনেন প্রাশসিতব্যম্। অঙ্কয়া দেয়ম্। অপ্রঙ্কয়াহ দেয়ম্।
প্রিয়া দেয়ম্। ত্রিয়া দেয়ম্। ভিয়া দেয়ম্। সংবিদা দেয়ম্।
অথ যদি তে কর্মবিচিকিৎসা বা বৃত্তবিচিকিৎসা বা
জ্ঞাৎ ॥ ১।১১।৩

ইতরাণি (অপর আচরণ সকল) নো (অনুষ্ঠেয় নহে)। যে কে চ ব্রাহ্মণাঃ
(যে সকল ব্রাহ্মণ) চান্দ্র-চ্ছৈরাংসঃ (আমাদিগ হইতে শ্রেষ্ঠতর) অয়া
তোমাকর্তৃক) তেষাম্ (ঐহাদের) আসনেন (আসন দান পূর্বক) প্রাশসিতব্যম্
(প্রশংসা প্রদান করা কর্তব্য)। অঙ্কয়া (অঙ্কাসহকারে) দেয়ম্ (দান করিবে) —
অপ্রঙ্কয়া (অপ্রঙ্ক্যপূর্বক) অদেয়ম্ (দেওয়া অনুচিত)। প্রিয়া (ঐশ্বর্যস্বরূপ)
দেয়ম্। ত্রিয়া (সমস্তভাবে, অর্থাৎ বিনয়সহকারে) দেয়ম্। ভিয়া (সভয়ে, শাস্ত্র-
ভয়ে) দেয়ম্। সংবিদা (মিত্রভাবে) দেয়ম্। অথ (আর) যদি (যদি) তে
(তোমার) কর্মবিচিকিৎসা বা (জ্যোত বা স্মার্ত কর্মবিষয়ে সংশয়) বৃত্ত-বিচিকিৎসা বা
(জ্যোত বা স্মার্ত আচারবিষয়ে সংশয়) জ্ঞাৎ (উপস্থিত হই) — ১।১১।৩

“অপরগুলি অনুষ্ঠেয় নহে। যে সকল ব্রাহ্মণ আমাদিগ হইতে
শ্রেষ্ঠতর, তুমি ঐহাদিগকে আসনাদি দিয়া ঐহাদের প্রশংসা দূর
করিবে। অঙ্কাসহকারে দান করিবে, অপ্রঙ্ক্য সহিত করিবে না।
ঐশ্বর্যস্বরূপে দান করিবে। বিনয়ভাবে দান করিবে। সভয়ে
দান করিবে। মিত্রব্যবহার সহকারে দান করিবে। আর যদি কর্ম

সকল জোয়ার স্রোত উপস্থিত হয়, অথবা জোয়ার স্রোত সকল
উপস্থিত হয়, তবে—১।১১।৩

যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সন্ন্যাসিনঃ । যুক্তা আবৃত্তাঃ । অলুকা
ধর্মকামাঃ শূন্যঃ । যথা তে তত্র বর্তেয়ন । তথা তত্র
বর্তেধাঃ । অত্যাভ্যাখ্যাতেষু যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সন্ন্যাসিনঃ ।
যুক্তা আবৃত্তাঃ । অলুকা ধর্মকামাঃ শূন্যঃ । যথা তে তেষু
বর্তেয়ন । তথা তেষু বর্তেধাঃ । এব আদেশঃ । এব
উপদেশঃ । এষা বেদোপনিষৎ । এতদনুশাসনম্ । এব-
মুপাসিতব্যম্ । এবমু চৈতচ্ছপাস্তম্ ॥ ১।১১।৪

ইতি শীক্ষাধ্যায়ে একাদশোহনুবাকঃ ॥

তত্র (সেই দেশে বা কালে) যে ব্রাহ্মণাঃ (যে সকল ব্রাহ্মণ) সন্ন্যাসিনঃ
(বিচারক) যুক্তাঃ (নিত্যনৈমিত্তিক কর্মপরায়ণ), আবৃত্তাঃ (কর্মে ও আচারে
যতঃপ্রবৃত্ত), অলুকাঃ (অলস, অনিষ্ঠ), ধর্মকামাঃ (অকারহত)
(থাকেন) তে (তাহারা) তত্র (উক্ত কর্মে বা আচারে) যথা (যে প্রকার) বর্তেয়ন
(রত থাকেন) [তুমিও] তত্র (সেই কর্মে বা আচারে) তথা (উক্ত প্রকারে)
বর্তেধাঃ (রত থাকিবে)। অথ (আর) অত্যাভ্যাখ্যাতেষু (পূর্বোক্ত ব্যক্তিদের)
[কাহারও আচরণ সবকিছু কেহ অভিযোগ বা সংশয় উপস্থিত করিলে] যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ
সন্ন্যাসিনঃ, যুক্তাঃ, আবৃত্তাঃ, অলুকাঃ, ধর্মকামাঃ হ্যাং, তে তেষু (উক্ত বিষয়বস্তুতে)
যথা বর্তেয়ন, তেষু তথা বর্তেধাঃ । এবঃ (ইহাই) আদেশঃ (বিধি) ; এবঃ (ইহাই)
উপদেশঃ (পূত্রোক্তির প্রতি উপদেশ) ; এষা (ইহাই) বেদ-উপনিষৎ (বেদের সহিত),
এতৎ (ইহাই) অনুশাসনম্ (নিয়ন্ত্রণ) [কারণ-বেদের শাসন ইহা হইতে আনত] ।
এবমু (এই প্রকারে) উপাসিতব্যম্ (সবস্ত অনুষ্ঠান করিবে), এবমু চ (এই
প্রকারেই) এতচ্ছপাস্তম্ (এই সমস্ত আবৃত্তির) । ১।১১।৪

“ঐ সকল বা ঐ কালে যে সকল বিচারক, কর্মচার, কর্মসি, স্বতন্ত্র, স্বতন্ত্র, ও নিজস্ব স্বতন্ত্র থাকিলে, তাঁহারা ঐ কর্ম বা স্বতন্ত্রে যেরূপ নিরত থাকেন, তুমিও তাঁহাতে অগ্রসর থাকিবে। আবার পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের কাহারও আচরণে যদি কেহ ক্ষণ উপস্থিত করে, তবে ঐ কালে বা কালে যে সকল বিচারক, কর্মসি, কর্মসি, স্বতন্ত্র, স্বতন্ত্র, ও নিজস্ব স্বতন্ত্র থাকিলে, তাঁহারা ঐ সকল বিষয়ে যেরূপ নিরত থাকেন, তুমিও সেইরূপই থাকিবে। ইহাই বিধি, ইহাই উপদেশ, ইহাই বেদের রহস্য, ইহাই ঐশ্বরাজ্য। এই প্রকারে সমস্ত অনুষ্ঠান করিবে, এই প্রকারেই সমস্ত অনুষ্ঠান করিবে।” ১।১১।১৪

১। নীচাধ্যায়ের মূল বক্তব্য এই—প্রথমে যাঁহা কর্মের বিচার নয় এমন, সংহিতাদি বিষয়ক উপাসনা বলা হইয়াছে। অবশ্যই ব্যক্তি অবলম্বনে খারাজ-লাভজনক সোপানিক আচার উপাসনাও বলা হইয়াছে। ইহাতে সংসারবীজবরণ-অবিতার সম্পূর্ণ বিনাশ হয় না বলিয়া পরবর্তী ব্রহ্মতে নির্বিশেষ ব্রহ্মের উপদেশ দেওয়া হইবে।

এই একাদশ অনুবাকের মর্ম এই—পুরুষের সংসারের জন্ত জ্যোতি ও স্মার্ত কর্ম নিরমণের অন্তর্গত। কারণ সংসারবীজ বিনষ্ট হইলে ব্যক্তির ভবজান লাভ হয়। অতএব বিতোষণের জন্ত কর্ম অবশ্য অন্তর্গত। কর্মের অকরণে বা অনুশাসনান্তিম্বে মোক্ষ অবশ্যতঃ।

দ্বাদশ অনুবাক

শমো মিত্রঃ শং বরুণঃ। শমো ভবত্বর্ষমা। শম ইন্দ্রো
বৃহস্পতিঃ। শমো বিষ্ণুরক্ৰমঃ। শমো ব্রহ্মণে। শমো

বারো। হামের প্রত্যক্ষ ব্রহ্মাসি। হামের প্রত্যক্ষ ব্রহ্মা-
বাদিবন্। স্বতমবাদিবন্। সত্যমবাদিবন্। তন্মামাবীৎ।
তত্তত্তরমাবীৎ। আবীত্মাম্। আবীতত্তরম্ ॥ ১১১২

ওম্ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ইতি শীকাধ্যায়ে দ্বাদশোহনুবাকঃ ॥

[অষ্টমার্ঘ ও অনুবাদাদির দত্ত গ্রন্থ অনুবাক দ্রষ্টব্য। পার্বক্য এই যে, এই
স্থলে ত্রিস্রাঙলির অভীতকালে প্রয়োগ হইয়াছে। বথা]—অবাদিবন্ (বলিয়াছি),
আবীৎ (দক্ষ্য করিয়াছেন) ॥ ১১১২

দ্বিতীয় ব্রহ্মানন্দব্রাহ্মাধ্যায়

প্রথম অনুবাক

ও শরো মিত্রঃ শং বরুণঃ । শরো ভবত্বর্ষমা । শর
ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ । শরো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে ।
নমস্তে বায়ো । স্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি । স্বামেব প্রত্যক্ষং
ব্রহ্ম বদিস্যামি । স্বতঃ বদিস্যামি । সত্যং বদিস্যামি ।
তন্মামবতু । তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু
বক্তারম্ ॥ ১

[ও শরঃ ইত্যাদির অর্থার্থাদির জন্তু শীকাবন্দী প্রথম অনুবাক দ্রষ্টব্য ।
অতীত বিভাগ গ্রহণ ও প্রদান বিষয়ে কোনও দোষ হইয়া থাকিলে তাহার
প্রশমনের জন্তু অতীত অধ্যায়ের শেষে এই শাস্তি পঠিত হইয়াছে ; এবং অজ্ঞান-
বিস্মেলক আগামী ব্রহ্মানন্দ-বিভাগ বিস্তারিতার্থ এই অধ্যায়ের আরম্ভে ইহা পুনরায়
পঠিত হইল । আমলাশ্রম সংস্করণে বর্তমান শাস্তিটিও শীকাবন্দীর শেষে, অর্থাৎ
দ্রষ্টব্য, ছাপা হইয়াছে । কিন্তু ইহা আচার্য শঙ্করের অনুমোদিত বলিয়া মনে
হয় না ।] ২১১১

সহ নাববতু । সহ নো ভুনজু । সহ বীর্ষং করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাববীতমন্তু মা বিদ্বিবাবহৈ ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ ২

[সহ নাববতু ইত্যাদির অর্থার্থাদি কার্ত্তিকানন্দসের শাস্তিপাঠে দ্রষ্টব্য]

ঐ ব্রহ্মবিদ্যোতি পরম্ । তদেবাহত্বাত্—

সত্যং জ্ঞানমনস্তাং ব্রহ্ম ।

যো বেদ নিহিতং শুহায়াং পরমে বোমন্ ।

সোহিশ্মু তে সর্বান কামান্ সহ । ব্রহ্মণা বিপশ্বিতেতি ।

তস্মাচ্চ এতস্মাদাশ্বান আকাশঃ সন্তুতঃ । আকাশাবায়ুঃ ।
বায়োরগ্নিঃ । অগ্নেরূপঃ । অস্ত্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা
ওমধরঃ । ওমধীভ্যোহন্নম্ । অগ্নাৎ পুরুষঃ । স বা এষ
পুরুষোহন্নরসময়ঃ । তস্মাদমেব শিরঃ । অগ্নং দক্ষিণঃ
পক্ষঃ । অয়মুত্তরঃ পক্ষঃ । অয়মাত্মা । ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ।
তদপ্যেব লোকো ভবতি ॥ ২।১।৩

ইতি ব্রহ্মবল্লভাধ্যায়ে প্রথমোহনুবাকঃ ॥

ব্রহ্মবিৎ (যিনি ব্রহ্মকে, অর্থাৎ সর্ববৃহত্তমকে, জানেন, তিনি) পরম্ (নিরুচ্ছিন্ন
কালধরূপ পরব্রহ্মকে) আদোতি (প্রাপ্ত হন) । তৎ (উক্ত বিষয়ে) এষ (এই
[কচ্ছত্র]) অত্বাত্ (কথিত হইয়াছে)—সত্যং (সত্য; সর্বদা অব্যক্তিস্বরূপ বা
বা একরূপ) জ্ঞানম্ (অববোধধরূপ) অনন্তম্ (অপরিমিত, সর্বব্যাপী) ব্রহ্ম
(ব্রহ্মকে) যঃ (যিনি) পরমে বোমন্ (হৃদয়স্থ পরমাকাশে [ছাঃ ৩।২।৭-৯])
শুহায়াং (বুদ্ধিরূপ শুহায়া মধ্যে) নিহিতম্ (স্থিতধরূপে) বেদ (জানেন) সঃ
(তিনি) বিপশ্বিতা (সর্বত্র) ব্রহ্মণা (ব্রহ্মধরূপে) সর্বান (নির্দিষ্টধরূপে সর্বপ্রকার)
কামান্ (জ্যোতিষবিষয়) সহ (সুগম) আহুতে (উপভোগ করেন) ইতি [সত্বে
পরিদৃষ্টব্যমতক] । [ব্রহ্মবিৎ আদোতি পরম্—সমস্ত বস্তুর সূত্র-স্বাধী এই
ব্রহ্মবিদ্যাকে স্মরিত ও তৎপরবর্তী সত্বে সৎকালে লক্ষিত বিষয়টির নিত্যতা করা
হইতেছে]—তস্মাচ্চ (ইহা) এতস্মাৎ (উক্ত এই) আশ্বান (আশ্বপদ-বাচ্য ব্রহ্ম) হইতে

[ছাঃ ৩৮-৭] আকাশঃ সঙ্কতঃ (উৎপন্ন হইল); আকাশাৎ (আকাশভাষায় ব্রহ্ম হইতে) বায়ুঃ; বায়োঃ (বায়ু হইতে) অগ্নিঃ; অগ্নেঃ (অগ্নি হইতে) জলঃ; জলোঃ (জল হইতে) পৃথিবী (পৃথিবী); পৃথিব্যাঃ (পৃথিবী হইতে) ওষধিঃ (ওষধি সকল); ওষধীভ্যাঃ (ওষধি সকল হইতে) অন্নম্; অন্নং (অন্ন হইতে) পুরুষঃ (দেহধারী পুরুষ) [উৎপন্ন হইল]। সঃ বৈ এষঃ পুরুষঃ (উক্ত এই পুরুষ) অন্নরসমঃ (অন্নরসের বিকার স্বরূপ)। তত্ত (সেই পাকিসদৃশ পুরুষের) ইদম্ এব ([স্বকোণারি অবস্থিত] ইহাই) শিরঃ (মস্তক); অন্নম্ (ইহা, দক্ষিণ হস্ত) দক্ষিণঃ পক্ষঃ (ডান পাখা); অন্নম্ (বাম হস্ত) উত্তরঃ পক্ষঃ (বাম পাখা); অন্নম্ (দেহকন্দ) আত্মা (দেহমধ্যভাগ); ইদম্ (নাভির অধোভাগ) পৃচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা (অবস্থিতির হেতুভূত পুচ্ছ)। তৎ অপি (উক্ত বিষয়েই) এষঃ স্লোকঃ ভবতি (এই স্লোক আছে)—২১১০

যিনি ব্রহ্মকে জানেন তিনি পরব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হন। উক্ত বিষয়ে এই মন্ত্র আশ্রিত হইরাছে—“সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, ও অনন্তস্বরূপ ব্রহ্মকে^১ হৃদয়স্থ পরমাকাশে বুদ্ধিরূপ গুহার^২ মধ্যে অবস্থিত বলিয়া যিনি দর্শন করেন, তিনি সর্বজ্ঞ ব্রহ্ম রূপে বৃক্ষপং সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু উপভোগ করেন।” উক্ত এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইল, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধিসমূহ, ওষধি সকল হইতে অন্ন, এবং অন্ন হইতে পুরুষ, অর্থাৎ মানুষ, উৎপন্ন হইল^৩। উক্ত এই পুরুষ অন্নরসের পরিণাম বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই পুরুষের ইহাই মস্তক, এই দক্ষিণ হস্তই দক্ষিণপক্ষ, এই বাম হস্তই বামপক্ষ, এই দেহকন্দই দেহমধ্যভাগ, এই নাভির অধোভাগই অবস্থিতির হেতুভূত পুচ্ছ^৪। উক্ত বিষয়ে এই একটি স্লোক আছে—২১১০

১। এই বাক্যটি ব্রহ্মের লক্ষণ। লভা—বাচ্য স্বরূপে নিশ্চিত হয়, তত্ত্বের পরিভাষা বা করা; জ্ঞান—অপিত বা অনন্তস্বরূপ, জ্ঞানের কর্তব্যি স্বরূপ;

অনন্ত—এক কাল ও বস্তু হারা অগ্নিরূপিত। এই তিনটিই একের বিশেষণ এক তিনটিই পৃথক্ ভাবে একে অধিত হইবে। বিশেষণ বিশেষকে অপর বস্তু হইতে পৃথক্ করে। সত্য-শব্দ বিকারী বস্তু হইতে পৃথক্ করিয়া এককে সকলের অধিকারী কারণ রূপে নির্দেশ করিতেছে। জ্ঞান-শব্দ কত্ববাহিন ও অনন্ত-শব্দ সসীমত্বের বিবেক করিতেছে। এক জ্ঞানবান্ নহেন, জ্ঞানবরূপ; সত্তাবান্ নহেন, সত্তাবরূপ।

২। জ্ঞান জ্ঞের ও জ্ঞাতা রূপ পার্যর্জয় বুদ্ধিতে নিগূঢ় আছে—অতএব উহা স্তম্ভ। এই বুদ্ধিতেই একা দুইটি উপলব্ধ হন।

৩। সকলেই একা হইতে উপন্ন হইলেও কেবল মানুষই কর্ম ও জ্ঞানের অধিকারী বলিয়া সে বিশেষরূপে উল্লিখিত হইল। অপর সকলে ভোগবানি মাত্র।

৪। পুরুষকে পক্ষিরূপে কল্পনা করিয়া বর্তমান ও পরবর্তী ৪টি অমুখাকে অন্নময়াদি কোশের বর্ণনা করা হইতেছে। কোশ—তলোয়ারের খাপ। অন্নময়াদি কোশগুলির মধ্যে পর পর সূক্ষ্মতর কোশগুলি, স্থূলতর কোশের অভ্যন্তরে তলোয়ারের ভ্রাস রহিয়াছে। সকলের অভ্যন্তরে আছেন প্রত্যগাত্মা।

দ্বিতীয় অনুবাক

অন্নাতৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে । যাঃ কান্চ পৃথিবীং শ্রিতাঃ ।

অথো অন্নেনৈব জীবন্তি । অথৈনদপি যন্ত্যন্ততঃ ।

অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । তস্মাৎ সর্বৌষধমুচ্যতে ।

সর্বং বৈ তেহন্নমাপ্নুবন্তি । যেহন্নং ব্রহ্মোপাসতে ।

অন্নং হি ভূতানাং জ্যেষ্ঠম্ । তস্মাৎ সর্বৌষধমুচ্যতে ।

অন্নাতুতানি জায়ন্তে জাতাত্মনেন বর্ধন্তে ।

অজাতোহস্তি চ ভূতানি । তস্মাদন্নং তদুচ্যতে ॥ ইতি ।

যাঃ কান্চ (নির্বিশেষভাবে বস্তু কিছু) প্রজাঃ (জীবসমূহ) পৃথিবীং শ্রিতাঃ (পৃথিবীতে অবস্থিত আছে) [তাহার সকলেই] অন্নং বৈ (বস্তুরূপে পরিণত করে)

হইতেই) প্রকারভেদে (জাত হয় [হিঃ অঃ ১৩]) অগ্নে (অগ্নি চ) অগ্নে এবং (অগ্নেই দ্বারা) জীবন্তি (এম দ্বারা করে ও বর্ধিত হয়), অথ (অধিকন্তু) অন্তঃ (অবশ্যে, জীবনশেষে) এতৎ অগ্নিযন্তি (এই অগ্নেই লীন হয়);—হি (কারণ) অগ্নম্ (অগ্ন) ভূতানাম্ (প্রাণিবর্গের) জ্যেষ্ঠম্ (অগ্রজ)। তন্মাৎ (এই জন্তই) সর্ব-ঔষধম্ (অগ্নকে সকল প্রাণীর ঔষধ, সকল দেহ-ব্যবহারি নিদারক) উচ্যতে (বলা হয়)। যে (দ্বিহারা) অগ্নম্ (অগ্নকে) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপে; জীবের উৎপত্তি, জীবন ও মরণের কারণরূপে) উপাসতে (উপাসনা করেন), তে (তাহারা) সর্বম্ (সমস্ত) অগ্নম্ যে (অগ্নই) আশু বন্তি (প্রাপ্ত হন)। [অগ্নাচ্ছার উপাসনার কেন সর্বপ্রাপ্তি হয়, বলা হইতেছে]—হি (যেহেতু) অগ্নম্ ভূতানাম্ জ্যেষ্ঠম্, তন্মাৎ সর্বোষধম্ উচ্যতে [সুতরাং সর্বপ্রাপ্তি সম্ভবপর]। অগ্নাৎ ভূতানি (ভূত সকল) জ্যেষ্ঠে। জাতানি (জাত হইয়া) অগ্নে (অগ্নের দ্বারা) বর্ধন্তে (বর্ধিত হয়)। [অগ্ন-শব্দের ব্যুৎপত্তি এই]—অন্ততে (ভূতবর্গের দ্বারা ভক্ষিত হয়), চ অগ্নি ভূতানি (এবং অগ্ন ভূতবর্গকে ভক্ষণ করে) তন্মাৎ (সেই জন্ত) তৎ (উহা) অগ্নম্ উচ্যতে (অগ্ন নামে কথিত হয়)। ইতি [অগ্নময় কোশের পরিসংখ্যানশ্লোক]।

যত কিছু জীব আছে, তাহারা সকলে অগ্ন হইতে জাত হয়, অগ্নের দ্বারা জীবনধারণ করে, এবং জীবনশেষে এই অগ্নেই লীন হয়;—কারণ অগ্নই প্রাণিবর্গের অগ্রে জাত হইয়াছিল। এই কারণেই অগ্নকে সকল প্রাণীর সর্বোষধ বলা হয়। দ্বিহারা অগ্নকে ব্রহ্ম—অর্থাৎ জীবের উৎপত্তি স্থিতি ও লয়ের কারণ—রূপে উপাসনা করেন। তাহারা সমুদয় অগ্ন প্রাপ্ত হন। অগ্ন ভূতবর্গের অগ্রে জাত বলিয়াই যেহেতু উহাকে সর্বপ্রাণীক ঔষধরূপ বলা হয় (সুতরাং সর্বপ্রাপ্তি হয়)। অগ্ন হইতেই ভূতবর্গ জাত হয় এবং জাত হইয়া অগ্নের দ্বারা বর্ধিত হয়। উহা ভূতবর্গের দ্বারা ভক্ষিত হয় এবং অগ্ন ভূতবর্গকে ভক্ষণ করে বলিয়া উহা অগ্ন নামে পরিচিত।”

১। এই স্থলে ও পরবর্তী ঐক্য অনুবাক্যে যে উপাসনা বলা হইয়াছে, তাহা সম্ভবতঃ

উপনিষদের মতমতে, কিন্তু পরীক্ষার অনাবস্থাতে আত্মবৃত্তি বৃত্তিকরণপূর্বক প্রত্যক্ষাভ্যাসে বুদ্ধি স্থির করিবার কক্ষ। কলের উল্লেখও তত্বিগণের দ্বারা।

তস্মাৎ এতন্মাদন্নরসময়াৎ। অস্ত্রোহস্তর আত্মা প্রাণ-
ময়ঃ। তেনৈব পূৰ্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব। তস্ত
পুরুষবিধতাম্। অময়ঃ পুরুষবিধঃ। তস্ত প্রাণ এব
শিরঃ। ব্যানো দক্ষিণঃ পক্ষঃ। অপান উত্তরঃ পক্ষঃ।
আকাশ আত্মা। পৃথিবী পুচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা। তদপোষ
ল্লোকো ভবতি ॥ ২।২

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহম্ভুবাকঃ ॥

তস্মাৎ বা এতন্মাদ্ (মন্ত্র ও ব্রাহ্মণে উক্ত এই) অনন্নরসময়াৎ (অন্নরসময়
পিতৃ হইতে) অস্ত্রঃ (অতিরিক্ত) [এবং] অস্তরঃ (তাহার অভ্যন্তরে) প্রাণময়ঃ
(প্রাণের, অর্থাৎ বায়ুর, পরিণামভূত) আত্মা (আত্মা, অর্থাৎ আত্মরূপে পরিকল্পিত
কোণ, আছে)। তেন (সেই প্রাণময় আত্মা দ্বারা) এবঃ (এই অনন্নর আত্মা)
পূৰ্ণঃ (পরিপূর্ণ)। সঃ বে এবঃ (সেই এই প্রাণময় আত্মাও) পুরুষবিধঃ এব
(হৃৎশাবানিবৃত্ত পুরুষেরই মত)। তস্ত (অন্নরসময়ের) পুরুষবিধতাম্ অম্ভু
(পুরুষাকারের অম্ভুগামী [ইটিতে ঢালা প্রতিমার ভর]) অময়ঃ (এই প্রাণময়ও)
পুরুষবিধঃ (পুরুষাকার)। তস্ত (সেই প্রাণময়ের) প্রাণঃ এব (এবং, বৃহদাদিকার
নিদারী বায়ুবৃত্তি বিশেষ) শিরঃ (মস্তক রূপে কল্পিত হয়)। ব্যানঃ (ব্যানময়)
দক্ষিণঃ পক্ষঃ (দক্ষিণ পক্ষ); অপানঃ (অপানময়) উত্তরঃ পক্ষঃ (উত্তর পক্ষ);
আকাশঃ (সমানাধ্য বায়ু) আত্মা (সেহমভ্যভ্যাস); পৃথিবী (পৃথিবী, অর্থাৎ পরীক্ষ
এনের বাহ্যিকত্ব, দেহতা) পুচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা (দ্বিত্বিন্দ্রিয়াদক পুচ্ছবরণ [নতুবা
চৈতন্যধারা পরীর উল্লেক উৎক্লিষ্ট হইত])। তৎ অপি (উক্ত বিষয়ে) এবঃ
(এই) লোকঃ ভবতি (লোক আছে) — ১৭

পূর্বোক্ত এই অন্নরসময় শিও হইতে পৃথক্, অথচ তাহারই অভ্যন্তরে, বায়ুর পরিণামভূত প্রাণমরকোশ নামক একটি আত্মা আছে। তদ্বারা অন্নময় কোশ পরিপূর্ণ। সেই প্রাণময় আত্মাও পুরুষাকার। অন্নরসময়ের পুরুষাকারের অনুরাশী এই প্রাণময়ও পুরুষাকার। সেই প্রাণময়ের প্রাণবায়ুই মত্তক ; ব্যানবায়ু দক্ষিণপক্ষ ; অপানবায়ু বামপক্ষ ; আকাশ, অর্থাৎ সমানবায়ু, আত্মা বা দেহমধ্যভাগ ; পৃথিবী স্থিতিসম্পাদক গৃহস্থরূপ। উক্ত বিষয়ে এই শ্লোক আছে—। ২।২

১। পরবর্তী কোশ পূর্ববর্তী কোশের সত্তা সতাই আত্মা নহে। অজ্ঞানীর অনুভূতি অবলম্বনে এইরূপ বর্ণনা করা হইয়াছে। ত্রকচৈতন্ত্য দ্বারা এই সকল কোশ আচ্ছাদন হইয়া থাকে। অধ্যাত্ম পক্ষ কোশের নিবেশপূর্বক প্রত্যগাত্মার প্রতিপাদন করার উদ্দেশ্যেই এই অধ্যায় আরম্ভ হইয়াছে।

তৃতীয় অনুবাক

প্রাণং দেবা অহু প্রাণন্তি । মমুভ্যাঃ পশবন্ত ॥
 প্রাণো হি ভূতানীমায়ুঃ । তস্মাৎ সর্বাযুবমুচ্যতে ।
 সর্বমেব ত আয়ুর্যন্তি । যে প্রাণং বুদ্ধোপাসতে ।
 প্রাণো হি ভূতানীমায়ুঃ । তস্মাৎ সর্বাযুবমুচ্যতে ॥ ইতি ।

বৈষ্ণবঃ (অগ্নিাদি দেবত্বং) প্রাণম্ অহু (প্রাণক্রিয়াজিগাম্য বাহুরূপে, প্রাণের আয়তনভূত হইয়া) প্রাণন্তি (প্রাণক্রিয়ায়ুক্ত হন) [অথবা—দেবাঃ (ইন্দ্রিয়গণ) প্রাণম্ অহু (বুদ্ধপ্রাণের অনুগতরূপে) প্রাণন্তি (স্বকাৰ্য্য করিয়া থাকে)] ৫ (এবং) যে (যে লোকস) মমুভ্যাঃ (মামুর) [৩] পশবঃ (পশু) [তাহারাও প্রাণের অধীনই সন্নিবিষ্ট হইয়াছে] । হি (যেহেতু) প্রাণঃ (প্রাণ) ভূতানীম্ (প্রাণিগণের)

আয়ুঃ (জীবন), তস্মাৎ (সেই হেতুবশতঃই) সর্ব-আয়ুস্ (সকলের আয়ু বলিয়া) উল্লসে (কল্পিত হয়)। যে (বাহারা) প্রাণস্ (প্রাণকে) ব্রহ্ম (ব্রহ্মরূপে) উপাসতে (উপাসনা করেন) তে (তাহারা) সর্বম্ এষ আয়ুঃ (পূর্ণ আয়ু, অর্থাৎ পঞ্চবর্ষ) বন্তি (প্রাপ্ত হন)। প্রাণঃ হি ইত্যাদি পূর্ববৎ। ইতি।

“মুখ্যপ্রাণের অধীনরূপেই ইন্দ্রিয়গণ ক্রিয়াজীল হইয়া থাকে ; যত মনুষ্য ও পশু আছে, তাহারাও প্রাণেরই অধীনরূপে ক্রিয়াজীল হয়। কারণ প্রাণই প্রাণিগণের আয়ু। সেই জন্যই প্রাণকে সকলের আয়ু বলা হয়। বাহারা প্রাণকে ব্রহ্মরূপে উপাসনা করেন, তাহারা পূর্ণ আয়ু প্রাপ্ত হন। কারণ প্রাণই সর্বভূতের আয়ু বলিয়া তাহাকে সর্বাযুস্ বলা হয়।”

তত্ত্বৈষ এষ শারীর আত্মা। যঃ পূর্বস্ত। তস্মাদ্ভ্য
এতস্মাৎ প্রাণময়াৎ। অন্তোহন্তরঃ আত্মা মনোময়ঃ।
তেনৈষ পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এষ। তস্ত পুরুষবিধ-
তাম্। অধ্বন্য পুরুষবিধঃ। তস্ত যজুরেব শিরঃ। স্বপ্ন-
দক্ষিণঃ পক্ষঃ। সামোত্তরঃ পক্ষঃ। আদেশ আত্মা। অথবা-
দ্বিরসঃ পূচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা। তদপোষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২।৩

ইতি ব্রহ্মবল্লাধ্যায়ো তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥

তস্ত (সেই) পূর্বস্ত (পূর্বোক্ত অন্নরসময়ের) এষঃ এষ ([নাথি-প্রত্যক] ইহাই)
শারীরঃ (বেহাষিত্ত) আত্মা, যঃ (যেটি প্রাণময় কোশ)। [তস্মাৎ হইতে
পুরুষবিধঃ পদস্ত-পূর্বের ভাষ]। তস্ত (সেই) সর্বলবিকল্যাক্ত অন্তঃকরণময় বা
মনোময়ের) ব্রহ্মঃ এষ (বহুব্রহ্মই) শিরঃ, কক্ষ দক্ষিণঃ পক্ষঃ, সাম উত্তরঃ পক্ষঃ ;
আদেশঃ (যেবের আদেশকাল) আত্মা (সেহবদ্যভাষ) ; অথবাবিরসঃ (অবস্থা ৩

অগ্নি। কতৃক দৃষ্ট যে সকল মন্ত্র মহারে পাঠি ও বহ্যায়নাগি করা হয় তাহার।
পুঙ্খ প্রতিষ্ঠা। তৎ অপি এতঃ শ্লোকঃ তথ্যতি— ২১০

এই যে প্রাণময়, ইনিই পূর্বোক্ত অন্নময়ের দেহাধিষ্ঠিত আত্মা।
উক্ত এই প্রাণময় হইতে অতিরিক্ত অথচ তদভ্যন্তরে মনোময় আত্মা
আছেন। সেই মনোময়ের দ্বারা প্রাণময় পূর্ণ। উক্ত মনোময়ও
পুরুষাকার। উক্ত প্রাণময়ের পুরুষাকৃতির অনুযায়ীই ইহার
পুরুষাকৃতি। যজুর্মন্ত্র^১ তাঁহার মন্তক, ঋক দক্ষিণপদ, সাম উত্তর-
পদ, ত্র্যাম্বকভাগ দেহমধ্যভাগ, এবং অথর্ববেদ স্থিতিসম্পাদক পুচ্ছ।
ঐ বিষয়ে এই শ্লোক আছে— ২১৩

১। যজুর্মন্ত্র-বিষয়ক মনোবৃত্তি। ঋগাদি সম্বন্ধেও ঐরূপ বৃত্তিতে হইবে। তন্ত্র-
বিষয়ক বৃত্তিই মনোময়ের অঙ্গ হইতে পারে। যজুর্বোদাদি অঙ্গ হইতে পারে না।

চতুর্থ অনুবাক

যতো বাচো নিবর্তন্তে। অপ্রাপ্য মনসা সহ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্। ন বিভেতি কদাচন। ইতি।

[যে মনোময় আত্মাকে] অপ্রাপ্য (বিষয় করিতে না পারিয়া) মনসা সহ
(মনোবৃত্তির সহিত) বাচঃ (বাক্য সকল) যতঃ (বাঁহা হইতে) নিবর্তন্তে (নিবৃত্ত
হয়) [সেই] ব্রহ্মণঃ আনন্দম্ (ব্রহ্মের আনন্দকে, অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ আনন্দকে)
বিদ্বান্ (জানিয়া) কদাচন (কখনও) ন বিভেতি (ভয় প্রাপ্ত হন না) ইতি।

“যে মনোময় আত্মাকে বিষয় করিতে না পারিয়া মনোবৃত্তির
সহিত বাক্য সকল তাঁহা হইতে ফিরিয়া আসে^১, সেই ব্রহ্মআনন্দকে^২
জানিলে কখনও ভয় হয় না।”

১। মন ও বাক্য আশ্রয়ি আশ্রয়কে বিষয় করিতে পারে না; কারণ ইহা বৃত্তিবিহীন।

২। 'সব বস্তু-বিজ্ঞানের দায়ন'। এই বস্তু-মনোমত-স্বাভাৱে প্রকৃত 'সাময়িকতা' বহিঃকৃত করা হইয়াছে।

৩। 'কদাচন' 'কদাচিৎ' এখানে কেবল ভৱের নিষেধ করা হইয়াছে। কিন্তু পরে প্রকৃত বস্তু-বিষয়ক উক্ত মন্ত্ৰে (৭।২) 'কদাচন' শব্দ প্রয়োগ করিয়া ভৱের নিষিদ্ধকেও দূর করা হইয়াছে।

তদৈশ্ব্য এব স্বারীর আত্মা। যঃ পূৰ্বস্থ। তস্মাদ্ভ্য
এতস্মান্মনোময়াৎ। অশ্রোহস্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ।
তেনৈষ পূৰ্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব। তস্মৈ পুরুষ-
বিধতাং। অয়ং পুরুষবিধঃ। তস্মৈ শ্রদ্ধৈব শিরঃ। স্বতং
দক্ষিণঃ পদঃ। সত্যমুত্তরঃ পদঃ। যোগ আত্মা। মহঃ
পুচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা। তদগোষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২।৪

ইতি ব্রহ্মবজ্রাধ্যায়ে চতুর্থোহমুবাচকঃ ॥

[তত্ত্ব হইতে পুরুষবিধঃ—পূর্বের জ্ঞান]। মনোময়াৎ (পূর্বোক্ত বেদাত্মা হইতে) বিজ্ঞানময়ঃ (বুদ্ধি, অর্থাৎ বৈশিষ্ট্য-বিষয়ক এবং লৌকিক-বিজ্ঞান-বিষয়ক, নিষ্কলঙ্ক অস্ত্র-করণবৃত্তি সকলের দ্বারা নিষ্পাদিত বিজ্ঞানময় কোশ)। তত্ত্ব (উক্ত) (বিজ্ঞানময়ের) প্রভা এবং (আন্তরিক্য-বুদ্ধি) শিরঃ (মস্তক)। স্বতং (শাশ্বত-বিষয়ক বৈশিষ্ট্য জ্ঞান) দক্ষিণঃ পদঃ (দক্ষিণপদ)। সত্যং (বিশেষ্য বাচক ও আচরণ) উত্তরঃ পদঃ (বাম পদ)। যোগঃ (সমাধি) আত্মা (দেহমহাভাগ)। মহঃ (অব্যয়বাক্য বহুত্ব) পুচ্ছঃ প্রতিষ্ঠা (হিতিসম্পাদক পুচ্ছদ্বার)। তৎ অগ্নি এবং প্রোক্তঃ ভবতি—। ২।৪

এই বে মনোময় ইনিই পূর্বোক্ত প্রাণময়ের দেহাবিভক্ত আত্মা। উক্ত এই মনোময় হইতে আন্তরিক্য অর্থাৎ তদভ্যন্তরে বিজ্ঞানময় আত্মা আছে। সেই বিজ্ঞানময়ের দ্বারা মনোময় পূর্ণ। সেই

বিজ্ঞানময় পুরুষাকার। সেই মনোময়ের পুরুষাকারিতর সাহচর্যই ইহারও পুরুষাকৃতি। অর্থাৎ ইহার মতক, শাস্ত্রের বখার্য জ্ঞান মঙ্গলপক্ষ, বখার্য কখনও আচরণ বাসপক্ষ, অর্থাৎ দেহ-মধ্যভাগ, এবং মতকই হিতসম্পাদক পূজ্যবরণ। উক্ত বিষয়ে এই শ্লোক আছে—। ২।৪

পঞ্চম অনুবাক

বিজ্ঞানং যজ্ঞং তমুতে । কৰ্ম্মাণি তমুতেহপি চ ।

বিজ্ঞানং দেবাঃ সৰ্বে । ব্রহ্ম জ্যোষ্ঠমুপাসতে ।

বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেভেদ । তস্মাচ্চেন্ন প্রমাত্ততি ।

শরীরে পাণ্যনো হিহা । সৰ্বান্ কামান্ সমমুতে ॥ ইতি ।

বিজ্ঞানম্ (বুদ্ধি) যজ্ঞম্ (যজ্ঞ) তমুতে (—ভবোতি, বিস্তার করে, যজ্ঞের প্রয়োজক হয়) [অর্থাৎ সবুজি দ্বারা উৎপাদিত হইয়া লোকে জ্ঞানপূর্বক যজ্ঞ করে] ; অপি চ (অধিকত) কৰ্ম্মাণি (বৈদিক, স্মার্ত, ও লৌকিক ধর্ম) তমুতে (বিস্তার করে) । সৰ্বে দেবাঃ (বাগাণি ও অদ্ব্যাণি সকল দেবতা) জ্যোষ্ঠম্ (অগ্রম্ অথবা সর্ববৃদ্ধির মূলীভূত) বিজ্ঞানম্ ব্রহ্ম (বুদ্ধিবরণ ব্রহ্মকে, হিরণ্য-গর্ভকে) উপাসতে (উপাসনা করিয়া থাকেন) । বিজ্ঞানম্ ব্রহ্ম (বিজ্ঞানবরণ ব্রহ্মকে) চেৎ (যদি) বেদ (জ্ঞানেন), [এবং] তস্মাৎ (সেই বিজ্ঞানবরণের উপাসনা হইতে) চেৎ (যদি) ন প্রমাত্ততি (প্রমাদবৃত্ত না হই, অন্নব্রহ্মাদিতে আত্মবুদ্ধি না করেন) [তবে] শরীরে (দেহবধ্যেই) পাণ্যনঃ ([শরীরভিধান হইতে উৎপন্ন] পাণ্যসমূহকে) হিহা (জ্ঞান করিয়া) [বিজ্ঞানবরণ আত্মা মঙ্গল, হিরণ্যগর্ভকালে] সৰ্বান্ (সবুজ) কামান্ (কামা বিষয়) সমমুতে (সবাক উপভোগ করেন) ইতি ।

বিজ্ঞানকে যত্নের বিতরণ করে, অর্থাৎ যত্নের অসামান্য হয়, এবং কবি সকলেরও বিতরণ করে। অগ্নি দেবতার সর্বমুখিত্ব সুসীলিত বিজ্ঞানধারণা প্রদানের উপায়না করেন। কেহ যদি বিজ্ঞান-ধারণা এককে আনেন এবং উক্ত উপায়না-বিমারে যদি অনবহিত না হন, তবে তিনি দেহাভিমানজনিত পাশলমূহকে দেখেযেই ত্যাগ করিয়া (বিজ্ঞানময় আত্মা রূপে) সর্বদা কাম্য বস্তু ভোগ করেন।”

তন্তৈব এব শারীর আত্মা। যঃ পূর্বস্ত। তস্মাদ্ভা
প্রতস্মাদ্বিজ্ঞানময়ঃ। অস্ত্রোহস্তর আত্মানন্দময়ঃ। তেনৈব
পূর্ণঃ। স বা এষ পুরুষবিধ এব। তস্ত পুরুষবিধতাম্।
অথয়া পুরুষবিধঃ। তস্ত প্রিয়মেব শিরঃ। মোদো দক্ষিণঃ
পক্ষঃ। প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ। আনন্দ আত্মা। ব্রহ্ম
পূচ্ছং প্রতিষ্ঠা। তদপোষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২।৫

ইতি ব্রহ্মবজ্রাধ্যায়ে পঞ্চমোহিস্রুবাকঃ ॥

[তস্ত হইতে পুরুষবিধঃ পর্বস্ত পূর্বের দ্বার]। [আনন্দ, অর্থাৎ বিজ্ঞা ও কর্মের ফল; তাহার বিকার আনন্দময়]। তস্ত (সেই আনন্দময়ের) প্রিয়ম্ এবং (পুত্রাদি ইষ্ট বিষয়ের স্বর্ণমণ্ডিত স্ত্রীতি) শিরঃ; মোদঃ (ইষ্টলাভজনিত হর্ষ) দক্ষিণঃ পক্ষঃ; প্রমোদঃ (ইষ্টলাভজনিত প্রকট হর্ষ) উত্তরঃ পক্ষঃ; আনন্দঃ (সুখ-সামান্য) আত্মা (সেহমখ্যভাগ); ব্রহ্ম (অবৈত পরম ব্রহ্মই) পূচ্ছম্ প্রতিষ্ঠা। তৎ অগ্নি [[অবিভাসভূত যৈতের অতীত ব্রহ্ম যে সকলের কারণরূপে বিজ্ঞান আত্মান] সেই বিষয়ে] এষ শ্লোকঃ ভবতি—। ২।৫

এই বিজ্ঞানময় পূর্বোক্ত মনোময়ের দেহাবিষ্ঠিত আত্মা। উক্ত এই বিজ্ঞানময় হইতে অতিরিক্ত অথচ তাহারই অভ্যন্তরে

আনন্দময়ী জাম্বা নহেন। উক্ত আনন্দময়ীর দ্বারা এই বিভ্রান্তি
সূত্র। আনন্দময়ী পুরুষাকার। বিভ্রান্তিময়ী পুরুষাকারি
ইহার পুরুষাকারি। ইষ্টমণ্ডলনিত হই তাঁহার মন্তক, ইষ্টমণ্ড-
লনিত পুণ তাঁহার দক্ষিণ পদ, ইষ্টমণ্ডলনিত হৃদয়ে আভিমান
তাঁহার উত্তর পদ, হৃদয়সম্বন্ধে তাঁহার বেহমণ্ডল্য, অর্থাৎ
ত্রক তাঁহার প্রতিষ্ঠাবিধায়ক পুচ্ছ*। এই বিষয়ে এই শ্লোক
আছে—। ২।

১। অন্নময়ী-শব্দের দ্বারা আনন্দময়ী-শব্দকেও বিভ্রান্তার্থক করাই-প্রত্যয়
ব্যবহৃত হইয়াছে। আনন্দ—(এখানে) উপাসনা ও ক্রমের ফল। সেই ক্রমের
পরিণতিই আনন্দময়। অতএব আনন্দময়ী বুঝা যায়। ব্রঃ পৃঃ ১।১।১২

২। স্মিত মৌল প্রভৃতিতে অনুপাত সর্বসাধারণ বুঝ।

৩। পুরুষাংশের প্রেক্ষণে ইহাই দেখান হইল যে, ত্রকই সকলের জাম্বা,
ব্যাপক, কারণ, এবং অধিষ্ঠান। প্রেমময়, অর্থাৎ ক্রিয়াশক্তিবিশিষ্ট, কোণ ব্যক্তিকে
কুলদেহের কার্য অসম্ভব। মনোময় কোণ বা অনিশ্চয়ান্বিত। জ্ঞানশক্তি দ্বারা প্রাণ
চালিত হয়। এই মনও আবার নিশ্চয়ান্বিত। জ্ঞানশক্তি-রূপ বুদ্ধির অধীন বুদ্ধি
আবার হৃদয়পরতন্ত্র।

ষষ্ঠ অনুবাক

অসম্প্রব স ভবতি। অসদ্ ব্রহ্মোক্তি বেদ চেৎ।

অস্তি ব্রহ্মোক্তি চেদেদ। সম্ভবমেনং ততো বিত্বঃ ॥ ইতি।

[কেহ] চেৎ (যদি) ত্রক (ত্রক) অসৎ (অবিস্তার) ইতি (এইরূপ)
বেদ (জ্ঞানে) [তবে] সঃ (সে) অসদ্ এবং (অসত্যসহ, অর্থাৎ পুরুষার্থের
সহিত সম্বন্ধপূর্তই) ভবতি (হয়)। [কেহ] চেৎ (যদি) ত্রক (ত্রক) অস্তি

(বিকল্পন আত্মন) ইতি (ইহা) যো (জানেন) [অথ] ততঃ (সেই অতিক্রম-বাহু) এনন্ (ইহাকে) [ব্রহ্মবিদগণ] সমন্ (সত্যস্বরূপ, অর্থাৎ পরমেশ্বর সহিত একীভূত, বলিয়া) বিদ্বঃ (জানেন) ইতি।

“ব্রহ্মকে যে অসং বলিয়া ধনে করে, সে অসংসম্মই ইহা থাকে ; আর যদি কেহ ব্রহ্মকে সৎস্বরূপে জানেন, তবে (ব্রহ্মবিদগণ) তাঁহাকে সত্যস্বরূপ বলিয়াই উল্লেখ করেন।”

তন্মৈষ এষ শারীর আত্মা । যঃ পূর্বস্ত । অথাতো-
হুপ্রশ্নাঃ—উতাবিধানমুং লোকং প্রেত্য । কশ্চন গচ্ছতী
ত ? আত্মো বিধানমুং লোকং প্রেত্য । কশ্চিৎ সম-
স্তু তাত উ ?

ততঃ পূর্বস্ত (পূর্বোক্ত সেই বিজ্ঞানস্বরের) এষ এষ ([সাক্ষি-প্রত্যক্ষ] ইহাই) শারীরঃ আত্মা (বেহাষিষ্ঠিত আত্মা) যঃ (যিনি আনন্দময়) । অতঃ ([যেহেতু ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়াজীত এবং সর্বসাধারণ, অতএব তাঁহার অতিদ্বিধারে সংশয় হইতে পারে] হতরাং) অথ (ইহার পরে) অনুপ্রশ্নাঃ (স্তম্ভ উপদেশ অনুসরণ করিয়া শিষ্টকণ্ঠ প্রশ্ন করা হইতেছে)—কঃ চন (কোনও) অবিধান (অজ্ঞানী) প্রেত্য (যেহেতুপ্রযুক্ত) অন্স লোকম্ (পরমাত্মার ইচ্ছাশে) উত গচ্ছতি (গমন করে কি) ? আত্মো (অথবা) কঃ চিৎ (কোনও) বিধান (বিধান) প্রেত্য (যেহেতু) অন্স লোকম্ (পরমাত্মাকে) উ সমস্তু তে (লাভ করে কি) ? [৩ গুণ্ডির সূচক] ।

এই আনন্দময়ই পূর্বোক্ত বিজ্ঞানস্বরের বেহাষিষ্ঠিত আত্মা । ব্রহ্মস্বরূপে সংশয় উপস্থিত হওয়ার, অনন্তর স্তম্ভ উপদেশ অনুসরণ করিয়া প্রশ্ন করা হইতেছে—অজ্ঞানী কি বেহাষ্যানে পরমাত্মাকে লাভ করেন, কিংবা করেন না ? অথবা বিধানই কি বেহাষ্যে পরমাত্মাকে লাভ করেন, কিংবা করেন না ?

১। ব্রহ্ম বিবিশেষ; হুতরাং আহেন কি না, তাহা ঠিক করা কঠিন। অধিকন্তু তিনি সর্বব্যাপী বলিয়া সর্বব্যবহারের বিষয় হুতরাং উচিত, অথচ তাহা উপলব্ধ হয় না। হুতরাং সংক্ষেপের অবকাশ রহিয়াছে।

২। ব্রহ্ম সর্বত্র বিস্তারিত এবং সকলের পক্ষে সমান; হুতরাং অবিদ্বান্ও তাঁহাকে প্রাইতে পারে, এই মনে করিয়া এই প্রশ্ন।

৩। বুলে এই অংশ নাই, কিন্তু ‘অনুপ্রাণাঃ’ শব্দে বহুবচন থাকার সুীতি হইল। অথবা প্রসঙ্গক্রমে প্রশ্নগুলি অন্তরূপেও উত্থাপিত হইতে পারে বলিয়াই বহুবচনঃ—পূর্বপ্রশ্নকে সং ও অসত্তের কথা বলা হইয়াছে—“ব্রহ্ম সং না অসং?”—ইহাই প্রশ্নম প্রশ্ন। “বিদ্বানের জ্ঞান অবিদ্বান্ও কি তাঁহাকে পান?”—ইহা ২য় প্রশ্ন। অথবা “পান না?”—ইহা ৩য় প্রশ্ন।

৪। ব্রহ্ম পক্ষপাতশূন্য। হুতরাং অবিদ্বান্ও তাঁহাকে না পাইলে বিদ্বানেরও পাপত্তা অনুচিত—এই মনে করিয়া এই প্রশ্নবদ্য।

সোহকাময়ত—বহু জ্ঞাং প্রজায়েয়েতি। স তপো-
হতপ্যত। স তপন্তপ্তা। ইদং সর্বমসৃজত। যদিৎ
কিৎ। তৎ সৃষ্ট। তদেবানুপ্রাবিশৎ।

সঃ (সেই পরমাত্মা) অকাময়ত (কামনা করিলেন)—বহু (অনেক প্রকার) জ্ঞান (হইব), প্রজায়েয় (উৎপন্ন হইব) ইতি (এই কথা)। সঃ (তিনি) তপঃ অতপ্যত (জ্ঞান, অর্থাৎ স্থায়ীমান জগতের রচনা-বিষয়ে আলোচনা, করিলেন)। সঃ (তিনি) তপঃ তপ্ত। (সৃষ্টিবিষয়ক আলোচনা করিয়া) ইদং (এই) সর্বম্ (সমুদয়)—বৎ ইদং কিং চ (এই বাহা কিছু আছে তৎসমুদয়ই)—অসৃজত (সৃষ্টি করিলেন)। তৎ (সেই সমস্ত) সৃষ্ট। (সৃষ্টি করিয়া) তৎ এব (সেই সকলের মধ্যে) অনুপ্রাবিশৎ (অনুপ্রবেশ করিলেন)।

সেই পরমাত্মা এই কামনা, অর্থাৎ চিন্তা, করিলেন, “আমি বহু হইব, আমি উৎপন্ন হইব।” তিনি সৃষ্টিবিজ্ঞান-বিষয়ে আলোচনা

করিলেন। তিনি জ্ঞানালোচনা করিয়া এই বাহ্য কিছু তৎসমুদয়ই
সৃষ্টি করিলেন। উহা সৃষ্টি করিয়া তিনি উহাতে প্রবেশ করিলেন।

তদনু প্রবিশু । সচ্চ ত্যচ্চাত্ত্বয়ং । নিকৃন্তং চানিকৃন্তঞ্চ ।
নিলয়নঞ্চানিলয়নঞ্চ । বিজ্ঞানঞ্চাবিজ্ঞানঞ্চ । সত্যঞ্চানৃতঞ্চ
সত্যমভবং । যদিদং কিঞ্চ । তৎ সত্যমিত্যাচকতে ।
তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ॥ ২১৬

ইতি ব্রহ্মবল্ল্যখ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥

সত্যম্ ([পারমার্থিক] সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম) তৎ (সেই কার্যমধ্যে) অনুরবিশ্ত
(প্রবেশ করিয়া) সৎ চ (মূর্ত, অর্থাৎ স্থূল বা প্রত্যক্ষ) ত্যৎ চ (এবং অমূর্ত, অর্থাৎ
সূক্ষ্ম বা অপ্রত্যক্ষ), নিকৃন্তম্ চ অনিকৃন্তম্ চ (বেশকালানি দ্বারা পরিচ্ছিন্ন এবং
অপরিচ্ছিন্ন) নিলয়নম্ চ অনিলয়নম্ চ (আশ্রয়স্বরূপ এবং অনাশ্রয়স্বরূপ), বিজ্ঞান-
(চেতন) চ (এবং) অবিজ্ঞানং চ (অচেতন), সত্যম্ চ অনৃতম্ চ ([আগমিক
বা ব্যাবহারিক] সত্য ও মিথ্যা) অভবং (হইলেন)—এং ইদম্ কিম্ চ (এই ব্রহ্ম
কিছু তৎসমুদয়ই) অভবং । তৎ (সেই ব্রহ্ম ; ব্রহ্মই সৎ ও ভূতাদি রূপে একটি
হইয়াছেন এবং ব্রহ্মভিন্ন জগতের সত্তা নাই বলিয়া) [ব্রহ্মকে] সত্যম্ ইতি
(সত্যস্বরূপে) আচকতে ([ব্রহ্মবিদগণ] বলেন) । তদপি এবং শ্লোক-
ভবতি—। ২১৬

সেই কার্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম মূর্ত ও অমূর্ত,
পরিচ্ছিন্ন ও অপরিচ্ছিন্ন, আশ্রয়স্বরূপ ও অনাশ্রয়স্বরূপ, চেতন ও
অচেতন, এবং সত্য ও মিথ্যা—এই বাহ্য কিছু তৎসমুদয়ই হইলেন।
সেই ব্রহ্মই ব্রহ্মবিদগণ তাঁহাকে সত্য বলিয়া থাকেন। এই বিষয়েই
একটি শ্লোক আছে—। ২১৬

মপ্তম অনুবাক

অসম্ভা ইদমগ্র আসীং । ততো বৈ সদজায়ত ।

তদাত্মানং স্বয়মকুরুত । তস্মাস্তং স্কৃতত্ম্যুচ্যতে ॥ ইতি ।

ইদম্ (এই নামরূপাকারে ব্যাকৃত, অর্থাৎ অভিব্যক্ত, জগৎ) আগ্রে (সৃষ্টির পূর্বে) অসং বৈ (অধিকৃত ব্রহ্মরূপেই) আসীং (ছিল) ; ততঃ বৈ (সেই অব্যাকৃতনামরূপ ব্রহ্ম হইতেই) সৎ (নামরূপাভিব্যক্ত জগৎ) অজায়ত (উৎপন্ন হইল) । তৎ (সেই অসংশয়বাবাচ্য ব্রহ্ম) স্বয়ম্ (নিজেই) আত্মানম্ (আপনাকে) অকুরুত ([এইরূপ] করিয়াছিলেন) ; তস্মাৎ (সেই জন্ত) তৎ (সেই ব্রহ্মই) স্কৃতত্ম (স্বয়ং-কর্তা) উচ্যতে (কথিত হন) । [অথবা—ব্রহ্মই যেহেতু সকলের কারণ অতএব তিনিই স্কৃতত্ম (পুণ্যধরূপ)] ইতি ।

“এই অভিব্যক্ত জগৎ সৃষ্টির পূর্বে অব্যাকৃতনামরূপ ব্রহ্মই ছিল । সেই অসংশয়বাবাচ্য ব্রহ্ম হইতেই ব্যাকৃত জগৎ উৎপন্ন হইল । তিনি নিজেই নিজেকে এইরূপ করিয়াছিলেন ; সেইজন্য তাঁহাকে স্কৃতত বা স্বয়ং-কর্তা বলা হয় ।”

১। চেতন কারণ ব্যতীত জগতের উৎপত্তি অসম্ভব এবং পুণ্যকল্যাণাত ব্যতীত পুণ্যকল অসম্ভব ; অতএব স্থির হইল যে, সংসার ব্রহ্ম আছেন ।

যতৈ তৎ স্কৃততম্ । রসো বৈ সঃ । রসং ছেবায়াং লব্ধবানলী ভবতি । কো ছেবাশ্রাৎ কঃ প্রাপ্যাত্ । যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্মাত্ । এষ ছেবানন্দয়াতি । যদা ছেবৈষ এতস্মিন্দৃশ্তোহনাশোহনিক্রান্তোহনিলয়নেহভয়ঃ প্রতিষ্ঠাৎ ক্রান্তে । অথ সোহভয়ঃ গতো ভবতি । অবা

হেঁদেব এতন্নিম্নরমন্তরং কুরতে । অথ তত্ত ভয়ং
ভবতি । তদেব ভয়ং বিদ্ববোহময়ানন্ত । তদণ্যেব শ্লোকো
ভবতি ॥ ২৭

ইতি ব্রহ্মবজ্রাধ্যায়ে সপ্তমোহব্রুবাকঃ ॥

যং বৈ (যাহাই) তং কৃতব্ (সেই বরংকর্তা ব্রহ্ম) সঃ বৈ (তিনিই) রসঃ
(রসধরূপ, অর্থাৎ আনন্দপ্রদ বস্ত্র ধরূপ) । অয়ন্ (এই জীব) রসন্ হি এব
(রসকেই) লভ্ (লাভ করিয়া) আনন্দী (হুখী) ভবতি (হয়) । [ব্রহ্ম আছেন,
কেন না] যৎ (যদি) আকাশে (পরমযোগরূপ সঙ্গমস্থানে) এযঃ (এই নিত্যোপ-
লব্ধ) আনন্দঃ (আনন্দ) ন ত্রাণ (না থাকেন) । [তবে] কঃ হি এব ([এই
শ্লোকে] কেই বা) অত্রাণ* (অপানব্যাপার করিবে), কঃ প্রাণাণ (কে প্রাণক্রিয়া
করিবে) ? [ব্রহ্ম আছেন] হি (কারণ) এব এব (এই পদব্রাহ্মাই) আনন্দরাতি
(= আনন্দহুতি, আনন্দিত করিয়া থাকেন) । [ব্রহ্ম আছেন] হি (কারণ) যদা
এব (বখনই) এযঃ (এই সাধক) এতন্নিম্ন (এই) -অনুত্ত্রে (দর্শনাতীত, অর্থাৎ
হ্রীৎ এবং বিকারী বস্ত্র হইতে তির), অনাত্মো (অশরীর), অনিরুক্তে (অনির্বাচ্য),
অনিলাগ্নে (নিরাধার) [ব্রহ্মে] অতয়ন্ (নির্ভীকরূপে, অথবা অতয়াম্ = অতয়ন্ত
প্রতিষ্ঠাম্ (স্থিতি, অর্থাৎ আত্মভাব) বিমুক্তে (লাভ করে) অথ (সেই সময়ে) সঃ
(সেই সাধক) অতয়ন্ রতঃ (অতরগ্রাণ্ড, বস্ত্রপে প্রতিষ্ঠিত) ভবতি (হয়) । [ব্রহ্ম
আছেন] হি (কারণ) যদা এব (বখনই) এযঃ (এই অধিভান্) এতন্নিম্ন (এই
ব্রহ্ম) উৎ অয়ন্ (অন্নমাত্র) অতয়ন্ (হিঃ, তেন্মর্শন) কৃততে (করে) অথ
(তখন সেই তেন্মর্শনহেতু) তত্ত (তাহার) ভয়ং (ভয়) ভবতি (হয়) । তু
(বিন্দু) অময়ানন্ত (অবিবেকী, অশেষজ্ঞানহীন) বিদ্ববঃ (প্রাকৃত জ্ঞেয়জানীর
পক্ষে) তৎ এব (সেই ব্রহ্মই) ভয়ন্ (ভয়কারণ হন) । তৎ অপি এযঃ শ্লোকঃ
ভবতি— ২৭

তিনিই বরং-কর্তা তিনিই রসধরূপ । এই জীব সেই রসকে লাভ
করিয়াই আনন্দিত হয়* । সঙ্গমস্থানে যদি এই অপরোক্ষ আনন্দ

না থাকিতেন, তবে কেই বা অগ্নিক্রিয়া করিত, আর কেই বা প্রাণক্রিয়া করিত? (ব্রহ্ম আছেন), কারণ তখনই সাধক এই দর্শনাতীত, অশরীর, অনির্বাচ্য, নিরাধার বস্তুতে নিতীকরূপে স্থিতি লাভ করে তখনই সে অভয় প্রাপ্ত হয়। (ব্রহ্ম আছেন), কারণ তখনই অবিদ্বান্ ব্যক্তি এই ব্রহ্মে অন্নমাত্রও ভেদদর্শন করে তখনই তাহার ভয় হয়। এই অভয় ব্রহ্মই কিন্তু অর্ধজ্ঞানহীন ভেদজ্ঞানীর পক্ষে ভয়ের কারণ হন*। এই বিষয়েই একটি শ্লোক আছে—। ২।

- ১। জীবের আনন্দ আছে; অতএব আনন্দকারণ ব্রহ্ম আছেন।
- ২। সাহস শরীরে প্রিয় পরার্থেই চেষ্টা করে। অতএব ব্রহ্ম আছেন।
- ৩। বিদ্বানের পক্ষে যিনি অভয়ের কারণ এবং অবিদ্বানের পক্ষে ভয়ের কারণ, তিনি অবগতই আছেন। যদিও ব্রহ্ম একমাত্র স্রষ্টি হইতেই অবগত, তথাপি স্রষ্টির পরিপোষক বৃত্তিও আছে। ইহাই বুঝাইবার জন্য পর পর করেকটি অনুমান দেখান হইল।

অষ্টম অনুবাক

ভীষাহস্মাদাত্ত পবতে । ভীষোদেতি সূর্যঃ ।

ভীষাহস্মাদগ্নিস্চেচ্ছত । সূর্য্যধাবতি পঞ্চমঃ ॥ ইতি ।

অস্মাৎ (এই ব্রহ্ম হইতে) ভীষা (ভয় উৎপন্ন হওয়ার) ব্যতী (বাহু) পবতে (প্রবাহিত হন); ভীষা সূর্যঃ (সূর্য) উদেতি (উদিত হন); অস্মাৎ ভীষা (ইহার ভয়ে স্রষ্টি হইয়াই) অগ্নিঃ চ ইন্দ্রঃ চ (অগ্নি এক ইন্দ্র), পঞ্চমঃ সূর্য্যঃ (পঞ্চম সূর্য্য হন) ধাবতি (ধাবিত হন, বক্রাকারে প্রবৃত্ত হন)। ইতি।

“এই ব্রহ্মেরই ভরে যাবৎ প্রবাহিত হন; ভরে পূর্ণ উদ্ভিত হন; ইহারই ভরে অগ্নি ও ইন্দ্র এবং শকনহানীর যম বন কাৰ্যে প্রবৃত্ত হন।”

১। মরণশীল সকল জীবের অন্তরেই ভর আছে; এবং সকলেই অভ্যন্তর ভিৎসারী; অন্তঃপ্রবাহিত ভরের নিদান ভয়াতীত ব্রহ্ম আছেন। কঃ ২।৩৩

সৈবানন্দস্ত মীমাংসা ভবতি। যুবা স্তাৎ সাধুযুবা-
ধ্যায়কঃ। আশিষ্ঠো দৃঢ়িষ্ঠো বলিষ্ঠঃ। তস্ত্রয়ঃ পৃথিবী
সৰ্বা বিস্তস্ত পূৰ্ণা স্তাৎ। স একো মাহুৰ আনন্দঃ। তে
যে শতং মাহুবা আনন্দাঃ।—২।৮।১

আনন্দস্ত (ব্রহ্মানন্দের) সা এবা (এই সুবিত্ত) মীমাংসা (বিচার, স্বরূপনির্ণয়) ভবতি (হইতেছে)—যুবা স্তাৎ (বয়সে কেহ যদি যুবা হয়), সাধুযুবা (শিষ্য যদি) সচ্চরিত্র যুবা বা অকামহত হয়), অধ্যায়কঃ (শ্রোত্রিয়, অধীভবেদ), আশিষ্ঠঃ (সর্বোত্তম শাসক, সম্রাট), দৃঢ়িষ্ঠঃ (দৃঢ়তম কার্যনিষ্ঠ), বলিষ্ঠঃ (বলবন্ত) [হয়, আর যদি] বিস্তস্ত (—বিস্তৃত, উপভোগ্য বস্তু সকলের সম্বন্ধে), পূৰ্ণা (পরিপূর্ণ) ইয়ন্ (এই) সৰ্বা (সমগ্র) পৃথিবী (কিতিমতল), তস্ত্রয়ঃ (তাহার) স্তাৎ (হয়)—[তবে তাহার যে আনন্দ] সঃ (উক্ত আনন্দ) একঃ (একটি) মাহুৰঃ আনন্দঃ (মাহুরের পক্ষে মাহুর প্রকৃতি বা সর্বোত্তম আনন্দ), তে যে (সেই যে) শতম্ (শতগুণিত) মাহুবাঃ আনন্দাঃ।—২।৮।১

উক্ত ব্রহ্মানন্দের এই সুপ্রসিদ্ধ মীমাংসা হইতেছে—কেহ যদি বয়সে যুবা হয় এবং শুধু যুবা নয়, সে যদি সাধু যুবা, অধীভবেদ, সর্বোত্তম শাসক, সচ্চরিত্র যুবা, ও বলবন্ত হয়, এবং যদি বিস্তৃত পরিপূর্ণ সমগ্র ভরণীই তাহার হয়, তবে তাহার যে আনন্দ তাহার

মাহুয়ের পক্ষে প্রকৃষ্টতম আনন্দ। মাহুয়েরই সেই আনন্দ শতগুণিত
হইলে—। ২৮১

১। ব্রহ্মানন্দ লৌকিক আনন্দের সদৃশ অথবা নির্বিঘ্ন আনন্দ—ইহাই বিচার্য।

স একো মনুষ্যগন্ধর্বাণামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্ত চাকাম-
হতস্ত। তে যে শতং মনুষ্যগন্ধর্বাণামানন্দাঃ। স একো
দেবগন্ধর্বাণামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত। তে যে
শতং দেবগন্ধর্বাণামানন্দাঃ। স একঃ পিতৃণাং চিরলোক-
লোকানামানন্দঃ। শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত। তে যে
শতং পিতৃণাং চিরলোকলোকানামানন্দাঃ। স এক আত্মান-
জানাং দেবানামানন্দঃ।—২৮২

সঃ (উহা, শতগুণ মানুস-আনন্দ) মনুষ্যগন্ধর্বাণাম্ (যে সকল মানুস কর্ম
ও উপাসনা সহায়ে গন্ধর্ব হইয়াছেন তাঁহাদের) একঃ আনন্দঃ; অকামহতস্ত
([মানবীয় বিষয়-ভোগের] বাসনা-রহিত) শ্রোত্রিয়স্ত চ (যেদ্বিজের) [উহা
একটি আনন্দ]। দেবগন্ধর্বাণাম্ (ঐহারা জাতিতেই গন্ধর্ব তাঁহাদের)।
চিরলোকলোকানাম্ (চিরস্থায়ী লোকাধিষ্ঠিত) পিতৃণাম্ (পিতৃগণের)। আত্ম-
নজানাং দেবানাম্ (স্মার্তকর্মের উৎকর্ষহেতু ঐহারা দেবরূপে জন্মাছেন তাঁহাদের)
[অপরায়ণ পূর্বের স্থায়]। ২৮২

—মনুষ্যগন্ধর্বদিগের এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ
হয়। মনুষ্যগন্ধর্বদিগের উক্ত আনন্দ শতগুণিত হইলে দেবগন্ধর্ব-
দিগের এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। দেবগন্ধর্ব-
গণের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে চিরলোকবাসী পিতৃগণের এবং
অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। চিরলোকবাসী পিতৃগণের

সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে আনন্দ দেবগণের একটি আনন্দ হয়— ২।৮।২

শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহন্তস্ত । তে যে শতমানসিনাং
দেবানামানন্দাঃ । স একঃ কর্মদেবানাং দেবানামানন্দাঃ ।
যে কর্মণা দেবানপিয়ন্তি । শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহন্তস্ত । তে
যে শতং কর্মদেবানাং দেবানামানন্দাঃ । স একো দেবানামা-
নন্দাঃ । শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহন্তস্ত । তে যে শতং দেবা-
নামানন্দাঃ । স এক ইন্দ্রস্তানন্দাঃ ।—২।৮।৩

কর্মদেবানাম্ দেবানাম্ (কর্মদেব দেবগণের) [অর্থাৎ] যে (বীহার) কর্মণা
(বৈদিক কর্মধারা) সেন্সন্ অপিযন্তি (দেবস্ব প্রাপ্ত হন) । দেবানাম্ (কজাহতি-
ভোজী ভেদিশ জন দেবতার) । ইন্দ্রঃ (দেবরাজ) । ২।৮।৩

* —অকামহন্ত শ্রোত্রিয়েরও* অনুরূপ আনন্দ হয় । আনন্দ
দেবগণের সেই আনন্দ শতগুণ বর্ধিত হইলে কর্মদেব দেবগণের, অর্থাৎ
বীহারী বৈদিক কর্মমাত্রের দ্বারা দেবস্ব প্রাপ্ত হন তাঁহাদের, এবং
অকামহন্ত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয় । কর্মদেব দেবগণের সেই
আনন্দ শতগুণিত হইলে দেবগণের এবং অকামহন্ত শ্রোত্রিয়ের
একটি আনন্দ হয় । * দেবগণের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে ইন্দ্রের
একটি আনন্দ হয়— ২।৮।৩

১। পুনঃ পুনঃ এই দুইটি শব্দের প্রয়োগে ইহাই বুঝাইতেছে যে, বিভিন্ন
ধর্মমতে ভোগবাসনা বহু ভ্রাস হইবে, আনন্দ ততই বর্ধিত হইবে । এমন কি,
বহু প্রকার আনন্দ আছে তাহা অকামহন্ত ব্যক্তি শুধু বাসনাভ্যাসের দ্বারা
পাইতে পারেন—বীহার শব্দে অল্প লোকে বাঁধা নিষেধোজন্য বিধি প্রোক্ত

তিনিই ব্রহ্মরূপ করিয়া ঐক্য বসি পান, তিনিই অখণ্ড অকামহত হইলে নিরাক্ষর হইবে অধিকারী হন। 'তিনি যেহেতু শাখাবিশেষ করহরের সহিত কিংবা যড়লের সহিত অধ্যয়ন করিয়া বহুকর্মে বিরক্ত আছেন, সেই বর্জ্য ত্রাকর্ষি শ্রোত্রিয়।'

শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত। তে যে শতমিত্তস্তানন্দাঃ।
স একো বৃহস্পতেরানন্দাঃ। শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত।
তে যে শতং বৃহস্পতেরানন্দাঃ। স একঃ প্রজাপতেরানন্দাঃ।
শ্রোত্রিয়স্ত চাকামহতস্ত। তে যে শতং প্রজা-
পতেরানন্দাঃ। স একো বৃদ্ধাণ আনন্দাঃ। শ্রোত্রিয়স্ত।
চাকামহতস্ত। ২।৮।৪

বৃহস্পতেঃ (সেবন্ত বৃহস্পতির)। প্রজাপতেঃ (ত্রৈলোক্যবীরী বিরাটের)।
বৃদ্ধাণঃ (ব্রাহ্মার, সমষ্টিব্যাতিরূপ সসোর-মণ্ডল-বাপী হিরণ্যগর্ভের)। ২।৮।৪

—অকামহত শ্রোত্রিয়ের আনন্দও তদুৎকৃষ্ট। ইহের সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে বৃহস্পতি ও অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। বৃহস্পতির সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে প্রজাপতি ও অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। প্রজাপতির সেই আনন্দ শতগুণিত হইলে ব্রহ্মা অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের, এবং অকামহত শ্রোত্রিয়ের একটি আনন্দ হয়। ২।৮।৪

১। হিরণ্যগর্ভ ও তদুৎকৃষ্টের আনন্দই সসোরমণ্ডলে সর্বোৎকৃষ্ট। উহাও বিবর-বিবাহ-বিভাগ সূত্র পরমানন্দে একীভূত হয়। ইহাই আনন্দের বীজাঙ্গ।
বু: ৪।৩।৩১-৩৩

স যজ্ঞায় পুরুষে। যজ্ঞাসাবাদিত্যে। স একঃ। স
য এবংবিৎ। অশ্বাশ্লোকাৎ প্রোত্য। এতময়ময়মাত্মানমূপ-
সংক্রামতি। এতং প্রাণময়মাত্মানমূপসংক্রামতি। এতং
মনোময়মাত্মানমূপসংক্রামতি। এতং বিজ্ঞানময়মাত্মানমূপ-
সংক্রামতি। এতমানন্দময়মাত্মানমূপসংক্রামতি। তদণ্যেষ
শ্লোকো ভবতি ॥ ২৮৮ ॥

ইতি ব্রহ্মবল্লাধ্যায়ে অষ্টমোহমুখ্যকঃ ॥

[পূর্বোক্ত বীমানার মধ্যে উপসংহার হইতেছে]—সঃ (পূর্বোক্ত অমুপ্রবিষ্ট)
বঃ চ অয়ম্ (এই যিনি প্রত্যক্ষরূপে) পুরুষে (পঞ্চকোশাস্থক পুরুষের স্বরূপের
মধ্যে), বঃ চ অসৌ (আর এই যিনি অকামহত শ্রোত্রিয়ের প্রত্যক্ষ পরমানন্দ)
আদিত্যে (সূর্যমণ্ডল-মধ্যে অবস্থিত), সঃ (তিনি) একঃ (অভিন্ন) [তৈঃ ২।১৩]।
বঃ (যে কেহ) এবম্বিকার (একাকার সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ব্রহ্মকে জানেন) সঃ
(তিনি) জ্ঞান্যং লোকান্ (এই লোক, অর্থাৎ দৃষ্টাদৃষ্ট ভোগবীজ, হইতে) প্রোত্য
(প্রত্যাবৃত্ত, নিরপেক্ষ হইয়া) এতম্ (এই) অয়ময়ম্ (অয়ময়) আত্মানম্
(আত্মাকে) উপসংক্রামতি (সমীপস্থরূপে সমাক্ষ অবগত হন, দৃষ্টমান বিবর-
সমূহকে অয়ময় দেখিষ্ঠ হইতে জিন্ন বলিয়া মনে করেন না এবং সমস্ত
ভূতকে অয়ময় আত্মা রূপে দর্শন করেন) [তদনন্তর ক্রমে] এতম্ প্রাণময়ম্
আত্মানম্ উপসংক্রামতি (সমস্ত প্রাণকে অভিন্নরূপে দর্শন করেন)—[ইত্যাদি
সর্বত্র একরূপ]। তৎ অপি (ঐ বিষয়ে; নির্বিকল্প আত্মাকে জানিলে যে অন্তর-
প্রতিষ্ঠা লাভ হয়, সেই বিষয়ে) এষঃ শ্লোকঃ ভবতি— ॥ ২৮৮ ॥

(সৃষ্টির মধ্যে অমুপ্রবিষ্ট) পূর্বোক্ত যিনি পুরুষের স্বরূপের
(প্রত্যক্ষরূপে) অবস্থিত এবং সূর্যমণ্ডলের অভ্যন্তরে (অকামহত
শ্রোত্রিয়ের প্রত্যক্ষরূপে) অবস্থিত—তিনি উভয় স্থানেই ‘অভিন্ন’।
যে কেহ এবম্বিকার ব্রহ্মকে জানেন তিনি এই ভোগবাসনাময় জগৎ

হইতে নিবৃত্ত হইয়া এই অন্নময় আত্মাতে উপসংক্রান্ত হন, (তদনন্তর
ক্রমে) এই প্রাণময় আত্মাকে সম্যক্ অবগত হন, এই মনোময় আত্মাকে
সম্যক্ অবগত হন, এই বিজ্ঞানময় আত্মাকে সম্যক্ অবগত হন, এই
আনন্দময় আত্মাকে সম্যক্ অবগত হন। উক্ত বিষয়ে এই শ্লোক
আছে— ২।৮।৫

১। ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশস্থ ঘটাকাল বৈরশ মহাকাশ হইতে অভিন্ন।

নবম অনুবাক

যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ । ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ ইতি ।

বচঃ (যে ব্রহ্ম হইতে) অপ্রাপ্য (তাঁহাকে না পাইয়া, অর্থাৎ প্রকাশ
করিতে অসমর্থ হইয়া) বাচঃ (ত্রব্যাদি-বিষয়ক মামসমূহ) মনসা সহ (মনের,
অর্থাৎ বিষয়বিজ্ঞানের, সহ) নিবর্তন্তে (নিবৃত্ত হয়) [সেই] ব্রহ্মণঃ (ব্রহ্মসম্বন্ধী,
অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন) আনন্দম্ (আনন্দকে) বিদ্বান্ (যিনি জ্ঞানেন
তিনি) কুতঃ চন (কোনদু কিছু হইতে) ন বিভেতি (ভীত হন না)। ইতি।

“যে ব্রহ্মকে প্রকাশ করিতে অক্ষম হইয়া বিষয়বিজ্ঞান-সহ নান্ন
সকল তাঁহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, সেই ব্রহ্মসম্বন্ধী আনন্দকে যিনি
জ্ঞানেন, তিনি সর্ব ভয়ের কারণ হইতে মুক্ত হন।”

এতৎ হ বাব ন তপতি । কিমহং সাধু নাকরবম্ ।
কিমহং পাপমকরবমিতি । স য এবং বিদ্বানেতে আত্মানং
স্পৃশুতে । উভে হেবৈষ এতে আত্মানং স্পৃশুতে । য এবং
বেদ । ইত্যুপনিষৎ ॥ ২।৯

ইতি ব্রহ্মবাক্যমায়ে নবমোহনুবাকঃ ॥

কিন্ (কেন) অহন্ (আমি) শাসু (বিবিক্ত, উত্তম, কর্ম) ন অকরবন্ (করি নাই) কিন্ অহন্ শাসু (প্রতিবিদ্ধ, কৃকর্ম) অকরবন্ (করিয়াছিলাম) — ইতি (এইরূপ অতুতাপ) এতন্ হ বাব (কেবল এই প্রকার জ্ঞানীকে) ন তপতি (উদ্বিগ্ন করে না) [কেন না] যঃ (যিনি) এহন্ নিবান্ (এই প্রকার জ্ঞানবান্) নঃ (তিনি) এতে (এই পাপপুণ্য) [রূপী] আত্মানন্ (আপনাকে, ব্রহ্মানন্দকে) স্পৃশতে (স্পর্শ করেন, যোগবান্ করেন) [পাপপুণ্যকে আত্মার সহিত অতিরিক্ত জানিয়া সর্বাবস্থায় আনন্দ উপভোগ করেন] ; হি (কারণ) যঃ (যিনি) এহন্ বেব (অবৈতানন্দ ব্রহ্মকে জানিয়াছেন) এবঃ এব (তিনিই) এতে উতে (এই উত্তরাত্মক, পাপপুণ্যের বরূপভূত) আত্মানন্ স্পৃশতে । ইতি উপনিষৎ (ইহাই পরমরহস্য ব্রহ্মবিদ্যা) । ২।১২

“আমি কেন সংকর্ম করি নাই, কেন অসংকর্ম করিয়াছিলাম”— এইরূপ অতুতাপ কেবল অবশ্যকার জ্ঞানীকেই উদ্বিগ্ন করে না। যিনি এই প্রকার ব্রহ্মজ্ঞ তিনি এই পাপপুণ্যের বরূপভূত আত্মাকে আনন্দিত করেন ; কারণ যিনি এইরূপ জ্ঞানবান্ তিনিই উক্ত পুণ্য ও পাপ উভয় হইতে অতিরিক্ত আত্মাকে আনন্দিত করেন । ইহাই পরমরহস্য ব্রহ্মবিদ্যা । ২।১২

১। অহার দৃষ্টিতে আত্মা হইতে পৃথক কোনও বস্তুর সত্তা নাই । ২। ১।১।২১-২৩। উক্ত এতে আত্মানন্—উক্তই বরূপভূত আত্মা ; উক্তই নিখা, আত্মাই সত্তা। পুণ্য ও পাপ আছে এবং প্রকাশ পায় ; এই সত্তা ও প্রকাশই জ্ঞানের বরূপ । তদতিরিক্ত বাহ্য লোকদৃষ্টিতে অর্থানর্থের হেতুভূত পাপপুণ্যরূপে প্রতিভ্যক্ত হয়, তাহা নিখা। অবিভ্যাসপায় যে আত্মা পাপপুণ্যরূপে আবৃত্ত হইতে পারে, তিনিই বিভাবহার ব্রহ্মানন্দরূপে উপলব্ধ হন ।

ও সহ নাববতু । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীৰ্য্য করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমন্ত না বিদ্বিষাবহৈ ॥

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

তৃতীয় ভৃগুবল্লাধায়

প্রথম অনুবাক

ও সহ নাববত্ব । সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীৰ্য্য করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্ত । মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ও শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥

ভৃগুর্বে বারুণিঃ । বরুণং পিতরমুপসসার । অধীহি
ভগবো ব্রহ্মেতি । তস্মা এতৎ প্রোবাচ—অন্নং প্রাপং চক্ষুঃ
জ্যোত্সং মনো বাচমিতি । তং হোবাচ—যতো বা ইমানি
ভূতানি জায়ন্তে । যেন জাতানি জীবন্তি । যং প্রয়ন্ত্যভি-
সংবিশন্তি । তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব । তদব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত ।
স তপস্তপ্তা—॥ ৩।১

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায় প্রথমোহনুবাকঃ ॥

[অধ্যাপন ব্রহ্মবিজ্ঞান সাধন তপস্তা এবং অন্নাদি-বিষয়ক উপাসনা করা
হইতেছে]—ভৃগুঃ বৈঃ (ভৃগু নামে প্রসিদ্ধ) বারুণিঃ (বরুণপুত্র)—ভগব (হে
ভগবন্), ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) অধীহি (—অধ্যাপন : অধ্যাপন করন, ব্যাখ্যা করন)—ইতি
(এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া) পিতরম্ (পিতা) বরুণম্ উপসসার (বরুণের সমীপে
উপস্থিত হইলেন) । [পিতা] তস্মৈ (পুত্রের প্রতি) এতৎ (এই কথা) প্রোবাচ
(উপদেশ করিলেন)—অন্নং (অন্নময় শরীর), প্রাপম্ (প্রাপ), চক্ষুঃ (নয়ন),
জ্যোত্সম্ (কর্ণ), মনঃ (অন্তঃকরণ), বাচম্ (বাকিপ্রিয়) ইতি (এই সকল [ব্রহ্মোপ-
দক্ষির স্বরসমূহ বলিলেন]) । তন্ (সেই বৃত্তকে) উবাচ হ (আরও বলিলেন)—
যতঃ বৈ (যাহা হইতেই) ইমানি (এই সমুদয়) ভূতানি (জন্ম হইতে ব্রহ্মা পর্যন্ত

সর্বভূত) জায়তে (জাত হয়), জাতানি (জাত হইয়া) যেন (যীহার দ্বারা) জীবন্তি (জীবন ধারণ করে, বর্ধিত হয়) যৎ প্রযতি ([বিনাশ-কালে] যীহাতে গমন করে) অভিলম্বিশতি (এবেশ করে, তাহার প্রাপ্ত হয়), তৎ (তাহাকেই) বিজিজ্ঞাসব (বিশেষরূপে জানিতে ইচ্ছুক হও), তৎ (তিনি) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) [ইহা ব্রহ্মের লক্ষণ]—ইতি। সঃ (তিনি, ভূত) তপঃ অতপ্যত ([তপস্তাই শ্রেষ্ঠসাধন জানিয়া] তপস্তাস্থান করিলেন)। সঃ তপঃ তপ্। (তপস্চৰ্য্য করিয়া)।— ৩১

“হে ভগবন্, আমার ব্রহ্মোপদেশ করুন” এই কথা বলিয়া ভৃগু নামে প্রসিদ্ধ বরুণপুত্র পিতা বরুণের সমীপে উপস্থিত হইলেন। পিতা তাঁহাকে বলিলেন—“শরীর, প্রাণ, চক্ষু, কর্ণ, মন, বাক—ইহারাই (ব্রহ্মোপলব্ধির দ্বার)।” (অনন্তর) আরও বলিলেন—“যীহা হইতে এই অখিল ভূতবর্গ উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া বদ্ধায়া বর্ধিত হয়, এবং বিনাশকালে যীহাতে গমন করে ও যীহাতে বিলীন হয়^১, তাহাকেই জানিতে ইচ্ছুক হও; তিনিই ব্রহ্ম।” ভৃগু তপস্তাস্থাপন^২ করিলেন এবং তপস্চৰ্য্য করিয়া—। ৩১

১। ব্রহ্মোপলব্ধি উপলব্ধির জন্য তৎ-ব্রহ্ম-অসি—তুমিই সেই—এই মহাবাক্যের অর্থের অনুধাবন করিতে হয়। ব্রহ্ম পদার্থের বিবেকের, অর্থাৎ শরীরাদি হইতে পৃথগরূপে উপলব্ধি করিবার, উপায়ভূত শরীরাদিকেই এখানে, দ্বার বলা হইল। সাক্ষিচৈতন্য ব্যক্তিরেকে শরীরাদির চেষ্টা অসম্ভব, অতএব শরীরাদির অধিষ্ঠাতা চৈতন্য উহাদিগ হইতে পৃথক্—এইরূপে সাক্ষিবরূপ চৈতন্যের বিবেক করিতে হয়।

২। তৎ-পদার্থের লক্ষণ বলা হইল। ব্রঃ ২ঃ ১১২২

৩। তপস্তা—ভগবসি বাক্যের অর্থ অনুভূত না হওয়া পর্যন্ত উক্ত পদের লক্ষ্য অর্জনের নিত্যের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি।

মনসঃচৈতন্যপ্রাপ্তিকার্য্যঃ শরীরং তপঃ।

তপ্ত্যাহঃ সর্বধর্মেকাঃ স ধর্মঃ পর উচ্যতে।

দ্বিতীয় অনুবাক

অন্নং ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ । অন্নাক্ষৌব শ্বমিমানি ভূতানি
জায়ন্তে । অন্নেন জাতানি জীবন্তি । অন্নং প্রযজ্যভি-
সংবিশন্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণঃ পিতরমুপসসার ।
অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । তং হোবাচ । তপসা ব্রহ্ম
বিক্রিজ্যাসস্ব । তপো ব্রহ্মেতি । স তপোহতপ্যত । স
তপস্তপ্তা—॥ ৩।২

ইতি ভৃগুবল্ল্যধ্যায়ে দ্বিতীয়োহনুবাকঃ ॥

—অন্নম্ (ভুলদেহের কারণ বিরাট-নামক ভূতপক্ষক) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) ইতি (ইহা)
ব্যজানাৎ (বিনিত হইলেন—[প্রঃ ১।৫]) ; হি (কারণ) অন্নং এবং ধলু (অন্ন
হইতেই) ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, জাতানি অন্নেন (অন্নের দ্বারা) জীবন্তি ; অন্নম্
প্রযজ্য ভিসংবিশন্তি ইতি । তৎ (অন্নব্রহ্মকে) বিজ্ঞায় (বিশেষরূপে জানিরা) পুনঃ
এব (পুনর্বার)—[বাকী অংশ পূর্বের দ্বায়] ।—তপস্তা (তপস্তাদ্বারা) ব্রহ্ম
বিক্রিজ্যাসস্ব (ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছুক হও) [প্রঃ ১।২], তপঃ ব্রহ্ম / তপস্তাই ব্রহ্ম
ইতি—[বাকী অংশ পূর্বের দ্বায়] । ৩।২

—অন্নই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ ইহা প্রসিদ্ধ যে, অন্ন
হইতেই ভূতবর্গ জাত হয়, জন্মিয়া অন্নের দ্বারাই জীবন ধারণ করে,
এবং বিনাশ কালে 'অন্নাত্মি'রূপে প্রতিগমন করে ও অগ্নে বিলীন
হয় । উহা জানিয়া তিনি পুনর্বার পিতা বরুণের সকাশে উপস্থিত
হইয়া বলিলেন—“হে ভগবন, আমার ব্রহ্মোপদেশ করুন ।” বরুণ
তাঁহাকে বলিলেন—“তপস্তা সহায়ে ব্রহ্মকে বিশেষরূপে জানিতে

ইচ্ছা কর, তপস্কাই ব্রহ্ম। তৃপ্ত তপস্কাহুতান করিলেন। তিনি তপস্কাই করিয়া—। অঃ

১। তৃপ্ত দেখিলেন যে, স্নানের উপপত্তি-বিশ্বাস্যি আছে, অতএব ইহা ব্রহ্ম নহে।

তৃতীয় অনুবাক

প্রাণো ব্রহ্মেতি বাজানাম্। প্রাণাঙ্ঘ্রোব খৰিমানি
ভূতানি জায়ন্তে। প্রাণেন জাতানি জীবন্তি। প্রাণ
প্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি। তদ্বিজ্জায়। পুনরেব বরুণ
পিতরমুপসসার। অসীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। তং হোবাচ
তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব। তপো ব্রহ্মেতি। স তপোহ-
তপ্যত। স তপস্তপ্ত্বা—। অঃ

ইতি ভৃগুব্রাহ্মাধ্যায়ে তৃতীয়োহনুবাকঃ ॥

প্রাণঃ (প্রাণ, বিরাটের কারণ ত্রিরাশতিবিশিষ্ট হিরণ্যগর্ভ) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) ত্রি
(ইহা) বাজানাম্ (জানিলেন)—[অঃ ৩:১২]।—[অবশিষ্টাংশ পূর্বের ভাগ ৩৩

—প্রাণই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন। কারণ, প্রাণ হইতেই এই
ভূতবর্গ উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া প্রাণের দ্বারা বধিত হয়, এবং
অংশেবে প্রাণাভিমুখে গমন করিয়া প্রাণে লীন হয়। উহা জানিয়া
তিনি পুনর্বার পিতা বরুণের সকাশে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—
“হে ভগবন, আমার ব্রহ্মোপদেশ দিন।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন—
“তপস্কা সহারে ব্রহ্মকে বিশেষরূপে জানিতে ইচ্ছা কর। তপস্কাই ব্রহ্ম।”
তৃপ্ত তপস্কাহুতান করিলেন। তিনি তপস্কাই করিয়া—। অঃ

২। তৃপ্ত দেখিলেন, ত্রিরাশতির পরিণামী প্রাণ তেজস ও অধিকারী ব্রহ্ম নহেন।

চতুর্থ অনুবাক

মনো বুদ্ধোতি ব্যজানাত্। মনসো হ্বে, খৰিমানি
ভূতানি জায়ন্তে। মনসা জাতানি জীবন্তি। মনঃ প্রায়শ্চাতি-
সংবিশন্তীতি। তদ্বিজ্ঞায়। পুনরেব বরুণঃ পিতরমুপসমার।
অধীহি ভগবো বুদ্ধোতি। তং হোবাচ। তপসা বুদ্ধ
বিজিজ্ঞাসস্ব। তপো বুদ্ধোতি। স তপোহতপ্যাত। স
তপন্তত্ব।—॥ ৩।৪

ইতি ভৃগুব্রাহ্মাধ্যায়ে চতুর্থোহনুবাকঃ ॥

মনঃ (মন, সঙ্কল্পভিবিশিষ্ট হিরণ্যগর্ভ) বুদ্ধ (ব্রহ্ম)—[অবশিষ্টাংশ পূর্বের
জায়]। ৩।৪

মনই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন। কারণ মন হইতেই এই ভূতবর্গ জাত
হয়, জাত হইয়া মনেরই দ্বারা বর্ধিত হয়, এবং বিনাশকালে মনেরই
অভিমুখে প্রতিগমন করে ও মনেই বিলীন হয়। উহা জানিয়া ভৃগু
পুনর্বার পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“হে ভগবন,
আমায় ব্রহ্ম সঙ্ক্ষে উপদেশ করুন।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন—
“তপস্তাসহায়ে ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর। তপত্বাই ব্রহ্ম।” তিনি
তপস্তামুষ্ঠান করিলেন। তিনি তপশ্চর্চা করিয়া—। ৩।৪

১। মন অনিচ্ছাসম্বন্ধ, অতএব উহা ব্রহ্ম নহে।

পঞ্চম অনুবাক

বিজ্ঞানং বুদ্ধোতি ব্যজানাত্। বিজ্ঞানাহ্বে, খৰিমানি
ভূতানি জায়ন্তে। বিজ্ঞানেন জাতানি জীবন্তি। বিজ্ঞানঃ

প্রকৃত্যভিসংবিশস্তীতি । তদ্বিজ্ঞায় । পুনরেব বরুণং
 পিতরমুপসমার । অসীহি ভগবো ব্রহ্মোত্তি । তং হোবাচ ।
 তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব । তপো ব্রহ্মোত্তি । স তপোহ-
 তপ্যাত । স তপস্তপু ।—॥ ৩৫

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায়ে পঞ্চমোহনুবাকঃ ॥

বিজ্ঞানম্ (বিজ্ঞানই, ক্রম্যবসার-শক্তিবিশিষ্ট হিরণ্যগৰ্ভ) ব্রহ্ম—[অবশিষ্টাংশ
 পূর্বের জ্ঞান] । ৩৫

—বিজ্ঞানই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ বিজ্ঞান হইতেই এই
 ভূতবর্গ জাত হয়, জাত হইয়া বিজ্ঞানেরই দ্বারা বর্ধিত হয়, এবং
 বিনাশকালে বিজ্ঞানেরই অভিযুখে প্রতিগমন করে ও বিজ্ঞানেই
 বিলীন হয় । উহা জানিয়া ভৃগু পুনর্বার পিতা বরুণের নিকট
 উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“হে ভগবন্, আমার ব্রহ্ম সম্বন্ধে
 উপদেশ দিন ।” বরুণ তাঁহাকে বলিলেন, “তপস্তপস্বী হইয়া ব্রহ্মকে
 জানিতে ইচ্ছা কর । তপতাই ব্রহ্ম ।” তিনি তপস্তাহুষ্ঠান করিলেন ।
 তিনি তপস্চর্যা করিয়া— ৩৫

১। ভৃগুব্রহ্মের অনুভূতিও বিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত, অতএব উহা পূর্ণানন্দ নহে ।

২। জিজ্ঞাস্য পক্ষে ভৃগুর জ্ঞান তপস্তা করা উচিত ; উহা ব্রহ্মলাভের উপায়—
 ইহাই প্রকরণের সার্থক ।

ষষ্ঠ অনুবাক

আনন্দো ব্রহ্মোত্তি ব্যক্তানাং । আনন্দাক্ষেপ খৰ্ঘিমানি
 ভূতানি জায়ন্তে । আনন্দেন জাতানি জীবন্তি । আনন্দ-

শ্রয়ন্ত্যভিসংবিশন্তীতি । সৈবা ভার্গবী বারুণী বিজ্ঞা । পরমে
 বোমন্ প্রতিষ্ঠিতা । স য এবং বেদ প্রতিতিষ্ঠতি । অন্ন-
 বান্নাদো ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভিব্রূক্ষবর্চসেন ।
 মহান্ কীর্ত্যা ॥ ৩৬

ইতি ভৃগুবল্ল্যখ্যায়ে ষষ্ঠোহনুবাকঃ ॥

আনন্দঃ (যিনি সত্য, জ্ঞান, অনন্ত বলিয়া স্বাখ্যাত হইরাছেন [২:১১৩])
 [ইত্যাদি পূর্ববৎ] । না এবা (এই সেই) ভার্গবী (ভৃগুকর্তৃক হুবিদিত) বারুণী
 (বরুণকর্তৃক প্রোক্ত) বিজ্ঞা (বিজ্ঞা) [অন্নময় হইতে আরম্ভ করিয়া] পরমে বোমন্
 (হৃদয়াকাশগুহায় অবস্থিত পরমানন্দে) প্রতিষ্ঠিতা (পরিসমাণ্ড) । যঃ (যে কেহ)
 এবং বেদ ([তপস্তা সহায়ে অন্নময় হইতে আনন্দময় পদ্বন্ত ব্রহ্মে অনুপ্রবেশ করিয়া
 আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মকে] এইরূপে জানেন) সঃ (তিনি) প্রতিতিষ্ঠতি (আনন্দস্বরূপ
 ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন), অন্নবান্ (প্রভূত অন্নশালী) অন্নানঃ (অন্নভোজী, নীপ্তাশী)
 ভবতি (হন) ; প্রজয়া (পুত্রাদিযুক্ত হইয়া) পশুভিঃ (গবাদিমান হইয়া) ব্রূক্ষবর্চসেন
 (শব্দমাদিপ্রযুক্ত তেজোবিশিষ্ট হইয়া) মহান্ ভবতি (মহান্ হন), কীর্ত্যা মহান্
 (কীর্তিতেও মহান্ হন) ৩৬

—আনন্দই ব্রহ্ম ইহা জানিলেন । কারণ আনন্দ হইতেই এই
 ভূতবর্গ জাত হয়, জাত হইয়া আনন্দের দ্বারা বধিত হয়, এবং
 অবশেষে আনন্দাতিমুখে প্রতিগমন করে ও আনন্দে বিলীন হয় ।
 ভৃগুকর্তৃক জাত ও বরুণকর্তৃক প্রোক্ত উক্ত এই বিজ্ঞা অন্নময়
 কোশ হইতে আরম্ভ করিয়া হৃদয়াকাশে অবস্থিত পরমানন্দে আসিয়া
 পরিসমাণ্ড হইয়াছে । যে কেহ এই প্রকারে জানেন, তিনি আনন্দ-
 স্বরূপ ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত হন, প্রভূত অন্নশালী হন, ও অন্নভোজী হন ।
 তিনি সন্তান, পশু, ও ব্রহ্মতেজে মহান্ হন এবং খ্যাতিতেও
 মহান্ হন ॥ ৩৬

২১. লোকদৃষ্টিতে এই সকল কল টানিখিত হইলেও ব্রহ্মজ্ঞের দৃষ্টিতে আত্মবাক্য নাই। দ্বীটিকা মিথ্যা বলিয়া জ্ঞাত হইবার পরও যেমন উপলব্ধ হয়, মিথ্যা জগৎও তেমনি জীবমুক্তের নিকট (বাণিতের পুনরাবৃত্তি রূপ বৈতাড়ানরূপে) প্রতিভাত হইতে পারে। কিন্তু তিনি ঐ সকলে লিপ্ত হন না।

সপ্তম অনুবাক

অন্নং ন নিন্দ্যাত্। তদব্রতম্। প্রাণো বা অন্নম্।
শরীরমন্নাদম্। প্রাণে শরীরং প্রতিষ্ঠিতম্। শরীরে প্রাণঃ
প্রতিষ্ঠিতঃ। তদেতদন্নমন্নে প্রতিষ্ঠিতম্। স য এতদন্নমন্নে
প্রতিষ্ঠিতঃ বেদ প্রতিষ্ঠিতঃ। অন্নবানন্নাদো ভবতি।
মহান্ ভবতি প্রজ্ঞয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চসেন। মহান্
কীর্ত্য ॥ ৩৭

ইতি ভৃগুব্রাহ্মাধ্যায়ে সপ্তমোহনুবাকঃ ॥

তৎ-ব্রতম্ ([ব্রহ্মজ্ঞানের বাসকৃত অন্নের স্তুতির ব্রত] উক্ত ব্রহ্মবিদের এই
ব্রত বা অবস্তপালনীয় নিয়ম) [কথিত হইতেছে]—অন্নম্ (অন্ন) [অপকৃষ্ট
হইলেও তাহাকে তিনি] ন নিন্দ্যাত্ (নিন্দা করিবেন না)। প্রাণঃ বৈ ([শরীরের
অন্তর্ভুক্ত বলিয়া] প্রাণই) অন্নম্; শরীরম্ অন্নাদম্ (অন্নের আভা বা ভোক্তা);
[আবার শরীর অন্ন, এবং প্রাণ অন্নাব—কারণ প্রাণ আছে বলিয়াই শরীর আছে]—
শরীরে (শরীরমধ্যে) প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতঃ (অবস্থিত) [এবং] প্রাণে (প্রাণাবলম্বনে)
শরীরম্ প্রতিষ্ঠিতম্। তৎ (হুতরাং) এতৎ (এইরূপে) অন্নে ([শরীর ও প্রাণ
রূপ] অন্নে) [ব্রহ্মবর্চসেন] অন্নম্ ([প্রাণ ও শরীর রূপ] অন্ন) প্রতিষ্ঠিতম্
(অবস্থিত আছে)। ৩৭ (সে কেহ) এতৎ (শরীর ও প্রাণ এই উভয়বাক্য) অন্নম্

(অন্নকে) অগ্নে (শরীর ও প্রাণ এই উভয়দ্বক অগ্নে) প্রতিষ্ঠিতম্ (প্রতিষ্ঠিত)
বেদ (জ্ঞানেন) সঃ (তিনি) প্রতিষ্ঠিতি (অন্ন ও অন্নাদরূপে স্থিতি লাভ করেন) ।
[অপরাংশ পূর্ববৎ] । ৩৭

উক্ত ব্রহ্মবিদের পক্ষে এই ব্রত যে, তিনি অন্নকে নিন্দা
করিবেন না । প্রাণই অন্ন এবং শরীর অন্নাদ, কারণ শরীরমধ্যে
প্রাণ প্রতিষ্ঠিত^১ । (আবার শরীরই অন্ন এবং প্রাণ অন্নাদ,
কারণ) প্রাণাবলম্বনেই শরীর স্থিতি লাভ করে^২ । সুতরাং এই
(অন্নোক্তসাপেক্ষ শরীর ও প্রাণ রূপ) অন্নই অগ্নে প্রতিষ্ঠিত ।
যে কেহ এই অগ্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নকে জ্ঞানেন^৩, তিনি অন্ন ও অন্নাদ
রূপে স্থিতি লাভ করেন ; তিনি প্রচুর অন্নশালী ও অন্নভোজী হন ;
তিনি সম্ভান, পুত্র, ও ব্রহ্মণ্যভেজে মহীমান্ হন এবং কীর্তিতেও
মহান্ হন । ৩৭

১ । যে যাহার অন্তর্ভুক্ত সে তাহার অন্ন ; যথা প্রাণ শরীরের অন্ন ।

২ । বদবলম্বনে অগ্নরে স্থিতি লাভ করে যে অন্নাদ ; যথা প্রাণ শরীররূপ অগ্নের
অন্নাদ, কারণ প্রাণ না থাকিলে শরীর বিনষ্ট হয় ।

৩ । অন্ন ও অন্নাদরূপে প্রাণাদির উপাসনা ব্রহ্মজ্ঞানের একটি সাধন—ইহাই
প্রকরণের মর্মার্থ ।

অষ্টম অনুবাক

অন্নং ন পরিচক্ষীত । তদব্রতম্ । আলো বা অন্নম্ ।
জ্যোতিরন্নাদম্ । অপ্শু জ্যোতিঃ প্রতিষ্ঠিতম্ । জ্যোতিঃপ্রাণঃ
প্রতিষ্ঠিতাঃ । তদেতদন্নমগ্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য এতদন্নমগ্নে

প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিতং । অন্নবানন্নাদো ভবতি ।
মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চসেন । মহান্
কীর্ত্য ॥ ৩৮

ইতি ভৃগুব্রাহ্মাধ্যায়ে অষ্টমোহ্নবাকঃ ॥

তৎ-ব্রতন্ (উক্ত ব্রহ্মবিদের এই ব্রত) — অন্নম্ ([দীর্ঘমান] অন্নকে) ন
পরিচক্ষীত (তিনি পরিহাস, উপেক্ষা করিবেন না) । আপঃ বৈ (জলই) অন্নম্
(অন্ন), জ্যোতিঃ (তেজ) অন্নাদম্ (অন্নভক্ষক, শোষক) [কারণ] জ্যোতিষি
আপঃ ([আকাশবাণী] তেজের মধ্যে [মেঘরূপ] জল) প্রতিষ্ঠিতাঃ (অবস্থিত
আছে) ; [এবং তেজ অন্ন, ও জল তাহার ভক্ষক ; কারণ] অপ্হ ([শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, ও রস এই চতুর্গুণযুক্ত] জলমধ্যে) জ্যোতিঃ ([শব্দ, স্পর্শ, ও রূপ এই ত্রিগুণ
বিশিষ্ট] তেজ) প্রতিষ্ঠিতম্ (অবস্থিত আছে) । তৎ (সুতরাং) এতৎ অন্নম্
(জল ও তেজ এই পরস্পরসাপেক্ষ অন্নকে) অগ্নে (তেজ ও জলে) প্রতিষ্ঠিতম্ (স্থিত
বসিয়া) সঃ ইত্যাদি—পূর্ববৎ । ৩৮

উক্ত উপাসকের পক্ষে এই ব্রত' যে, তিনি অন্নকে উপেক্ষা
করিবেন না । জলই অন্ন, এবং তেজ অন্নভোক্তা ; কারণ তেজসমূহ
মধ্যেই জল অবস্থিত থাকে । (আবার তেজই অন্ন, এবং জল
অন্নভোক্তা ; কারণ) জলমধ্যেই তেজ অবস্থিত । সুতরাং এই
(অন্তোক্তসাপেক্ষ জল ও তেজ রূপ) অন্নই অগ্নে প্রতিষ্ঠিত । যে
কেহ এই অগ্নে প্রতিষ্ঠিত অন্নকে জানেন, তিনি অন্ন ও অন্নাদ
রূপে স্থিতি লাভ করেন ; তিনি প্রচুর অন্নশালী ও অন্নভোক্তা হন ;
তিনি সম্ভাব, পশু, ও ব্রহ্মণ্যতেজে মহীর্মান্ হন এবং কীর্তিতেও
বলি হন । ৩৮

নবম অনুবাক

অগ্নং বহু কুবীত । তদ্ব্রতম্ । পৃথিবী বা অগ্নম্ ।
 আকাশোহগ্নাদঃ । পৃথিব্যামাকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । আকাশে
 পৃথিবী প্রতিষ্ঠিতা । তদেতদগ্নমগ্নে প্রতিষ্ঠিতম্ । স য
 এতদগ্নমগ্নে প্রতিষ্ঠিতং বেদ প্রতিষ্ঠিত্তি । অগ্নবানগ্নাদো
 ভবতি । মহান্ ভবতি প্রজয়া পশুভিব্রহ্মবর্চসেন ।
 মহান্ কীর্ত্যা । ৩৯

ইতি ভৃগুবল্লাধ্যায়ে নবমোহনুবাকঃ ॥

তৎ-ব্রতম্ (জল ও তেলকে যিনি অগ্ন ও অগ্নাদ রূপে উপাসনা করেন,
 তাহার ব্রত এই)—অগ্নম্ (অগ্নকে) বহু (প্রচুর) কুবীত (তিনি করিবেন) ।
 পৃথিবী বৈ (পৃথিবীই) অগ্নম্, আকাশঃ অগ্নাদঃ, [কারণ] আকাশে পৃথিবী
 প্রতিষ্ঠিতা । [এবং পৃথিবীই অগ্নতোক্তা এবং আকাশ অগ্ন কারণ] পৃথিব্যাম্
 (পৃথিবীতে) আকাশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । [অপরাংশ পূর্ববৎ] । ৩৯

উক্ত উপাসকের পক্ষে এই ব্রত যে, তিনি অগ্নকে বর্ধিত
 করিবেন । পৃথিবীই অগ্ন এবং আকাশই অগ্নাদ ; কারণ পৃথিবী
 আকাশে প্রতিষ্ঠিত । (আবার আকাশই অগ্ন, এবং পৃথিবী অগ্নাদ ;
 কারণ) পৃথিবীতে আকাশ প্রতিষ্ঠিত । সুতরাং এই (পৃথিবী ও
 আকাশ রূপ অন্তোক্তসাপেক্ষ) অগ্নই অগ্নে প্রতিষ্ঠিত । যে কেহ
 এই অগ্নে প্রতিষ্ঠিত অগ্নকে জানেন, তিনি অগ্ন ও অগ্নাদ রূপে স্থিতি
 লাভ করেন ; তিনি প্রচুর অগ্নশালী ও অগ্নতোক্তী হন ; তিনি
 সম্ভান, পশু, ও ব্রহ্মণ্যভেজে মহীয়ান্ হন এবং কীর্তিতেও মহান্
 হন । ৩৯

১। “আগ্নিঃ বা অন্নং শরীরমন্নমঃ” হইতে আরম্ভ করিয়া আকাশ পর্যন্ত
সবুদ্য কার্য-বস্তু আর ও অন্নান রূপে বিভক্ত হইল। ইহারা সকলেই সত্যতার
অন্তর্ভুক্ত ও বিশুদ্ধ। কিন্তু ব্রহ্ম সংসারাতীত।

দশম অনুবাক

ন কঞ্চন বসতো প্রত্য্যচক্ষীত। তদব্রতম্। তস্মাদ্
যজ্ঞা কয়া চ বিধয়া বহুয়জ্ঞা প্রাপ্নুয়াৎ। অরাধ্যান্মা অন্নমিত্যা-
চক্ষতে। এতদৈ মুখতোহন্নং রাঙ্কম্। মুখতোহস্মা অন্নং
রাধ্যতে। এতদৈ মধ্যতোহন্নং রাঙ্কম্। মধ্যতোহস্মা অন্নং
রাধ্যতে। এতদ্বা অন্ততোহন্নং রাঙ্কম্। অন্ততোহস্মা অন্নং
রাধ্যতে। ৩। ১০। ১

ইতি ভৃগুব্রাহ্মণ্যায়ৈ দশমোহনুবাকঃ ॥

তৎ-ব্রতম্ (উক্ত পৃথিবী ও আকাশের উপাসকের এই ব্রত যে) [তিনি] রসজ্ঞ
(বাসের অস্ত্র আগত) কন্ ৫ ন (কাছাকণ্ড) ন প্রত্য্যচক্ষীত (প্রত্য্যাধ্যান করিবেন
বা)। [বাসহান হিলে ভোজনও দিতে হয়] তস্মাৎ (সুতরাং) যজ্ঞা কয়া চ (যে
কোনও) [শাস্ত্রীর] বিধয়া (প্রকারে) বহু (প্রচুর) অন্নং (অন্ন) প্রাপ্নুয়াৎ (তিনি
সংগ্রহ করিবেন)। [ইরুণ উপাসক অভ্যাগতের উদ্দেশ্যে] “অগ্নৈ (ইহার জন্য)
অন্নং (অন্ন) অরাধি (রক্ষণ করা হইয়াছে)” ইতি (এই কথা) আচক্ষতে (বলেন)।
এতৎ তৈ (এই যে) মুখতঃ (প্রথম বরসে বা মুখস্থতি অর্থাৎ প্রজ্ঞাদি সহকারে)
অন্নং (অন্ন) রাঙ্কম্ (রক্ষণ হইয়াছে, সিদ্ধ করিয়া দান করা হইতেছে) [তাহার
কলম] অগ্নে (এই অন্নবাহার জন্য) মুখতঃ (মুখ প্রকারে বা প্রথম বরসেই) অন্নং
(অন্ন) রাধ্যতে (লবণহিত হয়)। এতৎ তৈ (এই যে) মধ্যতঃ (মধ্যম বরসে বা

মধ্যম প্রকারে) অন্নং দাদাম্ (অন্ন রন্ধন করিয়া দান করা হইতেছে) [তাহার ফলে] অন্নৈ (এই অন্নদাতার জন্য) মধ্যতঃ অন্নং দাদাম্ (মধ্যম প্রকারে বা মধ্যম বরসে অন্ন সমুপস্থিত হয়) । এতৎ বৈ অন্ততঃ অন্নং দাদাম্ (এই যে শেষ বরসে বা অনানন্দপূর্বক অন্ন রন্ধন করিয়া প্রদত্ত হইতেছে) অন্নৈ অন্ততঃ অন্নং দাদাম্ (তাহার ফলে ইহার জন্য অপরূপ প্রকারে বা শেষ বরসে অন্ন-সমাগম হয়) । ৩১০১

উক্ত উপাসকের এই ব্রত যে, তিনি বাসের জন্য সমাগত কাহাকেও প্রত্যাখ্যান করিবেন না । সুতরাং যে কোনও প্রকারে তিনি বহু অন্ন সংগ্রহ করিবেন । অভ্যাগত সম্বন্ধে তিনি এইরূপ বলিবেন—“ইহার জন্য অন্ন রন্ধন করা হইয়াছে।” অন্নদাতা এই যে মুখ্যবৃত্তি অবলম্বনে অন্ন প্রস্তুত করিয়া দান করেন, ইহার ফলে ইহার জন্য মুখ্য প্রকারে অন্নসমাগম হয় । এই যে তিনি মধ্যমবৃত্তি অবলম্বনে অন্ন প্রস্তুত করিয়া দান করেন, ইহার ফলে মধ্যম প্রকারে ইহার জন্য অন্নসমাগম হয় । এই যে তিনি অধমবৃত্তি অবলম্বনে অন্ন প্রস্তুত করিয়া দান করেন, ইহার ফলে অধম প্রকারে ইহার নিকট অন্নসমাগম হয়—। ৩১০১

য এবং বেদ । ক্ষেম ইতি বাচি । যোগক্ষেম ইতি
প্রাণাপানয়োঃ । কর্মেতি হস্তয়োঃ । গতিরিত্তি পানয়োঃ ।
বিমুক্তিরিত্তি পায়োঃ । ইতি মানুষীঃ সমাস্তাঃ । অথ
দৈবীঃ—তৃপ্তিরিত্তি বৃষ্টৌ । বলমিত্তি বিহ্যতি । ৩১০২

—যঃ এবং বেদ (যিনি এইরূপ অন্ন ও অন্নদানের সাহায্য করেন) [তিনি পূর্বোক্ত কল লাভ করেন] । [এখন ব্রহ্মোপাসনার প্রকারনির্দেশ করা হইতেছে]
—ক্ষেমঃ ইতি (প্রাণ বস্তুর সংরক্ষণরূপে) বাচি (থাকে) , যোগ-ক্ষেমঃ ইতি (যোগ, অর্থাৎ অপ্রাণ বস্তুর প্রাপ্তি এবং ক্ষেম, অর্থাৎ প্রাণ বস্তুর সংরক্ষণ, রূপে)

প্রাণ-অপানয়োঃ (প্রাণ ও অপানে), কর্ম ইতি (কর্মরূপে) হৃত্বয়োঃ (হৃত্বরূপে),
গতিঃ ইতি (গতিরূপে) পাদয়োঃ (পাদরূপে) বিয়ুক্তিঃ ইতি (পরিত্যাগরূপে) পায়ৌ
(পায়ুতে) [প্রতিষ্ঠিত বলিয়া ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে]—ইতি (এই সমস্ত)
মাহুযীঃ (মাহুযসম্পর্কিত) সমাজাঃ (উপাসনা) । অথ (অনন্তর) দৈবীঃ (দেবতা
সম্পর্কিত উপাসনাসমূহ) [বলা হইতেছে]—তুষ্টিঃ ইতি (তুষ্টিরূপে) বৃষ্টৌ (বৃষ্টিতে)
বলম্ ইতি (বলরূপে) বিদ্যাতি (বিদ্যাতে)—৩।১০।২

—যিনি এই প্রকার জানেন (তাঁহার ঐ কল হয়) । (ব্রহ্মকে)
ক্ষেমরূপে বাক্যে, যোগক্ষেমরূপে প্রাণ ও অপানে, কর্মরূপে হৃত্বরূপে,
গতিরূপে পাদরূপে, পরিত্যাগরূপে পায়ুতে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া উপাসনা
করিবে । এই সমস্তই মাহুযসম্পর্কিত উপাসনা । অনন্তর দৈবী উপাসনা
সমূহ বলা হইতেছে—তুষ্টিরূপে বৃষ্টিতে, বলরূপে বিদ্যাতে,—৩।১০।২

১। বাঁহার প্রাণাপান আছে তিনিই যোগক্ষেমবান্ হইতে পারেন বলিয়া মনে
হইতে পারে যে, প্রাণাপানই যোগক্ষেমের কারণ । কিন্তু যশস্তঃ ব্রহ্মই যোগক্ষেমরূপে
প্রাণাপানে অবস্থিত । এইরূপ অন্তর্যম বৃষ্টিতে হইবে ।

২। বৃষ্টি হইতে অগ্নাদির উৎপত্তিক্রমে মাহুযের যে তুষ্টি হয়, সেই তুষ্টিরূপে
ব্রহ্মই অগ্নি প্রতিষ্ঠিত । এইরূপ অন্তর্যম বৃষ্টিতে হইতে । গীতা ৩।৮-১৫

যশ ইতি পশুযু । জ্যোতিরিত্তি নক্ষত্রেষু । অজ্যতি-
রনৃতমানন্ ইত্যুপাস্তে । সর্বমিত্যাকাশে । তৎ প্রতিষ্ঠেত্যা-
পাসীত । প্রতিষ্ঠাবান্ ভবতি । তন্মহ ইত্যুপাসীত । মহান্
ভবতি । তন্মহ ইত্যুপাসীত । মানবান্ ভবতি । ৩।১০।৩

যশঃ ইতি ([পশুসম্পদ-লভ্য] যশোরূপে) পশুযু (পশু-মধ্যে) ; জ্যোতিঃ ইতি
(জ্যোতিঃ-রূপে) নক্ষত্রেষু (তারকাগণ-মধ্যে) ; অজ্যতিঃ অবৃত্তম্ (সত্ত্বান্বিত-পশু
রূপ অবৃত্তম্, অর্থাৎ পূর্বকর্তৃক পিতৃঘরের পরিপোষ হওয়ার আশেবিন্দ অঙ্গরহ)

[৩] আনন্দঃ ইতি (হৃদরূপে) উপহে (জননেন্দ্রিয়ে) ; সর্বন্ ইতি (সর্বরূপে) [সর্বাধার] আকাশে [ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে] । [সেই আকাশ ব্রহ্মই ; অতএব] তৎ (আকাশরূপ ব্রহ্মকে) প্রতিষ্ঠা ইতি (সর্বাধার-রূপে) উপাসীত (উপাসনা করিবে) । [ঐ উপাসনার ফলে উপাসক] প্রতিষ্ঠবান্ (সকলের আজ্ঞায়) ভবতি (হন) । তৎ (উক্ত আকাশ-ব্রহ্মকে) মহঃ ইতি (মহাবত্ত্বগুণসম্পন্ন-রূপে) উপাসীত, মহান্ ভবতি । তৎ মনঃ ইতি (মনোরূপে) উপাসীত, মনবান্ (মননশীল) ভবতি । ৩১০১৩

—যশোরূপে পশুগণমধ্যে, জ্যোতিরূপে তারকারাজির মধ্যে, সন্ত্যনোৎপত্তি-ক্রমে পিতৃধনের পরিশোধ-জনিত অবৃত্তত্ব ও স্তম্ভ রূপে জননেন্দ্রিয়ে, এবং সর্বস্বরূপে আকাশে (ব্রহ্মকে উপাসনা করিবে) । (এবং যেহেতু আকাশ বস্তুতঃ ব্রহ্মই, অতএব) আকাশরূপী ব্রহ্মকে সর্বাধাররূপে উপাসনা করিলে তিনি (অর্থাৎ সাধক) সর্বাধার হন । তাঁহাকে মহাবত্ত্বগুণসম্পন্ন রূপে উপাসনা করিলে তিনি মহান্ হন । তাঁহাকে মনোরূপে উপাসনা করিলে মননশীল হন । ৩১০১৩

তন্নম ইত্যুপাসীত । নম্যন্তেহস্মৈ কামাঃ । তদব্রহ্মোত্থা-
পাসীত । ব্রহ্মবান্ ভবতি । তদব্রহ্মাণঃ পরিমর ইত্যা-
পাসীত । পার্যোণং ত্রিয়ন্তে দ্বিবন্তঃ সপত্নাঃ । পরি যেহপ্রিয়া
ভ্রাতৃভ্যাঃ । স যচ্চায়ঃ পুরুষে । যচ্চাসাবাদিত্যে । স
একঃ । ৩১০১৪

তৎ (তাঁহাকে) নমঃ ইতি (নম্রতা-গুণ-বিশিষ্ট রূপে) উপাসীত—অস্মৈ (উক্ত উপাসকের প্রতি) কামাঃ (ভোগ্যবিষয় সকল) নম্যন্তে (অবনত, তবধীন হয়) । তৎ ব্রহ্ম ইতি (প্রধানতব, সর্বাধীন, রূপে) উপাসীত, ব্রহ্মবান্ (অধ্যাত্মত্ব, ব্রহ্ম-ভোগসাধন-সম্পন্ন বিরাদি-সম্পূর্ণ) ভবতি । তৎ (আকাশ-ব্রহ্মকে)

সংহাঃ (ব্রহ্মের) পরিব্রাজ ইতি (সংহারক্রিমার দ্বারকপে) উপাসীত । এসব বিদিত্যঃ
সংহাঃ (এই উপাসকের ঘেবকারী শব্দরা) পরিব্রাজ্যে (প্রাণত্যাগ করে), যে
(বাহ্যার) অভিন্নাঃ (বিদেবগুণ না হইয়াও উপাসকের অভিন্ন) ভাব্যঃ (শত্রু)
[অহায়াও] পরি [মিত্যে] [তৈঃ ৩৩ টীকা] । যঃ চ অস্ব (এই বিনি) পুরুষে
(পুরুষমধ্যে অস্থপ্রতি) সঃ (তিনি), যঃ চ অসৌ (এবং ঐ বিনি) আদিত্যে
(সূর্যমণ্ডলে) সঃ একঃ (অভিন্ন) [২৮৫] । ৩১-১৪

তাহাকে মন্ত্রতাগুণ-বিশিষ্ট রূপে উপাসনা করিলে সমুদর ভোগ্য
বস্তু ঐ উপাসকের অধীন হয় । তাহাকে প্রধানতম রূপে উপাসনা
করিলে উপাসক প্রধানতম হন । তাহাকে ব্রহ্মের সংহারক্রিমার দ্বার
রূপে উপাসনা করিলে উপাসকের বিদেবকারী ও বিদেবহীন শত্রুগণ
প্রাণত্যাগ করে । যে পরমাত্মা এই পুরুষমধ্যে অস্থপ্রতি এবং যিনি
সূর্যমণ্ডলে অবস্থিত, তিনি উভয়ই অভিন্ন । ৩১-১৪

১। বিজ্ঞাৎ, ব্রহ্ম, চৈতন্য, আদিত্য, ও অগ্নি—এই পঞ্চদেবতা বায়ুতে লীন হন—
হাঃ ৩।৩১-২ । হুতরাং বায়ুই ব্রহ্মের সংহার-ক্রিমার দ্বার বা “পরিব্রাজ” । বায়ু
আবার আকাশসত্ত্ব বলিয়া তাহার সহিত অভিন্ন, অতএব আকাশও “পরিব্রাজ” ।

স য এবংবিৎ । অশ্বাশ্লোকং প্রেত্য । এতমন্নময়মান্নান্নান্ন
নমুপসংক্রম্য । এতং প্রাণময়মান্নান্নমুপসংক্রম্য । এতং
মনোময়মান্নান্নমুপসংক্রম্য । এতং বিজ্ঞানময়মান্নান্নমুপ-
সংক্রম্য । এতমানন্দময়মান্নান্নমুপসংক্রম্য । ইম্যান্নোকান্
কামান্নী কামরূপান্নমুসংক্রম্য । এতং সাম গায়ত্র্যন্তে । হা ৩ বু,
হা ৩ বু, হা ৩ বু । ৩১-১৫

সঃ ইত্যপি, ২৮৫ এর দ্বার । উপসংক্রম্য (আচ্ছাদনে প্রবেশ হইয়া) ।
[২৮১৩এ বলা হইয়াছে, “তিনি সর্বপ্রকার কাম্যবস্তু ভোগ করেন । ঐ ভোগ কি
প্রকার, তাহা বলা হইতেছে]—কামান্নী (বসেছে কামান্নী) কামরূপী (কাম্যবস্তু

রূপশালী) { হইয়া } [হা. ৩৭১১, ৩৭১২-১৩] ইমান (এই পুণিখ্যায়) সোকা
 (সোকা সমূহকে) অনুসন্ধান (পশ্চিমপূর্ব, আন্তরঙ্গ অনুভব করিয়া [গীতা ২৭২])
 এতৎ (এই) সাম (সাম, সমতা-রূপ ব্রহ্মকে) পান্ন (পান করিয়া, গাহ্য
 বিভাজনকৃত ভূতাবস্থা স্থাপন করিয়া) আন্তে (অবস্থান করেন)—হা ৩ ব, হা ৩ ব,
 হা ৩ ব/ অহো, অহো, অহো ; আন্তর্ব-ব্রহ্ম স তি)—৩১০৫

বিনি এই প্রকার জ্ঞানবান, তিনি এই লোক হইতে প্রভাবিত
 হইয়া এই অন্নময় আত্মাকে উপসংক্রমণ করেন, তৎপরে প্রাণময়
 আত্মাকে উপসংক্রমণ করেন, পরে এই মনোময় আত্মাকে উপসংক্রমণ
 করেন, পরে বিজ্ঞানময় আত্মাকে উপসংক্রমণ করেন, এবং
 অবশেষে এই আনন্দময় আত্মাকে উপসংক্রমণ করেন। পরিশেষে
 যথেষ্ট অন্ন ও রূপ প্রাপ্ত হইয়া এই পৃথিব্যাদি লোকে পৰ্যটন
 করিতে করিতে এই ব্রহ্মসাম্য গান করিয়া থাকেন—“অহো, অহো,
 অহো—। ৩।১০।৫

অহমন্নমহমন্নমহমন্নম্ । অহমন্নাদোহঃহমন্নাদোহঃহমন্নাদোহঃ ।
 অহং শ্লোককুদহং শ্লোককুদহং শ্লোককুং । অহমশি প্রথমজা
 স্বতাওস্ত । পূৰ্বং দেবেভ্যোহমৃতস্ত নাভ্যসি । যো মা
 দদাতি স ইদেব মাওবাঃ । অহমন্নমন্নমদন্তমাতসি । অহং
 বিশ্বং ভুবনমভ্যভবাত্ম । শুবর্ণ জ্যোতীঃ য এবং বেদ ।
 ইত্যগ্নিষৎ ॥ ৩।১।৬

ইতি ভগবদ্ভাষ্যে দশমোহিবাকঃ ॥

—অহং (আমি) অন্নং (অন্ন), অহং অন্নানঃ। অহং স্যোকবুং (অন্ন ও
অন্নানদের সংশ্লেষের চেষ্টাবান কৰ্ত্তা); [বিভিন্ন বৃক্কাইয়ার মন্ত্র প্রত্যেক কথা
তিনবার বলা হইয়াছে]। অহং আমি (হই) প্রথমভাঃ (—প্রথমভাঃ,

অমৃত্যুপরা—কর্তৃত্ব (মৃত্যুমূর্ত্ত জগতের) [এক] দেবতাঃ (দেবগণ হইতে) সূর্য (পূর্ববর্তী), অমৃতত্ব (অমৃতত্বের, মৃত্তিক) মাতারি (—মাতৃ, মাতৃলেশ, প্রতিষ্ঠা)। [অন্নার্থকে] যঃ (যিনি) দা (অন্নকরণ আমাকে) দদাতি (দান করেন) সঃ (তিনি) ইৎ এব (এই প্রকারেই) দা (আমাকে) আদাঃ (—অবতি, রক্ষা করেন)। অন্নং অন্নং (যিনি অন্ন দান না করেন তাঁহাকে) অহং অন্নং (অন্নরূপী আমিই) অয়ি (ভক্ষণ করি)। অহং বিশ্বং (সমস্ত ভুবনং (জগৎকে) অভ্যভবান্ (—অভিভবামি, পরমেশ্বররূপে উপসংহার করি)। [আমার] জ্যোতিঃ (—জ্যোতিঃ) যুৎ ন (আদিত্যের জ্ঞান নিত্যপ্রকাশমান)। —ইতি উপনিষৎ (ইহাই পূর্বোক্ত বলীদ্বয়ে উক্ত পরমাত্মজ্ঞান)। যঃ এবং বেদ (যিনি পূর্বোক্ত প্রকার সাধন-সম্পন্ন হইয়া এই প্রকার জানেন) [তাঁহার] মুক্তি-লাভ হয়। ৩১০।৬

“—আমি অন্ন, আমি অন্ন, আমি অন্ন। আমি অন্নভোক্তা, আমি অন্নভোক্তা, আমি অন্নভোক্তা। আমি অন্ন ও অন্নভোক্তার মিলন-ঘটক, আমি মিলন-ঘটক, আমি মিলন-ঘটক। আমি প্রথমজ—আমি মৃত্যুমূর্ত্ত জগতের এবং দেবগণেরও পূর্ববর্তী। আমাতে অমৃতত্ব প্রতিষ্ঠিত। যিনি অন্নার্থীর নিকট অন্নরূপী আমার দান করেন, তিনি এই প্রকারেই আমার রক্ষা করেন। যিনি অন্ন দান না করেন, তাঁহাকে অন্নরূপী আমিই ভক্ষণ করি। আমি পরমেশ্বর রূপে সমস্ত জগৎকে শাসন করি। আমার জ্যোতিঃসমূহ আদিত্যেরই জ্ঞান নিত্যপ্রকাশমান।”—ইহাই পরমাত্মজ্ঞান। যিনি এইরূপ জানেন তাঁহার এই ফল হয়। ৩১০।৬

ওঁ সহ নাববতু। সহ নৌ ভুনতু। সহ বীৰ্য্যং করবাবহৈ।

তেজস্বি নাববীতমস্ত। মা বিদ্বিষাবহৈ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ॥

• স্বাথେদীয়

• ঐতরেয়োপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ও বাঙ্ মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা, মনো মে বাচি প্রতি-
ষ্ঠিতম্; আবিরাবীর্ম এধি; বেদন্ত ম আণীন্ত্; শ্রুতং
মে মা প্রহাসী; অনেনাধীতেনাহোরাত্রান্ সংদধামি; স্বতং
বদিষ্ট্যামি, সত্যং বদিষ্ট্যামি; তন্মামবতু, তদ্বক্তারমবতু;
অবতু মাম্, অবতু বক্তারম্, অবতু বক্তারম্।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

[অবস ও অনুবাদাদি এই উপনিষদের শেষে দ্রষ্টব্য]

প্রথম অধ্যায়

প্রথম খণ্ড

আত্মা বা ইদমেক এবাথ্রা আসীৎ । নান্দ্রং কিঞ্চন
মিবৎ । স ঈক্ষত লোকান্ সৃজা ইতি ॥ ১

অথ্রে বৈ (জগৎসৃষ্টির পূর্বে) ইবন্ (নামরূপ ও কর্ত্ত্ব ভেদে বিভিন্ন এই জগৎ)
একঃ আত্মা এব (অবিভীত আত্মরূপই) আসীৎ (ছিল) । অত্রং (অত্র) কিঞ্চ চ
(কিছুই) ন মিবৎ (নিমেষাদি ক্রিয়াশীল ছিল না) । 'সঃ (সেই আত্মা) ঈক্ষত
(দর্শন করিলেন, আলোচনা করিলেন)—লোকান্ সৃ (প্রাণিবর্গের কর্মকলকৃত
লোকসমূহ) সৃজে (আমি সৃষ্টি করিব)—ইতি । ১।১।১

সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ একমাত্র আত্মরূপেই বর্তমান ছিল ;
নিমেষাদি ক্রিয়াশীল অত্র কিছুই ছিল না ।' সেই আত্মা এইরূপ
ঈক্ষণ করিলেন—“আমি লোকসমূহ সৃজন করিব ।” ১।১।১

১। এই বাক্যটি আত্মতত্ত্বের সূত্রহানীয়া । অনন্তর অব্যায়োগ ও অপবাদ
অবলম্বনে প্রাণকের মিথ্যাত্ব দূরীকৃত করিয়া আত্মার অব্যক্তকরন্থ প্রতিপাদিত হইবে ।
১।৩।১৩এর ১ম পংক্তি পর্যন্ত অব্যায়োগ, পরে অপবাদ (ভূমিকা প্রঃ) ।

স ইমাং লোকান্ সৃজত । অস্তো মরীচীর্মরমাণঃ । অদোহন্তঃ
পরেণ দিবং, ত্তৌঃ প্রতিষ্ঠা । অন্তরিক্ষং মরীচয়ঃ । পৃথিবী
মরঃ । বা অধস্তাত্তা আপঃ ॥ ২

* সঃ (সেই ইদমঃ) ইবন্ (এই সকল) লোকান্ (লোকসমূহ) সৃজত (সৃজন
করিলেন) । অত্রঃ (অত্রলোক, সেবার লোক), মরীচীঃ (মরীচিস্যোকসমূহ),

মরু (মরলোক) আপঃ (আপলোক) [সৃজন করিলেন]। অদঃ (উহাই [ছালোক, মহঃ, জন, তপঃ, ও সত্য]) অত্তঃ (অত্তোলোক) [বাহ্য] পরেণ নিবন্ (ছালোকের উর্ধ্বে অবস্থিত) ; ভৌঃ (ছালোক) [তাহার] প্রতিষ্ঠা (আশ্রয়) । [ছালোকের নিম্নবর্তী ও মরীচি বা পৃথিবীর সহিত সম্বন্ধ] অন্তরিকন্ (অন্তরিকাই) মরীচনঃ (মরীচিলোকসমূহ) । পৃথিবী (পৃথিবীই) মরুঃ (মর্ত্যলোক) । বাঃ (যে সকল লোক) অথত্যাং (পৃথিবীর নিম্নে) ভাঃ (তাহারাই) আপঃ ([নিম্নলোক-বাসীদের দ্বারা প্রাপ্তব্য] আপলোক) । ১১১২

(অন্তঃপর) তিনি 'এই সকল লোক সৃজন করিলেন— অত্তোলোক, মরীচিলোকসমূহ, মরলোক, ও আপলোক । ছালোকেই উর্ধ্বে বাহ্য অবস্থিত তাহাই অত্তোলোক'—ছালোক তাহার আশ্রয় । অন্তরিকাই মরীচিলোকসমূহ' । পৃথিবীই মরলোক । যে সকল লোক পৃথিবীর অধোভাগে তাহারাই আপলোক । ১১১২

১। অত্তোলোক—বর্ণের উচ্চবর্তী মহঃ, জন, তপঃ, সত্য, এবং মরু লোক । এই সমস্ত লোকই পাকতৌত্বিক হইলেও তদন্তর্বর্তী বৃষ্টির জন্যই আমাদের প্রত্যক্ষ হয়, এই জন্য উহার অত্তঃ (—জন) নামের বাচ্য (—বিস্তারণ) ।

২। পৃথিবীর বহু এবং অন্তরিকণ্ড বহু প্রদেশে বিভক্ত, এই জন্য বহুবচন ।

স ইকতেমে হু লোকা, লোকপালান্ হু সৃজ্য ইতি ।
সোহন্ত্য এর পুরুষঃ সমুচ্চ ত্যামুর্হয়ৎ ॥ ৩

[লোকসৃষ্টির পর] সঃ (যেই ইশ্বর) ইকতঃ (ইকত করিলেন)—ইহে হু সোহন্ত্যঃ (এই সকল লোক স্বে হইল) লোকপালান্ হু সৃজ্য (এখন লোকপাল সমূহকে সৃজন করি)—ইতি (ইহা) । সঃ (তিনি) অস্ত্যঃ এব (অপ, অর্থাৎ জলপ্রধান পাকতৃত্ব, হইতেই) পুরুষঃ (পুরুষাকার শিশুকে) সমুচ্চ ত্যামুর্হয়ৎ (গ্রহণ করিয়া) অমুর্হয়ৎ (অমরবাদি-বৃত্ত করিলেন; বিমর্ষের সহিত করিলেন), [লোকসৃষ্টি ইহারই অন্তর্ভুক্ত] । ১১১৩

সেই ঈশ্বর ঈক্ষণ করিলেন, “এই সকল লোক তো সৃষ্ট হইল, এখন লোকপালসমূহকে সৃষ্টি করি।” তিনি পঞ্চভূত হইতেই পুরস্বাকার পিণ্ডকে গ্রহণ করিয়া তাহাতে অববব সংযুক্ত করিলেন। ১।১।৩

তমভ্যতপং । তম্ভ্যভিতপ্তম্ মুখং নিরভিভ্যতম্ যথাহণ্ডম্ ।
 মুখাভ্যাক্ বাচোহগ্নিঃ । নাসিকে নিরভিভ্যতাম্, নাসিকাত্ম্যং
 প্রাণঃ, প্রাণাদ্ বায়ুঃ । অক্ষিণী নিরভিভ্যতাম্, অক্ষিত্যং
 চক্ষুশ্চক্ষুষ আদিত্যঃ । কর্ণো নিরভিভ্যতাম্, কর্ণাত্ম্যং
 শ্রোত্রং শ্রোত্রাদ্ দিশঃ । হস্তনিরভিভ্যত, হস্তো লোমানি,
 লোমভ্য ওষধিবনস্পত্যঃ । হৃদয়ং নিরভিভ্যত, হৃদয়ান্মনো
 মনসশ্চন্দ্রমাঃ । নাভিনিরভিভ্যত, নাভ্যা অপানোহ
 পানান্মৃত্যুঃ । শিশ্নুং নিরভিভ্যত, শিশ্নাদ্রেতো রेतস
 আপঃ ॥ ৪

ইতি প্রথমোধ্যায়ে প্রথমঃ খণ্ডঃ ॥

তম্ (সেই পুরস্বাকার পিণ্ডের উদ্দেশ্যে) ভ্যতপং (তপস্তা, অর্থাৎ সজ্জ, করিলেন)। তম্ভ্যভিতপ্তম্ (ঈশ্বরস্বরের দ্বারা সজ্জিত [বঃ ১।১।৮-৯]) তপ্ত (তাহার, সেই বিরাট পুরুষের) মুখং নিরভিভ্যত (মুখবিষয় উৎপন্ন হইল) যথা হণ্ডম্ (পক্ষীর অণ্ড যেরূপ ভিন্ন হয় সেইরূপ)। মুখাৎ (মুখ হইতে, মুখাবলম্বনে) বাক্ (বাগিল্লির), বাচঃ (বাগিল্লির হইতে, বাগিল্লিরাবলম্বনে) অগ্নিঃ (বাগিল্লিরের অধিষ্ঠাতা লোকপাল অগ্নি) [অভিভ্যত হইলেন]। নাসিকে (দ্রাণেল্লিরাধিষ্ঠান নাসিকাধর) নিরভিভ্যতাম্ (নির্ভিন্ন হইল), নাসিকাত্ম্যম্ (নাসিকাধর অবলম্বনে) প্রাণঃ (দ্রাণেল্লির) প্রাণাৎ (দ্রাণেল্লিরাবলম্বনে) বায়ুঃ (অধিষ্ঠাতা লোকপাল বায়ু) [উৎপন্ন হইলেন]। অক্ষিণী (চক্ষুসৌলকধর) নিরভিভ্যতাম্, অক্ষিত্যম্ (অক্ষির

কৰ্মবায়নে) চক্ষুঃ (চক্ষুঃপ্রিয়), চক্ষুঃ (চক্ষুঃ অবলম্বনে) আদিত্যঃ ।
 কর্মাঃ (কর্মবিষয়ক) নিরতিভ্যন্তান্, কর্মাত্মান্ (কর্মব্যবলম্বনে) প্রোক্তান্
 (প্রবণপ্রিয়), প্রোক্তাৎ (প্রবণপ্রিয় হইতে) বিশঃ (বিশ্বেদেবতাসমূহ) । স্বক্
 (স্বর্ণপ্রিয়ের অধিষ্ঠান স্বক্) নিরতিভ্যন্ত, স্বক্ (স্বক্ অবলম্বনে) লোমানি (লোমসহ-
 চরিত শর্শপ্ৰিয়), লোমভ্যঃ (শর্শপ্ৰিয়াবলম্বনে) ওষধিঃ ও বনস্পতি
 প্রভৃতির এবং ঋষিপ্রিয়ের দেবতা লোকপাল বায়ু) । হনয়ন্ (অস্ত্রঃকরণাধিষ্ঠান
 হনয়কমল) নিরতিভ্যন্ত, হনয়ন্ (হনয়কমল অবলম্বনে) মনঃ (অস্ত্রঃকরণ) মনসঃ
 (অস্ত্রঃকরণাবলম্বনে) চক্ষুঃ (লোকপাল চক্ষু) । নাত্যিঃ (সর্ব প্রাণের আশ্রয়ভূমি)
 নিরতিভ্যন্ত, নাত্যাঃ (নাত্যি অবলম্বনে) অপানঃ (অপান, অর্থাৎ অপানসংযুক্ত পানু-
 ইন্দ্রিয়), অপানাৎ (পানু-ইন্দ্রিয়, মলনির্গমনের ইন্দ্রিয়, অবলম্বনে) মৃত্যুঃ (মৃত্যু-
 দেবতা) । শিরম্ (জননেন্দ্রিয়স্থান) নিরতিভ্যন্ত, শিরাৎ (শিরঃ অবলম্বনে) রেতঃ
 (রেতঃসম্বন্ধিত জননেন্দ্রিয়), রেতসঃ (জননেন্দ্রিয়াবলম্বনে) আশঃ (জলের দ্বারা
 উপলব্ধিত পকত্বতে উপহিত প্রজাপতি) [হইলেন] । ১১১৪

সেই জৈবর পিণ্ডাকার পুরুষকে উদ্দেশ্য করিয়া সকল করিয়া-
 ছিলেন । জৈবরকৃত সঙ্কল্পের ফলে পক্ষীর ডিঙের দ্বার সেই
 পুরুষাকার পিণ্ডের মুখ নির্ভর হইল । মুখের পর বাগিপ্রিয় এবং
 বাগিপ্রিয়ের পর তাহার দেবতা অগ্নি অভিযুক্ত হইলেন । নাসিকাধার
 প্রকটিত হইল ; নাসিকাধারের পর জ্ঞানেন্দ্রিয়, ও জ্ঞানেন্দ্রিয়ের পর
 তাহার দেবতা বায়ু অভিযুক্ত হইলেন । অকিণ্ডোলকর অভিযুক্ত
 হইল ; অকিণ্ডের পর দর্শনেন্দ্রিয়, এবং দর্শনেন্দ্রিয়ের পর তাহার
 দেবতা সূর্য প্রকাশিত হইলেন । কর্ণধার অভিযুক্ত হইল ; কর্ণবিষয়-
 ধারের পর প্রবণেন্দ্রিয়, ও প্রবণেন্দ্রিয়ের পর বিশ্বদেবতাসমূহ প্রকটিত
 হইলেন । স্বক্ অভিযুক্ত হইল ; স্বকের পর লোমসমূহ, অর্থাৎ
 শর্শপ্ৰিয়, এবং শর্শপ্ৰিয়ের পর ওষধি ও বনস্পতি সকল, অর্থাৎ
 বায়ুদেবতা, প্রকাশিত হইলেন । হনয়কমল অভিযুক্ত হইল ; হনয়-

কমলের পর অঙ্ককরণ, এবং অঙ্ককরণের পর চন্দ্র প্রকটিত হইলেন।
নাতি অভিযুক্ত হইল; নাতির পর অশান, অর্থাৎ পায়ু, ও পায়ুর পর
মৃত্যু আবির্ভূত হইলেন। জননেন্দ্রিয়হান প্রকটিত হইল; জননেন্দ্রিয়-
হানের পর শুক্রসম্বিত ইন্দ্রিয়, ও তাহার দেবতা প্রজাপতি অভিযুক্ত
হইলেন। ১।১।৪

১। অর্থাৎ ক্রমে ইন্দ্রিয়গোলক, ইন্দ্রিয়, ও ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আবির্ভূত
হইলেন। প্রতিস্থলেই ইহা বুঝিতে হইবে। বিরাটের অবয়ব সমূহ হইতে লোকপাল
সমূহ উৎপন্ন হইলেন।

প্রথম অধ্যায়

দ্বিতীয় খণ্ড

তা এতা দেবতাঃ সৃষ্টা অগ্নিন্ মহত্যাৰ্ণবে প্রাপতন্।
তমশনারাপিপাসাত্যামম্ববার্জং। তা এনমকুবরায়তনং নঃ
প্রজানীহি, ঋগ্নিন্ প্রতিষ্ঠিতা অন্নমদামেতি ॥ ১

তাঃ এতাঃ দেবতাঃ (এই পূর্বোক্ত দেবতাসমূহ লোকপালরূপে) সৃষ্টাঃ (সৃষ্ট
হইয়া) অগ্নিন্ মহতি ঋণবে (এই মহা সংসার-সাগরে) প্রাপতন্ (নিপতিত
হইলেন)। তম্ (সেই দেবতাদের উৎপত্তির বীজভূত অম্বসোৎপন্ন পিত্তবরূপকে)
(পিত্তবর) অশনার-পিপাসাত্যাম্ (খুবাতৃকার সহিত) [পাত্তোক্ত-অশনা] অম্ববার্জং
(সংযোজিত করিলেন)। তাঃ (সেই পূর্বোক্তাধিষ্ঠিত দেবতাব) এনন্ (এই প্রাণী
পিত্তাম্বকে) কুবরন্ (বলিলেন)—নঃ (আমাদের ক্ষত) প্রায়তনন্ (সংক্রান্ত)

একাদশী (বিধান করুন), যস্মিন্ (যে আরও) প্রতিষ্ঠিতঃ (অবস্থিত থাকিয়া) পরম্ (পর) আদ্যম্ (ভজন করিব)—ইতি ১।২।২

সেই পূর্বোক্ত দেবগণ সৃষ্ট হইয়া মহা সংসারমাগরে নিপতিত হইলেন। ঈশ্বর সেই পিণ্ডাকার পুরুষকে কুশাতৃকার সহিত সংযুক্ত করিলেন। (ইহার ফলে তাঁহার কার্যভূত) সেই দেবগণ (কুশাতৃকার দীক্ষিত হইয়া) ঈশ্বরকে এইরূপ বলিলেন—“আমাদের জন্ত এইরূপ অধিষ্ঠানের বিধান করুন বাহাতে অবস্থিত থাকিয়া আমরা অন্ন ভক্ষণ করিতে পারি।” ১।২।১

তাভ্যো গামানয়ৎ । তা অকুবন্ ন বৈ নোহয়মলমিতি ।
তাভ্যোহশ্বমানয়ৎ । তা অকুবন্—ন বৈ নোহয়মলমিতি ॥ ২

[দেবসৃষ্টির পর তাঁহাদের ভোগায়তন ব্যাপ্তিমেহের সৃষ্টি ও তাহাতে দেবতার প্রবেশ বলা হইতেছে]—[এইরূপে অনুসৃত হইয়া ঈশ্বর] তাভ্যঃ (সেই দেবগণের জন্ত) গাম্ (গবাকৃতিবিশিষ্ট একটি পিণ্ড) আনয়ৎ (আনয়ন করিলেন) । তাঃ (তাঁহারা) অকুবন্—নঃ (আমাদের পক্ষে) অয়ম্ বৈ (ইহা তো) ন অলম্ (যথেষ্ট নহে) [অর্থাৎ এই গবাকৃতি-পিণ্ডে অধিষ্ঠিত হইয়া আমরা প্রচুর অন্ন ভোগ করিতে পারিব না]—ইতি । তাভ্যঃ অয়ম্ (অব) আনয়ৎ । তাঃ (তাঁহারা) অকুবন্ (বলিলেন)—নঃ অয়ম্ বৈ ন অলম্—ইতি । ১।২।২

(পরমেশ্বর) তাঁহাদের জন্ত গবাকৃতিবিশিষ্ট একটি পিণ্ড আনিলেন । দেবগণ এই কথা বলিলেন, “আমাদের পক্ষে ইহা তো যথেষ্ট নহে।” (অতঃপর তিনি) তাঁহাদের জন্ত অশ্বাকৃতিবিশিষ্ট পিণ্ড আনয়ন করিলেন । তাঁহারা বলিলেন, “ইহাও আমাদের পক্ষে যথেষ্ট নহে।” ১।২।২

ভাষ্য: পুরুষমানয়ং। তা অকুবন্—সুকৃতং বভেতি।
পুরুষো বাব সুকৃতম্। তা অববীং—যথায়তনং প্রবি-
শতেতি ॥ ৩

ভাষ্য: পুরুষ (বিরাটের অঙ্করণ পুরুষাকৃতিবিশিষ্ট পিতৃ) আনয়ং। তা:
অকুবন্—সুকৃতম্ বভ (এই অধিষ্ঠানটি মূল্যের নষ্ট হইয়াছে) ইতি। পুরুষ: বাব
(পুরুষই যথার্থ) সুকৃতম্ (যদ্যং পরমেশ্বরের কৃত, অথবা সর্ব পুণ্যকর্ম লাভনের
নিদান)। তা: (উক্ত দেবগণকে) অববীং (ঈশ্বর বলিলেন)—যথায়তনম্ (যথোপ-
যুক্ত, স্বাভিমত অধিষ্ঠানে) প্রবিশত (প্রবেশ কর)—ইতি। ১।২।৩

ঈশ্বর তাঁহাদের অঙ্ক পুরুষাকৃতিবিশিষ্ট পিতৃ আনয়ন করিলেন।
দেবগণ বলিলেন, “ইহা বস্তুতঃই উত্তমরূপে নির্মিত হইয়াছে।” পুরুষ
যথার্থই সর্বপুণ্যকর্মের নিদান। ঈশ্বর দেবগণকে বলিলেন, “যথোপযুক্ত
অধিষ্ঠানে প্রবেশ কর।” ১।২।৩

১। অঙ্ক সকল দেহ ভোগায়তন, অর্থাৎ পাপপুণ্যের কল ভোগেরই উপায়;
কিন্তু মানবদেহে পুণ্যাদি কর্মকল অঙ্কিত হয়।

অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশং, বায়ুঃ প্রাপো ভূত্বা নাসিকে
প্রাবিশং, আদিত্যশ্চক্ৰভূত্বাঙ্কিণী প্রাবিশং, দিশঃ স্রোত্রং
ভূত্বা কর্ণো প্রাবিশন্, ওষধিবনস্পত্যো লোমানি ভূত্বা হৃৎ
প্রাবিশন্, চন্দ্রমা মনো ভূত্বা হৃদয়ং প্রাবিশং, মৃত্যুরপানো
ভূত্বা নাভিঃ প্রাবিশং, আপো রেতো ভূত্বা শিশ্নং
প্রাবিশন্ ॥ ৪

অগ্নিঃ (বাযুভিমানী অগ্নিবেশ) বাব্ ভূত্বা (বসিতির হইয়া) মুখম্ (মুখবিন্দুরে)
প্রাবিশং (প্রবেশ করিলেন)। বায়ুঃ প্রাপো (প্রাণের) ভূত্বা নাসিকে

(নাসিকাধারে) প্রবেশঃ। আকিতাঃ (স্বর্গ) চন্দ্ৰঃ তুহা অগ্নিঃ (অগ্নিগোলকধারে) প্রবেশঃ। দিশ্চ (দিক্‌সমূহ) শ্রোত্রম্ (শ্রবণেন্দ্রিয়) তুহা কর্ণৌ (কর্ণবিবরে) প্রবেশন্। ওষধি-বনস্পত্যঃ (ওষধি ও বনস্পতি সকল) লোমানি (লোমসম্বিত স্বর্গেন্দ্রিয়) তুহা বচন্ (বকের মধ্যে) প্রবেশন্। চক্সবাঃ (চক্স) মনঃ (অন্তঃকরণ) তুহা হৃদয়ম্ (হৃদয়পথে) প্রবেশঃ। বৃত্ৰ্যঃ (বন) অগ্নানঃ (পার্শ্ব-ইন্দ্রিয়) তুহা নাসিক্ (নাসিকামূলে) প্রবেশঃ। আগঃ (প্রজাপতি) রেতঃ (রেতসঃস্রাবী জননেন্দ্রিয়) তুহা শিরম্ (জননেন্দ্রিয়-স্থানে) প্রবেশন্ (প্রবেশ করিলেন)। ১।২।৪

অগ্নি বাক্ হইয়া মুখে প্রবেশ করিলেন। বায়ু জ্বালামুখিরূপে নাসিকাধারে প্রবেশ করিলেন। সূর্য মর্শনেন্দ্রিয়রূপে অগ্নিগোলকধারে প্রবেশ করিলেন। দিক্‌সমূহ শ্রবণেন্দ্রিয়রূপে কর্ণবিবরে প্রবেশ করিলেন। ওষধি ও বনস্পতি সকল স্পর্শেন্দ্রিয় হইয়া স্বগ্‌মধ্যে প্রবেশ করিলেন। চক্স অন্তঃকরণ হইয়া হৃদয়পথে প্রবেশ করিলেন। বৃত্ৰ্য অগ্নিরূপে নাসিকামূলে প্রবেশ করিলেন। প্রজাপতি জননেন্দ্রিয়রূপে জননেন্দ্রিয়স্থানে প্রবেশ করিলেন'। ১।২।৪

১। এই সব হলে ইন্দ্রিয় ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা উভয়ের প্রবেশ বুঝিতে হইবে।

তমশানায়াপিপাসে অকৃতাম্—আবাত্যামতি প্রজা-
নীহীতি। স তেহব্রুবীৎ—এতাস্থেব বাং দেবতাস্বাত্মজাম্যে-
তানু ভাগিত্বৌ করোমীতি। তন্মাদ্ যস্মৈ কস্মৈ চ দেবতায়ৈ
হবির্গৃহতে ভাগিত্বাদেবাত্মামশনায়াপিপাসে ভবতঃ। ৫

ইতি প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ খণ্ডঃ।

অশনায়-পিপাসে (ভুখা ও তৃষ্ণা) তন্ (উক্ত বিষয়কে) অকৃতাম্ (নকিল) —
আবাত্যাম্ (অশনায়ের অভ) অতিপ্রজাবীহি (অধিষ্ঠান বিমান করণ) ইতি। ৫

(তিনি) তে (তাহাদের উক্তকে) অববীৎ (বলিলেন)—বাম্ (তোমাদের দুই-জনকে) এতাহ (এই সকল) দেবতার এবং (অগ্নাদি দেবগণের মধ্যেই) আত্মাদি (বুদ্ধি বিভাগ করিয়া দিয়া অনুগৃহীত করিব), এতাহ ভাগিতো (ভাগযুক্ত) করোমি (করিব) ইতি। তন্নাং (ততরাং) যন্তে কন্তে চ (যে কোনও) দেবতারে (দেবতার উদ্দেশ্যে) হবিঃ (আহুতিদ্রব্য) গৃহীতে (গৃহীত হয়) অত্ভাব্ এবং (সেই দেবতার মধ্যেই) অশনায়া-পিপাসে (ক্ষুধা ও তৃষ্ণা) ভাগিতো (ভাগযুক্ত) ভবতঃ (হইয়া থাকে)। ১২।৫

ক্ষুধা-তৃষ্ণা জীবরকে বলিল—“আমাদের জন্য অধিষ্ঠান বিধান করুন।” তিনি তাহাদিগকে বলিলেন—“এই সকল দেবগণের মধ্যেই তোমাদের জীবিকা বিভাগ করিয়া দিয়া তোমাদিগকে অনুগৃহীত করিব; ইহাদের মধ্যেই তোমাদিগকে ভাগযুক্ত করিব।” এই কারণে যে কোনও দেবতার জন্যই হবিঃ গৃহীত হউক না কেন, সেই দেবতার ভাগেই ক্ষুধা ও তৃষ্ণা ভাগ পাইয়া থাকে। ১২।৫

১। যদিও ভোক্তা জীবই সংসারে প্রবেশ করে, তথাপি তাহার প্রবেশ ও ভোগাদি অরূপতঃ মিথ্যা। ইহা বুঝাইবার জন্য ইন্দ্রিয় ও দেবগণ সবকেই ক্ষুধা-পিপাসাদি রূপ সংসার বর্ণিত হইল; জীবের সম্বন্ধে উহা বলা হইল না।

প্রথম অধ্যায়

তৃতীয় খণ্ড

স ইকতেমে হু লোকাস্ত লোকপালাস্ত । অন্নমেভ্যঃ
সৃজা ইতি ॥ ১

সঃ ইকত—ইমে হু [এঃ ১।১।৩] লোকাঃ ৫ (লোকসকল) লোকপালাঃ
৫ (এবং লোকপাল সকল) [সৃষ্ট হইল] ; এভ্যঃ (ইহাদের জন্ত) অন্ন (অন্ন)
সৃজে (সৃষ্টি করি)—ইতি ১।৩।১

ঈশ্বর পর্যালোচনা করিলেন—“এই লোকসমূহ এবং লোকপাল
সমূহ তো সৃষ্ট হইল ; এখন ইহাদের জন্ত অন্ন সৃষ্টি করি ।” ১।৩।১

সোহপোহভ্যতপং ; তাভ্যোহভিতপ্তাভ্যো মূর্তিরজায়ত ।
যা বৈ সা মূর্তিরজায়তান্নং বৈ তৎ ॥ ২

সঃ (তিনি) অগঃ (জলসমূহকে, অর্থাৎ পঞ্চভূতকে, উদ্দেশ্য করিয়া) অভ্যতপং
([প্রাণিবর্গের অন্ন সৃষ্ট হউক, এই রূপ] সঙ্কল্প করিলেন) ; অভিতপ্তাভ্যোঃ
(সঙ্কলিত) তাভ্যোঃ (সেই জলরাশি হইতে) মূর্তিঃ (বদনাকার রূপ) অজায়ত (জাত
হইল) । যা বৈ সা (সেই যে) মূর্তিঃ (পিতৃশরীর সংরক্ষণে সমর্থ হইবার) অজায়ত,
তৎ বৈ (উহাই) অন্নং (অন্ন) । ১।৩।২

তিনি পঞ্চভূতকে উদ্দেশ্য করিয়া সঙ্কল্প করিলেন ; সঙ্কলিত সেই
পঞ্চভূত হইতে কঠিন আকার জাত হইল । সেই যে বদীভূত আকার
উহাই অন্ন । ১।৩।২

তদনন্তরভিক্ষুঃ পরাণ্ডত্যজিৎসং । তদ্বাচাহজিৎসং,
তদ্রাশক্ৰোদ্ধাচা গ্রহীতুম্ । স যদৈনবাচাহৈহৈবদভিবাঙ্কতা
হৈবান্নমত্রপ্ল্যাং ॥ ৩

অভিক্ষুঃ ([লোক ও লোকপালদিগের] উদ্দেশ্যে নৃষ্ট) তৎ (উক্ত) এতৎ
(এই অন্ন) পরাণ্ড অত্যজিৎসং (পশ্চাদ্ধাবী হইয়া থাকক লোকবর্গ ও লোক-
পালবর্গ হইতে ঘুরে বাইতে চেষ্টিত হইল) [অর্থাৎ বাহিরেই থাকিয়া গেল] । তৎ
(উক্ত অন্নকে) [অপর থাকক না থাকক লোক-লোকপালসমষ্টি-রূপী আদি ভোক্তা]
বাচা (বাক্য সহারে, নামোচ্চারণ করিয়া) অভিক্ষুং (গ্রহণ করিতে চাহিলেন) ;
তৎ বাচা গ্রহীতুম্ (গ্রহণ করিতে) ন অপক্ৰোং (পারিলেন না) ; সঃ (সেই আদি-
ভোক্তা) যৎ হ (যদি) এতৎ (এই অন্নকে) বাচা অগ্রহেতৎ (গ্রহণ করিতেন)
[তবে পরবর্তী জীবও] অন্নং অভিবাঙ্কতা এব হ (অন্নসম্বন্ধে কথা বলিয়াই)
অত্রপ্ল্যাং (তৃপ্ত হইত) ১।৩।৩

তাহাদের উদ্দেশ্যে নৃষ্ট উক্ত অন্ন তাহাদিগের নিকট হইতে
পশ্চাদ্ধাবে পলাইতে লাগিল । (ভোক্তৃসম্ভাতরূপী) আদি-ভোক্তা
উক্ত অন্নকে বাক্যদ্বারা গ্রহণ করিতে চাহিলেন ; কিন্তু বাক্যদ্বারা
তাহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না । যদি তিনি বাক্যদ্বারা তাহাকে
গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে পরবর্তী জীবও অন্নের আলোচনা
করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩।৩

তৎ প্রাণেনাভিক্ষুং, তদ্রাশক্ৰোং প্রাণেন গ্রহীতুম্ ।
স যদৈনং প্রাণেনাগ্রহেতদভিপ্রাণ্য হৈবান্নমত্রপ্ল্যাং ॥ ৪

প্রাণেন (শ্বাসপ্রশ্বাসদ্বারা) । অভিপ্রাণ্য (আশ্রয় করিয়া) । [অপরাংশ
পূর্ববৎ] । ১।৩।৪

তিনি সেই অরকে জ্ঞানের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু জ্ঞানের দ্বারা উহা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি জ্ঞানের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে পরবর্তী অপরেও অরকে আভাণ করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩৪

তচ্চক্ষুর্বাহজিহ্বাকং, তন্নাশকোচ্চক্ষুর্বা গ্রহীতুম্ । স
যকৈনচ্চক্ষুর্বাহগ্রহৈহ্যাদ্ দৃষ্টে । হৈবান্নমত্ৰপ্ৰসূতং ॥ ৫

চক্ষু (চক্ষু দ্বারা) । দৃষ্ট (দেখিয়া) । [অপ্রাপ্যং সূর্ববৎ] । ১।৩৫

তিনি উহাকে চক্ষুদ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু চক্ষুদ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি চক্ষুদ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অরকে কেবল দর্শন করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩৫

তচ্ছোত্রোণাজিহ্বাকং, তন্নাশকোচ্ছোত্রোণ গ্রহীতুম্ ।
স যকৈনচ্ছোত্রোণাগ্রহৈহ্যচ্ছূদ্যা হৈবান্নমত্ৰপ্ৰসূতং ॥ ৬

ছোত্রোণ (অগ্নিবেদীর দ্বারা) । গ্রহা (গ্রহণ করিয়া) । ১।৩৬

তিনি উহাকে কর্ণের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু কর্ণের দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি কর্ণের দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অরকে কেবল শ্রবণ করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩৬

তদ্বচনজিহ্বাকং, তন্নাশকোৎ বচা গ্রহীতুম্ । স যকৈনৎ
বচাগ্রহৈহ্যৎ স্পৃষ্টে । হৈবান্নমত্ৰপ্ৰসূতং ॥ ৭

স্বচা (স্পর্শেন্নিয়ের দ্বারা) । স্পৃষ্টা (স্পর্শ করিয়া) । ১।৩।৭

তিনি উহাকে স্পর্শের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু স্পর্শের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি স্পর্শের দ্বারা ইহাকে গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অন্তকে স্পর্শমাত্র করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩।৭

তন্মনসাহজিঘৃক্ষৎ, তন্নাশক্ৰোমনসা গ্রহীতুম্ । স যকৈ-
নন্মনসাহগ্রহৈষ্যদ্ ধ্যাৱা হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৮

মনসা (মনের দ্বারা) । ধ্যাৱা (চিন্তা করিয়া) । ১।৩।৮

তিনি উহাকে মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু মনের দ্বারা তিনি গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি ইহাকে মনের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন, তবে অপরেও অন্তের চিন্তামাত্র করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩।৮

তচ্ছিন্বেনাজিঘৃক্ষৎ, তন্নাশক্ৰোচ্ছিন্বেন গ্রহীতুম্ । সঃ
যকৈনচ্ছিন্বেনাহগ্রহৈষ্যদ্ বিসৃজ্য হৈবান্নমত্রপ্স্যৎ ॥ ৯

শিন্বেন (জননেশ্রিয়ের দ্বারা) । বিসৃজ্য (ত্যাগ করিয়া) । ১।৩।৯

তিনি শিন্বের দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু শিন্বের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিলেন না । তিনি যদি শিন্বের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিতেন তবে অপরেও অন্তকে (অর্থাৎ অন্তরঙ্গ শুক্রকে) ত্যাগ মাত্র করিয়াই তৃপ্ত হইত । ১।৩।৯

তদপানেনাজিহ্বকং, তদাবয়ং । সৈবোহন্নস্ত গ্রহো
যজ্ঞায়ুঃ । অন্নায়ুর্বা এষ যজ্ঞায়ুঃ ॥ ১০

অপানেন (অপানবায়ু সহারে) তৎ অজিহ্বকং ; তৎ (উক্ত বস্তুকে) আবয়ং
(গ্রহণ করিলেন) । এবং (এই) যৎ (=যঃ, যে) বায়ুঃ (অপানবায়ু) সঃ (উহাই)
অন্নস্ত (অন্নের) গ্রহঃ (গ্রাহক) । এবং যৎ বায়ুঃ (বায়ু) অন্নায়ুঃ বৈ (অন্নই
তাহার জীবন) । ১৮১০

তিনি অপানবায়ু দ্বারা উহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন ;
এবং উহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন । এই বৈ অপানবায়ু, উহাই
অন্নের গ্রাহক । এই বৈ প্রসিদ্ধ প্রাণবায়ু, উহা অন্নরসসহায়েই
শরীরে অবস্থান করে । ১৮১০

১ । অপান—যে বায়ু-সহায়ে অন্নকে গলাধঃকরণ করা হয় । এই প্রকরণে
ইহাই প্রদর্শিত হইল যে, অপানবৃদ্ধি-বৃদ্ধ প্রাণরূপ উপাধি-সহায়েই জীব অন্নভোক্তা
হন । কিন্তু স্বরূপতঃ তিনি ব্রহ্ম ও অভোক্তা ।

স ঈক্ষত কথং যিদং মদৃতে স্মাদিতি । স ঈক্ষত কতরেন
প্রপত্তা ইতি । স ঈক্ষত যদি বাচাহতিব্যাহতম্, যদি
প্রাণেনাভিপ্রাণিতম্, যদি চক্ষুষা দৃষ্টম্, যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতম্,
যদি স্বচা স্পৃষ্টম্, যদি মনসা ধ্যাতম্, যজ্ঞপানেনাভ্যপানিতম্,
যদি শিশ্নেন বিসৃষ্টম্ অথ কোহহমিতি ॥ ১১

সঃ (পরমেশ্বর) ঈক্ষত (আলোচনা করিলেন)—ইদং (এই মেহেন্দ্রিয়সম্বাত)
মৎ-কর্তে (আমি ভিন্ন) কথং যু (কি প্রকারে) স্মাৎ (বাচিতে পারে) ইতি । সঃ
ঈক্ষত কতরেন (পদ ও বস্তুক এই দুইটির মধ্যে কোন পক্ষে) [এই মেহেন্দ্রিয়-
সম্বন্ধে] প্রপত্তে (=প্রপত্তে, প্রবেশ করি) ইতি । সঃ ঈক্ষত—যদি বাচা (বাগেন্দ্রিয়ের
দ্বারা) অভিব্যাহতম্ ([আমি ভোক্তা না হইলে নিরর্থক] বাগ্‌ব্যবহার

হয়), যদি প্রাণেন অভিপ্রাণিতম্ (নিরর্থক আত্মাণ হয়), যদি চক্ষুৰা দৃষ্টম্ (নিরর্থক দর্শন হয়), যদি শ্রোত্রেণ শ্রুতম্, যদি হৃদা স্মৃষ্টম্ (অনর্থক স্পর্শ হয়), যদি মনসা ধ্যানম্ (নিরর্থক চিন্তা হয়), যদি অপাণেন অভিপানিতম্ (নিরর্থক অধোনয়ন করা হয়), যদি শিল্পেন বিসৃষ্টম্ (নিরর্থক গুহ্যতাগ হয়) অথ (তাহা হইলে) কঃ অহম্ (আমার স্বামিত্ব আবার কিরূপ, অর্থাৎ আমার স্বরূপ কিরূপে প্রকটিত হইবে)? ইতি। ১।৩।১১

পরমেশ্বর চিন্তা করিলেন—“এই দেহেন্দ্রিয়-সত্ত্বাত আমা ভিন্ন কিরূপে থাকিতে পারে?” তিনি এই কথা আলোচনা করিলেন—“কোন পথে ইহাতে প্রবেশ করি?” তিনি আরও আলোচনা করিলেন—“যদি বাগিঞ্জিরের বাক্যব্যবহার, ঘ্রাণের আত্মাণ, চক্ষুর দৃষ্টি, কর্ণের শ্রবণ, ত্বকের স্পর্শ, মনের চিন্তা, অপানের অধোনয়ন, শিল্পের বিসৃষ্টি বিনা প্রয়োজনেই হয়, তবে আমি কিরূপ তাহা কে জানিবে?” ১।৩।১১

১। দেহেন্দ্রিয়সমষ্টি সংহত। পরস্পর-অসম্বন্ধ বস্তু পরার্থেই সংহত হইয়া থাকে; যথা গৃহাদি সংহত বস্তু গৃহস্বামীরই ভোগের জন্য বিদ্যমান থাকে। দেহেন্দ্রিয়ের কার্য যদি কোনও স্বামীর, অর্থাৎ ভোক্তার, উদ্দেশ্যে না হয় তবে উহা নিরর্থক বলিতে হইবে, এবং মানুষ ঐ সকল কার্যাবলম্বনে ভোগকারীর আত্মস্বরূপ ভগবানের ক্ষুদ্রত্ব লাভ করিবে না। অতএব ঈশ্বর ইচ্ছা করিলেন—“আমি যদি এই দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিতে প্রবেশ করিয়া উপলব্ধির বিষয়ীভূত হই, তবেই সকল অন্তঃকরণবৃত্তির সাক্ষিকপে জ্ঞাত হইতে পারিব।” ঐঃ ৩।১।২ ও তৈঃ ২।৭ টীকা দ্রষ্টব্য।

স এতমেব সৌমানং বিদ্যার্যৈতয়া দ্বারা প্রাপ্যত। সৈষা বিদূর্তিনাম দ্বাঃ; তদেত্তল্লান্দনম্। তস্মৈ ত্রয় আবসথাত্রয়ঃ স্বপ্নাঃ। অয়মাবসথোহয়মাবসথোহয়মাবসথ ইতি ॥ ১২

* সঃ (পরমেশ্বর) এতন্ এব (এই সত্ত্বকল্প) সৌমানন্ (কেশবিত্যগের শব্দ সৌম্যকে) বিদ্যার্যৈ (বিদ্যায়ণ করিয়া) এতয়া (এই ব্রহ্মরূপ) দ্বারা দ্বারে)

প্রাপ্তত (প্রবেশ করিলেন)। সা এষা (সেই এই) ষাঃ (দ্বারটি) বিদৃতিঃ নাম (বিদৃতি নামে প্রসিদ্ধ), তৎ (সেই জন্ত) এতৎ (এই দ্বারটি) দান্বনম্ (= বননম্, ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তির, ক্রমমুক্তির, হেতু)। তন্ত (প্রসিদ্ধ সেই পরমাত্মার) ত্রয়ঃ (তিনটি) আবসথাঃ (বাসস্থান; অর্থাৎ জাগরিত-কালে ইন্দ্রিয়স্থান দক্ষিণ চকু, বদ্বয়সময়ে অভ্যন্তরস্থ মন, এবং সুশুপ্তি-কালে হৃদয়াকাশ। অথবা পিতৃশরীর, মাতৃগর্ভ, এবং নিজের শরীর), ত্রয়ঃ (তিনটি) বধ্যাঃ (বধ [= জাগ্রৎ, বদ্বয় ও সুশুপ্তি]) [মাঃ ৫ টীকা]—অয়ম্ (এই দক্ষিণ চকু) আবসথাঃ (বাসস্থান), অয়ম্ (এই মন) আবসথাঃ, অয়ম্ (এই হৃদয়াকাশ) আবসথাঃ; ইতি। ১৩১২

তিনি এই মন্তকস্থ সীমাকে বিদীর্ণ করিয়া এই ব্রহ্মরজ্জ্বদ্বারেই প্রবেশ করিলেন। সেই এই দ্বারটি বিদৃতি নামে প্রসিদ্ধ। এই জন্তই এই দ্বারটি ব্রহ্মানন্দ-লাভের উপায়। সেই জীবভূত আত্মার তিনটি বাসস্থান এবং তিনটি বধ—এই দক্ষিণ চকু একটি আবাস, এই মন একটি আবাস, এবং এই হৃদয়াকাশ একটি আবাস। ১৩১২

স জ্ঞাতো ভূতাশ্চাভিব্যোখ্যৎ কিমিহাশ্চ বাবদিষদতি।

স এতমেব পুরুষং ব্রহ্ম ততমমপশাদিদমদর্শমিতী ৩ ॥ ১৩

সঃ (তিনি) জাতঃ (দেহে) জীবাত্তাব প্রাপ্ত হইয়া) ভূতানি (অকাশ, জল, পৃথিবী, অগ্নি, বায়ু) অভিব্যোখ্যৎ (ব্যাকৃত করিলেন; অর্থাৎ আমি মাতৃব, আমি কাশী, আমি শ্রী ইত্যাদিরূপে শরীরাদির সহিত অভেদ অনুভব করিলেন এবং বাক্যে তাহা প্রকাশ করিলেন); ইতি "(কেন না) [অবিজ্ঞাবশতঃ] ইহ (এই শরীরে) অশ্রম (শরীরাদি-ব্যতিরিক্ত [আত্মা বলিয়া] কিছু) বাবদিষৎ কিম্ (বলিয়াছিলেন কিংবা জানিয়াছিলেন কি? অর্থাৎ বলেন নাই এবং জ্ঞানেনও নাই)। [শুক্র উপদেশ লাভ করিয়া] সঃ (সেই জীব) এতম্ ([সৃষ্টাদির কতৃরূপে বর্ণিত] এই) পুরুষম্ এবং ([স্বপ্না নাড়ী অবলম্বনে প্রসিষ্ট ও হৃদয়পুরশরীর] পরমাত্মাকে) ততমম্ (= শুভ-তমম্, বাঞ্ছনীয়তম, পরিপূর্ণ) ব্রহ্ম (বৃহত্তমরূপে) অপশৎ (দেখিয়াছিলেন)—ইদম্ (এই অপরোক্ষকে) অদর্শম্ (দেখিলাম) ইতি ৩ [অহো অর্ধে স্তুতি]। ১৩১৩

তিনি জীব হইয়া “আমি মানুষ, আমি কাণা, আমি স্থৰী”—ইত্যাদি
রূপে আকাশাদি ভূতবর্গকে নিজের সহিত অভিন্নরূপে জানিলেন এবং
বাক্যে উহাদিগকেই ব্যক্ত করিলেন। (অবিজ্ঞাশ্রুত হওয়ার) তিনি
এই শরীরে শরীরাদি-ব্যতিরিক্ত আত্মার কথা কি বলিতে বা জানিতে
পারেন? সেই জীব (পরে এইরূপে), হৃদয়পুরশায়ী পুরুষকেই
সর্বব্যাপী ও বৃহত্তমরূপে জ্ঞাত হইলেন—“অহো আমি আমার
আত্মস্বরূপকেই দেখিলাম।” ১৩।১৩

১। এই স্থলে অধ্যায়োপশেষ হইয়া অপবাদ আরম্ভ হইল। ১৩।১১ টীকা।

তস্মাদিদম্। নাম, ইদম্। হ বৈ নাম। তমিদম্
সম্ভমিস্ম ইত্যচক্ষতে পরোক্ষেন, পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি
দেবাঃ, পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ ॥ ১৪

ইতি ঐতরেয়োপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়খণ্ডঃ ॥

তস্মাৎ (সেই হেতু, [যেহেতু ‘ইব’=এই—ইত্যাকার প্রত্যাক্ত্যাবেই
পরমাত্মাকে দেখিয়াছিলেন, অতএব]) ইদম্: নাম (‘ইদম্’ নামে খ্যাত—ইদম্
পততি—অপরোক্ষভাবে দেখেন, এই অর্থে [পরমাত্মা] ইদম্), [বৃ: ৪।২।২]।
ইদম্: হ বৈ নাম: (‘ইদম্’ই তাঁহার প্রকৃত নাম)। ইদম্ সম্ভম্ (‘ইদম্’ হইলেও)
তম্ (তাঁহাকে) পরোক্ষেন (পরোক্ষভাবে) ইদম্: ইতি (‘ইদম্’ এই নামে) অচক্ষতে
(বলিয়া থাকেন): হি (কারণ) দেবা: (দেবগণ) পরোক্ষপ্রিয়া: ইব (যেন পরোক্ষ
নামে সম্ভট)। [দ্বিকৃতি অধ্যায়ের সমাপ্তিচিহ্নক]। ১৩।১৪

সেই ক্ষণেই পরমাত্মার নাম ‘ইদম্’। ‘ইদম্’ই তাঁহার প্রকৃত
নাম, তথাপি ব্রহ্মজগণ তাঁহাকে পরোক্ষভাবে ‘ইদম্’ নামে অভিহিত
করেন। কারণ দেবগণ যেন পরোক্ষপ্রিয়। ১৩।১৪

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রথম খণ্ড

পুরুষে হ বা অয়মাদিতো গৰ্ভো ভবতি যদেতদ্রেতঃ ।
তদেতৎ সৰ্বেভ্যোহৈকেভ্যন্তেকঃ সম্ভূতমাত্মনোবাত্মানং বিভর্তি ।
তদ্বাদা দ্বিগ্ধাং সিক্তাত্যথৈনজ্জনয়তি । তদস্মা প্রথমং জন্ম ॥ ১

[মনে বৈরাগ্য উৎপাদনের জন্য জীবের বিভিন্ন সংসারাবস্থা বর্ণিত হইতেছে]—
[কর্মবশে] অয়ম্ (এই সংসারী জীব) আদিতঃ (প্রথমতঃ) পুরুষে হ বৈ (পুরুষ-
দেহেই) যৎ (এই) রেতঃ (এই যে শুক্র, সেই শুক্রাঙ্ক) গৰ্ভঃ (গর্ভরূপী) ভবতি
(হয়) । সৰ্বেভ্যঃ (সকল) একেভ্যঃ (অবয়ব হইতে) সম্ভূতম্ (পরিনিষ্পন্ন)
তেজঃ (তেজস্বরূপ, সারস্বরূপ) আত্মানম্ (আত্মভূত) তৎ (উক্ত) এতৎ (এই
শুক্রকে) আত্মনি এব (নিজ শরীরেই) বিভর্তি (ধারণ করে) । যদা (যখন)
তৎ (উক্ত রেতঃ) দ্বিগ্ধাং (দ্বীতে) সিক্তি (সিক্তন করে) অথ (তখন) একম্
(এই শুক্রকে) জনয়তি (গর্ভরূপে উৎপাদন করে) । অস্মা (ঐ জীবের) তৎ
(ঐ রেতোরূপে নির্গমন) প্রথমম্ (প্রথম) জন্ম (অবস্থান্তিস্থিতি) । ২।১।১

পুরুষদেহে এই যে শুক্র, (সংসারী জীব) প্রথমতঃ তদাকারেই
গর্ভরূপী হয় । সকল অবয়ব হইতে পরিনিষ্পন্ন, সারস্বরূপ এবং
স্বাত্মভূত উক্ত শুক্রকে পুরুষ নিজ শরীরেই ধারণ করে । সে যখন
উক্ত রেতঃ দ্বীতে সিক্তন করে, তখন ঐ রেতঃকে গর্ভরূপে জন্ম
ধেয় । ঐ জীবের উহাই, অর্থাৎ ঐ রেতোরূপে নির্গমনই, প্রথম
জন্ম । ২।১।১

তং জ্বিয়া আত্মভূয়ং গচ্ছতি, যথা স্বমজং তথা ।
তস্মাদেনাং ন হিনন্তি । সাত্ত্বতমাত্মানমত্র গতং ভাবয়তি ।
সা ভাবয়িত্রী ভাবয়িতব্য ভবতি ॥ ২

তং (উক্ত নিবিক্ত রেতঃ) জ্বিয়া (জ্বীর সহিত) আত্মভূয়ং (আত্মানতিরিক্ত ভাব) গচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়)—যথা (যক্রপ) স্বম্ (জ্বীর নিজের) অজম্ (হস্তাদি অজ) তথা (উক্রপ) । তস্মাৎ (সেই জন্ত) এনাম্ (এই গর্ভবতী মাতাকে) [উক্ত গর্ভ] ন হিনন্তি ([ফোটকাদির স্থায়] ব্যথিত করে না) । সা (সেই অন্তর্বতী) অত্র (এই উদরে) গতম্ (প্রবিষ্ট) অন্ত (ঐ পুরুষের) এতম্ (এই) আত্মানম্ (রেতোরূপী আত্মাকে) ভাবয়তি (পোষণ করে, পরিপালন করে) । [পুরুষের পক্ষেণ্ড] সা (সেই) ভাবয়িত্রী (পালনকারিণী) ভাবয়িতব্য (প্রতিপালনীয়) ভবতি (হয়) । ২।১।২

সেই সিদ্ধিত রেতঃ জ্বীর সহিত তাহার নিজেরই অবয়বের স্থায় অভিন্নতা প্রাপ্ত হয় । সেই জন্তই অন্তর্বতীকে উক্ত গর্ভ পীড়া দেয় না । সেই জ্বী নিজের উদরে প্রবিষ্ট (পতির সেই) রেতোরূপী আত্মাকে পরিপোষণ করে । সেই জন্ত ঐ পোষণকারিণী পত্নীও (পতিকর্তৃক) প্রতিপালনীয় । ২।১।২

তং জ্বী গর্ভং বিভতি । সোহগ্র এব কুমারং জন্মনোহ-
গ্রেহধি ভাবয়তি । স যং কুমারং জন্মনোহগ্রেহধি ভাবয়তি,
আত্মানমেব তস্তাবয়তি, এষাং লোকানাং সন্তত্যা এবং
সন্ততা হীমে লোকাঃ । তদশ্চ দ্বিতীয়ং জগ্ম ॥ ৩

* তম্ (সেই) গর্ভম্ (গর্ভকে) অগ্রে (জন্মের পূর্বে) জ্বী (জ্বী) বিভতি (পোষণ করে) । সঃ (সেই পিতা) অগ্রে এব (পূর্বেই, জাতমাত্রই) জন্মনঃ

অধি (জন্মের পরেই) কুমারন্ (সন্তানকে) ভাবয়তি (পালন করে)। সঃ (সেই পিতা) কুমারন্ (সন্তানকে) জন্মনঃ অধি (জন্মের পরে) অগ্রে (জাতমাত্রেই) যৎ (যে) ভাবয়তি (জাতকর্মাদি দ্বারা পরিপালন করে), তৎ (তদ্বারা) এবান্ (এই) লোকানাম্ (লোকসমূহের) সন্ততো (অবিচ্ছেদের জন্ত) আত্মানম্ (এবং আপনাকেই) ভাবয়তি (পালন করে)। হি (কারণ) এবম্ (এইরূপ পুত্রোৎপাদন দ্বারাই) ইমে লোকাঃ (এই সকল লোক) সন্ততাঃ (প্রবাহাকারে চলিতেছে)। তৎ (উহা, মাতৃগর্ভ হইতে নির্গমনই) অন্ত (ঐ জীবের) দ্বিতীয়ম্ জন্ম (দ্বিতীয় জন্ম)। ২।১।৩

সেই জন্মান গর্ভকে অগ্রে স্ত্রী পরিপুষ্ট করে। জন্মের পরে জাতমাত্রেই পিতা সন্তানকে (জাতকর্মাদি দ্বারা) পালন করে। পিতা যে সন্তানকে জন্মের পর জাতমাত্রেই পালন করে, তদ্বারা সে এই সকল লোকের অবিচ্ছেদের জন্ত (বস্তৃতঃ) আপনাকেই পালন করে; কারণ এইরূপ পুত্রোৎপাদন দ্বারাই এই সকল লোক প্রবাহাকারে চলিতেছে। ঐ মাতৃগর্ভ হইতে নির্গমনই তাহার দ্বিতীয় জন্ম। ২।১।৩

সোহস্তায়মাত্মা পুণোভ্যঃ কর্মভ্যঃ প্রতিধীয়তে।
অথাস্তায়মিতর আত্মা কৃতকৃত্যো বয়োগতঃ প্রৈতি। স
ইতঃ প্রয়স্নেব পুনর্জায়তে। তদন্ত তৃতীয়ং জন্ম ॥ ৪

অন্ত (সেই পিতার) অরম্ (এই) সঃ আত্মা (পুত্ররূপ আত্মা) পুণোভ্যঃ (শাস্ত্রবিহিত পুণ্য) কর্মভ্যঃ (কর্মনিষ্কার্যার্থ) প্রতিধীয়তে (প্রতিমিধিক্রমে স্থাপিত হয়) [বৃঃ ১।৪।১৭]। অথ (অনন্তর, পুত্রের কর্মতার অর্পণান্তে) অন্ত (পুত্রের) ইতরঃ (অপর) অরম্ আত্মা (পিতারূপ আত্মা) কৃতকৃত্যঃ (কণ্ডার হইতে মুক্ত হইয়া) বয়োগতঃ (জরাজীর্ণ হইয়া) প্রৈতি (পরলোকে গমন করে)। সঃ (পিতা) ইতঃ (এই শরীর হইতে) প্রয়স্ন এব (গমন করিয়াই) [ময়ধিক্রমে]

মানসদেহ ও শরণান্তে দেহান্তর, গ্রহণপূর্বক . বৃঃ ৪।৪।৩] পুনঃ (পুনরায়) জাগতে (জন্মলাভ করে) । অন্ত (উহার) তৎ (যত্নের পর ঐ পুনর্জন্মই) তৃতীয় জন্ম (তৃতীয় জন্ম) । ২।১।৪

পিতার পুত্ররূপী আত্মাটি পুণ্য কর্ম আচরণের জন্ত প্রতিনিধি রূপে স্থাপিত হয়। পুত্রের এই পিতারূপ আত্মাটি পুত্রে কর্মভার অর্পণান্তে বার্ষকাকালে ঋণত্বয় হইতে মুক্ত হইয়া পরলোকে গমন করে। এই দেহ হইতে গমন করিয়াই সে পুনর্জন্ম লাভ করে। ঐ পুনর্জন্মই ইহার তৃতীয় জন্ম' । ২।১।৪

১। পিতা ও পুত্রের একাত্মতাবশতঃ পিতার জন্মে পুত্রের জন্ম বলা হইল।

তত্ত্বমৃষিণা—গর্ভে হু সন্নদেবামবেদ-

মহং দেবানাং জনিমানি বিশ্বা ।

শতং মা পুর আয়সীরক্ষ-

মধঃ শোনো জবসা নিরদীয়ম্ ॥ ইতি

গর্ভ এব এতচ্ছ্যানো বামদেব এবমুবাচ ॥ ৫

তৎ ([মাংস যে জন্মমূর্ত্ত্যুরূপ অপারসাগরে পতিত হইয়াছে এবং জ্ঞান-লাভ হইলেই মাত্র মুক্ত হয়] এই বিষয়টি) ঋষিণা (ঋষিকর্তৃক) উক্তম্ (বলা হইয়াছে)—অহম্ গর্ভে হু সন্ (গর্ভে অবস্থান-কালেই) এবাম্ (এই সকল) দেবানাম্ (বাক্, অগ্নি প্রভৃতি দেবতার) বিশ্বা (নিখিল) জনিমানি (=জন্মানি, জন্মসমূহ) অনু-অবেদম্ (সম্রাক্ অবগত হইয়াছি) । শতম্ (শতসংখ্যক, অনেক) আয়সীঃ (=আয়ত্নঃ, লৌহময়ঃ) পুরঃ (পুরসমূহ, শরীর সকল) মা (আমাকে) অধঃ (অধোলোক সকলে) অরক্ষন্ (অবরক্ষ করিয়া রাখিয়াছিল) । [অনন্তর] শোনঃ (শ্রোনপক্ষীর স্ত্যঃ) জবসা (বেগে, আত্মজ্ঞানকৃত সামর্থ্য দ্বারা) নিরদীয়ম্ (নির্গত হইয়াছি)—এষম্ (এইরূপে) ইতি এতৎ (এই কথা) বামদেবঃ (বামদেব) গর্ভে এব শরানঃ (গর্ভে শরিতাবস্থায়ই) উবাচ (বলিয়াছিলেন) । ২।১।৫

অবি (অন্বেষ্যে গর্ভেই) সন্তানং (সন্তানকে) ভাবয়তি (পালন করে)। অঃ (সেই পিতা) কুমাৰং (সন্তানকে) জগ্ননঃ অবি (জন্মের পরে) অগ্রে (জাতমাত্রেই) যৎ (যে) ভাবয়তি (জাতকর্মাঙ্গি দ্বারা পরিপালন করে), তৎ (তদ্বারা) প্রবন্ (এই) লোকানান্ (লোকসমূহের) সন্ততো (অবিচ্ছেদের জন্ত) আপনান্ এব (আপনাকেই) ভাবয়তি (পালন করে)। হি (কারণ) এবন্ (এইরূপ পুত্রোৎপাদন দ্বারাই) ইমে লোকাঃ (এই সকল লোক) সন্ততোঃ (প্রবাহাকারে চলিতেছে)। তৎ (উহা, মাতৃগর্ভ হইতে নির্গমনই) অস্ত (ঐ জীবের) জগ্নং (দ্বিতীয় জন্ম)। ২।১।৩

সেই জন্মান গর্ভকে অগ্রে স্ত্রী পরিপুষ্ট করে। জন্মের পরে জাতমাত্রেই পিতা সন্তানকে (জাতকর্মাঙ্গি দ্বারা) পালন করে। পিতা যে সন্তানকে জন্মের পর জাতমাত্রেই পালন করে, তদ্বারা সে এই সকল লোকের অবিচ্ছেদের জন্ত (বস্ত্ততঃ) আপনাকেই পালন করে; কারণ এইরূপ পুত্রোৎপাদন দ্বারাই এই সকল লোক প্রবাহাকারে চলিতেছে। ঐ মাতৃগর্ভ হইতে নির্গমনই তাহার দ্বিতীয় জন্ম। ২।১।৩

সোহস্তায়মাখ্যা পুণোভ্যঃ কর্মভ্যঃ প্রতিধীয়তে।
অথাস্তায়মিতর আখ্যা কৃতকৃত্যো বয়োগতঃ প্রৈতি। স
ইতঃ প্রয়মেব পুনর্জায়তে। তদস্ত তৃতীয়ং জগ্নং ॥ ৪

অস্ত (সেই পিতার) অগ্নং (এই) সঃ আখ্যা (পুত্ররূপ আখ্যা) পুণোভ্যঃ (শাস্ত্রবিহিত পুণ্য) কর্মভ্যঃ (কর্মনিপাদনবার্হ) প্রতিধীয়তে (প্রতিনিধিরূপে স্থাপিত হয়) [বৃ: ১।৫।১৭]। অথ (অনন্তর, পুণে কর্মতার অপর্ণাঙ্কে) অস্ত (পুত্রের) ইতরঃ (অপর) অগ্নং আখ্যা (পিতারূপ আখ্যা) কৃতকৃত্যঃ (অপর হইতে মুক্ত হইয়া) বয়োগতঃ (জরাজীর্ণ হইয়া) প্রৈতি (পরলোকে গমন করে)। সঃ (পিতা) ইতঃ (এই পরীত হইতে) প্রয়ন্ এব (গমন করিয়াই) [অরণ্যকণ্ঠে

কনকবহু ও সুরগন্ধে বেহাগর, গুরুপূর্বক, হুঃ (হুঃ) লাত্তে (কনকবাহু করে)। অতঃ (উহার) ওঃ (উহার পূর্বে পূর্নকর) তৃতীয় লাত্ত (তৃতীয় লাত্ত)। ২/১৮

পিতার পুত্ররূপী আত্মাটি পুণ্য কর্ম আচরণের দ্বারা প্রতিনিধি রূপে স্থাপিত হয়। পুত্রের এই পিতারূপ আত্মাটি পুত্রের কর্মভার অর্পণান্তে বার্ষিকাকালে ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হইয়া পরলোকে গমন করে। এই দেহ হইতে গমন করিয়াই সে পুনর্জন্ম লাভ করে। ঐ পুনর্জন্মই ইহার তৃতীয় জন্ম। ২/১৮

১। পিতা ও পুত্রের একাক্যতাবিশেষঃ পিতার লক্ষ্যে পুত্রের লক্ষ্য বলা হইল।

তদ্বক্তৃভূমিণা—গর্ভে হু সন্নদেবানমবেদ-

মহং দেবানাং জনিমানি বিশ্বা।

শতং বা পুর আয়সীরয়-

রয়ঃ স্তেনো জবসা নিরদীয়ম্ ॥ ইতি

গর্ভে এব এতচ্ছ্যানো বামদেব এবমুবাচ ॥ ৫

তৎ ([বাহুব বে লক্ষন্যরূপ অগারসাগরে পতিত হইয়াছে এবং জন-
লাভ হইলেই মাত্রে মুক্ত হয়] এই বিষয়টি) ভূমিণা (ভূমিকর্তৃক) উক্তম্ (বলা
হইয়াছে)—অহম্ গর্ভে হু সন্ (গর্ভে অবস্থান-কালেই) এবাম্ (এই সকল)
দেবানাম্ (বাক্, অগ্নি প্রভৃতি দেবতার) বিশ্বা (নিবিল) জনিমানি (—জন্মানি,
জন্মসমূহ) অনু-অবেদম্ (সম্যক্ অবগত হইয়াছি)। শতম্ (শতসংখ্যক,
অনেক) আয়সীঃ (—আয়তঃ, লৌহবর) পুরঃ (পুরসমূহ, পুরী সতল) বা
(আমাকে) অথঃ (অথোলোক সকলে) অয়ম্ (অবলম্ব করিয়া রাখিয়াছিল)।
[অনন্তর] স্তেনঃ (স্তেনপক্ষীর স্ত্রী) জবসা (বেগে, আকুলতাকৃত সান্দ্র্য দ্বারা)
নিরদীয়ম্ (নির্গত হইয়াছি)—এবম্ (এইরূপে) ইতি এতৎ (এই কথা) বামদেবঃ
(বামদেব) গর্ভে এব শ্রুতানঃ (গর্ভে শ্রুতিবাহার) উবাচ (বলিয়াছিলেন)। ২/১৫

অধিকর্তৃক ইহা উক্ত হইয়াছে—“আমি গর্ভে অবস্থান-কালেই এই সকল (অধ্যাদি) দেবতার অসংখ্য জন্মের বিষয় অবগত হইয়াছি। বহু লৌহময় অভেদ্য পূর আমাকে অধোলোকে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল। শ্রোনপক্ষীর (জাল ছিন্ন করিয়া বাহির হওয়ার) ক্রায় আমি বেগে (উক্ত বন্ধন হইতে) নির্গত হইয়াছি।”—বামদেব গর্ভে অবস্থান-কালেই এই কথা এইরূপে বলিয়াছিলেন। ২।১।৫

স এবং বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাদুধ্ব উৎক্রম্যামুগ্নিন স্বর্গে
লোকে সর্বান কামানাশু হৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ ॥ ৬

ইতি ঐতরেয়োপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥

এবম্ (যথোক্ত প্রকারে) বিদ্বান্ (আত্মজ্ঞানযুক্ত) সঃ (তিনি, বামদেব) অস্মাৎ শরীরভেদাৎ (এই শরীর বিনষ্ট হওয়ার পরে) উধ্বঃ (পরমাত্মস্বরূপ হইয়া) উৎক্রম্য (সংসাররূপ অধোভাব হইতে ব্যথিত হইয়া) [স্বরূপ ব্রহ্মানন্দে] সর্বান (সমস্ত) কামান্ (ভোগ্য বস্তু) আশু। ([আশুকামতাবশতঃ জীবনকালেই] আশু হইয়া) [তৈঃ ৩৬ টীকা] অমুগ্নিন (যথোক্ত সেই) স্বর্গে লোকে (স্বর্গধামে) অমৃতঃ (অমর) সমভবৎ (হইয়াছিলেন)। সমভবৎ [দ্বিরুক্তি সনাত্তিগৃহক]। ২।১।৬

এই প্রকারে আত্মজ্ঞানযুক্ত সেই বামদেব এই শরীরবন্ধন ছিন্ন হওয়ার পরে পরমাত্মস্বরূপ হইয়া এবং পূর্ণকাম হইয়া সংসাররূপ হীনভাবে অতিক্রমপূর্বক স্বর্গধামে অমরত্ব লাভ করিয়া ছিলেন। ২।১।৬

১। স্বরূপ ব্রহ্ম। কেঃ ৪।২, ঐঃ ৩।১।৪

তৃতীয় অধ্যায়

প্রথম খণ্ড

কোহয়মায়েতি বয়মুপাস্যাহে ? কতরঃ স আত্মা—যেন বা
রূপং পশ্চতি, যেন বা শব্দং শৃণোতি, যেন বা গন্ধানাজিজ্জতি,
যেন বাচং ব্যাকরোতি, যেন বা স্বাচ্ চাস্বাচ্ চ বিজ্ঞানতি ? ১

[ব্রহ্মজিজ্ঞাসুরা পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন]—[যে আত্মাকে] বয়ম্
(আমরা) অয়ম্ আত্মা ইতি (‘এই আত্মা’ এইরূপ সাক্ষাৎ ভাবে) উপাস্মহে—
(উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত) [তিনি] কঃ (কে) ? [শ্রুতান্ত দুইটি আত্মার, অর্থাৎ
অপরব্রহ্মরূপ প্রাণ ও পরমাত্মার, মধ্যে] সঃ (সেই) আত্মা (আত্মা) কতরঃ
(কোন্টি)—[চক্ষুরূপে পরিণত] যেন বা (যাহার দ্বারা, যে অন্তঃস্থ করণের সহারে)
[লোকে] রূপম্ (রূপ) পশ্চতি (দর্শন করে), [কর্ণরূপী] যেন বা শব্দম্ (শব্দ)
শৃণোতি (শ্রবণ করে), [নাসিকারূপী] যেন বা গন্ধান্ আজিজ্জতি, [বাক-রূপী]
যেন বা বাচচ্ (বাক্য) ব্যাকরোতি (ব্যক্ত করে), [জিহবারূপী] যেন বা স্বাচ্ চ
অস্বাচ্ চ (স্বাচ্ ও অস্বাচ্) বিজ্ঞানতি (জানে) ? [কঃ ২।১।৩ ব্রঃ] ৩।১।১

(বামদেবদৃষ্ট) যাহাকে আমরা ‘ইনিই আত্মা’ এইরূপ সাক্ষাৎ
ভাবে উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তিনি কে ? যদ্বারা লোকে
রূপ দর্শন করে, যদ্বারা শব্দ শ্রবণ করে, যদ্বারা গন্ধ আত্মাণ করে,
যদ্বারা নামাদি প্রকাশ করে, যদ্বারা স্বাচ্ ও অস্বাচ্ আত্মাদান করে
—(যিনি সেই সেই বিভিন্ন উপলব্ধির কর্তা স্বরূপ) তিনি (শ্রুতান্ত)
দুইটি আত্মার মধ্যে কোন্টি ? ৩।১।১

* ১। শ্রুতিতে দুইজন ব্রহ্মের প্রবেশ উল্লিখিত আছে—তন্মধ্যে অপরব্রহ্মরূপী
প্রাণ পাদাত্ত্বভাণবর অবলম্বনে এবং (ব্রঃ ১।৩।১২ অনুযায়ী) অপর একজন মন্বক

অবলম্বনে প্রবেশ করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে কে উপাস্ত? এই বিচারের ফলে স্থির হইবে যে, অপরত্নকরণরূপে বিজ্ঞান বলিয়া উপাস্ত নহেন; পরত্নকই একান্ত জোক্ত ও উপাস্ত। অস্তঃকরণ বিভিন্নরূপে পরিণত হইয়া বিভিন্ন উপলব্ধির সহায় হয়। এই বিভিন্ন উপলব্ধির অধিকরণ অভিন্ন না হইলে উহারা একই ব্যক্তির উপলব্ধি বলিয়া অনুভূত হইত না। অস্তঃকরণ নিজে কৰ্তা নহে; কারণ উহার সহারে উপলব্ধি হয়। আবার প্রাণ সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সমষ্টিমাত্র (প্রঃ ২৬)। সুতরাং ইহা স্থির হইল যে, অস্তঃকরণাত্মক প্রাণ বা অপরত্নক উপাস্ত নহেন। পরন্তু যে উপলব্ধির অনুভূতির জন্ত যনের বিবিধ পরিণাম হয়, তিনিই উপাস্ত।

যদেতচ্চিদয়ং মনশ্চৈতৎ—সংজ্ঞানমাজ্ঞানং বিজ্ঞানং
প্রজ্ঞানং মেধা দৃষ্টিবৃত্তির্মতির্মনীষা জুতিঃ স্মৃতিঃ সঙ্কল্পঃ
ক্রতুরমৃত্যুঃ কামো বশ ইতি—সর্বাণ্যেবৈতানি প্রজ্ঞানস্ত
নামধেয়ানি ভবন্তি ॥ ২*

[ভিন্ন ভিন্ন ভাবে বিভক্ত এই করণটি কি? উত্তরে বলা হইতেছে]—২২ (বাহ্য)
[কক-ব্রাহ্মণ্যারণ্যকোক্ত] হৃদয়ঃ মনঃ চ (হৃদয় ও মন শব্দের বাচ্য) [তাহাই] এতৎ
(এই করণ), [এবৎ] এতৎ (এই অস্তঃকরণই) [নিম্নোক্ত বিবিধভাবে বিভক্ত]—
সংজ্ঞানম্ (সংজ্ঞাপ্তি, চৈতন্য) আজ্ঞানম্ (আজ্ঞা, প্রভৃৎ), বিজ্ঞানম্ (নৃত্য-নীতিভিত্তিক
চতুঃশ্লোকবিধের জ্ঞান), প্রজ্ঞানম্ (প্রাথমিক বুদ্ধির উদ্যোগ, প্রতিভা), মেধা,
(প্রাথমিকধারণ-সামর্থ্য), দৃষ্টিঃ (ইন্দ্রিয়দ্বারা বিষয়োপলব্ধি), বৃত্তিঃ (বৈধি, শরীরাদির
অবসাদ-নিবারণকৃৎ বৃত্তি) মতিঃ (মনন, কৰ্তব্যচিন্তা) মনীষা (মনন-বিষয়ে
ক্ষাত্ত্বা) জুতিঃ (রোগাদিজনিত মানস দুঃখ), স্মৃতিঃ (স্মরণ), সঙ্কল্পঃ
(সামান্যাকারে প্রতিভাত রূপাদির স্বৈরাচারাদি বিশেষরূপে কল্পনা), ক্রতুঃ
(অধ্যবসায়), অমৃত্যুঃ (জীবনক্রিয়া-সম্পাদক প্রাণাদি-বৃত্তি), কামোঃ (বিস্ময়ত্ব), বশঃ
(মনোজ্ঞ বস্তুর স্পর্শাদি কামনা)—ইতি এতানি (এই সকল) সর্বাণি এব (সমুদয়ই)
প্রজ্ঞানস্ত (প্রজ্ঞানরূপ আত্মার) নামধেয়ানি (উপাধিক নামবিশেষমাত্র) ভবন্তি
(হয়) । [বুঃ ১৩১৭] । অঃ ১২

হৃদয় ও মন শব্দের বাচ্য এই অন্তঃকরণ চক্ষুাদিরূপে ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত। চেতনভাব, প্রভুত্বভাব, কলাবিজ্ঞান, প্রতিভা, ধারণাশক্তি, বিষয়োপলব্ধি, ধৈর্য, চিন্তা, চিন্তাবিষয়ে স্বাতন্ত্র্য, রোগাদি-জনিত দুঃখ, স্মৃতি, শুক্ল-কৃষ্ণাদিরূপে রূপাদির কল্পনা, অধ্যবসায়, প্রাণাদিবৃত্তি, বিষয়তৃষ্ণা, মনোজ্ঞবস্তুর স্পর্শ-কামনা—ইত্যাদি সমস্তই প্রজ্ঞানস্বরূপ আত্মার ঔপাধিক নামমাত্র। ৩।১।২

১। প্রজ্ঞাপ্তিরূপ আত্মা ইহাদের সাক্ষী ও অবিসর; এইগুলি তাহার উপলব্ধির দ্বার।

এষ ব্রহ্মা, এষ ইন্দ্রঃ, এষ প্রজাপতিঃ, এতে সর্বে দেবাঃ, ইমানি চ পঞ্চ মহাত্মানি—পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতীঃসীত্যোতানি, ইমানি চ ক্ষুদ্রমিশ্রাণীব বীজানি, ইতরাণি চেতরাণি চ—অণুজানি চ জারুজানি চ শ্বেদজানি চোদ্ভিজ্জানি চ—অস্থা গাবঃ পুরুষা হস্তিনঃ, যৎকিঞ্চিদং প্রাণি জজন্মং চ পতত্রি চ যচ্চ স্থাবরম্;—সর্বং তৎ প্রজ্ঞানেত্রং প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতং প্রজ্ঞানেত্রো লোকঃ, প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা, প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম। ৩

এষঃ (এই প্রজ্ঞান-স্বরূপ আত্মা) ব্রহ্মা (অপরত্রক, হিরণ্যগর্ভ), এষঃ ইন্দ্রঃ (দেবরাজ), এষঃ প্রজাপতিঃ (আদিপুরুষ, বিরাট), এতে সর্বে (এই সমুদয়) দেবাঃ (অগ্নিাদি দেবগণ), চ (এবং) ইমানি (এই সকল) পঞ্চ মহাত্মানি (পাঁচ মহাত্মা)—পৃথিবী, বায়ু, আকাশঃ, আপঃ (জল), জ্যোতীঃবি (তেজ) ইতি এতানি (এই সকল)—চ (এবং) ইমানি (এই সকল) ক্ষুদ্র-মিশ্রাণি ইব (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণীর সহিত সর্পাদি জীব) [যাহারা] বীজানি (অপর জীবের জনক), ইতরাণি চ (এবং) ইতরাণি চ (এবং) স্থাবর ও জঙ্গম অপর সমুদয়)—অণুজানি (বিহীনজাদি),

হরিত্যনি (অহরিত্যনি), বেসজানি (বশজানি), উত্তিত্যনি (উত্ততানি)—
 অহাঃ (অহসমূহ) সারঃ (শো-সমূহ) পুরুষাঃ (বাহুস সকল) হস্তিঃ (হস্তী
 'সকল)—বৎ কিম্ চ ইদম্ (এবং আর বাহা কিছু) আশি (আশিবর্ষ)—অতসম্ চ
 গত্যত্র চ (বাহারা পায়ে চলে এবং আকাশে উড়ে) বৎ চ হাবরম্ (এবং বাহা
 অচল)—তৎ সর্বম্ (তৎসমুদয়ই) প্রজ্ঞা-সেত্বে (প্রজ্ঞারূপ নেত্র, অর্থাৎ
 নায়কের, দ্বারা পরিচালিত ; প্রজ্ঞাই তাহাদের সভা বা অস্তিত্ব সম্পাদন
 করেন), প্রজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিতম্ (উৎপত্তি, স্থিতি, ও লয় কালে তাহারা প্রজ্ঞানে
 আশ্রিত), প্রজ্ঞানেন্দ্রঃ লোকঃ (সমস্ত লোকের প্রবৃত্তি প্রজ্ঞানেরই অধীন),
 প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠা (প্রজ্ঞাই জগতের আশ্রয়) ; [অতএব] প্রজ্ঞানম্ ব্রহ্ম (প্রজ্ঞানই
 ব্রহ্ম) । ৩।১।৩

এই প্রজ্ঞানাত্মাই হিরণ্যগর্ভ ; ইনি দেবরাজ ; ইনি বিরাট ;
 ইনিই এই সকল দেবতা ; ইনিই এই সকল পঞ্চ মহাভূত—অর্থাৎ
 পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও তেজঃ ; এবং অপর জীবগণের উৎপাদক
 ক্ষুদ্র প্রাণিগণের সহিত সর্পাদিজীবও ইনি ; অপিচ সচল ও অচল সমস্তই
 —অর্থাৎ অণুজ, জরায়ুজ, শ্বেদজ, ও উদ্ভিজ্জ জীব ; এবং অখ, গো,
 মহুয়া, ও হস্তী সমূহ এবং অপর যে সকল প্রাণী পায়ে চলে, আকাশে
 উড়ে, অথবা বাহারা অচল—(এই সমস্তই ইনি) । প্রজ্ঞানই তৎ-
 সমুদয়কে সভায়ুক্ত করেন, প্রজ্ঞানেই তাহারা প্রতিষ্ঠিত, প্রজ্ঞাই সমস্ত
 জগতের প্রবৃত্তির নিয়ামক, এবং প্রজ্ঞাই সমস্ত জগতের আশ্রয় ;—
 (অতএব) প্রজ্ঞানই ব্রহ্ম । ৩।১।৩

১। যে বিচার আরম্ভ হইয়াছিল তাহা এখানে শেষ হইল এবং আশ্রয়
 নিশ্চারিত হইল । সর্বোপাধিবর্জিত প্রজ্ঞানই উপাধিভেদে সর্বজ্ঞ ঈশ্বর, অন্তর্গামী,
 হিরণ্যগর্ভ, বিরাট, ও দেবতাদি হইতে স্বয়ং পঞ্চ পঞ্চ বিবিধরূপে বিভূষিত হইয়াছেন ।

স এতেন প্রজ্ঞানাত্মনাই যাতো কাহং প্রম্যামুখিন্ স্বর্গে
লোকে সর্বান্ কামানাপ্নাহমৃতঃ সমভবৎ সমভবৎ ॥ ৪

ইতি ঐতরেয়োপনিষদি তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ॥

[পূর্বোক্ত বিচার-দ্বারা নির্ধারিত] এতেন ([সর্বভূতস্থ] এই) প্রজ্ঞেন আত্মনা
(প্রজ্ঞা-আত্মা রূপে, অর্থাৎ আত্মার সহিত অভেদ অনুভব করিয়া) অম্মাৎ
লোকাৎ (এই লোক হইতে) উৎক্রমা (উর্ধ্বে গমন করিয়া, অর্থাৎ শরীরে
আত্মবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া) সর্বান্ কামান্ আপ্না ([জীবনকালেই] পূর্ণকাম হইয়া)
অমুখিন্ (ইন্দ্রিয়াতীত ঐ) স্বর্গে লোকে (পরমানন্দরূপ ধামে, ব্রহ্মে) সঃ (উক্ত
বামদেব অথবা অন্ত যে কোনও বিদ্বান্) অমৃতঃ (অমর) সমভবৎ (হইয়াছিলেন) ।
সমভবৎ [বিরক্তি সমাপ্ত হইল] । [বিচারাবসানে ইহা প্রতির নিজের বচন] । ৩।১।৪

এই সর্বভূতস্থ প্রজ্ঞাআত্মা স্বরূপে এই লোক হইতে উর্ধ্বে গমন
করিয়া এবং পূর্ণকাম হইয়া (বামদেব বা অন্ত কোনও) বিদ্বান্
ইন্দ্রিয়াতীত পরমানন্দধামে অমর হইয়াছিলেন । ৩।১।৪

ওঁ বাঙ্ মে মনসি প্রতিষ্ঠিতা, মনো মে বাচি
প্রতিষ্ঠিতম্; আবিরাবীর্ম এধি; বেদস্য ম আণীস্থঃ;
শ্রুতং মে মা প্রহাসীঃ; অনেনাধীতেনাহোরাত্রান্ সংদধামি;
স্মৃতং বদিষ্যামি, সত্যং বদিষ্যামি; তন্মামবতু, তদ্বক্তারমবতু;
অবতু মাম্, অবতু বক্তারম্, অবতু বক্তারম্ ।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

সে (আমার) বাক্য (বাক্য) মনসি (মনে) প্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠিত হউক)।
 [মনে বাক্য বিধিকৃত, বাক্যে তাহাই উচ্চারিত হউক], সে মনঃ (মন) বাচি
 (বাক্যে) প্রতিষ্ঠিতম্ [ব্রহ্মবিজ্ঞা-প্রতিশাদক শব্দরাশিই মনের বিধিকৃত হউক]।
 আবিঃ (হে স্বপ্রকাশ ব্রহ্ম), মে (আমার লক্ষ্যে) আবিঃ এবি (প্রকটিত হও) ;
 [হে বাক্য ও মন], মে বেদন্ত (বেদার্থের) আণীদ্বঃ (আনয়নে সমর্থ হও) ; সে
 শ্রুতম্ (শ্রুত বেদার্থ) [আমাকে] মা গ্রহাসীঃ (পরিভ্রাণ না করুক) ; জনেন
 (এই) অধীভেন (অধীত শাস্ত্রের দ্বারা) অহোরাত্রান্ (দিবা ও রাত্রিকে) সংবোধমি
 (সংবোদ্ধিত করিব) ; কৃতম্ (মানসিক সত্য) বদিভ্যামি (বলিব), সত্যম্ (বাচনিক
 সত্য) বদিভ্যামি [মনে পরমার্থ বস্তু বিচার করিয়া বাক্যে তাহাই প্রকাশ করিব] ;
 [ব্রহ্মবিজ্ঞার সাধনকালে] তৎ ([বক্ষ্যমাণ] ব্রহ্মভব) নাম্ ([শিষ্ট] আমাকে)
 অবতু (রক্ষা করুন), তৎ বক্তারম্ (আচার্যকে) অবতু ; অবতু নাম্, অবতু
 বক্তারম্ । ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ (ত্রিবিধ বিঘ্নের শান্তি হউক) ।

আমার বাক্য মনে প্রতিষ্ঠিত হউক, আমার মন বাক্যে
 প্রতিষ্ঠিত হউক। হে স্বপ্রকাশ ব্রহ্ম, আমার নিকট প্রকাশিত
 হউন। (হে বাক্য ও মন তোমরা) আমার নিকট বেদার্থের আনয়নে
 সমর্থ হও। শ্রুত বিষয় যেন আমাকে ত্যাগ না করে।
 অধ্যয়নাবলম্বনে আমি দিবারাত্রিকে সংবোদ্ধিত করিব। আমি মানসিক
 সত্য বলিব, বাচনিক সত্য বলিব। ব্রহ্ম আমার রক্ষা করুন,
 আচার্যকে রক্ষা করুন ; আমার রক্ষা করুন ; আচার্যকে রক্ষা করুন।
 ও ত্রিবিধ বিঘ্নের বিনাশ হউক।

১। আধ্যাত্মিক বিঘ্ন—শারীরিক ও মানসিক বিপদ—রোগাদি। আধিদৈবিক
 বিঘ্ন—দৈব বিপদ—প্রাকৃতিক ঘটনাদি। আধিতৌতকিক বিঘ্ন—হিংস্রপ্রাণিপগকৃত
 হিংসাদি।

কৃষ্ণজুবোদীয়
স্বৈতান্বিতরোপনিষৎ

শান্তিপাঠ

ওঁ পূৰ্ণমদং পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণাং পূৰ্ণমুদচ্যতে ।

পূৰ্ণম্ পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্ট্যতে ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ওঁ সহ নাববতু সহ নো ভুনক্তু । সহ বীৰ্যং করষাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু । মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

[অথমার্গাদির জন্তু ঈশোপনিষৎ ও কঠোপনিষদের শান্তিপাঠ জট্টব্য]

প্রথম অধ্যায়

ব্রহ্মবাদিনো বদন্তি—

কিং কারণং ব্রহ্ম কুতঃ স্ম জাতা

জীবাম কেন ক চ সম্প্রতিষ্ঠাঃ ।

অধিষ্ঠিতাঃ কেন সুখেতরেষু

বর্তমানহে ব্রহ্মবিদো ব্যবস্থাম্ ॥ ১

ব্রহ্মবাদিনঃ (ব্রহ্মলোচনার উৎপন্ন স্ববিগণ) বদন্তি (পরস্পর বলিতেছেন)—
ব্রহ্মবিদঃ (হে ব্রহ্মজ্ঞানিগণ), ব্রহ্ম কিম্ কারণম্ (ব্রহ্মই কি জগৎকারণ ?
কিংবা কালাদি জগৎকারণ) ? [অথবা—কারণম্ ব্রহ্ম কিম্—জগৎকারণ
ব্রহ্ম কিং-স্বরূপ ? কিংবা—ব্রহ্ম কিম্ কারণম্—ব্রহ্ম কৌদৃশ কারণ ?—উপাদান-
কারণ বা নিমিত্ত-কারণ ?] কুতঃ (কোথা হইতে) জাতাঃ স্ম (আমরা জাত
হইয়াছি) ? কেন (কাহার দ্বারা আমরা) [স্থিতিকালে] জীবাম (জীবন ধারণ
করি) ? চ (এবং) [প্রলয়কালে] ক (কোথায়) সম্প্রতিষ্ঠাঃ (অবস্থিতি [হয়]) ?
[তৈঃ ৩।১] । কেন (কাহার দ্বারা) অধিষ্ঠিতাঃ (পরিচালিত হইল) সুখ-
ইতরেষু (সুখ ও দুঃখের ভোগবিষয়ে) ব্যবস্থাম্ (ব্যবস্থিত নিয়ম) বর্তমানহে
(অনুসরণ করিয়া থাকি) ? ১।১

ব্রহ্মবাদিগণ পরস্পরকে প্রশ্ন করিতেছেন—হে ব্রহ্মজ্ঞগণ, ব্রহ্ম
কি জগৎকারণ ? আমরা কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, কাহার
দ্বারা জীবিত আছি, এবং অবশেষে কোথায় অবস্থান করি ? কাহার
পরিচালনাবীনে আমাদের সুখ-দুঃখ-ভোগের ব্যবস্থা হইয়া থাকে ? ১।১

১। ১। শুদ্ধ ব্রহ্ম জগৎকারণ হইতে পারেন না। সুতরাং তাঁহাকে জগৎকারণ
হইতে হইলে কাহারও সহায়তা গ্রহণ করিতে হইবে। কে এই সহায়ক ?

কালঃ স্বভাবো নিয়তির্যদৃচ্ছা

ভূতানি যোনিঃ পুরুষ ইতি চিন্ত্য।

সংযোগ এবাং ন স্বাত্মভাবা-

দাত্মাহপ্যানীশঃ হৃথদ্বঃথহেতোঃ ॥ ২

কালঃ (সর্বভূতের পরিণামসম্পাদক কাল), স্বভাবঃ (পরার্থের নিজ শক্তি)
নিয়তিঃ (কর্মকল), যদৃচ্ছা (আকস্মিক ঘটনা), ভূতানি (পঞ্চভূত), [অথবা]
পুরুষঃ (বিজ্ঞানাত্মা বা বুদ্ধিপ্রধান জীবাত্মা) ইতি যোনিঃ (পূর্বোক্তরূপ জগৎকারণ
কি না ইহা) চিন্ত্য (নিরূপণ করা উচিত)। এবাং (ইহাদের) সংযোগঃ তু
(সংহতিও) ন (কারণ নহে)—আত্মভাবাৎ (কেন না ইহাদের সংহতির কারণ-
স্বরূপ আত্মার অস্তিত্ব রহিয়াছে) [কঃ ২।২।৩-৫ টীকা]। হৃথদ্বঃথহেতোঃ
(জীবের হৃথ ও দ্বঃথের কারণীভূত পাপপুণ্য রহিয়াছে বলিয়া) অনীশঃ (অব্যতর)
আত্মা অপি (জীবাত্মাও) [কারণ নহেন]। [অথবা—(জীবাত্মাও) হৃথদ্বঃথহেতোঃ
(নিজের হৃথদ্বঃথের কারণীভূত জগতের) অনীশঃ (কারণ হইতে পারেন না)]। ১।২

কাল, স্বভাব, নিয়তি, যদৃচ্ছা, পঞ্চভূত, অথবা বিজ্ঞানাত্মা জগৎ-
কারণ হইতে পারে কি না, ইহা চিন্তনীয়। ইহারা সংহত হইয়াও
কারণ হইতে পারে না, কেন না সংহতির কারণ আত্মা রহিয়াছেন।
জীবাত্মাও কারণ নহেন, কেন না তিনি পাপপুণ্যের অধীন। ১।২

১। "প্রমাণবিরুদ্ধ বলিয়া উহারা পৃথক্ ভাবেও কারণ হইতে পারে না।

তে ধ্যানযোগাভ্যুগতা অপশ্রুন্

দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়াম।

যঃ কারণানি নিখিলানি তানি

কালাত্মযুক্তান্ধখিতিষ্ঠাত্যেকঃ ॥ ৩

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মা) কাল-আত্ম-মুক্তানি (কাল ও জীবের সহিত) তানি (পূর্বোক্ত) নিখিলানি (সমুদয়) কারণানি (কারণকে) অবিত্তিভিত্তি (পরিচালিত করেন) [তাহাকে অন্তরূপে পাওয়া অসম্ভব জানিয়া] ধ্যান-বোগ-অনুগতাঃ (চিত্তের একাগ্রভাবাপন্ন হওয়ার সহায় হইলে) ব্রহ্মে অনুপ্রবেশিত হইয়া [তাহাতেই] ব্রহ্মত্বঃ নিগূঢ়ম্ (সম্বাদিশূণ্যবতী, ত্রিগুণাত্মিকা) দেব-আত্ম-শক্তিম্ (প্রকাশবরূপ পরমাত্মার আত্মভূত, অভিন্নরূপে অধ্যাত্ম, ও অধ্যাত্ম শক্তিকে) তে (তাহার) [ব্রহ্মের সহায় রূপে] অপশতম্ (বর্ণন করিয়াছিলেন)। ১।৩

যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা কাল ও জীব প্রভৃতি পূর্বোক্ত নিখিল কারণ সমূহকে যথানিয়মে পরিচালিত করেন, সেই দেবের স্বাত্মভূত ত্রিগুণাত্মিকা শক্তিকেই উক্ত ব্রহ্মবাদিগণ সমাধি-সহায়ে পরমাত্মার জগৎ-কারণত্বের সহায়রূপে বর্ণন করিয়াছিলেন*। ১।৩

১। ইহা ব্রহ্মত্বের টীকা ব্রহ্মজ্ঞতার অনুযায়ী অনুবাদ। রোকটির তাৎপৰ্য এই যে, মায়াজ্ঞান-সহায়েই ব্রহ্ম জগতের অভিন্ন-নিমিত্ত-বিবর্ত-উপাদান কারণ হইয়া থাকেন। যে: ৪।১০, ৪।১৪, ও ৫।১ ব্রহ্মত্ব। মায়াজ্ঞানাত্মিকা। তাহার তিনটি গুণ আছে—এইরূপ ধারণা ভুল; যে: ৫।৫ টীকা। এই মায়াই সৃষ্টির পরিণামী কারণ।

তমেকনেমিং ত্রিবৃত্তং ষোড়শাস্তং

শতার্থারং বিংশতিপ্রত্যাহাতিঃ।

অষ্টকৈঃ ষড়্ ভিবিম্বরূপৈকপাশং

ত্রিমার্গভেদং দ্বিনিমিত্তৈকমোহম্ ॥ ৪

* [যে পরমাত্মা পূর্বোক্ত, কারণ-সমূহের অধিষ্ঠান, তাহারই সর্বাঙ্গকণ্ঠ প্রতিপাদনের জন্য ব্রহ্মত্ব বর্ণিত হইতেছে]—এক-নেমিম্ (এক, অর্থাৎ মায়াজ্ঞান-সহায় নেমি বা

বথচক্রের প্রান্তভাগ), ত্রিবৃত্তম্ (যিনি সৰ্ব্ব, ব্রহ্ম, ও তমঃ গুণের দ্বারা আবৃত),
 বোড়িশ-অন্তম্ (বোড়িশ কলা [প্রঃ ৩১৪] বীহার বিস্তারের পর্যাণ্টি বা সীমা স্বরূপ),
 শত-অর্থ-অরম্ (পঞ্চ বিপৰ্যয়, অষ্টাবিংশতি প্রকার অশক্তি, নয় প্রকার তুষ্টি, এবং
 অষ্টমিহি—এই পঞ্চাশ প্রকার প্রত্যয় বীহার পঞ্চাশটি বথচক্রশলাকা), বিংশতি-
 প্রত্যয়ান্টি: (দশ ইন্দ্রিয় ও তাহাদের দশটি বিবরণ রূপ প্রত্যয়—অর্থাৎ অরসমূহের
 দুগুণ-সম্পাদক কীলক-বৃত্ত) বড়তি: অষ্টকৈ: (ছয়টি অষ্টকের সহিত সংযুক্ত)
 বিবরণ-এক-পাশম্ (যিনি নানারূপ, অর্থাৎ পুত্র, পশু ইত্যাদি বিভিন্ন-বিবরণ, একটি
 কামের দ্বারা আবদ্ধ), ত্রিমার্গভেদম্ (ধর্ম, অধর্ম, ও জ্ঞান বীহার বিচরণ-ক্ষেত্র,
 অর্থাৎ বথচালনভূমি) দ্বি-নিমিত্ত-এক-মোহম্ (পুণ্য ও পাপবশতঃই বীহার মোহ,
 অর্থাৎ দেহাদি অনাস্বাদ্যে আস্ববুদ্ধি), তম্ (তাহাকে, নিখিল কারণের অধিষ্ঠান
 ব্রহ্মচক্রকে) [বর্ণন করিলেন] । ১১৪

মার্মশক্তি যে পরমাত্মরূপ বথচক্রের প্রান্তভাগ, যিনি তিন
 গুণের দ্বারা আবৃত, বোড়িশ পদার্থ বীহার বিস্তার স্বরূপ, বীহার
 পঞ্চাশটি চক্রশলাকা এবং বিশটি চক্রশলাকার খিল, যিনি ছয়টি
 অষ্টকের সহিত সংযুক্ত, যিনি নানাবিষয়ক একটি কামপাশের দ্বারা
 আবদ্ধ, ধর্ম অধর্ম ও জ্ঞান বীহার বিচরণক্ষেত্র এবং পুণ্য ও পাপ
 বশতঃ যিনি মোহগ্রস্ত, সেই ব্রহ্মচক্রকে (ব্রহ্মবাদিগণ দর্শন
 করিয়াছিলেন) । ১১৪

- ১। (১) প্রকৃতাষ্টক—ভূমি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ।
 (২) বাতু-অষ্টক—ঈশ্বর, চর্য, মাস, কথির, বেন, অহি, সজ্জা, স্তম্ভ । (৩) ঐশ্বর্যষ্টক
 —অশিমা, মহিমা, লবিমা, প্রাপ্তি, প্রোক্ষা, লশিত, বশিত, কামাবলম্বিত ।
 (৪) ভাবাষ্টক—ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য, অনৈশ্বর্য ।
 (৫) দেবতাষ্টক—ব্রহ্মা, ব্রহ্মপতি, দেব, গর্ভ, বক্ষ, ব্রাহ্মস, শিতৃগণ,
 পিতৃগণ । (৬) গুণাষ্টক—বরা, কলা, অমহা, মোহ, অনাস্বাদ, সজ্জা, অকারণ্য,
 অস্বাদ ।

পঞ্চশ্রোতোহম্বুং পঞ্চযোহুগ্রাবক্রাং

পঞ্চপ্রাণোম্বি পঞ্চবুদ্ধাদিমূল্যম্ ।

পঞ্চাবর্তাং পঞ্চদুঃখোঘবেগাং

পঞ্চাশন্তেন্দাং পঞ্চপর্বামধীমঃ ॥ ৫

[পূর্বমন্ত্রে বর্ণিত চক্ররূপী অবিভোপহিত ব্রহ্মকে ইদানীং নদীরূপে বর্ণনা করা হইতেছে]—পঞ্চ-শ্রোতঃ-অম্বুং (যে নদীর [পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিরূপ] পাঁচটি শ্রোত), পঞ্চ-যোনি-উগ্র-বক্রাম্ (কারণভূত পঞ্চভূতের দ্বারা যিনি জীবণ ও বক্র), পঞ্চ-প্রাণ-উম্বি (পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় বাঁহার তরঙ্গ), পঞ্চ-বুদ্ধি-আদি-মূল্যম্ (চক্ষুরাদি দ্বারা লব্ধ পঞ্চ জ্ঞানের আদি, অর্থাৎ কারণরূপ, মন বাঁহার মূল) পঞ্চ-আবর্তাম্ (শব্দাদি পঞ্চ বিষয় বাঁহার আবর্ত), পঞ্চ-দুঃখ-ওঘ-বেগাম্ (পর্জ্বাস, জন্ম, জরা, ব্যাধি, ও মরণ রূপ পাঁচটি দুঃখই বাঁহার শ্রোতোবেগ), পঞ্চ-পর্বাম্ (অবিভা, অস্তিত্ব, রাগ, ঘেব, ও অভিনিবেশ এই পঞ্চক্লেশ বাঁহার পঞ্চ সোপান) [সেই] পঞ্চাশৎ-ভেন্দাম্ (পঞ্চাশটি ভেদ-বিশিষ্ট) [চিৎ-রূপিণী নদীকে] অধীমঃ (আমরা স্মরণ করি, জানি) ১।৫

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় যে (চিহ্নপিণী) নদীর পাঁচটি শ্রোত, পঞ্চভূতের দ্বারা যিনি দ্রুতর ও অসরল, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় বাঁহার তরঙ্গ, চক্ষুরাদিসমুদ্ভূত পঞ্চ জ্ঞানের কারণ মন বাঁহার মূল, শব্দাদি পঞ্চ বিষয় বাঁহার আবর্ত, পঞ্চ দুঃখ বাঁহার শ্রোতোবেগ, এবং পঞ্চ ক্লেশ বাঁহার সোপান, সেই পঞ্চাশ প্রকার ভেদযুক্ত নদীকে আমরা স্মরণ করি । ১।৫

সর্বাঙ্গীবে সর্বসংস্থে বৃহন্তে

অস্মিন্ হংসো ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রে ।

পৃথগাত্মানং প্রেরিতারক মত্বা

জুষ্টকৃতস্তেনামৃতত্বমেতি ॥ ৬

[সংসার ও মুক্তির কারণ বলা হইতেছে]—হংসঃ (সংসারপথে ও মোক্ষপথে গমনকারী জীব) আত্মানম্ (জীবাত্মাকে) প্রেরিত্বারম্ চ (এবং সর্বনিরস্তা পরমেশ্বরকে) পৃথক্ (ভিন্ন) মত্বা (মনে করিয়া) সর্ব-জাজীবে ([ব্রহ্মরূপ-সহায়ে সত্তা ও ক্ষুতি সম্পাদন পূর্বক] সর্বপ্রাণীর জীবনের হেতুভূত) [এবং] সর্ব-সংহে (এলরে সকলের আধার স্বরূপ) অগ্নিন্ (এই) বৃহত্তে (বৃহৎ) ব্রহ্মচক্রে (মায়া-বিশিষ্ট ব্রহ্মরূপ চক্রে) ভ্রাম্যতে ([দেহাদি আনন্দবস্তুতে আত্মবুদ্ধি করিয়া পরীর হইতে শরীরান্তরে] ভ্রমণ করে) । তেন কুটুঃ (বিভ্রাসহায়ে পরমেশ্বরের সহিত অভিন্নরূপে সেবিত হইয়া, অর্থাৎ আপনাকে পরমাত্মা হইতে অভিন্ন জানিয়া) [যুঃ ৩।১২] ভক্তঃ (সেই ঈশ্বরসেবার ফলে) অমৃতভম্ (অমরত্ব, অর্থাৎ মুক্তি) এতি (প্রাপ্ত হয়) । ১১৬

জীব আপনাকে ও সর্বনিরস্তা পরমেশ্বরকে ভিন্ন মনে করিয়া সর্বপ্রাণীর জীবনকারণ ও লবস্থান এই বৃহৎ ব্রহ্মচক্রে ভ্রামিত হইয়া যাতায়াত করে। সেই জীব (বিভ্রাসহায়ে) আপনাকে পরমাত্মা হইতে অভিন্নরূপে সেবা করিলে, সেই সেবার ফলে অমর হয়। ১১৬

উদ্‌গীতমেতৎ পরমন্ত ব্রহ্ম

তস্মিন্‌ব্রহ্ময়ং সুপ্রতিষ্ঠাহংকরকঃ ।

অত্রাস্তুরং ব্রহ্মবিদো বিদিত্বা

লীনা ব্রহ্মণি তৎপর্য যোনিমুক্তাঃ ॥ ৭

এতৎ (পূর্বোক্ত এই) পরমম্ (উৎকৃষ্ট, সংসারধর্মের দ্বারা অসংকুচিত) ব্রহ্ম তু (ব্রহ্মই) উৎ-গীতম্ (প্রাপক হইতে উদ্ধৃত হইয়া, অর্থাৎ পৃথক্‌কৃত হইয়া, বেদান্তে উপনিষ্ট হইয়াছেন) [কেঃ ১।৪] ; [সুতরাং ব্রহ্মবিদের পক্ষে মুক্তিকালে প্রাপকও ব্রহ্ম উক্তরেরই সমকালে প্রাপ্তি ঘটয়া বলতঃ মোক্ষপ্রাপ্তি হওয়ার ভয় নাই] । [যেতপি ব্রহ্ম সংসারের দ্বারা অস্পষ্ট তথাপি] তস্মিন্‌ (তাহাতে) ভ্রমম্ (ভ্রাস্তা ভোগ্য ও নিরস্তা স্বরূপ পরমেশ্বর) [প্রতিষ্ঠিত] ; [উক্ত ব্রহ্মই] হংসভিত্তি (সর্ববস্তুর

অচল আশ্রয়) অক্ষরম্ চ (এবং স্বয়ং অবিকারী)। অত্র (এই প্রপঞ্চে) আশ্রয়ম্ (সর্বাঙ্গের ব্রহ্মকে) বিদিত্বা (জানিয়া) [বুঃ ৩৪।১] ব্রহ্মবিদঃ (ব্রহ্মজ্ঞগণ) তৎপরাঃ (সমাধিনিষ্ঠ হইয়া) ব্রহ্মাণি (ব্রহ্মে) লীনাঃ (লীন হন) [এবং] যোনিমুক্তাঃ (জন্ম-জরাদি হইতে মুক্ত হন)। ১।৭

উক্ত পরম ব্রহ্ম বেদান্তে প্রপঞ্চাতীরূপে কীর্তিত হইয়াছেন। ভোক্তা, ভোগ্য, ও ঈশ্বর তাঁহাতেই প্রতিষ্ঠিত। তিনিই সকলের অচল প্রতিষ্ঠা এবং তিনি স্বয়ং অবিকারী। এই প্রপঞ্চে সর্বাঙ্গের ব্রহ্মকে জানিয়া ব্রহ্মজ্ঞগণ সমাধি অবলম্বনে ব্রহ্মেই লীন হন এবং পুনর্জন্মাদি হইতে মুক্ত হন। ১।৭

সংযুক্তমেতৎ ক্ষরমক্ষরঞ্চ

ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে বিশ্বমীশঃ।

অনীশশাস্ত্রা বধ্যতে ভোক্তৃভাবাজ্-

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ৮

সংযুক্তম্ (পরস্পর সংযুক্তভাবে অবস্থিত) ক্ষরম্ (বিনাশী [জগতের ব্যক্তাবস্থা])। অক্ষরম্ চ ([জগতের অব্যক্তাবস্থা, যাহা অবিভাবস্থার] অবিনাশী), চ ব্যক্ত-অব্যক্তম্ — (কার্যকারণাত্মক) এতৎ (এই) বিশ্বম্ (বিশ্বকে) ঈশঃ (ঈশ্বর) ভরতে (ধারণ কর্ত্তন বা পোষণ করেন) [গীতা ১৫।১৬-১৭], চ আস্ত্রা (সেই পরমাস্ত্রা) অনীশঃ (অনীশ্বর জীবরূপে) ভোক্তৃভাবাজ্ (ভোক্তৃ অবলম্বন হেতু) বধ্যতে (সংসারে আবদ্ধ হন) : দেবম্ (পরমেশ্বরকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ (অবিজ্ঞা, কাম, ও কর্ম প্রভৃতি বন্ধন হইতে) মুচ্যতে (বিমুক্ত হন)। ১।৮

পরস্পর সংযুক্তভাবে অবস্থিত এই বিনাশী ও অবিনাশী কার্য ও কারণাত্মক বিশ্বকে পরমেশ্বর ধারণ করিয়া আছেন ; সেই পরমাস্ত্রাই অনীশ্বর (জীব) রূপে ভোক্তৃ অবলম্বন করিয়া সংসারে আবদ্ধ

হন এবং তিনিই পরমেশ্বরকে জানিয়া সমুদয় বন্ধন হইতে বিমুক্ত হন। ১৮

জাজ্ঞো দ্বাবজাবীশনীশা-

বজা হেকা ভোক্তৃভোগ্যার্থযুক্তা।

অনন্তশ্চাত্বা বিশ্বরূপো হ্যকর্তা

ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্মমেতৎ ॥ ৯

[সেই পরমেশ্বরই, পরমাত্মাই] জ্ঞ-অজ্ঞো (সর্বজ্ঞ ও অজ্ঞজ), ঈশনীশো (= ঈশ-অনীশো, সকলের প্রভু ও প্রভুত্বহীন) যো অজো (জ্ঞারহিত এই উভয় [হইরাছেন]); [ইহাতে অপর অসিদ্ধ হয় না]—হি (কেন না) একা (একমাত্র) অজা (জ্ঞারহিত অনাদি প্রকৃতি) ভোক্তৃ-ভোগ্য-অর্থ-যুক্তা (নিজের পরিণামভূত ভোক্তা, ভোগ, ও ভোগ্যপদার্থ নিষ্পাদনে নিযুক্ত রহিয়াছেন)। হি (যেহেতু) আত্মা (পরমাত্মা) অনন্তঃ ৫ (অনন্তই), বিশ্বরূপঃ (তিনিই ব্রহ্মরূপে অবস্থিত) [অতএব তিনি] অকর্তা (কর্তৃত্বহীন)। যদা (যখন) ত্রয়ম্ (ভোক্তা, ভোগ, ও ভোগ্য এই তিনটি) এতৎ ব্রহ্মম্ (=এতৎ ব্রহ্ম, “এই ব্রহ্মই; অর্থাৎ অধিষ্ঠানস্বরূপ ব্রহ্ম বাতীত ইহাদের অস্তিত্ব নাই” এইরূপে) বিন্দতে ([সাধক] জানেন) [তখন পাশযুক্ত হন—১৮]। ১৯

সেই পরমেশ্বরই সর্বজ্ঞ ও অজ্ঞজ এবং সকলের প্রভু ও অপ্রভু—এই উভয় রূপ, অর্থাৎ জীব ও জীৱয়ের রূপ, ধারণ করিয়াছেন। (কিন্তু ইহাতে জগৎ অসিদ্ধ হয় না), কেন না যিনি অনাদি প্রকৃতি তিনিই ভোক্তা, ভোগ, ও ভোগ্যবস্তুর সম্পাদনে নিযুক্ত রহিয়াছেন। যেহেতু পরমাত্মা অনন্ত ও সর্বস্বরূপ অতএব তিনি কর্তৃত্বহীন। সাধক যখন এই তিনটিকে, অর্থাৎ ভোগ্য, ভোক্তা, ও ভোগকে, এই অনন্ত ব্রহ্মস্বরূপে জানেন (তখন তিনি পাশযুক্ত হন)। ১৯

১। মায়া আছে বলিয়াই অমর ও ব্রহ্ম বিদ্যা লক্ষণে বিবর্তিত হন।

করং প্রধানমমৃতাকরং হরঃ

করাত্মনাবীশতে দেব একঃ।

তন্ত্ৰাভিধানাদ্ যোজনাং তত্ত্বতাবাদ্-

ভূয়শ্চাস্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ॥ ১০

প্রধানম্ (প্রকৃতি) [বিজ্ঞাবস্থায়] করম্ (বিনাশী), হরঃ (অবিজ্ঞাদিহারী
পরমেশ্বর) অমৃত-অকরম্ (মরণাতীত ও অবিনাশী)। একঃ দেবঃ (সেই অদ্বিতীয়
পরমাত্মা) কর-আত্মানো (প্রধান ও পুরুষকে) ঈশতে (নিয়মিত করেন)।
তন্ত্ৰ (সেই পরমাত্মার) ভূয়ঃ চ (পুনঃ পুনঃ) অভিধানাং (একাগ্রচিত্তে ধ্যানের
লে) [অর্থাৎ] যোজনাং (পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার একত্বরূপ সংযোগ
ইলে) [এক] তত্ত্বতাবাদ্ (‘‘আমি ব্রহ্ম’’ এইরূপ তত্ত্ববোধ হইলে) অস্তে
প্রারম্ভকালেশের পরে বা জ্ঞানোলসকালে) বিশ্ব-মায়ানিবৃত্তিঃ (স্বপ্নদুঃখমোহাদ্বক
সংসাররূপ মায়ার নিবৃত্তি হয়)। ১।১০

প্রধান বিনাশী, এবং অবিজ্ঞাদিহারী পরমেশ্বর অমর ও অবিনাশী।
সই অদ্বিতীয় পরমাত্মাই প্রধান ও পুরুষকে নিয়মিত করেন। পুনঃ
পুনঃ একাগ্রচিত্তে তাঁহার ধ্যান করিলে, অর্থাৎ জীবাত্মার সহিত
পরমাত্মার সংযোগ হইলে, এবং ‘‘আমিই ব্রহ্ম’’ এইরূপ তত্ত্ববোধ
উপস্থিত হইলে, তৎকরণাং সংসাররূপ মায়ার নিবৃত্তি হয়। ১।১০

জ্ঞাত্বা দেবং সর্বপাশাপহানিঃ

ক্বীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহানিঃ।

তন্ত্ৰাভিধানাতৃতীয়ং দেহভেদে

বিশেষণং কেবল আপ্তকামঃ ॥ ১১

সেই (পরমেশ্বরকে) জানিয়া (জানিয়া) সর্ব-পাশ-আশ্রয়ি (অবিচ্ছাদি সমস্ত বন্ধন কীর্ণ হয়) ; কীর্ণে ক্রোশে (অবিচ্ছাদি, অস্মিতা, রাস, বেদ, ও অভিনিবেশ—এই পঞ্চক্রেম কীর্ণ হইলে) জন্ম-মৃত্যু-প্রহাণি (জন্ম মৃত্যু প্রভৃতি দুঃখের কারণ বিনষ্ট হয়)—[কঃ ২।৩।১৪-১৫] । তন্তু (সেই পরমেশ্বরের) অভিধান্যং (একাগ্রচিত্তে আত্মরূপে ধ্যানের ফলে) বেদ-ভেদে (বেদপাতের পর) তৃতীয়ন্ ([এই সম্রোক্ত হানিশ্বরের, অর্থাৎ শাশাপহানি ও জন্মমৃত্যু প্রহাণির পরবর্তী] তৃতীয়) বিশ্ব-ঐশ্বৰ্য (অগ্নিমানি সমুদয় ঐশ্বৰ্য) [লাভ হয়], [অনন্তর] কেবলঃ (সমস্ত ঐশ্বৰ্যের অতীত হইয়া) আশ্বকামঃ (পূর্ণানন্দ ব্রহ্ম স্বরূপে অবস্থান বা ক্ষমবৃত্তি হয়) । ১।১১

পরমেশ্বরকে জানিলে সমস্ত বন্ধন কীর্ণ হয় এবং অবিচ্ছাদি পঞ্চ ক্রেম কীর্ণ হইলে জন্মমৃত্যু প্রভৃতি বিনষ্ট হয়। সেই পরমেশ্বরকে একাগ্রচিত্তে আত্মরূপে ধ্যান করিলে অগ্নিমানি সর্ব ঐশ্বৰ্য লাভ হয় এবং অবশেষে ঐশ্বৰ্যাতীত হইয়া পূর্ণানন্দে অবস্থিতি হয়। ১।১১

এতজ্জ্ঞেয়ং নিত্যমেবাসংস্কৃম্

নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ ।

ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্ৰা

সর্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ ॥ ১২

ভোক্তা (= ভোক্তারম্, জীবকে) ভোগ্যন্ (জীবন্তি সর্বপদার্থকে) প্রেরিতারন্ চ (এবং অন্তর্গামী পরমেশ্বরকে)—প্রোক্তম্ (ব্রহ্মজ্ঞাপনের দ্বারা কথিত) ত্রিবিধম্ (তিন প্রকার) এতৎ সর্বম্ (এই সমুদয়কে) ব্রহ্মম্ (= ব্রহ্ম) মত্ৰা (জানিয়া) এতৎ (এই ব্রহ্মই) নিত্যম্ এব (সর্বদাই) আসংস্কৃম্ (সাধকের নিজ আত্মরূপে) জ্ঞেয়ম্ (বেদিতব্য) । হি (কারণ) অতঃপরম্ (এই ব্রহ্মজ্ঞানের পর) বেদিতব্যম্ কিম্ চিৎ ন (আর কিছুই নাই) [অঃ ৩।৭] । ১।১২

ভোগ্য জীব, ভোগ্য নিখিল পদার্থ, এবং অন্তর্ধারী দেহর—জানি-
গণের দ্বারা প্রোক্ত এই ত্রিবিধ বস্তুকেই ব্রহ্মরূপে জানিয়া লোক-
উক্ত ব্রহ্মকে সর্বদা নিজের আত্মরূপে জানিবেন; কারণ এই ব্রহ্ম-
জ্ঞানের অধিক আর কিছুই জ্ঞাতব্য নাই। ১।১২

বহুর্হৃথ্যা যোনিগতস্ত মূর্তি-

ন দৃশ্যতে নৈব চ লিঙ্গনাশঃ।

স ভূয় এবেক্ষনযোনিগৃহ-

স্তম্বোভয়ং বৈ প্রণবেন দেহে ॥ ১৩

যোনিগতস্ত (ঈয় উৎপত্তিস্থান কাঠে অবস্থিত) বহুঃ (অগ্নির) মূর্তিঃ (স্বরূপ)
হৃথ্যা (যেমন) ন দৃশ্যতে (দেখা যায় না) চ (অথচ) লিঙ্গনাশঃ (উক্ত বহির
স্বস্বাবস্থার বিনাশ) ন এব (অবশ্যই হয় না)—সঃ এব (সেই অগ্নিই) ভূয়ঃ
(পুনরায়) ইক্ষন-যোনি-গৃহঃ (বর্ষণের দ্বারা কাঠরূপ ঈয় কারণ হইতে গৃহীত হয়)
তৎ-বা উভয়ন্ (তেমনি সেই উভয়ের, অর্থাৎ অগ্নির হ্রস্ব ও স্বল্প অবস্থার স্থায়)
দেহে ([অবস্থারগিহানীয়] এই শরীরে) প্রণবেন বৈ ([উত্তরায়ণগিহানীয়] শুক্লারেরই
দ্বারা) [বহিঃস্থানীয় আত্মা অনুভবযোগ্য]। ১।১৩

কাঠগত অগ্নির স্বরূপ যেমন দৃষ্ট হয় না, অথচ তাহার স্বস্বাবস্থা
বিনষ্ট হয় না, কেন না সেই অগ্নিই আবার বর্ষণের দ্বারা ঈয় কারণ
কাঠ হইতে গৃহীত হইতে পারে—তেমনি অগ্নির সেই উভয়াবস্থারই
স্থায়ী আত্মাও এই দেহে প্রণবের দ্বারা উপলব্ধ হইতে পারেন। ১।১৩

স্বদেহমরুণি কৃষ্ণা প্রণবকোত্তরারণিम्।

ধ্যাননির্মথনাভ্যাসাদ্ দেবং পশ্যেদগ্নিগূঢ়বৎ ॥ ১৪

বসেহন্ (নিজের শরীরকে) অধরাণি (অধরারণি, অর্থাৎ নিজের কাঠখড়-
হীনীয়) চ (এবং) প্রণবন্ (ওকারকে) উত্তরারণি (উপরের কাঠখড়-
হীনীয়) কৃষ্মা (করিয়া) ধ্যান-নির্বখন-অভ্যাসাৎ (পুনঃপুনঃ ধ্যানরূপ বর্ষণের
দ্বারা) নিগূঢ়বৎ (লুক্কারিত অগ্নির স্থায়) দেবন্ (ব্যগ্রকাশ পরমাত্মাকে) পশ্যেৎ
(দর্শন করিবে)—[যুঃ ২।২।৩-৪] । ১১৪

নিজ শরীরকে অধরারণি এবং প্রণবকে উত্তরারণি কল্পনা করিয়া
পুনঃ পুনঃ ধ্যানরূপ মথনের দ্বারা (অগ্নির স্থায়) লুক্কারিত জ্যোতির্ময়
পরমাত্মাকে দর্শন করিবে । ১৪

তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পি-

রাপঃ শ্রোতঃস্বরগীষু চাগ্নিঃ ।

এবমাত্মাঋনি গৃহতেহসৌ

সত্যেনৈনং তপসা যোহনুপশ্রুতি ॥ ১৫

সর্বব্যাপিনমাত্মানং ক্ষীরে সর্পিবিবার্পিতম্ ।

আত্মবিভ্রাতপোমূলং তদ্ব্রক্ষোপনিবৎপরম্ ।

তদ্ব্রক্ষোপনিবৎপরমিতি ॥ ১৬

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি প্রাথমোহিধ্যায়ঃ ॥

যঃ (যিনি) সত্যেন (সত্যের সহারে) [এবং] তপসা (একাগ্রতা সহারে) ক্ষীরে
(দুগ্ধমধ্যে) সর্পিঃ ইব (বুকের স্থায় [সারথরূপে এবং নিরবচ্ছিন্নরূপে]) অর্পিতম্
(অর্পিত) সর্বব্যাপিনম্ (সর্বব্যাপী) এনম্ আত্মনিম্ (এই আত্মাকে) আত্ম-বিভ্রা-
তপঃ-মূলম্ (আত্মজ্ঞান ও তপস্তা দ্বারা লভ্য) উপনিবৎ-পরম্ (পরম প্রেরঃ
সৌক্য বাহ্যতে নিবৃত্ত) তৎ (সেই) ব্রক্ষ (ব্রহ্মরূপে) অনুপশ্রুতি (অবশ্যমিহ
পরে সাধ্য করবে) [জাহার বাহ্যই] তিলেষু তৈলম্ ([নিম্পীড়নের দ্বারা]

তিলরাশির মধ্যগত তৈল), দধিনি সর্পিঃ ([মথনের দ্বারা] দধিমধ্যগত ঘৃত),
[মথনের দ্বারা] শ্রোতঃস্থ (ভূগর্ভস্থ শ্রোতঃস্থানীয়) আপঃ (জল), ৫ [ঘর্ষণের
দ্বারা] অবলীলু (কাষ্ঠরাশির মধ্যগত) অগ্নিঃ ইব (যেন) [গৃহীত হয়]
এবম্ (এইরূপেই) আত্মনি (নিজ আত্মার মধ্যে) অসৌ আত্মা (ঐ পরমাত্মা)
গৃহীতে (গৃহীত হন) তৎ ব্রহ্ম উপনিষৎ পরম্ ইতি [অধ্যায়ের সমাপ্তিহুচক
পুনরুক্তি]। ১।১৫-১৬

যিনি শ্রবণাদির পর সত্য^১ ও তপস্তা^২ সহায়ে, ভ্রমে অমুহ্যাত
ঘৃতের দ্বারা সর্ববাপী এই আত্মাকে, আত্মজ্ঞান ও তপস্তার দ্বারা লভা
এবং মুক্তির আশ্রয়ীভূত সুপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মরূপে সাক্ষাৎকার করেন,
তাহারই দ্বারা ঐ পরমাত্মা তিলমধ্যগত তৈল, দধিমধ্যগত ঘৃত, ভূগর্ভস্থ
জল, এবং কাষ্ঠমধ্যগত অগ্নির দ্বারা আপনার আত্মারই মধ্যে গৃহীত
হন। ১।১৫-১৬

১। “সত্যং ভূতহিতং শ্রোতম্”—সত্য—প্রাণিগণের হিতকর কথা।

২। মন ও ইন্দ্রিয়বর্গের একাগ্রতাই পরম তপস্তা। উহা সর্বধর্ম ইহিতে শ্রেষ্ঠ।
উহাকে শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলা হয়। তৈঃ ৩।১ টাকা, মুঃ ৩।১৫ ও টাকা।

দ্বিতীয় অধ্যায়

যুক্তানঃ প্রথমং মনস্তত্ত্বায় সবিভা দিয়ঃ ।

অগ্নেজ্যোতিনিচায্য পৃথিব্যা অধ্যাত্তরত ॥ ১

[প্রথম অবলম্বনে সাধনীয় ধ্যানের সহায়ক যোগ বলার পূর্বে সূর্যের নিকট প্রার্থনা করা হইতেছে]—তদ্বার (তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশের জন্ত) সবিভা (সূর্য) প্রথমম্ (যোগারম্ভে) মনঃ (আমাদের মনকে) [এবং] দিয়ঃ (অপর করণসমূহকে) যুক্তানঃ (পরমাত্মার সহিত সংযোজিত করিয়া) অগ্নেঃ ([ইন্দ্রিয়ার্থিতা] অগ্ন্যাদি দেবগণের) জ্যোতিঃ (বস্তু-প্রকাশনের সামর্থ্য) নিচায্য (লক্ষ্য করিয়া) [তাহাদিগকে] পৃথিব্যাঃ অধি (পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পরিণামভূত এই শরীরে) আভরত (আহরণ করিলেন, অর্থাৎ আহরণ করুন) । ২।১

তত্ত্বজ্ঞান-প্রকাশের জন্ত সূর্যদেব যোগারম্ভে আমাদের মন এবং ইন্দ্রিয়সমূহকে পরমাত্মার সহিত সংযোজিত করুন এবং ইন্দ্রিয়ার্থিতা দেবগণের প্রকাশশক্তি লক্ষ্য করিয়া তাহাদিগকে শ্রেষ্ঠ পার্থিব বস্তু এই শরীরে ধারণ করুন । ২।১

১। ইন্দ্রিয়গণ বহিস্থাঃ তাহারা আত্মাভিস্থা হউক এবং বহির্বিষয় প্রকাশ না করিয়া ব্রহ্মকে প্রকাশ করিবার জন্ত একাগ্র হউক ।

যুক্তেন মনসা বয়ং দেবস্ত সবিভূঃ সবে ।

সুবর্গেয়ায় শক্ত্যা ॥ ২

বয়ম্ (আমরা) সবিভূঃ দেবস্ত (সূর্যদেবের) সবে (অমুগ্রহলাভান্তে) যুক্তেন (পরমাত্মার সংযোজিত) মনসা (মনের দ্বারা) শক্ত্যা (বশাবলি) সুবর্গেয়ায় (স্বর্গরাস্ত্র, অর্থাৎ সুখবরণ পরমাত্মলাভের, হেতুভূত ধ্যানকারে) [প্রবৃত্ত করিতেছি] । ২।২

আমরা সূর্যদেবের অনুগ্রহ লাভ করিয়া পরমাত্মার সংযোজিত
অন্তঃকরণ অবলম্বনে পরমানন্দ-লাভের হেতুভূত ধ্যানে বধ্যশক্তি
যত্ববান হইতেছি। ২।২

যুক্তায় মনসা দেবান্ সুবর্ষতো ধিয়া দিবন্।

বৃহজ্জ্যোতিঃ করিস্ম্যতঃ সবিতা প্রসুবাতি তান্ ॥ ৩

সুবঃ (বর্গ, অর্থাৎ সুখস্বরূপ ব্রহ্মে) যতঃ (গমনকারী) [এবং] ধিয়া (সম্যগ্-
দর্শনের দ্বারা) দিবন্ (প্রকাশস্বরূপ, চৈতন্যকরস) বৃহৎ (মহৎ) জ্যোতিঃ (ব্রহ্ম-
জ্যোতিঃ) করিস্ম্যতঃ (প্রকাশকারী) দেবান্ (ইন্দ্রিয়সমূহকে) মনসা (মনের সহিত)
যুক্তায় (= যোজয়িত্বা, পরমাত্মার সংযোজিত করিয়া) সবিতা (সূর্যদেব) তান্
(তাহাদিগকে) প্রসুবাতি (অনুগ্রহ করেন, বিষয় হইতে নিবৃত্ত করেন)। ২।৩

সুখস্বরূপ ব্রহ্মের অভিমুখে গমনকারী এবং সম্যগ্দর্শন সহায়ে
চৈতন্যকরস ব্রহ্মজ্যোতিঃকে প্রকাশকারী ইন্দ্রিয়সমূহকে মনের সহিত
পরমাত্মার সংযুক্ত করিয়া সবিতা তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
করেন। ২।৩

যুঞ্জতে মন উত যুঞ্জতে ধিয়ো

বিপ্রা বিপ্রস্ত বৃহতো বিপশ্চিতঃ।

বি হোত্রা দধে বয়ুনাবিদেক

ইন্মহী দেবস্ত সবিতুঃ পরিষ্টুতিঃ ॥ ৪

বিপ্রাঃ (যে সকল বিপ্র) মনঃ (মনকে) যুঞ্জতে (পরমাত্মার যুক্ত করেন) উত
ধিয়াঃ (এক অঙ্গর করণ সকলকে) যুঞ্জতে (পরমাত্মার যুক্ত করেন) [তাহাদের
দ্বারা সেই] বিপ্রস্ত (ব্যাপক) বৃহতঃ (মহান) বিপশ্চিতঃ (সর্বত্র) সবিতুঃ (সূর্য)
(সূর্যদেবের) ইন্মহী (এই প্রকারে) মহী (মহতী) পরিষ্টুতিঃ (বিশেষ ভক্তি) [কর্তব্য]।

[কারণ সবিভাঃ] যোত্রোঃ (যোত্রসাধ্য কৰ্মবহুঃ) নিদাশে (নিদাশন করেন),
[তিনি] ব্রহ্মাণিৎ (ব্রহ্মাণিৎ, ব্রহ্মসাক্ষী) [এবং] একঃ (অধিতীয়) । ২১৪

যে সকল বিশ্রাম এবং অপর করণসমূহকে পরমাত্মার সংবোধিত করেন তাঁহাদের দ্বারা সেই ব্যাপক মহান্ এবং সর্বজ্ঞ সবিভূদেবের এই প্রকার মহতী স্তুতি করা আবশ্যক, কারণ তিনিই সমুদয় যজ্ঞাদি কর্মের প্রবর্তক, সর্বসাক্ষী, এবং অধিতীয় । ২১৪

যুজো বাৎ ব্রহ্ম পূৰ্ব্যং নমোভি-

বিজ্ঞোক্ত এতু পথ্যেব সুরেঃ ।

শৃঙ্খল বিশ্বে অমৃতস্ত পুত্রা

অ। যে ধামানি দিব্যানি তসুঃ ॥ ৫

[হে ইন্দ্রি ও তদনুগ্রাহক দেবগণ] বাম্ (আপনাদের প্রকান্ত অথবা আপনাদের কারণভূত) পূৰ্ব্যম্ (সনাতন) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) নমোভিঃ (নমস্কারাদি, অর্থাৎ চিত্তপ্রতিধানাদি, দ্বারা) যুজো (আমি সমাধির বিধীভূত করিতেছি) । সুরেঃ (সবিভূদেবের) পথি এব (সম্মার্গে বর্তমান) [আমার], [অথবা—পথি এব (সম্মার্গে বর্তমান) সুরেঃ (এই প্রকার যোগবিদ্ বা সমাধিমান আমার)] জ্যেষ্ঠাঃ (স্তুতি) বি-এতু (বিবিধরূপে বিতৃত হউক) । অমৃতস্ত (হিরণ্যগর্ভের) পুত্রাঃ (সন্তানগণ) যে (বাঁহারা) দিব্যানি ধামানি (স্বর্গস্থ অনমর্যবতী প্রভৃতি স্থান সকল) আতসুঃ (অধিকার করিয়া আছেন) [তাঁহারা এই স্তুতি] শৃঙ্খল (অর্থ কল্পন) । ২১৫

(হে ইন্দ্রি ও তদনুগ্রাহক দেবগণ), আমি চিত্তপ্রতিধানাদি দ্বারা আপনাদের প্রকান্ত সনাতন ব্রহ্মে সমাধিত হইতেছি । সবিভূদেবেরই সম্মার্গে হিত আমার এই স্তুতি বিতৃতি লাভ করুক এবং হিরণ্যগর্ভের যে সকল সন্তান দিব্যধামে অবস্থিত আছেন, তাঁহারা ইহা শ্রবণ করুক । ২১৫

অগ্নিৰ্ব্যতীতিমধ্যতে বায়ুৰ্ব্যতীতিমধ্যতে ।

সোমো যত্রাতিরিচ্যতে তত্র সজ্জায়তে মনঃ ॥ ৬

[যিনি সবিতার অহুমতি ভিন্ন করি লিপ্ত হন ঐহার] মনঃ (মন) তত্র (সেই যজ্ঞমধ্যে) সজ্জায়তে (আসক্ত হয়) যত্র (যাহাতে) অগ্নিঃ ([আধানের পূর্বে] অগ্নি) অতিমধ্যতে (মথিত হয়), যত্র (যজ্ঞে যে প্রবর্গ্যকর্মের পূর্বে) বায়ুঃ (প্রাণ) অধিরমধ্যতে (অবরোধিত, সংস্থাপিত, হন), যত্র সোমঃ (সোমরস) অতিরিচ্যতে (দশাপাতি নামক সোমপাত্রকে পূর্ণ করিয়াও অতিরিক্ত হয়) । অথবা — যত্র (যে হ্রদে) অগ্নিঃ (অবিভাদির দাহক পরমাত্মা) অতিমধ্যতে (১।১৪ প্রোক্ত প্রকারে মথিত হন), যত্র বায়ুঃ অধিরমধ্যতে (প্রাণারাম কালে বায়ু নিরুদ্ধ হয়) যত্র সোমঃ (অন্তঃকরণাধিতাতা চন্দ্রদেব) অতিরিচ্যতে (অধিক প্রকাশ পান) তত্র (সেই বিদ্যাক্ষঃকরণে) মনঃ (অভিভূতব্রহ্মকারী বুদ্ধি) সজ্জায়তে (সমুৎপন্ন হয়) । [প্রথমে যজ্ঞাদির অহুষ্ঠান, পরে প্রাণারামাদি, তৎপরে মহাবাক্যের অর্থবোধ, এবং সর্বশেষে কৃতকৃত্যতা হয়] । ২।৬

(সবিতার অহুমতি ব্যতীত কর্মে লিপ্ত হইলে) মন সেই সব যজ্ঞেই আসক্ত হইয়া থাকে, যাহাতে অগ্নি-মহন করা হয়, এবং যাহাতে প্রবর্গ্যের পূর্বে প্রাণ সংস্থাপিত হন, এবং যাহাতে অতিরিক্ত রূপে সোমরস নিকাসিত হয় । (অর্থাৎ তিনি ভোগেই মত্ত থাকেন) । ২।৬

১। সোমবাগায়তে এই প্রবর্গ্য-কর্মটি করিতে হয় । ইহাতে 'রৌহিণ' নামক পুরোডাশ আহুতি দিয়া 'বর্ষ বা মহাবীর' নামক ঠিক পাত্রের অথবা উত্তম যন্ত্রদ্বারা টাটকা দুধ ঢালিতে হয়, এবং তৎসহায় অগ্নিবীকুমারদ্বয়ের ঊদেশে একটি ও অগ্নির ঊদেশে একটি আহুতি দিতে হয় । ঐকরের ব্রাহ্মণে (৪।১৫) আছে যে, মহাবীরকে ঊত্তম করার কালে হোতা যে সকল মন্ত্র পাঠ করেন তন্মধ্যে 'অভিভ্যং দেবঃ সবিতায়ম্বেদ্যোঃ এই মন্ত্র সবিস্তর; সবিতাই প্রাণ । এই মহাবীর এই

যজ্ঞে আগ্নেয়ই স্থাপনা হয়।" গোদোহন, হাগদোহন ও ব্রহ্ম গরন করার কালে যে "অভিষ্টবহন" পঠিত হয়, তদ্বারাও আগ্নেয়ই স্থাপন করা হয়।

সবিত্রা প্রসবেন জুযেত ব্রহ্ম পূর্বাম্।

তত্র যোনিং কুণবসে ন হি তে পূর্তমক্ষিপৎ ॥ ৭

প্রসবেন (শতসংসার উৎপাদনকারী) সবিত্রা (সবিতার অনুজ্ঞা পাইয়া) পূর্বাম্ (সনাতন) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) জুযেত (সেবা করিবে)। তত্র (সেই ব্রহ্মে) যোনিং (সমাধিরূপ নিষ্ঠা) কুণবসে (কর)—হি (কারণ এইরূপ করিলেই) তে (তোমার) পূর্তম্ (কূপ ও আরামাদি নির্মাণ রূপ পূর্তকর্ম ও যোগাদি [প্রঃ ১৭]) ন অক্ষিপৎ (তোমায় ক্ষেপণ, অর্থাৎ বন্ধন, করিবে না)—[গীতা ২১৭-২৮]। ২৭

(অতএব) সবিতার অনুজ্ঞা লইয়া সনাতন ব্রহ্মের সেবা করিবে। সেই ব্রহ্মে সমাধি লাভ কর; কারণ এইরূপ করিলেই পূর্তকর্মান্দি তোমার (সংসারে) আবদ্ধ করিতে পারিবে না। ২৭

ত্রিরস্মতঃ স্থাপ্য সমং শরীরং

হৃদীন্দ্রিয়ানি মনসা সন্নিবেশ্য।

ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরেত বিদ্বান্

শ্রোতাংসি সর্বাণি ভয়াবহানি ॥ ৮

ত্রিঃ-উন্নতম্ (যে শরীরে মস্তক গ্রীবা ও বক সমুন্নত, অর্থাৎ কুক্ষিত নহে, সেই) শরীরম্ (শরীরকে) সমম্ (সমভাবে) স্থাপ্য (স্থাপনপূর্বক) [বোঃ হুঃ ২৪৬, গীতা ৬/১৩-১৫] ইন্দ্রিয়ানি (ইন্দ্রিয়গণকে) মনসা (মনের সাহায্যে) হৃদি (হৃদয়ে) সন্নিবেশ্য (সম্যক্ নিয়মিত করিয়া) ব্রহ্মোড়ুপেন (ভেলাস্থানীর প্রণবের সাহায্যে) [বোঃ হুঃ ১৭২] বিদ্বান্ (বোগতদ্বিত্ব) সর্বাণি (সমুদয়) ভয়াবহানি

(ভয়াবহ, নির্যোনিপ্রাণক) প্রোক্তানি (সংসারপ্রবাহ) প্রভরিত (অভিজ্ঞান করিবেন)। ২১৮

যোগতত্ত্ববিদ্ ব্যক্তি মস্তক, গ্রীবা, ও বক্ষ সমুদ্রত করিয়া শরীরকে সরলভাবে স্থাপনপূর্বক ইন্দ্রিয়গণকে মনের সাহায্যে হৃদয়ে সংনিয়মিত করিবেন এবং প্রণবরূপ ভেলার সাহায্যে সমুদ্র ভয়াবহ সংসারপ্রোত অতিক্রম করিবেন। ২১৮

প্রাণান্ প্রপীড়্যেহ সংযুক্তচেষ্টেঃ

ক্লীণে প্রাণে নাসিকয়োচ্ছুসীত।

চুষ্টাস্থযুক্তমিব বাহমেনং

বিদ্বান্ মনো ধারয়েতাৎপ্রমত্তঃ ॥ ৯

সংযুক্ত-চেষ্টেঃ (শাস্ত্রবিহিত প্রকারে নিয়মিত আহারাদিযুক্ত হইয়া) [গীতা ৩।১৭] বিদ্বান্ (যোগমার্গাভিজ্ঞ যোগী) ইহ (এই যোগমার্গে) প্রাণান্ (পক্ষ প্রাণবায়ুকে) প্রপীড়্য (প্রপীড়িত করিয়া, অর্থাৎ পৃথক ও কৃত্রিমভাবে প্রাণারাম করিয়া), প্রাণে ক্লীণে (প্রাণ ক্লীণ হইলে, অর্থাৎ সর্ব ইন্দ্রিয়বান হইতে উপরিত হইয়া প্রাণবায়ু দণ্ডের দ্বার দ্বিগ হইলে) নাসিকয়া (নাসিকাপুটের দ্বারা দিয়া) উচ্ছুসীত (বাস ত্যাগ, অর্থাৎ রেচক, করিবেন) [যোঃ পুঃ ২।৪২-৪৩]। চুষ্ট-অস্থযুক্ত (অশিক্ষিত অবের সহিত সংযুক্ত) বাহম্ ইব (রথনিয়ন্তার দ্বার) এনম্ (এই) মনঃ (মনকে) অপ্রমত্তঃ (অপ্রমত্তভাবে) ধারয়েত (যোজনবস্ততে একত্র করিবে) [কঃ ১।৩৩; যোঃ পুঃ ২।৪২-৪৩ ও ৩।১৪]। ২১৯

শাস্ত্রবিহিত প্রকারে নিয়মিত চেষ্টাদিযুক্ত হইয়া যোগাভিজ্ঞ যোগী এই যোগমার্গে পক্ষ প্রাণকে সংযত করিবেন। প্রাণ সকল ইন্দ্রিয়দ্বার হইতে উপরিত হইয়া দ্বিগ হইলে, নাসিকাদ্বারা দিয়া বাস ত্যাগ

কল্পিবেন । পরে তট অধবৃন্ত রথে আরক্ত সারথির দ্বারা এই মনে
অপ্রমত্ত ভাবে ক্ষেত্র বস্তুরে একাগ্র করিবেন । ২।৩

সমে শুচৌ শর্করাবহ্নিবালুকা-

বিবর্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ ।

মনোহনুকূলে ন তু চক্ষুঃপীড়নে

গুহানিবাতশ্রয়ণে প্রযোজয়েৎ ॥ ১০

সমে (সমতল, বাহা বজুর নহে) শুচৌ (শুদ্ধ) শর্করা-বহ্নি-বালুকা-বিবর্জিতে
(প্রস্তর খণ্ড, অগ্নি, ও বালুকা রহিত) [ও] শব্দ-জল-আশ্রয়-আদিভিঃ [বিবর্জিতে
(কোলাহল, সাধারণের ব্যবহার্য জলাশয়, ও মণ্ডপ প্রভৃতি বিহীন), মনঃ-অনুকূলে
(মনের প্রসন্নতা সম্পাদক) ন তু চক্ষুঃপীড়নে (অশ্ল চক্ষুর পীড়নায়ক নহে)
[এইরূপ] গুহা-নিবাত-আশ্রয়ণে (প্রবল বায়ুপ্রবাহ শূন্য গুহা প্রভৃতি আশ্রয়ে)
প্রযোজয়েৎ ([চিন্তকে পরমাত্মার] সমাহিত করিবে)—[গীতা ৬।১০-১২] । ২।১০

যে স্থান সমতল ও পবিত্র, বাহাতে প্রস্তরখণ্ড, অগ্নি, অধরা
বালুকা নাই, যে স্থল কোলাহলশূন্য, এবং বাহা সাধারণের ব্যবহার্য
জলাশয় অথবা মণ্ডপের সমীপবর্তী নহে, বাহা মনের প্রসন্নতা-সম্পাদক
অশ্ল চক্ষুর পীড়নায়ক নহে, এইরূপ প্রবলবায়ুপ্রবাহশূন্য গুহা প্রভৃতি
আশ্রয় করিয়া চিন্তকে পরমাত্মার সমাহিত করিবে । ২।১০

নীহারধুমার্কানিলামলানাম

ধাতোতবিক্রমফটিকশশীনাম ।

এতানি ক্রপাণি পুরুঃসরাণি

ব্রহ্মণ্যস্তিষ্ঠাত্তিক্রপাণি যোগে ॥ ১১

[সংজ্ঞাতি যোগসিদ্ধির চিত্রসমূহ বলা হইতেছে]—যোগে (যোগাভ্যাসকালে) ব্রহ্মাণি (ব্রহ্মবিষয়ে) অভিব্যক্তিকরাণি (অভিব্যক্তিসূচক) নীহার-ধূম-অগ্নি-অনিলানাং (তুবার, ধূম, হর্ষ, বায়ু, ও অগ্নির রূপের সদৃশ) খণ্ডোত-বিদ্যৎ-ফটিক-শী-নাং (জোনাকী পোকা, বিদ্যৎ, ও চন্দের রূপের সদৃশ) এজনি (এই) রূপাণি (রূপসমূহ, চিত্রসমূহ) পুরসেরাণি (অগ্রগামী হইয়া থাকে) ২।১১

যোগাভ্যাসকালে ব্রহ্মের অভিব্যক্তিসূচক তুবার, ধূম, হর্ষ, বায়ু, অগ্নি, খণ্ডোত, বিদ্যৎ, ফটিক, ও চন্দের রূপের স্থায় রূপসমূহ অগ্রগামী হইয়া থাকে। ২।১১

১। প্রথমে তুবারপ্রভার স্থায়, পরে ধূমপ্রভার স্থায়, তৎপরে হর্ষপ্রভার স্থায় চিত্রবৃত্তি হয়, পরে বাহুবায়ুর স্থায় অবলম্বনে সংকীর্ণিত হয়, এবং তাহার পরে অগ্নির স্থায় অভ্যাক্ত হয়। কখনও খণ্ডোত-খচিত আকাশমণ্ডলের স্থায় মনে হয়, কখনও বা উহা বিদ্যতের স্থায় উজ্জল দৃষ্ট হয়, কখনও উহা ফটিকের স্থায়, এবং কখনও চন্দের স্থায় সমুজ্জল হয়। এই সকল ক্রমে প্রকাশিত হইলে বুঝিতে হইবে যে, যোগসিদ্ধি হইতেছে।

পৃথ্বীপুতেজোহনিলখে সমুখিতে

পঞ্চাঙ্কে যোগগুণে প্রবৃত্তে

ন তস্ম যোগো ন জরা ন মৃত্যুঃ

প্রাপ্তস্ম যোগাগ্নিময়ং শরীরম্ ॥ ১২

পৃথ্বী-অপু-তেজঃ-অনিল-খে (পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, ও আকাশ) সমুখিতে (অভিব্যক্ত হইলে)—[অর্থাৎ] পঞ্চ-আঙ্কে (পঞ্চভূতের পঞ্চাকার) যোগ-গুণে (যোগশাস্ত্রোক্ত গুণ) প্রবৃত্তে (যোগীর নিকট প্রকাশিত হইলে), তস্ম (সেই) যোগ-অগ্নিময়ম্ (যোগরূপ অগ্নিধারা সংশোধিত) শরীরম্ (শরীর) প্রাপ্তম্ (প্রাপ্ত যোগীর) ন যোগঃ (যোগ থাকে না), ন জরা (জরা থাকে না), ন মৃত্যুঃ (এবং মৃত্যুও থাকে না) [যোগ-সূত্রঃ পাঠঃ ২।১। ২।১২]

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, ও আকাশ অভিব্যক্ত হইলে, অর্থাৎ, যোগশাস্ত্রোক্ত পঞ্চভূতের পঞ্চগুণ যোগীর নিকট প্রকটিত হইলে, সেই যোগীর দেহ যোগাগ্নি দ্বারা বিশোধিত হয় এবং ঐ বিমল শরীর প্রাপ্ত যোগীর রোগ জরা ও মৃত্যু বিনষ্ট হয় । ১২

১। যোগীর প্রবৃত্তি পাঁচ প্রকার হয়—নির্বিকার, স্পর্শবতী, জ্যোতিষ্মতী, স্তরলাকারা, ও স্থলাকারা। যোগের উন্নতি অনুযায়ী চিত্তবৃত্তি সূক্ষ্মতর হয়।

লঘুহুমারোগ্যমলোলুপত্বং

বর্ণপ্রসাদঃ স্বরসৌষ্ঠবঞ্চ ।

গন্ধঃ শুভো মূত্রপুরীষমল্লঃ

যোগপ্রবৃত্তিং প্রথমাং বদন্তি ॥ ১৩

লঘুত্বং (শরীরের লঘুতা), আরোগ্যম্ (শরীর ও মনের রোগহীনতা), অলোলুপত্বম্ (বিষয়ে লোভরাহিত্য), বর্ণপ্রসাদঃ (দেহের উজ্জ্বল কান্তি) স্বরসৌষ্ঠবম্ চ (এবং স্বরের মধুর), শুভঃ গন্ধঃ (দেহের মধুর গন্ধ), অলম্ মূত্র-পুরীষম্ (মল ও মূত্রের অল্পতা) [এই সকলকে] প্রথমাম্ (পূর্বভাবী) যোগপ্রবৃত্তিম্ (যোগসিদ্ধির অভিমুখী চিত্ত) বদন্তি (বলিয়া থাকেন) [যোগঃ সূঃ ৩/৪৬-৫১] । ২/১৩

শরীরের লঘুতা, শরীর ও মনের রোগহীনতা, লোভহীনতা, উজ্জ্বল কান্তি, স্বরমধুর, মধুর গন্ধ, মলমূত্রের স্বল্পতা—এই সকলকে যোগিগণ যোগসিদ্ধির পূর্বভাবী চিত্ত বলিয়া থাকেন । ২/১৩

যুথৈব বিশ্বং মদয়োপলিপ্তং

তেজোময়ং ভ্রাজতে তৎ সুধাস্তম্ ।

তদ্বাস্তত্বং প্রসমীক্ষ্য দেহী

একঃ কৃতার্থো ভবতে বীতশোকঃ ॥ ১৪

মুদ্রা (মৃত্তিকা দ্বারা) বিধ্বং (যে সুবর্ণাদিপিণ্ড) [পূর্বে] উপলিপ্তম্ (মলিনীকৃত হইয়াছে) তৎ (তাহাই) সুধান্বম্ (—সুধোতম্, অগ্নিশ্রুতি দ্বারা বিশোধিত হইয়া) যথা (যদ্রূপ) তেজোময়ম্ (সমুজ্জলরূপে) প্রাক্ততে এষ (অবশ্যই দীপ্তি পায়) [টিক সেইরূপ] তৎ-বা আত্মতত্ত্বম্ (সেই আত্মতত্ত্বকে) প্রসমীক্ষ্য (সাক্ষাৎ করিয়া) সেই (যোগী) একঃ (অধিতার পরমাত্মার সহিত অভিন্ন), কৃতার্থঃ (কৃত-কৃত্য) [এবং] বীতশোকঃ (সকল দুঃখ হইতে মুক্ত) ভবতে (—ভবতি, হন) [যোঃ ২: ৪।২২-৩৩]। ২।১৪

যে সুবর্ণাদি পিণ্ড পূর্বে মৃত্তিকাদ্বারা মলিনীকৃত হইয়াছে তাহাই অগ্নাদির দ্বারা বিশোধিত হইলে যেমন উজ্জল রূপে দীপ্তি পায়, ঠিক তেমনি সেই আত্মতত্ত্বের সাক্ষাৎকার হইলে যোগী পরমাত্মার সহিত অভিন্ন, কৃতকৃত্য, ও সর্ব দুঃখ হইতে মুক্ত হন। ২।১৪

যজ্ঞাতত্ত্বেন তু ব্রহ্মতত্ত্বং

দীপোপমেনেহ যুক্তঃ প্রপঞ্চেৎ ।

অজং ক্রবৎ সর্বতদ্বৈবিশুদ্ধং

জ্ঞান্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৫

যদা (যে অবস্থায়) যুক্তঃ (যোগরত যোগী) ইহ (এই ক্ষণগুহাতে) দীপ-
উপমেন (দীপস্থানীয়, প্রকাশরূপ, সাক্ষিরূপ) আত্মতত্ত্বেন (নিজ আত্মা রূপে,
নিজ আত্মা হইতে অভিন্নরূপে) [ইখতুতলকণে কৃতীরা] ব্রহ্মতত্ত্বং তু (ব্রহ্মতত্ত্বকেই)
প্রপঞ্চেৎ (দর্শন করেন) [সেই অবস্থায়] অজম্ (জগদ্রহিত) এবম্ (অপ্রচ্যুত-
স্বভাব, সর্বদা একরূপ) সর্বতদ্বৈঃ বিশুদ্ধম্ (অবিভা ও তৎকার্যসমূহের দ্বারা
অসংলগ্ন) দেবম্ (পরমাত্মাকে) জ্ঞান্বা (জানিয়া) সর্বপাশৈঃ (অবিভাদি সমস্ত
বন্ধন হইতে) মুচ্যতে (মুক্ত হন)। ২।১৫

কে অবস্থায় যোগমুক্ত যোগী লীলহানীর বীর আত্মরূপে প্রকটরূপে
এই কলরঙহাতে সাক্ষাৎ করেন, তদবস্থায়ই তিনি জন্মরহিত, সর্বদা
প্রকটরূপ, এবং অবিচ্ছাদিত সহিত সম্বন্ধমুক্ত পরমাত্মাকে জানিয়া
মুক্ত হন। ২/১৫

এষ হ দেবঃ প্রদিশোহমু সর্বাঃ

পূর্বো হ জাতঃ স উ গর্ভে অন্তঃ ।

স এষ জাতঃ স জনিস্রমাণঃ

প্রত্যঙ্ক জনান্তিষ্ঠতি সর্বতোমুখঃ ॥ ১৬

সর্বাঃ (সমুদয়) প্রদিশঃ অমু (পূর্বাঙ্গ ও ঈশানাঙ্গ দিক্ ব্যাপিয়া অবস্থিত)
এষ হ দেবঃ (এই প্রকাশরূপী পরমাত্মাই) পূর্বঃ হ (সকলের অগ্রে হিরণ্যগর্ভ-
রূপে) জাতঃ (অভিব্যক্ত হন), সঃ উ (তিনিই) গর্ভে অন্তঃ (ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে)
বিস্তারিতরূপে প্রকাশ পান); সঃ এষ (তিনিই আবার) জাতঃ (শিশুরূপে জাত
হইয়াছেন); সঃ (তিনিই) জনিস্রমাণঃ (জাত হইবেন); [তিনিই] জনান্
(সর্বজীবের) প্রত্যঙ্ক (অত্যন্ত) তিষ্ঠতি (অবস্থান করেন) [এবং এইজন্যই]
সর্বতোমুখঃ (সকল দিকের মুখ তাহারই মুখ)। ২/১৬

সর্বদিক্‌ব্যাপী (চৈতন্যরূপী) এই পরমাত্মাই সকলের পূর্বে
(হিরণ্যগর্ভরূপে) জাত হন, তিনিই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে (বিস্তারিতরূপে)
অবস্থান করেন; তিনিই আবার (মহত্বাদির) শিশুরূপে জাত
হইয়াছেন এবং ভবিষ্যতেও হইবেন। তিনিই সর্ব জীবের অন্তর্ধানী
হইয়া সর্বতোমুখ হইয়াছেন। ২/১৬

সো দেবো অগ্নৌ সো অঙ্গ

সো বিশ্বঃ ভুবনস্যাবিবেশ ।

য ওষধীষু যো বনস্পতিষু

তস্মৈ দেবায় নমো নমঃ ॥ ১৭

ইতি শ্বেতাস্বতরোপনিষদি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

যঃ (যে) দেবঃ (স্বরশ্রকাশ পরমাত্মা) অগ্নৌ (অগ্নিতে অবস্থিত), যঃ (যিনি) অঙ্গ (জলে প্রতিষ্ঠিত), যঃ ওষধীষু (যিনি শালীখাভাদি ওষধিতে অবস্থিত), যঃ বনস্পতিষু (যিনি অশ্বখাদি বৃক্ষে অধিষ্ঠিত) যঃ (যিনি) বিশ্বম্ (নিখিল) ভুবনম্ (জগতে) আবিবেশ (প্রবেশ করিয়াছেন) তস্মৈ (সেই) দেবায় (স্বরশ্রকাশকে) নমঃ নমঃ (বারংবার নমস্কার) । ২।১৭

যে স্বরশ্রকাশ দেব অগ্নিতে অবস্থিত, যিনি জলে অধিষ্ঠিত, যিনি ওষধিসমূহে প্রতিষ্ঠিত, যিনি বনস্পতিসমূহে বিরাজিত, যিনি নিখিল জগতে অঙ্গপ্রবিষ্ট, সেই স্বরশ্রকাশকে বারংবার নমস্কার । ২।১৭

তৃতীয় অধ্যায়

য একো জালবানীশত ঈশনীতিঃ

সর্বান্লোকানীশত ঈশনীতিঃ ।

য এবৈক উত্তবে সন্তবে চ

য এতদ্বিত্বমৃতাস্তে ভবন্তি ॥ ১

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয়)—জালবান্ (মায়াবী) [গীতা ৭।১৪, যেঃ ৪।১০] ঈশনীতিঃ (বীর শক্তিসমূহের প্রভাবে) ঈশতে (শাসন করেন),—যঃ (যিনি) একঃ এব (অদ্বিতীয় হইয়াও) উত্তবে (ঐশ্বর্যলাভকালে) সন্তবে চ (এবং উৎপত্তিকালে) সর্বান্ (সমুদয়) লোকান্ (লোক সমূহকে) ঈশনীতিঃ (শক্তিপ্রভাবে) ঈশতে (শাসন করেন)—এতৎ (এই তত্ত্ব) যে (বীহার) বিদ্বঃ (জানেন) তে (তাহারা) অমৃতাস্তে (অমর) ভবন্তি (হন) । ৩১

যে অদ্বিতীয় মায়াবী স্বশক্তি সমূহের সহায়ে শাসন করেন—যিনি এক হইয়াও সমুদয় লোককে (তাহাদের) ঐশ্বর্যলাভকালে ও উৎপত্তিকালে স্বশক্তিপ্রভাবে নিয়ন্ত্রিত করেন—(তাহার) এই তত্ত্ব বীহার জানেন, তাহার অমর হন । ৩১

একোহি রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তন্তু-

য ইমাল্লোকান্ ঈশত ঈশনীতিঃ ।

প্রত্যঙ্ জনাস্তিষ্ঠতি সঙ্কোপান্তকালে

সংসৃজ্য বিশ্বা ভুবনানি গোপাঃ ॥ ২

[তিনি মায়াবী]—হি (কারণ) রুদ্রঃ (সর্বসংহারী পরমেশ্বর) একঃ (একই), [ব্রহ্মবিৎগণ] দ্বিতীয়ায় (দ্বিতীয় কাহারও আকারে) ন তন্তুঃ (অবস্থান

করেন নাই)।—[অর্থাৎ অধিতীয় রক্ত ত্রিঃ অঙ্গর কাহারও কর্তন করেন নাই]—যঃ (যে রক্ত) ইমান্ লোকান্ (এই সমুদয় লোককে) ঈশবীজিঃ (ঈশবীজপ্রভাবে) ঈশতে (নিয়মিত করেন), [বিনি] জনান্ প্রত্যহ (প্রত্যেক জীবের অন্তর্ধানী রূপে) ভিষ্ঠতি (অবস্থিত আছেন), [বিনি] বিবা ভূবনানি (নিখিল ব্রহ্মাণ্ড) সংস্রজা (সৃজন করিয়া) গোপাঃ (গোষ্ঠা, পালক, হন) [এবং তৎপরে] অন্তকালে (প্রলয়কালে) সঙ্কোপ (কোণ, অর্থাৎ সংহার, করেন)। [পাঠান্তর—সংকোচ—প্রলয়ে আপনাতে সমুচিত করেন]। ৩২

(রক্তই পরম মায়াবী; কারণ) তিনি অধিতীয়—ব্রহ্মবিদগণ দ্বিতীয় কাহারও আকাঙ্ক্ষার ছিলেন না। সেই রক্তই এই সমুদয় লোককে স্বীয় শক্তি সহায়ে নিয়মিত করেন। তিনি প্রত্যেক জীবের অন্তর্ধানীরূপে অবস্থিত আছেন। তিনিই নিখিল বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া তাহার পালক হন এবং প্রলয়কালে সংহার করেন। ২

বিশ্বতঃচক্ষুরূত বিশ্বতোমুখো

বিশ্বতোবাহুরূত বিশ্বতম্পাৎ ।

সং বাহুভ্যাং ধমতি সম্পতত্রৈ-

ভূবাতুমী জনয়ন্ দেব একঃ ॥ ৩

বিশ্বতঃ-চক্ষুঃ (যত চক্ষু আছে, তাহা তাহারই) উত (এবং) বিশ্বতঃ-মুখঃ, বিশ্বতঃ-বাহুঃ, উত বিশ্বতঃ-পাৎ (যত মুখ, বাহু, ও পাদ আছে, তাহা তাহার)। (তিনি) বাহুভ্যাং (বাহুদ্বয়ের সহিত) সংধমতি (সমুদ্ভাসিত করিয়া), পতত্রৈঃ (পতন হইতে বাহা গ্রহণ করে সেই পক্ষ ও চক্ষুদের সহিত পক্ষী ও যমুদাদিকে) সঃ [ধমতি] (সংযুক্ত করেন)। ভূবাতুমী (স্থলোক্ত ও জলোক্ত, অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ড) জনয়ন্ (সৃষ্টি করিয়া) দেবঃ একঃ (তিনি তাহার অধিতীয় প্রকাশকরূপে বিদ্যমান)। ৩৩

বত চক্ৰ, বত বৃক্ষ, বত বাহু, বত চরণ আছে, তাহা ভীহারই।
তিনিই মহামাটিকে বাহ্যাবৃত্ত করেন এবং মহম্ম ও বিহগাদিকে
চক্ৰ ও শক্ৰ সংযুক্ত করেন। চ্যলোক ও কুলোক সৃষ্টি করিয়া তিনি
তাহার অধিতার প্রকাশকরূপে বিরাজিত। ৩৩

যো দেবানাং প্রভবশ্চোক্তবশ্চ

বিদ্যাভিপো রুদ্রো মহম্মি ।

হিরণ্যগর্ভং জনয়ামাস পূর্বম্

স নো বুজ্যা শুভয়া সংবুনক্তু ॥ ৪

দেবানাম্ (দেবগণের) প্রভবঃ চ (উৎপত্তির হেতু) উত্তবঃ চ (এবং প্রভূত-
লাভেরও কারণ) বিদ্য-অধিপঃ (বিষয়ের পালয়িতা) মহা-মম্মিঃ (সর্বজ্ঞ) যঃ
(যে) রুদ্রঃ (রুদ্র) পূর্বম্ (সৃষ্টির আদিতে) হিরণ্যগর্ভম্ ([হিতকর ও রমণীয়,
অর্থাৎ অভ্যাস্তল, জানই গর্ভ বা সার বাহার, সেই] হিরণ্যগর্ভকে) জনয়ামাস
(সৃষ্টি করিয়াছিলেন) সঃ (সেই রুদ্র) নঃ (আমাদিগকে) শুভয়া (মঙ্গলময়)
বুজ্যা (বুজির সহিত) সংবুনক্তু (সংযুক্ত করুন) । ৩৪

দেবগণের উৎপত্তিস্থল ও ঐশ্বর্যবিধাতা এবং বিশ্বপালক যে সর্বজ্ঞ
রুদ্র অগ্ন্যসৃষ্টির পূর্বে হিরণ্যগর্ভকে জন্ম দিয়াছিলেন, তিনি আমাদিগকে
শুভবুদ্ধিযুক্ত করুন । ৩৪

যা তে রুদ্র শিবা তনুরঘোরাহপাপকাশিনী ।

তয়া নস্তনুবা শস্তময়া গিরিশস্তাভিচাক্ষীহি ॥ ৫

[হে] রুদ্র (রুদ্র) শিবিন্ত (সিহিন্তে, অর্থাৎ দেহে, অবস্থানপূর্বক যা যা স্থান
বিধানকারী), তে (তোমার) বা (যাহা) শিবা (মঙ্গলময়, অধিতারীত শুভ)

আমাদের (আমাদের) অশাশ্বত (পুণ্যভিযুক্ত) তত্ত্ব (—তত্ত্ব, শরীর)
 তত্ত্ব (সেই) শরীর (পুণ্যভিযুক্ত) তত্ত্ব (—তত্ত্ব, শরীরের দ্বারা) না
 (আমাদের) অতিক্রম (দ্বিগত কর, প্রেরণ কর)। ৩৫

হে ব্রহ্ম, হে গিরিশঙ্কর, তোমার দ্বারা তত্ত্ব আনন্দপ্রদ ও
 পুণ্যভিযুক্ত তত্ত্ব, সেই মুখ্যতম তত্ত্বদ্বারা আমাদের মঙ্গল কর। ৩৬

যামিষু গিরিশঙ্কর হস্তে বিভবাস্তবে।

শিবাং গিরিত্য ত্যং কুরু মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ ॥ ৩৭

[হে] গিরিশঙ্কর (গিরিশঙ্কর), গিরিত্য (সেই অকালপূর্বক মঙ্গলকর জ্ঞাতা),
 [তুমি] অস্তবে (নিষ্কেপ করিবার জন্ত) যাম্ (যে) ইমু (বাণ) হস্তে বিভবী
 (ধারণ করিরাহ) তাম্ (সেই বাণকে) শিবাং (মঙ্গলময়) কুরু (কর)। পুরুষ
 (আমাদের কোনও লোককে) জগৎ (এক বিধকে) মা হিংসীঃ (হিংসা করিও না)
 [অথবা—জগজ্জপী (বেঃ ৩।১৪) ঈশ্বরকে আমাদের নিকট আবৃত করিও না]। ৩৭

হে গিরিশঙ্কর, হে গিরিত্য, তুমি নিষ্কেপ করিবার জন্ত যে বাণ
 হস্তে লইয়াছ, তাহাকে মঙ্গলময় কর। আমাদের পরিবারকে এবং
 এই জগৎকে হিংসা করিও না। ৩৭

ততঃ পরং ব্রহ্মণরং বৃহন্তং

যথানিকায়ং সর্বভূতেষু গৃঢ়ম্।

বিশ্বৈকং পরিবেষ্টিতাম্

ঈশং তং জ্ঞাত্বাহুতা ভবন্তি ॥ ৩৮

ততঃ (আমাদের লিখিত সবকিছু জগৎ হইতে, অথবা জগজ্জপী দ্বারা
 হইতে) পরম্ (শ্রেষ্ঠ, অর্থাৎ ব্যাপক), ব্রহ্মণরম্ (বিশ্বগর্ভ হইতেও শ্রেষ্ঠ)
 হইতে) গৃঢ়ম্ (শ্রেষ্ঠ, অর্থাৎ ব্যাপক), ব্রহ্মণরম্ (বিশ্বগর্ভ হইতেও শ্রেষ্ঠ)

ব্রহ্ম (অহং, আমি), বহু-নিকায় (বিভিন্ন শরীরাদি)। সর্বভূত (সর্বভূতের অংশ)। সত্য (অমরভাবে অবস্থিত)। বিত (বসন্তের) এবং (অমিত্য)। পরিবেষ্টকারী (পরিবেষ্টক)। তম (সেই অমিত্য)। উপ (পরমেশ্বরকে) জ্ঞান (অবগত হইল)। [জীবগণ] অমৃত্যু (অমর) তম (সেই অমিত্য)। ৩৭

অগদ্যাক্ষক বিরাট হইতে শ্রেষ্ঠ, হিরণ্যগর্তাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম, সর্বভূতের বিভিন্ন শরীরে নিগূঢ় ভাবে অবস্থিত, এবং অগদ্যে অমিত্য পরিবেষ্টনকারী সেই পরমেশ্বরকে অবগত হইলে জীবগণ অমর হইয়া থাকে। ৩৭

বেদাহমেতং পুরুষং মহাত্মম্

আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।

তমেব বিদিত্বাহতি মৃত্যুমেতি

নাত্মাঃ পশ্বা বিত্ততেহয়নায ॥ ৮

আদিত্য-বর্ণম্ (সূর্যের দ্বারা প্রকাশবর্ণ)। তমসঃ (অজ্ঞানাদিকারের) পরস্তাৎ (পরবর্তী, অতীত)। এতম্ (এই) মহাত্মম্ (সর্বব্যাপী)। পুরুষম্ (পরিপূর্ণরূপকে)। অহম্ (আমি)। বেদ (জানি)। তম্ (তাহাকে)। বিদিত্বা এবং (জানিয়াই)। মৃত্যু (মৃত্যুকে)। অতি-এতি (অতিক্রম করে)। [কারণ]। অয়নায (পরমার্থলাভের জন্য)। অত্মাঃ (এতদ্ভিন্ন অপর)। পশ্বাঃ (উপায়)। ন বিত্ততে (নাই)। ৩৮

অপ্রকাশ ও অজ্ঞানাতীত এই সর্বব্যাপী পুরুষকে আমি জানি। তাহাকে জানিলেই (লোকে) মৃত্যু অতিক্রম করিতে পারে; কারণ পরমার্থলাভের আর কোন উপায় নাই। ৩৮

যদ্যং পরা নাপরমসি কিসিৎ

যদ্যঙ্গীয়ে ন ক্যায়োহসি কসিৎ ।

বৃক্ ইব ত্বকো দিবি তিষ্ঠত্যক-

স্তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সর্বম্ ॥ ১০

যদ্যং (যে পুরুষ হইতে) পরং (উৎকৃষ্ট) অপরম্ (অক-বা অপকৃষ্ট) কিস্-চিৎ (কিছুই) ন অসি (নাই), যদ্যং অঙ্গীয়ে (অনুত্তর) ন (নাই), ক্যায় (মহত্তর) কঃ চিৎ (কেহই) ন অসি (নাই), বৃক্: ইব (বৃক্শের দ্যায়) ত্বক্ (নিশ্চলরূপে) একঃ (যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা) দিবি (প্রকাশাত্মক নিজ মহিমায়) তিষ্ঠতি (বিরাজিত আছেন) তেন (সেই) পুরুষেণ (পুরুষের দ্বারা) ইদম্ (এই) সর্বম্ (সমস্ত জগৎ) পূর্ণম্ (পরিব্যাপ্ত) । ৩১

যাহা হইতে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট অন্য কিছুই নাই, যাহা হইতে অনুত্তর বা মহত্তর কেহই নাই, যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা বৃক্শের দ্বায় নিশ্চল ভাবে নিজ প্রকাশাত্মক মহিমায় বিরাজিত, সেই পুরুষেরই দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত । ৩১

ততো যজ্ঞতরং তদরূপমনাময়ম্ ।

য এতদ্বিত্তরমৃতাস্তে ভবন্ত্য-

থেষ্টরে ক্রুৎমেবাণিযন্তি ॥ ১০

ততঃ (ইদংপদবাচ্য জগৎ হইতে) যৎ (যে ব্রহ্ম) উত্তরতরম্ (অধিকতর উত্তরবর্তী) [অর্থাৎ যিনি জগতের কারণ হইতেও উৎপন্ন বা কাৰ্যকারণবিশিষ্ট], তৎ (তিনি) অরূপম্ (রূপহীন) অনাময়ম্ (আধ্যাত্মিকাদি-তাপত্রলুপ্ত)—যে (ব্রাহ্মণ) এতৎ (ইহা) বিদ্বঃ (জ্ঞানেন) তে (তাহারা) অমৃত্যঃ (অমর) ভবন্তি (হন) ; অথ (শব্দান্তরে) ইতরে (অপরেণা, অজ্ঞানীরা) ক্রুৎম্ এষ (ক্রুৎমেই) অণিযন্তি (প্রাপ্ত হন) । ৩১০

এই অগতির কারণ হইতেও তিনি উদ্বল, তিনি কারণ এবং
নিরাময়। বাহ্যিক ইহা জানেন, তাঁহারা অমর হন; আর বাহ্যিক
জানেন না, তাঁহারা হৃদয়ে অতিক্রান্ত হইয়া থাকেন। ৩১০

সর্বান্নমনিরোগ্রীকঃ সর্বভূতগুহাশয়ঃ ।

সর্বব্যাপী স ভগবাংস্তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ ॥ ১১

সর্ব-আন্নম-নিরোগ্রীকঃ (সর্বপ্রাণীর মুখ, মস্তক, ও গ্রীবা তাঁহারই), সর্ব-ভূত-গুহা-
শয়ঃ (তিনি সর্বজীবের বৃত্তিতে অবস্থিত), সর্বব্যাপী (তিনি সর্বব্যাপী), সঃ (তিনি)
ভগবান্ (বড়ৈশ্বর্যশালী)—তস্মাৎ (সেই অতঃ) সর্বগতঃ ([তিনি] সর্বত্র বিস্তারিত)
[এবং] শিবঃ (মঙ্গলরূপী) । ৩১১

যেহেতু সকল মুখ মস্তক ও গ্রীবা তাঁহারই এবং তিনিই সকল
প্রাণীর হৃদয়ে অবস্থিত সর্বব্যাপী ও বড়ৈশ্বর্যশালী, অতএব তিনিই
সর্বত্র বিস্তারিত ও মঙ্গলরূপ । ৩১১

মহান্ প্রভুবৈ পুরুষঃ সত্ত্বশ্রেষ্ঠে প্রবর্তকঃ ।

সুনির্মলামিমাং প্রাপ্তিমীশানো জ্যোতির্ব্যয়ঃ ॥ ১২

এতঃ (ইনি) মহান্ (মহান্), প্রভুঃ বৈ (সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কার্যে অবগ্রহই সমর্থ),
পুরুষঃ (হৃদয়শালী), ইমাম্ সুনির্মলাম্ (এই বিশুদ্ধ পরমপদ) প্রাপ্তিম্ (লাভের
প্রাপ্তি), সত্ত্ব (অস্তঃকরণের) প্রবর্তকঃ (প্রেরয়িতা), ইশানঃ (ঈশ্বর), জ্যোতিঃ
(বিজ্ঞানরূপ), অব্যয়ঃ (অবিনাশী) । ৩১২

ইনি অবগ্রহই মহান্, সামর্থ্যশালী, হৃদয়শালী, পরমপদপ্রাপ্তির
অতঃ অস্তঃকরণের প্রেরয়িতা, সর্বাধীশ, বিজ্ঞানপ্রকাশ-রূপ, এবং
অবিনাশী । ৩১২

অমৃতমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাস্তা

সদা জনানামৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

জ্ঞানমবীশো মনসাত্তিকুপ্তো

য এতদ্বিহরমৃত্যুতে ভবন্তি ॥ ১০

[বিনি] অমৃতমাত্রঃ (অমৃতপরিমাণ জ্বরপদ্যাকাশে উপলব্ধ) পুরুষঃ (জ্বর-
পূরণার্থী বা পরিপূর্ণরূপ) অস্তঃ-আস্তা (সকলের অভ্যন্তরে আচ্ছন্নরূপে অবস্থিত),
সদা (সর্বদা) জনানামৃ (প্রাণিগণের) রদয়ে (রদয়ে) সন্নিবিষ্টঃ (সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত)
অবীশঃ (সেই জ্ঞানাবীশ) মনসা (মননের দ্বারা : অর্থাৎ এই সেহেন্সিহ-সত্ত্বাত-মণ্ডো
বে অংশ বৃত্ত তাহা আচ্ছা নহে, কিন্তু যে অংশ ব্রহ্মা জিনিই আচ্ছা—এইরূপ
বিচারের দ্বারা) অতিকুপ্তঃ (সমথিত, প্রকাশিত) [হইয়া] জ্ঞান (জানি ব্রহ্ম—
এইরূপ বিবরণ-শূন্য যে বুদ্ধিবৃত্তি ব্রহ্মের অভিযাত্রক, তদ্বারা) [জ্ঞাত হন] । যে
(বীহার) এতৎ (এই তত্ত্ব) বিহঃ (জানেন) তে (তাঁহার) অমৃত্যুতে (অমর)
ভবন্তি (হন)—[কঃ ২।৩৯ ও ২।৩।১৭] । ৩।১০

বিনি অমৃতপরিমাণ অথচ পরিপূর্ণরূপ এবং বিনি অস্তরাস্তা রূপে
সর্বদা প্রাণিগণের রদয়ে প্রতিষ্ঠিত আছেন, সেই জ্ঞানাবীশ মননের
দ্বারা সন্নিবিষ্ট হইয়া পরে অধস্তাকার বুদ্ধিবৃত্তির দ্বারা প্রকাশিত
হন । বীহার এই তত্ত্ব জানেন, তাঁহার অমর হন । ৩।১০

১। প্রথমে বিচার-সহায়ে সংলগ্নদি বিবৃত্ত হইয়া উপনিষদবোধ আচ্ছা
লব্ধকে ছিন্ন নিশ্চয় হয় ; এক তৎপরে শুদ্ধবুদ্ধিতে ব্রহ্মাকার বৃত্তির উদয়
হইয়া অবিস্তাদি বিনষ্ট হয় ।

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং বিশ্বতো বৃদ্ধাহত্যতিষ্ঠদশাকুলম্ ॥ ১১

পুরুষঃ (পুরুষ) সহস্র-শীর্ষা (অসংখ্য-শৃঙ্গক-বিশিষ্ট), সহস্র-অক্ষঃ (অসংখ্য-
চক্ষুসমালী), সহস্রপাৎ (অসংখ্য-চরণবৃত্ত) ; সঃ (জিনি) ভূমিং (ভূমিকে

বিষয়ঃ (সর্বতোভাবে) ব্রহ্ম (পরিচাল্য করিয়া) দশানুগ্ন অতি-অতিতঃ (জগৎকে অতিক্রম করিয়া অসীমরূপে, অথবা জগৎকে অতিক্রম করিয়া ব্যতির দশানুগ্ন উর্ধ্বে) জগৎপরিমধ্যে, প্রতিষ্ঠিত আছেন—[ছাঃ ৩।১২৭ ; পীতা ১।১৪২] । ৩।১৪

সেই পূর্ণস্বরূপের অনন্ত মস্তক, অনন্ত নয়ন, অনন্ত চরণ ; তিনি ভুবনকে সর্বতোভাবে পরিচাল্য করিয়াও নাভির দশানুগ্ন উর্ধ্বে হৃদয়মধ্যে অবস্থিত আছেন। অথবা—জগৎকে অতিক্রম করিয়া অসীমস্বরূপে বিত্তমান আছেন। ৩।১৪

পুরুষ এবোৎ সর্বং যদভূতং যচ্চ ভব্যম্ ।

উভায়তদ্বশ্চেশোশেনো যদগ্নেনাতিরোহতি ॥ ১৫

ইদম্ (বর্তমান) বাহ্য কিছু) যৎ ভূতম্ (বাহ্য অতীত) যৎ চ (এবং বাহ্য) ভব্যম্ (ভাবী)—সর্বম্ (তৎসমস্ত) পুরুষঃ এব (পুরুষই) [যুঃ ২।১।১০] । উভ (অধিকন্তু) [তিনি] অযতদ্বত (অমরত্বের, মুক্তির) উপানঃ (বিধাতা), যৎ (বাহ্য) অগ্নেন (অগ্নিবারা) অতিরোহতি (জীবিত থাকে) [তাহারও বিধাতা] । ৩।১৫

বাহ্য কিছু বর্তমান, বাহ্য অতীত, এবং বাহ্য ভবিষ্যৎ, তৎসমস্তই পুরুষ । তিনি মুক্তির বিধাতা ; এবং বাহ্য কিছু অপ্রাধান্যে জীবন ধারণ করে, তাহারও বিধাতা । ৩।১৫

সর্বতঃ পাণিপাদস্তং সর্বতোহক্ষিণিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ প্রতিক্ষল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৬

স্তং (সেই ব্রহ্ম) সর্বতঃ পাণি-পাদম্ (সর্বত্র কর-পাশ, সর্ব প্রাণীর হস্ত-পদ) সর্বতঃ অক্ষি-পিরোমুখম্ (সর্ব প্রাণীর চক্ষু, মস্তক ও মুখ তাহারই) সর্বতঃ প্রতিক্ষল্লোকে (সর্ব প্রাণীর সর্ব তাহারই) লোকে (প্রাণিদেহে প্রত্যেকক্ষেপে বিস্তারিত)

ব্যক্তিরা) সর্বম্ আবৃত্তা (সমস্ত ব্যাপিরা) স্ফিটতি (তিনি বিস্তারান) [যে ৩৩, ৩১১ : গীতা ১৩১৩] । ৩১৫

সকল প্রাণীর হস্ত ও পদ সেই ব্রহ্মেরই ; সর্ব জীবের চক্ষু, মস্তক, ও মুখ তাঁহারই ; এবং সকল প্রাণীর কর্ণও তাঁহারই ; তিনি প্রাণিদেহে প্রত্যগাত্মা রূপে অবস্থানপূর্বক সমস্ত ব্যাপ্ত করিয়া বিত্তমান আছেন । ৩১৬

সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয়বিবজ্জিতম্ ।

সর্বশ্চ প্রভুমীশানং সর্বশ্চ শরণং বৃহৎ ॥ ১৭

[সেই ব্রহ্ম] সর্ব-ইন্দ্রিয়-গুণ-আভাসম্ ([উপাধিবশতঃ] সমুদয় অন্তরীন্দ্রিয় ও বহিরীন্দ্রিয়ের গুণবিশিষ্ট-রূপে আভাসিত বা প্রতিভাত হন), [কিন্তু] সর্ব-ইন্দ্রিয়-বিবজ্জিতম্ (সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপার-রহিত) [গীতা ১৩১৪] : (তিনি) সর্বশ্চ (সকলেরই) প্রভূম্ ইশানম্ (সামর্থ্যশালী নিয়ন্তা), সর্বশ্চ শরণম্ (আশ্রয়) [এবং] বৃহৎ (পরম কারণ) । [গীতা ২।১৮] [পাঠান্তর—শরণং বৃহৎ] । ৩১৭

* তিনি নিখিল ইন্দ্রিয়ের গুণবিশিষ্ট-রূপে প্রতিভাত হন, অথচ তিনি সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপার-শূন্য । তিনি সকলেরই শক্তিশালী নিয়ন্তা, সকলের আশ্রয়, এবং পরম কারণ । ৩১৭

নবদ্বারে পুরে দেহী হংসো লেলায়তে বহিঃ ।

বলী সর্বশ্চ লোকশ্চ স্থাবরশ্চ চনশ্চ চ ॥ ১৮

স্থাবরশ্চ (স্থিতিশীল বস্তুাদির) চনশ্চ চ (এবং অজস্র নশ্বত্বাদির) —সর্বশ্চ (সকল) লোকশ্চ (লোকের) বলী (প্রভু, নিয়ন্তা) হংসঃ ([অবিজ্ঞানিকে] কলনকার পরমাত্মা) দেহী (জীবভাব প্রাপ্ত হইয়া) নবদ্বারে (নয়টি দ্বারবৃত্ত) পুরে (দেহপুরে) বহিঃ (বহির্বিষয়গ্রহণার্থ) লেলায়তে (সেটে হন) । ৩১৮

‘বানরসদৃশ’ অর্থাৎ ভগবতের নিরস্ত্র সেই পরমাত্মা বীরত্বের
প্রমাণ হইয়া নর-রাক্ষসকে ‘মেহপু’র অবাঞ্ছনীয়ত্বকে বহিষ্কৃত-প্রাণে
বিস্তারিত হন। ৩১৮

১। হই কর্ণ, হই চক্ৰ, হই নাসারিখ, হুং, গিহ ও গুহ।



অপাণিগানো জবনো গ্রহীতা

পশ্চত্যচক্ৰঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ।

স বেত্তি বেষ্ঠাং ন চ তস্তান্তি বেষ্ঠা

তমাহরপ্র্যং পুরুষং মহান্তম্ ॥ ১১

অকারে সর্বাঙ্গক ব্রহ্ম-প্রতিপাদনপূর্বক সন্ততি নিষ্ঠা পয়ব্রহ্ম-প্রতিপাদনের
কর্তা হইতেছে]—সঃ (পরমাত্মা), অ-পাণি-পাদঃ (হস্তপদযুক্ত হইরাও) জবনঃ
(ক্রতগামী) গ্রহীতা (সর্বগ্রাহী); অচক্ৰঃ (চক্ৰহীন হইরাও) পশ্চতি (দর্শন
করেন); অকর্ণঃ (কর্ণবিহীন হইরাও) শৃণোতি (শ্রবণ করেন); সঃ (তিনি
[মনোহীন হইলেও] বেষ্ঠম্ (জাতক্য [সমুল)) বেত্তি (জানেন), চ (অথচ) তস্ত
(তাঁহার) বেষ্ঠা (জাতা) ন অতি (নাই)। তম্ (তাঁহাকে) [ব্রহ্মবিগ্ণ]
অগ্র্যম্ (সর্বাগ্রী, অর্থাৎ সকলের কারণ), পুরুষম্ (পরিপূর্ণবরূপ) [এবং]
মহান্তম্ (মহান্) আত্মঃ (বলিয়া থাকেন)। ৩১৯

তাঁহার হস্তপদ না থাকিলেও তিনি ক্রত গমন করেন
এবং সর্ববস্তু গ্রহণ করেন, চক্ৰ না থাকিলেও দর্শন করেন, কর্ণ না
থাকিলেও শ্রবণ করেন, এবং মন না থাকিলেও সর্ববস্তু জানেন।
ব্রহ্মবিগ্ণ তাঁহাকে সর্বাগ্রী, পরিপূর্ণ, এবং মহান্ বলিয়া
থাকেন। ৩১৯

অণোরশীর্ষান্ মহত্তো মহীমান্

আত্মা কহায়ান্ নিহিতাহত জন্তোঃ ।

তমকৃত্বং পশুতি বীতশোকঃ

যাতুঃ প্রসাদান্মহিমানমীশম্ ॥ ২০ ॥

অণোঃ (অণু, অর্থাৎ ক্ষুদ্র, হইতে) অণীর্ষান্ (ক্ষুদ্রতর), মহত্তো (বৃহৎ হইতে)
মহীমান্ (বৃহত্তর) আত্মা (আত্মা) অত (এই) জন্তোঃ (ত্রয়াদি পদ পঞ্চ সকল
প্রাণীর) কহায়ান্ (হৃদয়ে) নিহিতঃ (আত্মস্বরূপে অবস্থিত আছেন) । যাতুঃ
প্রসাদাৎ (পরমেশ্বরের অনুগ্রহে) অকৃত্বং (বিধরভোগের আকাঙ্ক্ষা-রহিত) তম্
(সেই হৃদয়নিহিত আত্মাকে) মহিমানম্ (কর্মনিমিত্ত ক্ষয়বৃদ্ধি-হীন) ইশম্ (পরমেশ্বর-
স্বরূপে) পশুতি ([বিদ্যাং ব্যক্তি] দর্শন করেন) [এবং] বীতশোকঃ (সর্বভোগের
অতীত হন) । [পাঠান্তর—যাতুপ্রসাদাৎ—চিন্তগুদ্ধিঘারা]—[কঃ ১১২১০] । ৩২০

অণু হইতেও অণুতর এবং মহান্ হইতেও মহত্তর আত্মা সকল,
প্রাণীর হৃদয়ে আত্মস্বরূপে অবস্থিত আছেন । হৃদয়ে নিহিত ও বিধর-
ভোগের আকাঙ্ক্ষাশূন্য সেই আত্মাকে যিনি ঈশ্বরানুগ্রহে ক্ষয়বৃদ্ধিহীন
পরমেশ্বররূপে দর্শন করেন, তিনি ঐ দর্শনের কলে সর্বভোগে অতীত
হন । ৩২০

বেদাহমৈতমজরং পুরাণং

সর্বাঙ্গানং সর্বগতং বিভূষাৎ ।

জ্ঞাননিরোধং প্রবদন্তি যশ্চ

বুদ্ধবাদিনো হি প্রবদন্তি নিত্যম্ ॥ ২১ ॥

ইতি বেদান্ততরোপনিষদি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ব্রহ্মবান্ (ব্রহ্মবান্) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) ব্রহ্মবান্ (উপনিষৎ ব্রহ্ম)।
 ব্রহ্মবান্ (ব্রহ্মবান্) [এক ব্রহ্মকে তাঁহারা] নিজস্ব হি (নিজস্ব)।
 ব্রহ্মবান্ (ব্রহ্মবান্) — ব্রহ্মবান্ (ব্রহ্মবান্, ব্রহ্মবান্), পুরাতন (পুরাতন,
 সকলের আশ্রয়), সর্ব-আশ্রয় (সকলের আশ্রয়), ব্রহ্মবান্ (ব্রহ্মবান্-ব্রহ্মবান্)
 সর্ববান্ (সর্ববান্) ব্রহ্ম (এই পরমাত্মাকে) ব্রহ্ম (আমি) ব্রহ্ম
 (আমি)। ৩২১

ব্রহ্মবান্ ব্রহ্মবান্ উপনিষৎ ব্রহ্মবান্ ব্রহ্মবান্, এবং
 ব্রহ্মবান্ তাঁহারা নিজ ব্রহ্মবান্ থাকেন, উক্ত এই ব্রহ্মবান্, পুরাতন,
 সকলের আশ্রয়, এবং ব্রহ্মবান্-ব্রহ্মবান্ সর্ববান্ ব্রহ্মবান্ ব্রহ্মবান্
 আমি। ৩২১

চতুর্থ অধ্যায়

য একোহবর্ণো বহুধাশক্তিবোগাদ্-

বর্ণানেনেকান্ নিহিতার্থো দধাতি ।

বি চৈতি চাক্তে বিশ্বমাকৌ স দেবঃ

স নো বুদ্ধ্যা শুভয়া সংযুক্ত ॥ ১

যঃ (যিনি) একঃ (অদ্বিতীয়) অবর্ণঃ (জাত্যাদিরহিত, নির্বিশেষ) নিহিত-অর্থ (নিগূঢ়, অর্থাৎ অজ্ঞাত, প্রয়োজনে) বহুধা-শক্তিবোগাৎ (নানা বিচিত্র শক্তির সূত্রে) অনেকান্ (অনেক প্রকার) বর্ণান্ (ব্রাহ্মণাদি জাতি, অথবা বাহ্যর) বর্ণিত হয় সেই পদার্থসমূহকে) আদৌ (সৃষ্টিকালে) দধাতি (বিধান করেন) চ বিশ্ব (জগৎ) চাক্তে (লগ্ন কালে) [বাহাতে] বি-এতি (বিলীন হয়), চ [স্থিতিকালেও বাহাতে অবস্থান করে] সঃ (তিনিই) দেবঃ (স্বয়ংজ্যোতিঃ) ; সঃ নঃ (আমাদিগকে) শুভয়া (শুভ) বুদ্ধ্যা (বুদ্ধির সহিত) সংযুক্ত (সংযুক্ত করুন) । ৪১১

যিনি অদ্বিতীয় ও নির্বিশেষ, যিনি অজ্ঞাতপ্রয়োজনে নানা শক্তি-সূত্রে সৃষ্টির প্রাক্কালে অনেক প্রকার পদার্থ বিধান করেন, লগ্ন-কালে বাহাতে বিশ্ব বিলীন হয়, এবং স্থিতিকালে বাহাতে অবস্থান করে, তিনি বিজ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মা । তিনি আমাদিগকে শুভবুদ্ধি-বৃদ্ধ করুন । ৪১১

তদেবাগ্নিস্তদাদিত্যস্তদ্বায়ুস্তত্ চন্দ্রমাঃ ।

তদেব শুক্রঃ তদব্রহ্ম তদাপস্তং প্রজাপতিঃ ॥ ২

তৎ এষ (সেই আশ্রিতব্যই) অগ্নিঃ (অগ্নি), তৎ (জাহ্নাই) আনিকায় (হৃৎ),
তৎ বহু (বাহু), তৎ ই চোদাঃ (এবং চোদ), তৎ এষ শুক্ল (তৎ, বীতিমান
নক্ষত্রবিঃ), তৎ ব্রহ্ম (হিরণ্যগর্ভ), তৎ জ্ঞানঃ (জল), তৎ অজ্ঞানতঃ
(বিরাট) । ৪।২

সেই পরমাত্মাই অগ্নি, তিনিই হৃৎ, তিনিই বাহু, তিনিই চন্দ্র,
তিনিই বীতিমান নক্ষত্রবিঃ, তিনিই হিরণ্যগর্ভ, তিনিই জল এবং
তিনিই বিরাট । ৪।২

ঋং জী ঋ পুমানসি ঋ কুমার উত বা কুমারী ।

ঋ জীর্ণো দণ্ডেন বধসি ঋ জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩

ঋ (তুমি) জী (নারী), ঋ পুমান্ (তুমি নর) অসি (হও), ঋ (তুমি)
কুমারঃ (কুমার) উত বা (অপিচ) কুমারী (কুমারী), ঋ (তুমি) জীর্ণঃ (জরা
হইয়া) দণ্ডেন (দণ্ড সহায়ে) বধসি (খলিতপদে চল), ঋ (তুমি) [
সহায়ে] জাতঃ (জাত হইয়া) বিশ্বতোমুখঃ (নানাক্রম) ভবসি (হও) । ৪।৩

তুমি নারী, তুমি নর, তুমিই কুমার ও কুমারী; তুমি জরাগ্রস্ত
হইয়া দণ্ডসহায়ে খলিতপদে চল, এবং তুমিই জাত হইয়া নানা রূপ
ধারণ কর । ৪।৩

নীলঃ পতঙ্গো হরিতো লোহিতাক্ষ-

স্তভ্দিগর্ভ ঋতবঃ সমুদ্রাঃ ।

অনাদিমন্তঃ বিভূধেন বর্তসে

যতো জাতানি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ৪

[ঋ (তুমিই)] নীলঃ পতঙ্গঃ (অমর), হরিতঃ লোহিতাক্ষঃ (হরিবর্ণ এবং
বহুব্রহ্মিণী কুমারী পক্ষী), স্তভ্দিগর্ভঃ (বিভূধেন সেন্য), ঋতবঃ (বহু-

সমূহ), সত্ত্বাঃ (সামান্যসমূহ), অজানিঃ (অজানিত); কৃ (তুমি) বিজ্ঞান
(সর্বব্যাপকরূপে) বর্তমানে (বর্তমান আছি)—যতঃ (যে তোমা হইতেই) নিরা
(—নির্বানি, সমুদয়) ভুবনানি (ভুবনসমূহ) জাতানি (উৎপন্ন হইয়াছে)। ৪১৪

তুমি নীল পতল অর্থাৎ ভ্রমর, তুমিই হরিদগ্ন ও রক্তসু তদাদি
পক্ষী, তুমি বিদ্যাপূর্ণ মেঘ, তুমিই ঋতুসমূহ, তুমিই বায়ুসমূহ,
তুমি আদিবিহীন, তুমিই সর্বব্যাপকরূপে বর্তমান আছি—সেই তোমা
হইতেই বিশ্বভুবন উৎপন্ন হইয়াছে। ৪১৪*

অজ্ঞামেকাং লোহিতশুক্রকৃষ্ণাং

বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাঃ সন্নপাঃ।

অজ্ঞো হ্যেকো জুষমাণোহমুশেতে

জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজোহমুঃ ॥ ৫

সন্নপাঃ (আপনার অনুরূপ; অর্থাৎ লোহিত, শুক্র, ও কৃষ্ণ) বহ্নীঃ
(অনেক) প্রজাঃ (সন্তান, অর্থাৎ কার্যসমূহ) সৃজমানাঃ (উৎপাদনকারিণী)
লোহিত-শুক্র-কৃষ্ণাঃ (রক্ত, বেত, ও কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্টা) একাঃ (একমাত্র) অজ্ঞাঃ
(জ্ঞানীকে) একঃ হি (কোনও) অজ্ঞঃ (ছাগ) জুষমাণঃ (সেবা-পরায়ণ হইয়া)
অমুশেতে (ভোগ করে), অমুঃ (অপর কোনও ছাগ) ভুক্ত-ভোগাম্ (তাহাকে
ভোগ করা সমাপ্ত হইয়াছে এইরূপ) এনাঃ (এই অজ্ঞাকে) জহাতি (ভাগ
করে)। ৪১৫

আপনার অনুরূপ বহু সন্তান প্রসবকারিণী রক্ত-বেত-কৃষ্ণবর্ণী
একটি অজ্ঞার প্রতি অমুরক্ত হইয়া কোনও অজ্ঞ তাহাকে ভোগ
করে; অপর কোনও অজ্ঞ ভোগসমাপনান্তে তাহাকে ভাগ
করে। ৪১৫

২। কার্যকরের উপায়সূত্রের কার্যবরণা প্রকৃতিকে ত্রিবর্গী বলা হইয়াছে।

এ প্রকৃতি প্রকৃতি, জল বা অগ্নি বস্তু। এই তিন বস্তুর বর্ণ দেয়াই, জল ও অগ্নি।
 জল, অগ্নি ও আকাশের লক্ষণের দ্বারা ৩৪১/১ প্রকৃতি। অগ্নিবস্তুর একমাত্র প্রকৃতি
 ও জীবের বস্তু লক্ষিত হইল। অগ্নি—অগ্নিরিহিত অমর্তি প্রকৃতি (যেহেতু)।
 অগ্নি—অগ্নিরিহিত অবিহায়ায় জীব। অগ্নি—মৃত জীব। প্রকৃতি এক, অগ্নিও
 এক। তাৎপর্য এই যে, কোনও জীব জোপসংসার হইয়া বহু বস্তু হইতে কেহ
 জোপসংসার হইয়া নুতন হয়।

স্বা সুশর্ণা সমুজ্জা সমায়া।

সমানং বৃক্ষং পরিব্রজ্যতে ।

জগদ্রহস্যঃ শিখরঃ স্বাধ্বজ্য-

নন্দ্রহস্যো আভিচাক্ষীতি ॥ ৬

[মু. অ. ১১ : ২৪২ পৃষ্ঠা চতুর্থ] । ৪৩

সর্বদা সংযুক্ত ও তুল্য নাম বিশিষ্ট দুইটি পক্ষী একই বৃক্ষকে
 আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে। তাহাদের মধ্যে একটি বিচিত্র
 আবাদযুক্ত বন ভরণ করে, অপরটি ভরণ না করিয়া কেবল বর্শন
 করে। ৪৩

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহঃ-

নৌশয়া শোচতি মুহুমানঃ ।

জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্যমীশ-

মস্ত্র মহিমানমিতি বীজশোকঃ ॥ ৭

মুহুমানঃ (নোহব্রহ্ম হইয়া, ছাখাত হইয়া) নৌশয়া (দীনভাবে) শোচতি
 (শোক করে)। [উপনিষৎ মু. অ. ১১ : ২৪৩ পৃষ্ঠা চতুর্থ] । ৪৪

একই দেহদ্বয়ে জীব নিমগ্ন বা আত্মতাব প্রাপ্ত হইয়া মোহ-
বৃত্ত বিনশ্চাবে শোক করিয়া থাকে। সে যে সময়ে বহু বোগ-
দার্দ্র্যে লেবিত ও লগ্নাদাতীত পরমাত্মাকে (আত্মরূপে) দর্শন করে
এবং তাঁহার এই বিশ্বব্যাপী মহিমাকে (পরমাত্মা হইতে অভিন্ন
আত্মনারই মহিমা রূপে) জানে, তখন সে লগ্নার অতিক্রম করে। ৪।৭

আচো অক্ষরে পরমে ব্যোমন্

যস্মিন্ দেবা অধি বিশ্বে নিবেন্তঃ ।

যন্তঃ ন বেদ কিম্ভূতা করিস্মৃতি

য ইত্ত্বিহুন্ত ইমে সন্মাসতে ॥ ৮

যস্মিন্ (যে) পরমে (অধ্যাকৃত্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ) ব্যোমন্ (= ব্যোহি, আকাশরূপ)
অক্ষরে (ব্রহ্মে) বচঃ (কথাদি বেদসমূহ) [এবং] কিম্ (সকল) দেবাঃ
(দেবগণ) অধিনিবেন্তঃ (আশ্রিত আছেন) তন্ম (সেই অক্ষরকে) যঃ (যে)
ন বেদ (জানে না) [সে] যন্তা (বেদের দ্বারা) কিম্ (কি) করিস্মৃতি
(করিবে) ? যে ইৎ (ইহার) এইরূপে) তৎ (তাঁহাকে) বিদ্বঃ (জানেন) তে
ইমে (সেই ইহারাই) সন্মাসতে (কৃতার্থ হইরা থাকেন) । ৪।৮

যে পরমাকাশরূপ^১ অক্ষর ব্রহ্মে লগ্নাদি বেদ এবং সকল দেবতা
আশ্রিত আছেন^২, সেই অক্ষরকে যে জানে না, সে বেদের দ্বারা কি
করিবে ? পরন্তু ইহার) তাঁহাকে এইরূপে জানেন, তাঁহারাই কৃতার্থ,
কৃতার্থ পরমানন্দরূপ, হইরা থাকেন । ৪।৮

১। আকাশশব্দ অধ্যাকৃত্যে বচক—বৃ: ৩।৮।৪; এই আকাশশব্দ আবার
ব্রহ্মার্বেণ্ডে এলিঙ্ক—জা: ৮।১৪।১ ও ৩।১০।৪; এই অস্ত্রই পরম এই বিশেষণবিশিষ্ট

• বোয়শব্দ অধ্যাকৃত্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মকে বুঝাইতেছে ।

২। অর্থাৎ ব্রহ্ম অভিধান ও অভিধেয় উভয়েরই অভিধাম ।

হুমাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো ব্রতানি

ভূতং ভব্যাং যজ্ঞ বেদা বদন্তি ।

অশ্বান্‌মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ

তশ্চিংশ্চাত্তো মায়য়া সন্নিরুদ্ধঃ ॥ ১

হুমাংসি (গায়ত্রী প্রভৃতি হুম), যজ্ঞাঃ (যুগসম্বন্ধ-শূভ যজ্ঞসমূহ), ক্রতবো (জ্যোতিষ্টোমাদি ক্রতুসমূহ), ব্রতানি (চাণ্ডোন্নয়াদি ব্রতসমূহ), ভূতন্ (অতীত) ভব্যাং (ভবিষ্যৎ), যৎ চ (এবং, [বর্তমান] অপর বাহ্য কিছু) বেদাঃ (বেদ সমূহ) বদন্তি (প্রতিপাদন করিয়া থাকে) [তৎসমন্তই] অশ্বাং (অক্ষর ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে) । জীতং (এই) বিশ্বং (জগৎকে) মায়ী (কূটস্থ ব্রহ্ম শক্তি অবলম্বনে) সৃজতে (সৃজন করেন) চ (এবং) তস্মিন্ (সেই সৃষ্ট জগতে) মায়য়া (অবিভার বশে) অশ্বঃ (ব্রহ্মজিহ্বা জীবরূপে) সন্নিরুদ্ধঃ (আবদ্ধ হইয়াছেন) । ৪১২

যেদঙ্গমুহু, যজ্ঞ, ক্রতু, ব্রত, ভূত, ভবিষ্যৎ, এবং (বর্তমান) অপর বাহ্য কিছু বেদের দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে, তৎসমন্তই এই অক্ষর ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । ব্রহ্ম মায়ীশক্তি অবলম্বনে এই জগৎকে সৃজন করেন এবং সেই সৃষ্ট জগতে অবিভা দ্বারা জীবরূপে বদ্ধ হন । ৪১২

১। অর্থাৎ এই সব বিধিই প্রমাণ । যজ্ঞ ও ক্রতুর পার্থক্য নারায়ণের মতে এইরূপ—যজ্ঞ—বাহ্য সোমবিহীন, ক্রতু—বাহ্য সোমযুক্ত ।

মায়্যাং তু প্রকৃতিং বিজ্ঞান্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্ ।

তস্তাবয়বভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সর্বমিদং জগৎ ॥ ১০

প্রকৃতিম্ (পূর্বে ১১৩ ও ১১২-১৩ মন্ত্রে বাহ্যকে জগৎপ্রকৃতি বলা হইয়াছে, তাহাকে) মায়্যাং তু (মায়ী বলিয়াই), [এবং] বহা-বিশ্বম্ (বাহ্যকে পরমেশ্বর

বলা হইয়াছে তাহাকে) যমিন্ তু (স্বর্গীয় [সত্তা ও প্রকাশ সম্পাদক] অধিষ্ঠান
সচ্চিদানন্দ বলিয়াই) বিজ্ঞাৎ (জানিবে)। তত্ত্ব (সেই পরমেশ্বরের) অবর-
ভূতঃ তু (অধ্যাস-হেতু অবরবরণে কল্পিত বস্তুসমূহের দ্বারা) ইদম্ (এই)
সর্বম্ (অখিল) জগৎ (বিষ) ব্যাপ্তম্ (পরিপূর্ণ)—[গীতা ১৩.১২-২১]। ৪১০

প্রকৃতিকে মায়া বলিয়া এবং পরমেশ্বরকে মায়াবীণ বলিয়া
জানিবে। সেই পরমেশ্বরেরই অবরবরণে কল্পিত বস্তুসমূহের দ্বারা
এই অখিল জগৎ পরিপূর্ণ। ৪১০

যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যোকো

যস্মিন্নিদং সং চ বি চৈতি সর্বম্ ।

তমীশানং বরদং সেবমীভ্যাং

নিচাষ্যেমাং শাস্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১১

যঃ (যে নারায়ণকল্মষ ব্রহ্ম) একঃ (অধিতীয় হইয়াও) যোনিম্ যোনিম্
(মূল প্রকৃতি ও [স্থূল আকাশধি-রূপ] অবাস্তর প্রকৃতিসমূহের প্রত্যেকটিতে)
অধিতিষ্ঠতি (অস্ত্রধামিরূপে অবস্থান করেন), চ যস্মিন্ (বাঁহাতে) ইদম্ সর্বম্
(এই সমস্ত) সম্-এতি (লব্ধপ্রাপ্ত হয়), চ বি-এতি (সঙ্কীর্ণকালে বিবিধ-
রূপে বাঁহা হইতে জাত হয়) তম্ (সেই) বরদম্ (মোকপ্রদ) ইভ্যাম্ (স্তবনীয়)
ইশানম্ (নিরস্তা) দেবম্ (দেবকে) নিচাষ্য (নিশ্চিতরূপে সাক্ষাৎ করিয়া) ইমাম্
শাস্তিম্ (সুপ্রসিদ্ধ শাস্তির সর্বজন-প্রসিদ্ধ এই ঐশ্বর্যভাবরূপ শাস্তি) অতি-অন্তম্ (আত্যন্তিক
ভাবে, পুনর্জন্মরহিত-রূপে) এতি (প্রাপ্ত হন)। ৪১১

অধিতীয় যিনি প্রতি প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত, বাঁহাতে এই সমস্ত
লব্ধপ্রাপ্ত হয়, এবং বাঁহা হইতে বিবিধরূপে উৎপন্ন হয়, সেই মোকপ্রদ
• স্তবনীয় ও ইশান অপ্রকাশরূপকে নিশ্চিতরূপে সাক্ষাৎ করিলে এই
সুপ্রসিদ্ধ শাস্তির আত্যন্তিক প্রাপ্তি হয়। ৪১১

যো দেবানাম্ প্রভবশ্চোক্তবশ্চ

বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষিঃ ।

হিরণ্যগর্ভঃ পশ্যত জায়মানঃ

স নো বুদ্ধা শুভয়া সংযুনক্তু ॥ ১২

[অর্থার্থ ৩।৪ প্রোক্তে হষ্টবা]—জায়মানঃ (জায়মান) হিরণ্যগর্ভঃ (হিরণ্যগর্ভকে) পশ্যত (দর্শন করিয়াছিলেন)—[যে: ৩।১৮] । ৪।১২

দেবগণের উৎপত্তিস্থল এবং ঐশ্বর্যবিধাতা যে বিশ্বপালক ও সর্বজন রুদ্র হিরণ্যগর্ভেরও জন্ম প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন, তিনি আমাদেরকে শুভবুদ্ধিযুক্ত করুন । ৪।১২

যো দেবানামধিপো

যস্মিন্ লোকা অধিশ্রিতাঃ ।

য ঙ্গৈশে অস্ত দ্বিপদশ্চতুষ্পদঃ

কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১৩

যঃ (যে পরমেশ্বর) দেবানাম্ (ব্রহ্মাদি দেবগণের) অধিপঃ (অধিপতি, স্বামী), যস্মিন্ (বাহ্যতে) লোকাঃ (ভূরাদি লোকসমূহ) অধিশ্রিতাঃ (উপরে আশ্রিত, অর্থাৎ আবাস্ত), যঃ (যিনি) অস্ত (এই) দ্বিপদঃ (দ্বিপদ সমুচ্চাদি) [এবং] চতুষ্পদঃ (চতুষ্পদ পশুবিধ) ঙ্গৈশে (—ঐষ্টে, শাসন করেন) [সেই] কস্মৈ (—কার; ক—হুণ, আনন্দস্বরূপ [অর্থেদ ১০।১২১]) [এবং] দেবায় (প্রকাশস্বরূপকে) হবিষা (চর-পুরোডাশাদি জ্বায়ের দ্বারা) বিধেম (পরিচর্যা করি) । ৪।১৩

যিনি দেবগণের অধিপতি, বাহ্য উপরে ভূরাদি লোকসমূহ আশ্রিত, যিনি এই দ্বিপদ এবং চতুষ্পদগণের শাসনকর্তা, সেই আনন্দ-ধন এবং প্রকাশস্বরূপ পরমেশ্বরকে চর-পুরোডাশাদি জ্বায়ের দ্বারা পরিচর্যা করি । ৪।১৩

সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মং কলিলস্ত মথো

বিশ্বস্ত্র্য স্রষ্টারমনেকরূপম্ ।

বিশ্বস্ত্রৈকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাহ্বা শিবং শাস্তিমত্যন্তমেতি ॥ ১৪

সূক্ষ্ম-অতিসূক্ষ্ম (সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, অর্থাৎ সূক্ষ্মতম), কলিলস্ত (গহন সংসারের) মথো (অন্তরে) [সাক্ষিরূপে অবস্থিত], বিশ্বস্ত্র্য (জগতের) স্রষ্টারম্ (স্রষ্টা), অনেক-রূপম্ (বিচিত্ররূপে প্রতিভাত), বিশ্বস্ত্র্য * (জগতের) একম্ (অদ্বিতীয়) পরিবেষ্টিতারম্ (অন্তর্বহিঃপরিব্যাপক) শিবম্ (মঙ্গলময় পরমেশ্বরকে) জ্ঞাহ্বা (জানিয়া) অত্যন্তম্ শাস্তিম্ এতি [৩৭ শ্লোকের শেষাংশ দ্রষ্টব্য] । ৪১৪

সূক্ষ্ম হইতেও অতি সূক্ষ্ম, সংসারগহনমথো সাক্ষিরূপে অবস্থিত, জগৎস্রষ্টা, বিচিত্ররূপে প্রতিভাত, এবং বিশ্বের অদ্বিতীয় পরিব্যাপক মঙ্গলময়কে জানিলে আত্যন্তিক শাস্তি লাভ হয় । ৪১৪

স এব কালে ভুবনস্ত্র্য গোপ্তা

বিশ্বাধিপঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ ।

যস্মিন্ যুক্তা ব্রহ্মর্ষয়ো দেবতাশ্চ

তমেব জ্ঞাহ্বা মৃত্যুপাশাংশ্চিন্তি ॥ ১৫

সঃ এব (পরমেশ্বরই) কালে (যথাকালে, জীবগণের অতীত কল্পসমূহে সঞ্চিত কর্ম ফলপ্রদানে উদ্বৃত্ত হইলে) ভুবনস্ত্র্য (জগতের) গোপ্তা (রক্ষক) বিশ্বাধিপঃ (বিশ্বপ্রভু) [হইয়া] সর্বভূতেষু (সকল প্রাণীর মধ্যে) গূঢ়ঃ (সাক্ষিমাাত্র রূপে অবস্থিত থাকেন) । যস্মিন্ (যে পরমেশ্বরে) ব্রহ্মর্ষয়ঃ (সনকাদি ঋষিগণ) চ (এবং) দেবতাঃ (ব্রহ্মাদি দেবগণ) যুক্তাঃ (এক্য প্রাপ্ত হইয়াছেন) তম্ (তাঁহাকে) জ্ঞাহ্বা (জানিয়াই) মৃত্যুপাশান্ (মৃত্যুর, অর্থাৎ অজ্ঞানাকার ও রূপরসাদি বিষয়ের, পাশকে, কাম ও কর্ম সকলকে) চিন্তি (ছিদ্র করেন, নাশ করেন) । ৪১৫

তিনিই যথাকালে, অর্থাৎ কলারভঙ্গসময়ে, জগৎস্রষ্টক বিশ্বপ্রভু হইয়া সকল প্রাণীর মধ্যে সাক্ষিক্রমে অবস্থান করেন ; যে পরমেশ্বরে (সৈন্যাদি) অবিগল এবং ব্রহ্মাদি দেবগণ একীভূত হইয়াছেন তাঁহাকে জানিলেই মৃত্যুর পাশ, অর্থাৎ অবিজ্ঞানাদি বন্ধন, ছিন্ন হয় । ৪।১৫

মৃত্যু পরং মণ্ডমিবাতিসুক্ষ্মং

জ্ঞাত্বা শিবং সর্বভূতেষু গৃঢ়ম্ ।

বিশ্বৈষ্টিকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা দেবং মূঢ়্যতে সর্বপাঠৈঃ ॥ ১৬

মৃত্যু পরম্ (মৃত্যুর উপরিভাগের) মণ্ডম্ ইব (সরের মত যে সারভাগ থাকে, তাহার স্থায় ; অর্থাৎ মৃত্যুর সারভাগ যেসকল আনন্দপ্রদ সেইরূপ নিরতিশয় আনন্দপ্রদ) অতিসুক্ষ্মম্ ([এবং মৃত্যুরই স্থায়] অতিসুক্ষ্ম) সর্বভূতেষু (সমস্ত প্রাণীর মধ্যে) গৃঢ়ম্ (সাক্ষিক্রমে নিগূঢ়) শিবম্ (মঙ্গলময়কে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া)—বিশ্বম্ একম্ পরিবেষ্টিতারম্ (বিশ্বের অধিতার পরিবেষ্টিতা) দেবম্ (প্রকাশরূপকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সর্বপাঠৈঃ মূঢ়্যতে (সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হয়) । ৪।১৬

মৃত্যুর উপরিভাগের সরের স্থায় আনন্দপ্রদ ও অতিসুক্ষ্ম এবং সর্বভূতের অন্তর্ধানিক্রমে নিগূঢ় মঙ্গলময়কে জানিলে—জগতের অধিতার পরিবেষ্টনকারী প্রকাশরূপ পরমেশ্বরকে জানিলে—সর্ববন্ধন হইতে মুক্তি হয় । ৪।১৬

এষ দেবো বিশ্বকর্মা মহাত্মা

সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

হৃদা মনীষা মনসাহভিকৃণ্ডো

য এতদ্বিত্বমৃত্যুতাস্তে ভবন্তি ॥ ১৭

দেবঃ, বিশ্বকর্মা ([মহত্ত্বস্বাদিক্রমে] অখিল বিশ্বের স্রষ্টা) মহাত্মা (সর্বব্যাপী) এবং (ইনিই) সদা জানানাম্ (জীবগণের) হৃদয়ে (হৃদাকাশে) সন্নিবিষ্টঃ (গূঢ়ভাবে অবস্থিত আছেন) [এবং] হৃদা ([হৃৎ, হৃদয়ে] অবিজ্ঞানি-হরণকারী “জ্যেতি, মেতি”, ইত্যাদি নিষেধমূলক উপদেশ সহারে), মনীষা (বিবেকবুদ্ধি সহারে) [ও] মনসা (বিচারলভ্য একত্বজ্ঞানের দ্বারা) অভিব্যক্তঃ (অভিব্যক্ত হন)। বে (বাহারা) এতৎ (এই ব্রহ্মকে) বিদ্বঃ (জানেন) তে (তাহারা) অমৃতঃ (অমর, মুক্ত) তবন্তি (হন)—[কঃ ২।৩২, খেঃ ৩।১৩]। ৪।১৭

প্রকাশময়, বিশ্বস্রষ্টা, ও সর্বব্যাপী ইনিই সর্বদা জীবগণের হৃদয়-কাশে গূঢ়ভাবে অবস্থিত আছেন এবং অবিজ্ঞানশূন্য (নিষেধমূলক) উপদেশ সহারে, বিবেকবুদ্ধি সহারে, ও বিচারসাধ্য একত্ব জ্ঞানের দ্বারা (হৃদয়ে) অভিব্যক্ত হন। বাহারা এই ব্রহ্মকে জানেন তাহারা অমর হন। ৪।১৭

যদাহতমস্তন্ন দিবা ন রাত্রি-

ন সন্ন চাসঞ্জিব এব কেবলঃ।

তদক্ষরং তৎ সবিতুর্বরেণ্যং

প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রসূতা পুরাণী ॥ ১৮

যদা (যে অবস্থায়) অতমঃ (অবিজ্ঞা ও তৎকার্য থাকে না) তৎ (—তদা, সেই অবস্থায়) ন দিবা (দিন থাকে না [আত্মাতে দিবসের অধ্যারোপ হয় না]), ন রাত্রিঃ, ন সন্ (সন্ধ্যা থাকে না) চ ন অসন্ (অস্তাবণ থাকে না),—কেবলঃ (অবিজ্ঞা প্রভৃতি বিকল্পশূন্য) শিথঃ এব (শুদ্ধস্বভাব রূপেই) [তিনি অবস্থান করেন]। তৎ (উক্ত) অক্ষরম্ (ক্ষরহীন নিত্যব্রহ্মই) তৎ (“তত্ত্বমসি” বাক্যস্থ “তৎ”পদের লক্ষ্য) [এবং] সবিতুঃ (আদিত্য-মণ্ডলাভিমানী দেবতার) বরেণ্যম্ (বরণীয়), পুরাণী (ব্রহ্মা হইতে গুরুপরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত) প্রজ্ঞা (তত্ত্বমতাদি বাক্য হইতে জাত বুদ্ধি)

তন্মাং চ (তাহা হইতেই) [অসিরা] প্রমত্তা (বিবেকী পুরুষে পরিব্যাপ্ত, প্রকটিত হইয়াছে) — [ঋগ্বেদ ১০।১২৯] । ৪।১৮

যে অবস্থায় অবিজ্ঞাদি থাকে না, তখন দিব্যব্রাত্তের অধ্যারোপ থাকে না, সজ্ঞা ও অসজ্ঞারও অধ্যারোপ থাকে না—তখন তিনি নির্বিকল্প ও শুদ্ধস্বরূপেই অবস্থান করেন। উক্ত অক্ষরই “তৎ” পদের লক্ষ্য এবং তিনিই সবিভারও বরণীয়। পুরাণী প্রজ্ঞা তাঁহা হইতেই বিবেকী পুরুষদিগের মধ্যে প্রকটিত হইয়াছে। ৪।১৮

নৈনমূৰ্ধং ন তিৰ্যকং ন মধ্যো পরিজগ্রভৎ ।

ন তস্ত প্রতিমা অস্তি যস্ত নাম মহদ্যশঃ ॥ ১৯

এনম্ (এই কূটস্থ ব্রহ্মকে) ন উৰ্ধ্বম্ (না উর্ধ্বদিকে) ন তিৰ্যকম্ (না পার্শ্বে) ন মধ্যো (না মধ্যো) পরিজগ্রভৎ (কেহ গ্রহণ করিতে পারে)। যস্ত (যে পরমেশ্বরের) নাম (নাম) মহৎ (লোকাভীত, সর্বত্র ব্যাপ্ত) যশঃ (কীৰ্ত্তি) তস্ত (তাহার) প্রতিমা (উপমা) ন অস্তি (নাই) । ৪।১৯

এই কূটস্থ ব্রহ্মকে কেহ উর্ধ্ব দিকে, পার্শ্বে, অথবা মধ্যো গ্রহণ করিতে পারে না। সর্বত্রব্যাপ্ত-কীৰ্ত্তিই তাঁহার নাম, তাঁহার কোনও উপমা থাকিতে পারে না। ৪।১৯

ন সন্দর্শে তিষ্ঠতি রূপমস্ত

ন চক্ষুশা পশ্যতি কশ্চনৈনম্ ।

হৃদা হৃদিস্থং মনসা য এন-

মেবং বিজ্ঞমৃতান্তে ভবন্তি ॥ ২০

অস্ত্র (এই পরমেশ্বরের) স্বরূপ (স্বরূপ) সম্বন্ধে (চক্ষুরাদি দ্বারা গ্রহণযোগ্য প্রদেশে) ন তিষ্ঠতি (বর্তমান থাকে না); এনম্ (ইহাকে) কঃ চন (কেহই) চক্ষুষা (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা) ন পশ্যতি (দর্শন করে না); হৃদা (শুদ্ধ বুদ্ধি দ্বারা) মনসা (বিচার-লভ্য একত্ব জ্ঞানের দ্বারা) হৃদিস্থম্ (হৃদয়গুহায় অবস্থিত) এনম্ (এই ব্রহ্মকে) যে এবম্ বিদুঃ তে অমৃত্যুঃ ভবন্তি—[৪১ ব্রহ্মব্য]। ৪১২০

এই পরমেশ্বরের স্বরূপ ইন্দ্রিয়গণের গোচর হয় না; ইহাকে কেহই চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা দর্শন করে না; শুদ্ধবুদ্ধি সহায়ে এবং বিচারসাধ্য একত্বজ্ঞান সহায়ে হৃদয়গুহায় অবস্থিত এই ব্রহ্মকে বাহারা এই প্রকারে জানেন, তাঁহারা অমর হন। ৪১২০

অজাত ইত্যেবং কশ্চিদ্ভীকঃ প্রপঙতে।

রুদ্র যন্তে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যম্ ॥ ২১

অজাতঃ ইতি এবম্ (যেহেতু তুমি অজাত, অর্থাৎ জন্মজরাদি-বিকার-রহিত, অতএব) ভীকঃ ([জন্মাদি ভয়ে] ভীত) কঃ চিৎ (বিরল কেহ বা) প্রপঙতে (তোমার শরণ গ্রহণ করে)। রুদ্র (হে রুদ্র), তে (তোমার) যৎ (বাহা) দক্ষিণম্ (অনুকূল, উৎসাহজনক, অথবা দক্ষিণপার্শ্ব) মুখম্ (মুখ) তেন (তদ্বারা) নাম্ (আমাকে) নিত্যম্ (সর্বদা) পাহি (রক্ষা কর)। ৪১২১

তুমি জন্মাদিহীন বলিয়াই জন্মাদিভয়ে ভীত কোনও ভাগ্যবান তোমার শরণ গ্রহণ করে। হে রুদ্র, তোমার বাহা দক্ষিণ মুখ তদ্বারা আমার সর্বদা রক্ষা কর। ৪১২১

মা নন্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুৰি
 মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ ।
 বীরান্ মা নো রুদ্র ভামিতোহবধী-
 হবিষ্মন্তঃ সদমিৎ ত্বা হবামহে ॥ ২২

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

রুদ্র (হে রুদ্র), ভামিতঃ (তুমি জুড় হইয়া) নঃ (আমাদের) তোকে (পুত্রে), তনয়ে (পৌত্রে) মা রীরিষঃ (বিনাশ বা মরণ বিধান করিও না); নঃ আয়ুৰি মা (আমাদের জীবনেও না), নঃ গোষু মা (আমাদের গোসমূহেও না), নঃ অশ্বেষু মা (আমাদের অশ্বসমূহেও না), নঃ (আমাদের) বীরান্ (বিক্রমশীল ভৃত্যদিগকে) মা অবধীঃ (বধ করিও না)—[কেন না] হবিষ্মন্তঃ (আমরা হবনযোগ্য দ্রব্যসম্ভার লইয়া) সদমিৎ (সর্বদাই) ত্বা (তোমাকে) হবামহে (আমাদের রক্ষার জন্ত আহ্বান করিয়া থাকি) । ৪।২২

হে রুদ্র, তুমি জুড় হইয়া আমাদের পুত্র ও পৌত্রকে বিনাশ করিও না, আমাদের জীবন নাশ করিও না, আমাদের গোদিগকে ও অশ্বদিগকে বিনাশ করিও না, এবং আমাদের বিক্রমশীল ভৃত্যদিগকে বধ করিও না—কারণ আমরা হব্য দ্রব্য লইয়া সর্বদাই তোমায় আমাদের রক্ষার জন্ত আহ্বান করিয়া থাকি । ৪।২২

পঞ্চম অধ্যায়

যে অক্ষরে ব্রহ্মপরে জনন্তে

বিজ্ঞাবিজে নিহিতে যত্র গুঢ়ে ।

ক্ষরস্ববিজ্ঞা হুমতং তু বিজ্ঞা

বিজ্ঞাবিজে ঈশতে যন্ত সৌহৃদ্যঃ ॥ ১

ক্ষরম্ তু (ক্ষরণের, অর্থাৎ সাংসারগতির, কারণ যাহা তাহাই) অবিজ্ঞা (অবিজ্ঞা), তু (পক্ষান্তরে) অমৃতম্ হি (যাহা অমরণের, অর্থাৎ মুক্তির, কারণ তাহাই) বিজ্ঞা (বিজ্ঞা) [মুঃ ১।১।৪]—[এই] বিজ্ঞা-অবিজ্ঞে (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা) যে (দুইটি) যত্র (যে) ব্রহ্মপরে (হিরণ্যগর্ভের অতীত, অথবা পরব্রহ্মরূপ) জনন্তে (দেশ, কাল, ও পদার্থের দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন) অক্ষরে তু (অক্ষরে) গুঢ়ে (অনভিব্যক্ত-রূপে) নিহিতে (স্থাপিত আছে), [এবং] যঃ (যিনিই) বিজ্ঞাবিজে (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞাকে) ঈশতে (নিয়মিত করেন) সঃ (তিনি) তু (কিন্তু) [উভয়ের সাক্ষী বলিয়া] অজ্ঞঃ (বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা হইতে ভিন্ন) । ৫।১

যাহা সংসারগতির কারণ তাহাই অবিজ্ঞা এবং যাহা অমরণের কারণ তাহাই বিজ্ঞা ; বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা এই দুইটি পরব্রহ্মরূপ যে অনন্ত অক্ষরে অনভিব্যক্তাকারে স্থাপিত আছে, এবং বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা বাঁহার দ্বারা নিয়মিত হয়, তিনি কিন্তু বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা হইতে ভিন্ন । ৫।১

যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যোকো

বিশ্বানি রূপানি যোনীশ্চ সর্বাঃ ।

অস্মি প্রসূতং কপিলং যন্তমগ্রে

জ্ঞানৈর্বিভর্তি জায়মানক পশ্যেৎ ॥ ২

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয় পরমাত্মা) যোনিম্ যোনিম্ (অখ্যাত, অবিভূত, ও অবিদ্যেব অধিষ্ঠানসমূহকে) অধিষ্ঠিতি ([অন্তর্ধারী রূপে অবস্থিত থাকিয়া] নিয়মিত করেন) [বৃ: ৩।৭।৩-৩৩], যিনি (সমুদয়) রূপাণি (লোহিতাদি রূপকে বা সমুদয় শরীরকে) চ সর্বাঃ যোনিঃ (উৎপত্তিস্থান সকলকে [৪।১।১]) [অধিষ্ঠিতি (নিয়মিত করেন)], যঃ (যিনি) অগ্রে (সৃষ্টির আদিতে) প্রমুতম্ ([আপনার দ্বারা] উৎপাদিত) তম্ (সেই প্রসিদ্ধ) ঋষিম্ (সর্বজ্ঞ) কপিলম্ (স্ববর্ণের দ্বারা কপিলবর্ণ হিরণ্যগর্ভকে) জ্ঞানৈঃ (বর্ষ, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ও ঐশ্বরের দ্বারা) বিভূতি (—বস্তার, পূর্ণ করিয়াছিলেন), চ (এবং) জায়মানম্ (উৎপত্তিকালেও) [তাহাকে] পশ্যেৎ (—অপশ্যেৎ, দেখিয়াছিলেন) [তিনিই বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা হইতে ভিন্ন]। ৫।২

যে অদ্বিতীয় পরমাত্মা প্রতি-অধিষ্ঠানকে নিয়মিত করেন, যিনি সমুদয় রূপ ও উৎপত্তিস্থানসমূহকে নিয়ন্ত্রিত করেন, এবং যিনি সৃষ্টির অগ্রে জ্ঞাত সুপ্রসিদ্ধ ও সর্বজ্ঞ হিরণ্যগর্ভকে, জ্ঞানাদির দ্বারা পূর্ণ করিয়াছিলেন এবং উৎপত্তিকালেও তাহাকে দেখিয়াছিলেন, (তিনিই বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা হইতে ভিন্ন)। ৫।২

১। মূলের কপিল সাংখ্যাকার কপিল নছেন। ৩।১৮ ও ৪।১২ দ্রষ্টব্য। পুরাণেও সাংখ্যাকার কপিল হইতে ভিন্ন অপর কপিলের উল্লেখ আছে।

একৈকং জালং বহুধা বিকূর্ব-

মস্মিন ক্ষেত্রে সংহরতোষ দেবঃ।

ভূয়ঃ সৃষ্ট। পতয়ন্তথেশঃ

সর্বাধিপত্যং কুরুতে মহাত্মা ॥ ৩ ॥

[পুরুষরূপ মন্ত্রকে বাক্যের উপযোগী] এক-একম্ (প্রত্যেক) জালম্ (করণ-সমষ্টি ও কার্য-সমষ্টি রূপ জালকে) বহুধা (নানা ইন্দ্রিয় ও দেহ রূপে) বিকূর্বন (বিকৃত করিয়া; পরিণত করিয়া)।—[অর্থাৎ কর্মরূপানুযায়ী বিভিন্ন দেহেন্দ্রিয়াদি

সৃষ্টি করিয়া]—এবং দেবঃ (এই স্বপ্রকাশ দেব) অগ্নিন্ ক্ষেত্রে (এই মাদান্বক ক্ষেত্রে, অর্থাৎ জাগতিক বস্তুর উৎপত্তিস্থলে) [ইহাদিগকে] সংহারতি (উপসংহার করেন)। মহাত্মা (সর্বব্যাপী) ঈশঃ (পরমেশ্বর) ভূমঃ (ব্যাপ্তি ও সমষ্টি কার্য-করণ সৃষ্টির পরে) তথা (পূর্বকল্পানুযায়ী) পতয়ঃ (=পতীনঃ সেই সব [উপাধিভূত] দেহেন্দ্রিয়াদির [উপহিত] স্বামীদিগকে, অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ হইতে মশকাদি পথস্ত সকলকে) সৃষ্টু। (সৃজন করিয়া) সর্ব-আধিপত্যম্ (সকলের উপর প্রভুত্ব) কুরুতে (করেন)—[প্রঃ ১৩]। ৫১৩

করণসমষ্টি^১ ও কার্যসমষ্টি^২ রূপ প্রত্যেকটি জালকে প্রাণীর কর্মানুসারে বিচিত্ররূপে পরিণত করিয়া এই দেব তাহাদিগকে এই মাদান্বক্ষে উপসংহার করেন। এবং (ব্যাপ্তি দেহেন্দ্রিয়সজ্জাত ও সমষ্টি দেহেন্দ্রিয়সজ্জাত সৃষ্টির) পরে সর্বব্যাপী পরমেশ্বর পূর্বকল্পানুযায়ী সেই সকল সজ্জাতের স্বামীদিগকে সৃজন করিয়া নিজে সকলের উপর আধিপত্য করিয়া থাকেন। ৫১৩

১। অন্তঃকরণসমষ্টি, প্রাণসমষ্টি, ইন্দ্রিয়সমষ্টি ইত্যাদি। ২। দেহসমষ্টি।

সর্বা দিশ উর্ধ্বমধঃচ তির্ঘক্

প্রকাশয়ন্ ভাজতে যদ্বনডান্

এবং স দেবো ভগবান্ বরেণ্যো

যোনিষ্ভাবানখিত্তিষ্ঠত্যেকঃ ॥ ৪

যৎ উ (যে প্রকার) অনডান্ (আদিভ্য) উর্ধ্বম্ (উপর) অধঃ (নিম্ন) চ (এবং) তির্ঘক্ (পার্শ্ববর্তী) সর্বাঃ দিশঃ (দিক্‌সমূহকে) প্রকাশয়ন্ (প্রকাশ করিয়া) ভাজতে (দেদীপ্যমান হন) এবম্ (এই প্রকারে) সঃ (সেই) দেবঃ (স্বপ্রকাশ), ভগবান্ (ঐশ্বর্যশালী), বরেণ্যঃ (বরণীয়) একঃ (অস্বীকৃত পরমাত্মাও) যোনি-ষ্ভাবান্ (জগৎকারণ ব্রহ্মের স্বান্বভূত পৃথিব্যাদি ভাবপদার্থকে, অথবা স্বভাবভঃ কারণশক্তিযুক্ত পৃথিব্যাদিকে) অখিত্তিষ্ঠতি (পরিচালিত্ব করেন)। ৫১৪

আবিষ্কারের উপর অর্থ ও পার্থক্যের বিবরণকে প্রকাশ করিয়া দেয়। অর্থাৎ ইহা, সেইরূপ সেই ব্রহ্মকে, ঐশ্বর্য্যবান, বরদার, ও অধিতীয় পরমাত্মাও আপনারই আত্মত্ব ও কারণশক্তিযুক্ত মাদিক পদার্থসমূহকে পরিচালিত করেন। ৫।৪

যচ্চ স্বভাবং পচতি বিশ্বযোনিঃ

পাচ্যাংশ্চ সর্বান্ পরিণাময়েদ্ যঃ ।

সর্বমেতদ্বিশ্বমধিষ্ঠিত্যেকো

গুণাংশ্চ সর্বান্ বিনিয়োজয়েদ্ যঃ ॥ ৫

৫ (অধিকৃত) যঃ [= যঃ, যে] বিশ্বযোনিঃ (জগৎকারণ) স্বভাবম্ ([অগ্নি প্রভৃতির উৎকৃতা প্রভৃতি] স্বভাব) পচতি (নিষ্পাদিত করেন), ৫ যঃ (যিনি) সর্বান্ (সমুদয়) পাচ্যান্ (পরিণামযোগ্য পদার্থকে) পরিণাময়েৎ (পরিণত করেন, রূপান্তরিত করেন, অথবা কলোদ্ভূত করেন), যঃ (যে) একঃ (অধিতীয় পরমাত্মা) এতৎ সর্বম্ বিশ্বম্ (এই সমগ্র বিশ্বকে) অধিষ্ঠিত্য (নিয়ন্ত্রিত করেন) ৫ (এবং) সর্বান্ গুণান্ (সর্বাদি গুণসমুদয়কে) বিনিয়োজয়েৎ (কার্যে প্রযুক্ত করেন)—। ৫।৫

আবার, যে 'জগৎকারণ (অগ্নিাদির উৎকৃতা প্রভৃতি) স্বভাব নিষ্পাদিত করেন', যিনি সমুদয় পরিণামী পদার্থের রূপান্তর করেন, এবং যে অধিতীয় পরমাত্মা এই বিশ্বকে নিয়ন্ত্রিত করেন ও সর্বাদি গুণ সমূহকে স্বকার্যে নিযুক্ত করেন—। ৫।৫

১। অর্থাৎ ব্রহ্মের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত 'স্বভাব' জগৎকারণ নহে। যেঃ ১।৫

২। মাক্স মিল্লার, উহাতে গুণগুণী বিভাগ নাই, মাক্স কার্ভেই ব্রহ্মকে বিভাগ করিয়া গুণ—(১) মাদিক বস্তুকে দ্বারা বন্ধন করা যায়—গীতা ১৫।৩-৮; সর্বাদি গুণ ভীষকে বন্ধন করে, অথবা—(২) অপ্রধান; উহারা নিজের সত্তা

ও সৃষ্টির সত্ত্ব প্রকাশের অধীন। এই সৃষ্টিস্থিতি পরম্পরকে ছাড়িয়া থাকে না। ইহাদের
সাম্যাবস্থা প্রকাশ এবং বিকোতিভাবহা হয়।—শ্লোক ১৪।২-২.

তদ্বদন্তোপনিষৎসু গুটং

তদব্রহ্ম বেদতে ব্রহ্মযোনিম্ ।

যে পূর্বদেবা স্বয়ং চ তদ্বিহু-

স্তে তদ্বয়া অমৃত্য বৈ বভূবুঃ ॥ ৬

তৎ (পূর্ব-লোকোক্ত সেই আত্মতত্ত্ব) বেদ-গুহ্য-উপনিষৎসু (বেদসমূহের গুহ্যংশ,
অর্থাৎ গুরুপদেণ ভিন্ন অলভ্য, আত্মবিশ্বাত্মক উপনিষৎসমূহে) গুটম্ (প্রচ্ছন্নভাবে
নিহিত আছে); ব্রহ্ম-যোনিম্ (বেদরূপ প্রমাণসাহায্যে লভ্য [ত্রঃ সূঃ ১।১।৩], অথবা
ব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের কারণ, কিংবা বেদের কারণ) তৎ (সেই আত্মতত্ত্বকে)
ব্রহ্মা (হিরণ্যগর্ভ) বেদতে (=বেত্তি, জানেন); যে (যে সকল) পূর্বদেবা: (প্রাচীন
দেবগণ) চ (এবং) স্বয়ং: (স্বয়ংদেবাদি স্বয়ংগণ) তৎ (তাহাকে) বিহু:
(জানিয়াছিলেন) তে (তাহারা) তদ্বয়া: (ব্রহ্মময় হইয়া) অমৃত্য: বৈ (অমরই)
বভূবু: (হইয়াছিলেন)। ৫।৬

সেই আত্মতত্ত্ব বেদের গুহ্যভাগ উপনিষৎসমূহে নিহিত আছে।
বেদপ্রমাণ-সাহায্যে লভ্য সেই আত্মতত্ত্বটি হিরণ্যগর্ভ অবগত আছেন।
যে সকল প্রাচীন দেবতা ও স্বয়ংগণ তাহাকে জানিয়াছিলেন তাহারা
ব্রহ্মময় হইয়া অমর হইয়াছিলেন। ৫।৬

গুণাঘয়ো যঃ ফলকর্মকর্তা

কৃতম্ম তস্মৈব স চৌপভোক্তা ।

স বিশ্বরূপস্ত্রিগুণস্ত্রিবর্ষা ।

প্রাণাধিপঃ সঞ্চরতি স্বকর্মভিঃ ॥ ৭

[পূর্বে "তত্ত্বমসি" এই মহাবাক্যই 'তৎ' অর্থাৎ সেই (— ব্রহ্ম) পদের অর্থ বিবীকৃত হইয়াছে, এখন 'ত্বম্' অর্থাৎ তুমি (— জীব) পদের অর্থ বলা হইতেছে]— যঃ (যে জীব) শুণ-অধঃ (কর্ম ও উপাসনা হইতে জাত সংস্কাররূপ শুণসমূহের সহিত অধিত হইয়া) ফল-কর্ম-কর্তা (ফল-কামনার কর্ম করিয়া থাকে) সঃ চ এব (সেই জীবই) কৃত্ত্বন্ত তন্ত (কৃত সেই কর্মফলের) উপভোক্তা (উপভোগকারী হই)। বিবরণঃ (বিবিধ দেহেন্দ্রিয়ের সংযোগে বিবিধাকার), ত্রিগুণঃ (সব্বাদি ত্রিগুণবিশিষ্ট) ত্রিবর্গঃ (ত্রিমার্গে, অর্থাৎ ধর্ম, অধর্ম ও জ্ঞানমার্গে; কিংবা উত্তরমার্গ, দক্ষিণমার্গ, ও কীর্তাদি শরীরপ্রাপ্তিরূপ মার্গে গমনকারী) প্রাণ-অধিগঃ (পঞ্চপ্রাণের অধীশ্বর) সঃ (সেই জীব) স্বকর্মভিঃ (নিজ কর্মফলানুসারে) সঞ্চরতি (পরিভ্রমণ করে)। ৫।৭

কর্ম ও উপাসনা হইতে জাত সংস্কারবিশিষ্ট যিনি ফলাকাঙ্ক্ষায় কর্ম করিয়া থাকেন, সেই জীবই স্বকৃত কর্মের ফল উপভোগ করেন। বিবিধদেহধারী, সত্ত্বাদি ত্রিগুণমণ্ডিত, ত্রিমার্গে গমনকারী, ও পঞ্চপ্রাণের অধীশ্বর সেই জীব নিজ কর্মফলানুসারে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন। ৫।৭

অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ

সঙ্করাহঙ্কারসমন্বিতো যঃ ।

বুদ্ধেৰ্গুণেনাঙ্গুণেন চৈব

আরাগ্রমাত্রো হপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ৮

যঃ (যে জীব) রবিতুল্য-রূপঃ (জ্যোতিঃস্বরূপ) [এবং] অঙ্গুষ্ঠমাত্রোঃ (অঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণ হৃদয়ে অবস্থানহেতু অঙ্গুষ্ঠপরিমিত বলিয়া প্রতিপত্ত) সঙ্কর-আহঙ্কার-সমন্বিতঃ (সঙ্কর ও অহঙ্কার যুক্ত) [সেই জীবই] বুদ্ধেঃ (বুদ্ধির) [ইচ্ছাদি] গুণেন চ (গুণের সহিত আধ্যাত্মিক সম্বন্ধ বশতঃ) আঙ্গুণেন (বাহ্য জীবের খীর আঙ্গুর গুণ বলিয়া প্রতিপত্ত হইতে পারে) [ত্রঃ নং ২।৩২২] আরাগ্র-মাত্রোঃ (গো-জড়ান্য

ব্যবহৃত দৌহশলাকার অগ্রভাগের দ্বারা অতি ক্ষুদ্র পরিমাণ বিশিষ্ট), অপর: অপি (এবং অপকৃষ্ট বলিয়াও) দৃষ্ট: এব হি (অবশ্যই অমুদৃত হন)। ৫১৮

যে জীব জ্যোতিঃস্বরূপ, যিনি হৃদয়গুহার অবস্থানহেতু অল্প-পরিমিত বলিয়া প্রতিভাত, এবং যিনি সক্রম ও অহঙ্কার বিশিষ্ট, তাহারই উপর বুদ্ধির গুণসমূহ অধ্যস্ত হওয়ার ঐ গুণগুলি আত্মার গুণ বলিয়া প্রতিভাত হয়, এবং তজ্জন্ত ঐ জীব গোতাড়ন-শলাকার অগ্রভাগের দ্বারা ক্ষুদ্র পরিমাণ বিশিষ্ট এবং অপকৃষ্ট বলিয়াও অমুদৃত হন। ৫১৮

১। অন্তঃকরণে উপহিত বা অন্তঃকরণের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন চৈতন্ত্যই জীব। তিনি ঐরূপ উপাধিবৃত্ত হওয়ায় উপাধির ধর্ম সকল চৈতন্ত্য-নিষ্ট বলিয়া জন্ম হয়।

বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ।

ভাগে জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সঃ চানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ২

[জীবের উপাধিবশতঃ অণুত্ব এবং স্বরূপতঃ বিভূত্ব প্রদর্শিত হইতেছে]—বাল-অগ্র-শতভাগস্ত (একটি কেশাগ্রকে শতধা বিভক্ত করিয়া প্রতিখণ্ডকে) শতধা কল্পিতস্ত চ (শতখণ্ডে বিভক্ত করিলে, [তাহার যে]) ভাগঃ (একটি অংশ [হয়]) সঃ জীবঃ (জীব সেই পরিমাণ বলিয়া) বিজ্ঞেয়ঃ (জানিবে); সঃ চ (সেই জীবই আবার) আনন্ত্যায় (অনন্ত পদের বাচ্য হইবার) কল্পতে (যোগ্য হয়)। ৫১৯

একটি কেশাগ্রকে শতভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার প্রতিভাগকে পুনরায় শতধা বিদীর্ণ করিলে যে এক একটি ভাগ হয়, জীব তাহারই স্তায় অণুপরিমাণবিশিষ্ট—তিনিই আবার স্বরূপতঃ অনন্ত। ৫১৯

১। জীবের উপাধিহীন লিঙ্গশরীর অতি ক্ষুদ্র বলিয়া জীবকেও ঐরূপ ক্ষুদ্র বলা হইতেছে। ব্রঃ.সং. ২।৩২২

নৈব স্ত্রী ন পুমান্নৈব ন চৈবারং নপুংসকঃ ।

ষদ্ব্যচ্ছরীরমাদন্তে তেন তেন স ব্রহ্মতে ॥ ১০

এব (এই জীব) ন এব স্ত্রী (অবশ্যই নারী নহেন), পুমান্ (পুরুষ) ন (নহেন)
চ (এবং) অরন্ নপুংসকঃ (ইনি নপুংসক) ন এব (অবশ্যই নহেন) ; বৎ বৎ (যে যে)
শরীরন্ (দেহ) আন্তে (গ্রহণ করেন) তেন তেন (সেই সেই শরীরের দ্বারা)
সঃ (তিনি) ব্রহ্মতে (সংরক্ষিত হন, অর্থাৎ তত্ত্বদ্বারা অভিন্ন হন)
থাকেন [পাঠান্তর—ব্রহ্মতে—বৃত্ত হন] । ৫১০

এই জীব অবশ্যই নারী নহেন বা নর নহেন এবং নপুংসকও
নহেন । তিনি যে যে শরীর গ্রহণ করেন তত্তৎশরীরে আত্মাভিমান-
হেতু তাহাতেই অবস্থান করেন । ৫১০

সকলনস্পর্শনদৃষ্টিমোহৈ-

গ্রাসানু-বৃষ্ট্যা চাত্মবিবৃদ্ধিজন্য ।

কর্মানুগানুক্রমেণ দেহী

স্থানেষ রূপাণ্যভিসম্প্রপত্ততে ॥ ১১

[যেক্রপ] গ্রাস-অনু-বৃষ্ট্যা (অন্ন ও পানীয়ের সম্যক্ সেচনে, অর্থাৎ ভোজন ও
পানের দ্বারা) আত্ম-বিবৃদ্ধি-জন্য (স্থল শরীরের বৃদ্ধি হইয়া থাকে) [সেইরূপ] সকলন-
স্পর্শন-দৃষ্টি-মোহৈঃ চ (প্রথমে মানসিক সকল, তৎপর বিষয়েন্দ্রিয়ের সংযোগ, তৎপর
ঐ বিষয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত, এবং অবশেষে বিষয়ের প্রতি মোহের দ্বারাও) দেহী (জীব)
অনুক্রমেণ (কর্মকালের পরিপাকানুসারে) স্থানেষু ([হিরণ্যগর্ভ হইতে স্বয়ং পর্জন্য]
যোনিসমূহে) কর্মানুগানি রূপানি ([বিভিন্ন] কর্মের অনুযায়ী স্ত্রী-পুরুষাদি দেহ)
অভিসম্প্রপত্ততে (প্রাপ্ত হইয়া থাকেন) । ৫১১

ভোজন ও পানের দ্বারা যেক্রপ শরীরের বৃদ্ধি হয়, সেইরূপই
সকল, বিষয়সংযোগ, তৎপ্রতি লোভদৃষ্টি, ও তজ্জনিত মোহ বশতঃ জীব

স্বীয় পাপপুণ্যের পরিপাকস্থল্যেরী দেবায়ি মোকসমূহে কর্মাহরণ
দেহ লাভ করিয়া থাকেন। ৫।১১

স্থূলানি সূক্ষ্মাণি বহুনি চৈব

রূপাণি দেহী স্বশুণৈর্বৃণোতি।

ক্রিয়াশুণৈরাশুশুণৈশ্চ তেষাং

সংযোগহেতুরপরোহপি দৃষ্টঃ ॥ ১২

দেহী (জীব) স্বশুণৈঃ (আপনাতে অধ্যস্ত-অবিচার শুণের দ্বারা, অর্থাৎ সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ সহারে), ক্রিয়া-শুণৈঃ (বিহিত ও প্রতিবিদ্ধ ক্রিয়ামুষ্ঠানজনিত ধর্ম ও অধর্মের দ্বারা), আশুশুণৈঃ চ (এবং আশ্রয় অর্থাৎ লিঙ্গশরীরের শুণের দ্বারা, অর্থাৎ বিহিত ও নিবিদ্ধ উপাসনা দ্বারা) স্থূলানি (হস্তী প্রভৃতি স্থূল) চ (এবং) সূক্ষ্মাণি (মলকাদি সূক্ষ্ম) বহুনি (অনেক) রূপাণি (শরীর, আকৃতি) বৃণোতি এব (অবশ্যই উদ্ভব করেন, গ্রহণ করেন)। তেষাং (কার্যকরণসমষ্টির) [তাহাদের দ্বারা জীবগণের সহিত] সংযোগ-হেতুঃ (সংযোগের কারণ) অপরঃ অপি (অল্প, অর্থাৎ পূর্বপ্রজ্ঞাও) দৃষ্টঃ (দৃষ্ট হয়)। ৫।১২

আপনাতে অধ্যস্ত (অবিচার সত্ত্ব, রজঃ, ও তমঃ) শুণ অবলম্বনে, বিহিত ও প্রতিবিদ্ধ কর্মামুষ্ঠান জনিত ধর্ম ও অধর্মের ফলে, এবং লিঙ্গশরীরের শুণে, অর্থাৎ বিহিত ও প্রতিবিদ্ধ উপাসনার ফলে, জীব বৃহৎ ও সূক্ষ্ম অনেক শরীরের সহিত সঞ্চ হন। কার্যকরণসমষ্টির সহিত জীবের সংযোগের কারণরূপে পূর্বপ্রজ্ঞাকেও^১ পাওয়া যায়। ৫।১২

১। বৃঃ ৫।১২—পূর্বপ্রজ্ঞা—পূর্বানুভূত বিষয়ে প্রজ্ঞা, অর্থাৎ অতীত কর্মকল
অনুভবের বাসনা; ইহার অপর নাম সংস্কার। কঃ ২।২৭

অনান্তনন্তং কলিলস্ত্র মধ্যে

বিশ্বস্ত্র স্রষ্টারমনেকরূপম্ ।

বিশ্বস্রৈকং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা দেবং মৃত্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৩

কলিলস্ত্র মধ্যে অনাদি (আদিহীন), অনন্তম্ (অন্তহীন), বিশ্বস্ত্র স্রষ্টারম্
অনেকরূপম্, বিশ্বস্ত্র পরিবেষ্টিতারম্ (বিশ্বব্যাপী) একম্ দেবম্ (অদ্বিতীয় জ্যোতিঃরূপ
পরমাত্মাকে) জ্ঞাত্বা সর্বপাশৈঃ মৃত্যতে । [৪।১৩, ৪।১৩ ট্রষ্টব্য] । ৪।১৩

গহন-সংসার-মধ্যে আন্তহীন, জগৎস্রষ্টা, বহুরূপ, বিশ্বব্যাপী, ও
অদ্বিতীয় জ্যোতিঃরূপকে জানিলে (পূর্বোক্ত জীব) সকল বন্ধন
হইতে মুক্ত হন । ৪।১৩

ভাবগ্রাহ্যমনীড়াখ্যং ভাবাতাবকরং শিবম্ ।

কলাসর্গকরং দেবং যৈ বিদুস্তে জহন্তুহুম্ ॥ ১৪

ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ভাবগ্রাহ্যম্ (বিশুদ্ধান্তঃকরণের দ্বারা উপলব্ধ্য); অনীড়াখ্যম্ (অশরীরী
নামে খ্যাত), ভাব-অভাব-করম্ (ভাব ও অভাবের হেতুভূত), শিবম্ (শুদ্ধ-
বস্তু), কলা-সর্গ-করম্ (প্রাণাদি বোড়শকলার [প্রঃ ৩।৪] সৃষ্টিকর্তা) দেবম্
(দেবকে) যৈ (যাঁহারা) বিদুঃ (আত্মরূপে জানেন) তে (তাঁহারা) জহুম্
(শরীর, শরীরান্তিমান, পুনর্জন্ম) জহুঃ (তাগ করেন) । ৪।১৪

বিশুদ্ধান্তঃকরণে উপলব্ধ্য, অশরীরী নামে খ্যাত, ভাবাতাবকর',
মজ্জলস্বরূপ, ও প্রাণাদি বোড়শ কলার স্রষ্টা দেবকে যাঁহারা জানেন
তাঁহাদের আর পুনর্জন্ম হয় না । ৪।১৪

১। ইহার বিভিন্নরূপ অর্থ দুই হয়; বস্তু :—ভাব—সৃষ্টি, অভাব—সংসার,—
তাঁহাদের কারণ; অথবা ভাব—অবিজ্ঞা, তাঁহারা অভাব বা বিনাশের কারণ ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

স্বভাবমৈকে কবয়ো বদন্তি

কালং তথাত্তো পরিমুহমানাঃ ।

দেবশ্চৈষ মহিমা তু লোকে

যেনেদং ভ্রাম্যতে ব্রহ্মচক্রম্ ॥ ১

একে (কোনও কোনও) কবয়ঃ (বিদ্বানেরা) স্বভাবম্ (পদার্থের নিজস্ব শক্তিকে) [জগৎকারণ] বদন্তি (বলিয়া থাকেন), তথা (সেইরূপ) অস্তে (অপরা) পরিমুহমানাঃ (অবিবেকীরা) কালম্ (কালকে) [অর্থাৎ ১।২ মন্তোক্ত বিভিন্ন বস্তুকে কারণ বলেন] । লোকে (জগতে) এষঃ (ইহা) দেবত্ব তু (স্বপ্রকাশ পরমেশ্বরেরই) মহিমা (মাহাত্ম্য) যেন (যদ্বারা) ইদম্ (এই) ব্রহ্মচক্রম্ (জগৎ-চক্র) [১।৪] ভ্রাম্যতে (আবর্তিত হইতেছে) । ৬।১

কোন কোনও বিদ্বান্ বস্তুস্বভাবকেই জগৎকারণ বলেন ; সেইরূপ অপর অবিবেকীরা কালকে কারণ বলেন । প্রকৃতপক্ষে সংসারমণ্ডলে ইহা স্বপ্রকাশ পরমেশ্বরেরই মহিমা যে, তদ্বারা এই ব্রহ্ম-চক্র আবর্তিত হইতেছে । ৬।১

যেনাবৃত্তং নিত্যমিদং হি সৰ্বং

জ্ঞঃ কালকারো গুণী সৰ্ববিদৃ যঃ ।

ভেনেনশিতং কৰ্ম বিবৰ্ততে হ

পৃথ্যপ্তেজোহনিলখানি চিস্ত্যম্ ॥ ২

[পূৰ্বমন্তোক্ত পরমেশ্বরের মহিমা প্রলক্ষিত হইতেছে]—যেন (যে পরমেশ্বরের দ্বারা) ইদম্ (এই দুগ্ভমান) সৰ্বম্ (সমস্ত) নিত্যম্ হি (সৰ্বদাই) আকৃতম্

(ব্যাপ্ত) বঃ (বিনি) জঃ (জ্ঞাতা), কালকারঃ (কালের কর্তা), ভূমী (নিম্পাপত্বাধি বিশিষ্ট) সর্ববিদঃ (সর্বজ্ঞ) তেন (তাঁহার দ্বারা) ঐশিত্বঃ (প্রেরিত, পরিচালিত) কর্ম হ (প্রসিদ্ধ শুভাশুভ কর্ম) পৃথী-অপ-ভেজঃ-অনিল-খানি (ক্রিতি, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ রূপে ; অর্থাৎ জগদ্রূপে) বিবর্ততে (বিবর্তিত হয়)—[তৎ (সেই সমস্ত)] চিন্ত্যাম্ (বুঝিমানদিগের চিন্তনীয়) । ৩১২

যে পরমেশ্বরের দ্বারা এই জগৎ সর্বদাই পরিব্যাপ্ত, যিনি জ্ঞাতা, কালের শ্রষ্টা, নিম্পাপত্বাধি গুণ-বিশিষ্ট, ও সর্ববিদ, তাঁহারই দ্বারা পরিচালিত হইয়া শুভাশুভ কর্ম—পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, ও আকাশ রূপে—বিবর্তিত হয়,—এই সকল তত্ত্ব জ্ঞানীদিগের চিন্তনীয় । ৩১২

১। কার্য দুইপ্রকার—পরিণাম ও বিবর্ত । পূর্বরূপ পরিভ্যাগ করিয়া কার্যরূপ ধারণ করাকে পরিণাম বলে ; যথা—ঘট বৃত্তিকার পরিণাম । পূর্বরূপ পরিভ্যাগ না করিয়া কার্যরূপে প্রতিভাত হওয়াকে বিবর্ত বলে ; যথা—রজ্জুতে সর্পরূপ । জগৎ ব্রহ্মের বিবর্ত, কিন্তু পরিণাম নহে ।

তৎকর্ম কৃৎস্না বিনিবর্ত্য ভূয়-

শুভস্য তত্ত্বেন সমেত্য যোগম্ ।

একেন দ্বাত্যাং ত্রিভিরষ্টভির্বা

কমলেন চৈবাত্মগুণৈশ্চ সৃষ্টৈঃ ॥ ৩

তৎ-কর্ম (তাঁহার কর্ম, ঐশ্বর্যরাধনা-বুদ্ধিতে কৃত কর্ম [যোঃ হুঃ ১১২৩-২৬]) কৃৎস্না (করিয়া) [তদ্বারা নির্মলান্তঃকরণ হইয়া] ভূয়ঃ (পুনর্বার) বিনিবর্ত্য (সমস্ত কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া [যোঃ হুঃ ১১১৫-১৬]) একেন (একটির দ্বারা, অর্থাৎ শুদ্ধসদনের দ্বারা), দ্বাত্যাং (দুইটির দ্বারা, অর্থাৎ শুদ্ধভক্তি ও ভগবৎপ্রেমের দ্বারা), ত্রিভিঃ (তিনটির দ্বারা ; অর্থাৎ শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন সহায়ে) বা (এবং) ষ্টভিঃ (ষাটটির দ্বারা ; অর্থাৎ যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি অবলম্বনে) [যোঃ হুঃ ২১২৯-৩২] আত্মগুণৈঃ (দ্বারা,

দাক্ষিণ্য, শৌচ, বাসন্য, অশুভা, অকার্পণ্য, অনায়াস ও অনহুয়া সহায়) ৫ (এবং) শূন্যে: (জ্ঞানলাভার্থ বহু জন্মে সঞ্চিত পুণ্যসংস্কারের দ্বারা) কালেন ৫ (এই জন্মে বা জন্মান্তরে) তত্বেন (পরমেশ্বরতত্ত্বের সহিত) তত্ত্বত (আত্মতত্ত্বের) যোগেন্ (সংযোগ, ঐক্য) সমেত্য এব (সম্পাদন করিয়া) [যোগী মুক্ত হন—৬।৪]— [যোগ: শূ: ১।৩ ও ৪।৩৩]। ৬।৩

তঁাহার অর্থাৎ ভগবানের উদ্দেশ্যে, কর্ম করিয়া পুনর্বীর সমস্ত কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া, একটি, দুইটি, তিনটি, ও আটটি অবলম্বনে, এবং আত্মশুণ ও বহুজন্মসঞ্চিত পুণ্যসংস্কার সহায়, এই জন্মে বা জন্মান্তরে পরমেশ্বরতত্ত্বের সহিত আত্মতত্ত্বের ঐক্যরূপ সংযোগ সম্পাদন করিয়া (যোগী মুক্তি লাভ করেন)। ৬।৩

আরভ্য কর্মাণি গুণাঘিতানি

ভাবাংশ্চ সর্বান্ বিনিবোজয়েদ্ যঃ।

তেষামভাবে কৃতকর্মনাশঃ

কর্মক্ষয়ে যাতি স তত্ত্বতোহন্যঃ ॥ ৪

[তৃতীয় মন্ত্রের অর্থ এই মন্ত্রে বিশদীকৃত হইতেছে]—যঃ (যিনি) গুণ-
অঘিতানি ([কর্মদ্বারা দৈত্বের আরাধনা করা হইতেছে এবশ্রকার বুদ্ধিরূপ] যোগ-
বৃত্ত) কর্মাণি (কর্মসমূহ) আরভ্য (অমুষ্ঠানপূর্বক) [শুদ্ধচিত্ত হইয়া; গীতা ৯।২৮]
সর্বান্ (সকল) ভাবান্ ৫ (ব্যক্তি ও সমষ্টি পদার্থবর্গকে) বিনিবোজয়েৎ (পরমাত্ম-
স্বরূপে লয় করেন) [এবং আপনাকে পরমাত্মস্বরূপে অবগত হন], [সেই সর্ব
পদার্থের উপসংহারকারী] তত্ত্বতঃ (স্বরূপাবস্থান-বশতঃ) অন্তঃ (সর্বসংসারাতীত
হন) ; তেষাম্ (বাকৃত ও অব্যাকৃত, ব্যক্তি ও সমষ্টির) অভাবে (লয় করা হইলে)
কৃতকর্ম-নাশঃ (প্রারব্ধ ভিন্ন পূর্বকৃত সমস্ত কর্ম বিনষ্ট হয়, তিনি জীবমুক্ত হন)
—কর্মক্ষয়ে (প্রারব্ধ কর্ম ক্ষয় হইলে) সঃ (তিনি) যাতি (বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত
হন)। ৬।৪

যিনি পরমেশ্বরের আরাধনাবুদ্ধিতে কর্মসমূহ অল্পাধীনপূর্বক শুদ্ধচিত্ত হইয়া প্রকৃতি ও প্রকৃতিসমূহ পদার্থসমূহকে (সচ্চিদানন্দ-ত্রয়ে) লয় করেন, তিনি স্বরূপে অবস্থান করিয়া সর্বসংসারাভীত হন ; প্রকৃতি ও তৎসমূহ পদার্থের লয়-সম্পাদন-বশতঃ তাঁহার প্রারব্ধির সমস্ত কর্ম ক্ষীণ হয় এবং প্রারব্ধ কর্মের ক্ষয় হইলে তিনি বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত হন। ৩৪

১। পূর্ব পূর্ব জন্মে অজিত যে সকল কর্মের ফলে বর্তমান দেহ হইয়াছে।

আদিঃ স সংযোগনিমিত্তহেতুঃ

পরন্ত্রিকালাদকলৌহপি দৃষ্টঃ।

তং বিশ্বরূপং ভুবভূতমীড্যং

দেবং স্বচিন্তস্থমুপাস্ত পূর্বম্ ॥ ৫

সঃ (সেই পরমেশ্বর) আদিঃ (সকলের কারণ), সংযোগ-নিমিত্ত-হেতুঃ (দেহধারণের কারণ পুণ্য ও পাপেরও হেতু), ত্রিকালং (অতীত, অনাগত, ও বর্তমানকাল হইতেও) পরঃ (অতীত) অপি (এবং) অকলঃ (প্রাণাদি জন্ম হইতে মুক্ত, কলা-শূন্যরূপে [৫।১৪]) দৃষ্টঃ (জ্ঞানিগণ কর্তৃক অনুভূত হন)। তম্ (সেই) বিশ্বরূপম্ (অখিলরূপধারী), ভব-ভূতম্ (সকলের উৎপত্তিস্থান ও সত্যরূপ) ইড্যম্ (পূজনীয়) দেবম্ (দেবকে) পূর্বম্ (জ্ঞানোদয়ের পূর্বে) স্বচিন্তস্থম্ (আপনার চিত্তে অবস্থিতরূপে) উপাস্ত্র (উপাসনা করিয়া) —। ৩৫

সেই পরমেশ্বর সকলের আদি, দেহ-সংযোগের কারণ, পাপপুণ্যের হেতুভূত, কলাহীন, এবং ত্রিকালাতীত রূপে অনুভূত হন। সেই অখিলরূপধারী, সর্বকারণ, সত্যরূপ, ও পূজনীয় দেবকে জ্ঞানোদয়ের পূর্বে নিজের চিত্তে অবস্থিতরূপে উপাসনা করিয়া —। ৩৫

১। “বিদেহকৈবল্য প্রাপ্ত হন” (৩৪)—এই শব্দগুলি এখানে ও ৬।৬ মন্ত্রে যোগ

করিভে হইবে। কাহারও কাহারও মতে এই মন্ত্র পরবর্তী ৭ম মন্ত্রের “বিদ্যাম দেবম্” ইত্যাদির সহিত অধিত হইবে।

স বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ পরোহস্তো

যস্মাৎ প্রপঞ্চঃ পরিবর্ততেহয়ম্।

ধর্মাবহং পাপহুদং ভগেশং

জ্ঞাহ্বাস্তমমৃতং বিশ্বধাম ॥ ৬

যস্মাৎ (যে পরমেশ্বর হইতে) অয়ম্ (এই) প্রপঞ্চঃ (জগৎ) পরিবর্ততে (আবর্তিত হয়) সঃ (তিনি) বৃক্ষকালাকৃতিভিঃ (সংসারবৃক্ষের ও কালের বিভিন্ন রূপ হইতে) পরঃ (উর্ধ্বে, শ্রেষ্ঠ) [গীতা ১৫।১] অস্তঃ (বিলক্ষণ)। ধর্মাবহম্ (ধর্মের আকর), পাপহুদম্ (পাপনাশক), ভগেশম্ (ঐশ্বর্যাধিপতি), জ্ঞাহ্বাস্তম্ (বুদ্ধিগুহার অবস্থিত), অমৃতম্ (অমর), বিশ্বধাম (বিশ্বাধারকে) জ্ঞাহ্বা (জানিয়া) — ৬।৬

যাহা হইতে এই জগৎ আবর্তিত হইতেছে, তিনি সংসারবৃক্ষ ও কালের বিভিন্ন পরিণামের উর্ধ্বে স্বতন্ত্ররূপে অবস্থিত। ধর্মের আকর, পাপবিনাশক, ঐশ্বর্যাধিপতি, বুদ্ধিস্থ, অমর, ও বিশ্বাধারকে জানিয়া—৬।৬

তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং

তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্।

পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্

বিদ্যাম দেবং ভুবনেশমীড্যম্ ॥ ৭

তম্ (সেই) ঈশ্বরানাং (সম প্রকৃতি লোকপালদিগের) পরমম্ (নিয়ন্ত্রণ) মহেশ্বরম্ (মহাধিপতিক), তম্ (সেই) দেবতানাং (ইন্দ্রাদি দেবগণের) পরমম্

দৈবতম্ (পরম দেবতাকে), পতীনাম্ (প্রজাপতিদিগের) পতিম্ (বিরক্তকে)
চ (এবং) পরন্তাৎ (বীর বিকার কর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অক্ষর বা অব্যাকৃত হইতেও)
পরমম্ (শ্রেষ্ঠ) ভুবনেশম্ (জগৎপতিক্), উডাম্ (স্তবনীয়) দেবম্ (দেবকে)
বিদাম্ (আমরা জানি) । ৩৭

লোকপালদিগের নিরঙ্কুশ মহেশ্বর, দেবগণের পরম দেবতা,
প্রজাপতিদিগের অধিপতি, শ্রেষ্ঠ অক্ষর' হইতেও উত্তম জগৎপতি,
এবং স্তবনীয় সেই স্বয়ংজ্যোতিকে আমরা জানি । ৩৭

১। গীতা ১৫।১৬ ও ১৫।১৮ চেষ্টব্য। ভগবানের যে মায়াশক্তি স্ববিকার-
সমূহকে পরিব্যাপ্ত করিয়া বর্তমান রহিয়াছে তাহাই অক্ষর। নিখিল সংসারী জীবের
কামকর্মানি সংস্কার উহাতেই আশ্রিত। ব্রহ্মজ্ঞানভিন্ন এই সংসারবাজের নাশ হয়
না বলিয়া উহা অক্ষর, অনন্ত, বা অবিনাশী। ইহা জগতের উপাদান হইলেও পরন্তু,
অন্তএব শক্তিপদবাচ্য। বিকারসমূহ করপদবাচ্য।

ন তস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যতে

ন তৎসমশ্চাত্মাধিকশ্চ দৃশ্যতে ।

পরাস্ত্য শক্তিবিবিধৈব জায়তে

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ৮

তস্য (সেই পরমেশ্বরের) কার্যম্ (শরীর) করণম্ চ (এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়)
ন বিদ্যতে (নাই) [৩১৯] ; তৎসমঃ চ (তাহার সমান) অত্মাধিকঃ চ (অধব।
তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেহ) ন দৃশ্যতে (দৃষ্ট হন না) ; অস্ত্য (ইহার) বিবিধা এব
(বিভিন্ন-কার্য-কারিণী) পরা (মায়ার বিকার হইতে উৎকৃষ্ট) শক্তিঃ (শাস্তা-শক্তি)
জায়তে (প্রসূত হয়) [অর্থাৎ উহা ঐতিহ্যরূপে সিদ্ধ, প্রমাণ-সিদ্ধ সহ] চ (এবং)
[ইহার] জ্ঞান-বল-ক্রিয়া (জ্ঞানরূপ বল দ্বারা যে সৃষ্টি-ক্রিয়া হইয়া থাকে তাহা)
স্বাভাবিকী (অদ্বাদি শাস্তা স্বরূপ) । ৩৮

সেই পরমেশ্বরের শরীর ও ইন্দ্রিয় নাই। তাঁহার সমান বা তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেহ দৃষ্ট হইল না। ইহার পরাশক্তি^১, অর্থাৎ মায়া, বিচিত্র-কার্য-কারিণী বলিয়া শ্রুত হয়, এবং ইনি জ্ঞানরূপ বলদ্বারা যে সৃষ্টি-ক্রিয়া করেন^২ তাহাও স্বাভাবিক^৩ অর্থাৎ মায়িক। ৩৮

১। সং বা অসং রূপে কিংবা সদসং রূপে অনির্বচনীয়া।

২। 'জ্ঞান-বল-ক্রিয়া' এই অংশের অর্থ নারায়ণের মতে এই—জ্ঞান ও বলের সহিত যুক্ত ক্রিয়াশক্তি। শঙ্করানন্দের মতে ইহার অর্থ—জ্ঞান (অর্থাৎ বস্তু-প্রকাশিকা অবিজ্ঞাবৃত্তি ও অন্তঃকরণবৃত্তি) বল (অর্থাৎ উৎসাহ) এবং ক্রিয়া (অর্থাৎ ব্যাপার)।

৩। স্বভাব=মায়া—গৌড়পাদকারিকা ১।২ ; গীতা ১৩।২৯ ও ১।১৪-১৫

ন তস্ম্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে

ন চেশিতা নৈব চ তস্ম্য লিঙ্গম্।

স কারণং করণাধিপাধিপৌ

ন চাস্ম্য কশ্চিজ্জনিতা ন চাধিপঃ ॥ ৯

লোকে (জগতে) তস্ম্য (তাঁহার) কঃ চিৎ (কোনও) পতিঃ (প্রভু) ন অস্তি (নাই), ইশিতা চ (নিয়ন্তাও) ন (নাই), তস্ম্য (তাঁহার) লিঙ্গম্ চ (অনুমানের উপায়ভূত হেতুও) ন এব (অবশ্যই নাই) [কঃ ২।৩।৮ টীকা]। সঃ (তিনি) কারণম্ (সকলের কারণ), করণ-অধিপ-অধিপঃ (ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবেরও অধিপতি), অস্ত (ইহার) কঃ চিৎ (কোনও) জনিতা চ (—জননিতা, উৎপাদনিতা) ন (নাই), অধিপঃ চ (অধ্যক্ষও) ন (নাই)। ৩৯

*জগতে তাঁহার কোনও প্রভু নাই এবং নিয়ন্তাও নাই। এমন কোনও লিঙ্গ নাই যদ্বলম্বনে তাঁহার সম্বন্ধে অনুমান করা চলে। তিনি সকলের কারণ, এবং ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবেরও অধিপতি। ইহার কোনও উৎপাদনিতা বা অধ্যক্ষ নাই। ৩৯

যন্তন্তনাভ ইব তন্তুভিঃ প্রধানজৈঃ

স্বভাবতো দেব একঃ স্বমাবুণোৎ ।

স নো দধাতু ব্রূহ্মাপ্যায়ম্ ॥ ১০

যঃ (যে) একঃ (অদ্বিতীয়) দেবঃ (দেব) তন্তুনাভঃ ইব (মাকড়সার স্থায়) [মুঃ ১।১।৭] স্বভাবতঃ (মায়াশক্তি অবলম্বনপূর্বক) স্বম্ (আপনাকে) প্রধামজৈঃ তন্তুভিঃ (অব্যক্তপ্রকৃতিপ্রসূত তন্তু, অর্থাৎ নাম রূপ ও কর্ম, দ্বারা) আবুণোৎ (আচ্ছাদিত করিয়াছেন) সঃ (তিনি) নঃ (আমাদিগকে) ব্রূহ্ম-অপ্যায়ম্ (ব্রহ্মে বিলয়, অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত ঐক্য) দধাতু (বিধান করুন) । ৬।১০

যে অদ্বিতীয় দেব মায়াশক্তি অবলম্বনপূর্বক মাকড়সার স্থায় আপনাকে অব্যক্তপ্রসূত নাম রূপ ও কর্ম দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়াছেন, তিনি ব্রহ্মের সহিত আমাদের ঐক্য বিধান করুন । ৬।১০

একো দেবঃ সর্বভূতেষু গৃঢ়ঃ

সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তুরাশ্মা ।

কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাবিবাসঃ

সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ ॥ ১১

একঃ (অদ্বিতীয়) দেবঃ (জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাত্মা) সর্বভূতেষু (সর্বপ্রাণীতে) গৃঢ়ঃ (প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত), সর্বব্যাপী, সর্বভূত-অস্তুরাশ্মা (সকল প্রাণীর অস্তুরাশ্মা অর্থাৎ সকলের স্বরূপভূত), কর্মাধ্যক্ষঃ (সকল কর্মের নিয়ামক), সর্বভূত-অবিবাসঃ (সকলের নিবাসস্থান, অধিষ্ঠান), সাক্ষী (সর্বসাক্ষী), চেতা (চেতঃগিতা, চৈতন্যভাবস্তির কারণ), কেবলঃ (নিরূপায়ক), নিগুণঃ চ (এবং সৎস্বাদিগুণরহিত) । ৬।১১

অদ্বিতীয় জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাত্মা সর্বপ্রাণীতে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত; তিনি সর্বব্যাপী, সকল প্রাণীর অস্তুরাশ্মা, কর্মাধ্যক্ষ,

সর্বভূতের নিবাসস্থান, সর্বসাক্ষী, চেতয়িতা, নিরূপাধিক, ও
নিগুণ। ৬।১১

একো বশী নিষ্ক্রিয়াণাং বহুনা-

মেকং বীজং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাশ্রুং যেহমুপশ্রুতি ধীরা-

স্তেযাং সুখং শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥ ১২

যঃ (যিনি) নিষ্ক্রিয়াণাম্ (নির্বাপার) বহুণাম্ (অনেকের) একঃ বশী (অধিতার
ও স্বতন্ত্র আত্মা, অতএব শ্রুত), [যিনি] একম্ বীজম্ (একটি বীজকে) বহুধা
(বহুপ্রকার) করোতি (করেন), তম্ (তাঁহাকে) যে (যে সকল) ধীরাঃ (ধীমান
গণ) আশ্রুহম্ (বৃক্ষিতে [চৈতন্যাকারে] অভিযুক্ত আত্মা রূপে) অমুপশ্রুতি
(সাক্ষাৎ করেন) তেষাম্ ([পরমেশ্বরভূত] তাঁহাদের) শাস্বতম্ (নিত্য, অবিনাশী)
সুখম্ (আনন্দ) [হয়], ইতরেষাম্ (অপর অবিবেকীদিগের) ন (নহে)
[কঃ ২।২।১২] । ৬।১২

‘যিনি নিষ্ক্রিয় অনেকের’ অদ্বিতীয় ও স্বতন্ত্র আত্মা, যিনি একটি
বীজকে^১ বহু প্রকারে^২ করেন তাঁহাকে যাহারা স্ববুদ্ধিস্বরূপে সাক্ষাৎ
করেন, তাঁহাদেরই শাস্বত সুখ হয়, অপরদের নহে। ৬।১২

১। অর্থাৎ জড় ও জীবের। চৈতন্তের অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে জড়ের ব্যাপার
অসম্ভব—উহা স্বভাবতঃ নিষ্ক্রিয়। চৈতন্য জীবও স্বরূপতঃ ব্যাপারবিহীন।

২। জড়ের বীজ মায়াক্রি। জীবের বীজ স্বয়ং পরমাশ্রু; কারণ তিনিই
বিশ্ব এবং জীব তাঁহার প্রতিবিশ্ব। গোড়পাদ-কারিকা ১।৩

৩। মায়া নানা নানরূপ অবলম্বনে বহু প্রকারে পরিণত হয়। নামরূপাঙ্কক
উপাধির ভিন্নতা অনুসারে এক সচ্চিদানন্দও বহু প্রকারে প্রতিবিম্বিত হয়।
ছাঃ ৭।২৬০২; কঃ ২।২।১-১১

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-

মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।

তৎ কারণং সাংখ্যযোগাধিগম্যং ।

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্বপাশৈঃ ॥ ১৩

নিত্যানাম্ (নিত্য জীবগণের মধ্যে) নিত্যঃ (নিত্য, অর্থাৎ নিত্যত্বের কারণ),
[অথবা—অনিত্যানাম্ নিত্যঃ (পৃথিব্যাদি অনিত্য পদার্থের মধ্যে নিত্য)] চেতনানাম্
চেতনঃ (ব্রহ্মাদি চেতন বিজ্ঞাতৃগণের মধ্যে চেতন, অর্থাৎ চেতয়িতা), যঃ (যিনি)
একঃ (অদ্বিতীয় হইয়াও) বহুনাং (বহু জীবের) কামান্ (ভোগসমূহ) [কামী-
দিগকে কর্মফলানুরূপ এবং ভক্তদিগকে নিজ কৃপানুরূপ] বিদধাতি (প্রদান করেন)
তৎ কারণম্ (সেই সর্বকারণ) সাংখ্য-যোগ-অধিগম্যম্ (জ্ঞান ও যোগের দ্বারা,
কিংবা জ্ঞানরূপ যোগের দ্বারা, উপলভ্য) দেবম্ (জ্যোতির্ময়কে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া)
সর্বপাশৈঃ মুচ্যতে (সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হয়) [কঃ ২২।১৩] । ৬।১৩

নিত্যসমূহের মধ্যে নিত্য এবং চেতনগণের মধ্যে চেতন যিনি
অদ্বিতীয় হইয়াও বহুজীবের ভোগবিধান করেন, সেই সর্বকারণ এবং
জ্ঞান ও যোগের দ্বারা উপলভ্য জ্যোতির্ময়কে জানিলে সর্ববন্ধ
বিনষ্ট হয় । ৬।১৩

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কূতোহয়মগ্নিঃ ।

তমেব ভাস্তুমনুভাতি সর্বং

তস্মৈ ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥ ১৪

[যুঃ ২২।১০ ও কঃ ২২।১৫ দ্রষ্টব্য] । ৬।১৪

তাঁহাকে সূর্য প্রকাশ করে না, চন্দ্র এবং তারকাও প্রকাশ
করে না, এই বিদ্যাসমূহও প্রকাশ করে না, এই অগ্নির আর কথা

কি ? তিনি প্রকাশমান বলিয়াই তদ্ব্যবহারী সকলে নীতিমান হয়, তাঁহারই জ্যোতিতে এই সমস্ত বিবিধরূপে প্রকাশমান হয় । ৬।১৪

একো হংসো ভুবনস্ত্রাশ্র মধো

স এবাগ্নিঃ সলিলে সন্নিবিষ্টঃ ।

তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি

নান্মুঃ পশ্চা বিদ্বতেহয়নায় ॥ ১৫

অন্ত (এই) ভুবনস্ত্র (ভুবনের) মধো (মধ্যে) একঃ (অদ্বিতীয়) হংসঃ (অবিভাদি-হননকারী পরমাত্মাই) [বিজ্ঞান আছেন] । সঃ এব (তিনিই) অগ্নিঃ (অগ্নিরূপে) সলিলে (জলে, পঞ্চভূতের পরিণামভূত জলপ্রধান মেহে) সন্নিবিষ্টঃ (সম্যক্রূপে নিহিত আছেন) । তম্ (তাঁহাকে) বিদিত্বা এব (জানিয়াই) মৃত্যুন্ম (মৃত্যুকে) অতোতি (অতিক্রম করে), অয়নায় (পরমপদ প্রাপ্তির জন্য) অন্তঃ (অপর) পশ্চাঃ (পথ, উপায়) ন বিদ্বতে (নাই) । ৬।১৫

এই ভুবনমধ্যে একমাত্র পরমাত্মাই বিজ্ঞান আছেন । তিনিই অগ্নিরূপে সলিলে সন্নিবিষ্ট আছেন । তাঁহাকে জানিলেই মৃত্যুর অতীত হইতে পারা যায় ; পরমপদ প্রাপ্তির অন্ত কোনও পথ নাই । ৬।১৫

১। অগ্নি ঘেরূপ কাষ্ঠাদিকে দগ্ধ করে, পরমাত্মাও সেইরূপ অবিভাদি নষ্ট করেন ।

২। কেননা পঞ্চাগ্নিবিজ্ঞাতে আছে, “জল পঞ্চম আহতিতে (স্রীদেহে) হস্ত হইয়া শরীরধারী (জীব) হয় ।”—বৃঃ ৬।২।২-১৩ ; অথবা সলিলের স্থায় বস্তু অন্তঃ-করণই সলিল পদের লক্ষ্য । বিদ্বদ্ব্যন্তঃকরণে সন্নিবিষ্ট, অর্থাৎ বেনাস্তবাক্যার্থরূপ জ্ঞানকে আরাঢ়, পরমাত্মা (অগ্নি) অবিভা ও তৎকার্যের দাতক হন । কঃ ২।১।৮

স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদ্যায়োনি-

জ্ঞঃ কালকারো গুণী সর্ববিদ্ যঃ ।

প্রধানক্ষেত্রজ্ঞপতিগুণেশঃ

সংসারমোক্শস্থিতিবন্ধহেতুঃ ॥ ১৬

যঃ (যিনি) প্রধান-ক্ষেত্রজ্ঞ-পতিঃ ([অধিষ্ঠান ও সত্তাসম্পাদক রূপে] অব্যক্ত অর্থাৎ সংসারের বীজাবস্থার এবং [বিশ্বরূপে] জীবের পালক), গুণেশঃ (সত্ত্ব, রজঃ, ও তমঃ গুণের অধীশ্বর) সংসার-মোক্শ-স্থিতি-বন্ধ-হেতুঃ ([জ্ঞাতরূপে] সংসারমুক্তির কারণ, [ও অজ্ঞাতরূপে] সংসারে অবস্থিতরূপ বন্ধনের কারণ) সঃ (তিনি) বিশ্বকৃৎ (জগৎকর্তা), বিশ্ববিৎ (সর্বজ্ঞ), আয়্যোনিঃ (আয়ুরূপ যোনি, সর্বাঙ্গী ও সর্ব-কারণ), জ্ঞঃ (চৈতন্যজ্যোতি), কালকারঃ (কালের কর্তা), গুণী (নিষ্পাপত্বাদি-গুণবান্), [এবং] সর্ববিৎ (সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্) । ৬।১৬

যিনি অব্যক্তের ও জীবের পালক, যিনি সত্তাদি গুণের অধীশ্বর, এবং যিনি সংসারমুক্তির কারণ ও সংসারে স্থিতরূপ বন্ধনেরও কারণ, তিনিই জগৎশ্রষ্টা, সর্বজ্ঞ, সর্বাঙ্গী, সর্বকারণ, চৈতন্যস্বরূপ, কালকর্তা, গুণী, ও সর্ববিষয়ে জ্ঞানবান্ । ৬।১৬

স তন্ময়ো হুমত ঈশসংস্থো

জ্ঞঃ সর্বগো ভুবনস্থাস্ত গোপ্তা ।

য ঈশেশস্য জগতো নিত্যমেব

নাশ্তো হেতুবিভ্রতে ঈশনায় ॥ ১৭

যঃ (যিনি) নিত্যম্ এব (সকল সময়েই) অস্ত (এই) জগতঃ (জগতের) ঈশে (— ঈশে, শাসন করেন), সঃ (তিনি) হি (অবশ্যই) তৎ-যজঃ (বন্ধ-মোক্শহেতুরূপ) [বার্ধে-জগত্] ; অমৃতঃ (অমর), ঈশ-সংস্থঃ (স্বীয় ঈশ্বরত্বে, অর্থাৎ ঈশত্বে, সম্যক্ প্রতিষ্ঠিত), জ্ঞঃ (চৈতন্যস্বরূপ), সর্বগঃ (সর্বব্যাপী), অস্ত (এই) ভুবনস্ত

(ভুবনের) গোপ্তা (পালক) । ইশনার (জগৎশাসনার্থ) অস্ত্রঃ (অপর) হেতুঃ
(কারণ) ন বিজ্ঞতে (নাই) । ৬।১৭

যিনি সর্বদাই এই জগতের শাসন করেন, তিনি অবশ্যই বন্ধ ও
মোক্ষের হেতু; তিনি অমর, স্বীয় ঐশ্বর্যে সুপ্রতিষ্ঠিত, চৈতন্যরূপ,
সর্বত্রগামী, ও এই ভুবনের পালক । জগৎশাসনার্থ তস্তিন্ন অস্ত্র
কোনও কারণ নাই । ৬।১৭

যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং

যো বৈ বেদাংচ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ ।

তং হ দেবমাস্ত্রবুদ্ধিপ্রকাশং

মুমুক্শুর্বে শরণমহং প্রপত্তে ॥ ১৮

[যেহেতু তিনি 'সংসার-মোক্ষ-স্থিতি-বন্ধ-হেতু' (৬।১৬) সেই জন্তু তাঁহার শরণ
গ্রহণ অতি আবশ্যক]—যঃ (যিনি) পূর্বম্ (সৃষ্টির আদিতে) ব্রহ্মাণম্ (হিরণ্য-
গর্ভকে) বিদধাতি (সৃষ্টি করিয়াছিলেন) চ (এবং) যঃ বৈ (যিনিই) তস্মৈ (সেই
হিরণ্যগর্ভের জন্তু) বেদান্ (বেদসমূহ) প্রহিণোতি (প্রেরণ করিয়াছিলেন,
প্রকাশ করিয়াছিলেন), আস্ত্র-বুদ্ধি-প্রকাশম্ ("আমি ব্রহ্ম" এই আস্ত্র-বিষয়ক বুদ্ধির
প্রকাশক) [পাঠান্তর—আস্ত্রবুদ্ধিপ্রসাদম্] তম্ (সেই) দেবম্ হ (জ্যোতির্ময়কে)
অহম্ (আমি) মুমুক্শুঃ বৈ (মুক্তিমাত্র কামনা করিয়া) শরণম্ প্রপত্তে (শরণ
গ্রহণ করিতেছি) । ৬।১৮

যিনি সৃষ্টির আদিতে হিরণ্যগর্ভকে উৎপাদন করিয়াছিলেন এবং
তাঁহার উদ্দেশ্যে যিনি বেদ সকলকে প্রেরণ করিয়াছিলেন, আমি
মুক্তিমাত্র কামনা করিয়া আস্ত্রবিষয়ক বুদ্ধির প্রকাশক সেই
জ্যোতির্ময়ের শরণ গ্রহণ করিতেছি । ৬।১৮

নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবজ্ঞং নিরঞ্জনম্ ।

অমৃতস্ত পরং সেতুং দধেদ্বন্ধনমিবানলম্ ॥ ১৯

যদা চর্মবদ্যাকাশং বেষ্টয়িত্যস্তি মানবাঃ ।

তদা দেবমবিজ্ঞায় দ্বুঃখস্তাস্তো ভবিষ্যতি ॥ ২০

[ইদানীং ব্রহ্মের স্বরূপ বলা হইতেছে]—নিষ্কলম্ (নিরবয়ব), নিষ্ক্রিয়ম্ (ক্রিয়াহীন, কুটম্ব, স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত), শাস্তম্ (নির্বিকার), নিরবজ্ঞম্ (অনিচ্ছনীয়), নিরঞ্জনম্ (নির্গেপ), অমৃতস্ত (অমৃতের, মুক্তির) পরম্ (সর্বোত্তম) সেতুম্ (সেতুস্বরূপ, অর্থাৎ হেতু), দধেদ্বন্ধনম্ (যে আগ্নিয়ারা কাষ্ঠ নিরবশেষরূপে দগ্ধ করা হইয়াছে সেই ইন্ধনশূন্য) অনলম্ ইব (আগ্নির সদৃশ, সর্বোপাধিবিবজ্জিত) । ৩১১

মানবাঃ (মনুষ্যগণ) যদা (যদি কখনও) আকাশম্ (আকাশকে) চর্মবৎ বেষ্টয়িত্যস্তি (চর্মের স্থায় পরিবেষ্টিত করিবে, চর্মকে যেরূপ সজ্জুচিত করিয়া আচ্ছাদিত করা যায় সেইরূপ আচ্ছাদিত করিতে পারিবে) তদা (তখনই) দেবম্ (জ্যোতির্ময়কে) অবিজ্ঞায় (না জানিয়াও) দ্বুঃখস্ত ([আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, ও আধিভৌতিক) দ্বুঃখের) অনন্তঃ (অবসান) ভবিষ্যতি (হইবে) । ৩১২

চর্মকে সজ্জুচিত করিয়া যেরূপ আবৃত করা হয়, সেইরূপ যদি কখনও আকাশকে মাহুষ আবৃত করিতে পারে, তবেই নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, শাস্ত, নিরবজ্ঞ, নিরঞ্জন, মুক্তির পরম সেতু, এবং নিরঞ্জন অনলের স্থায় সর্বোপাধি-বিবজ্জিত জ্যোতির্ময় (ব্রহ্মকে) না জানিয়াও দ্বুঃখের অবসান হইতে পারিবে (অর্থাৎ উহা অসম্ভব) । ৩১১-২০

১। ১৯শ ব্রহ্মের অধ্যায় ১৮শ মন্ত্রের সহিতও হইতে পারে । উক্ত স্থলে “নিষ্কলং”

ইত্যাদি শব্দ “দেবম্” (৩১৮) শব্দের বিশেষণ হইবে ।

তপঃপ্রভাবাদেবপ্রসাদাক্ত

ব্রহ্ম হ শ্বেতাশ্বতরোহম্ব বিদ্বান্ ।

অত্যাশ্রমিত্যঃ পরমং পবিত্রং

প্রোবাচ সমাগৃহিসংঘজুষ্টম্ ॥ ২১

[সংপ্রদারপরম্পরা বর্ণনপূর্বক ব্রহ্মবিজ্ঞার মোক্ষপ্রদত্ব প্রদর্শনের জন্তু মন্ত্ররূপে বিজ্ঞাধিকারী নির্ণয় করা হইতেছে]—তপঃ-প্রভাবাৎ (চান্দ্রায়ণাদি তপস্তার প্রভাবে) ৫ (এবং) দেবপ্রসাদাৎ (পরমেশ্বরের অনুগ্রহে [ত্রঃ পৃঃ ৩২৫]) শ্বেতাশ্বতরঃ (শ্বেতাশ্বতর) হ [ঐতিহ্যে] ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে) বিদ্বান্ (আত্মা রূপে সাক্ষাৎ করিয়া) অথ (অনন্তর) অত্যাশ্রমিত্যঃ (অত্যাশ্রমী সন্ন্যাসীদিগের নিকট) সম্যাক্ ঋষি-সংঘজুষ্টম্ ([বামদেব ও সনকাদি] ঋষিপরম্পরা কতৃক সম্যক্ রূপে সেবিত) পরমম্ (উৎকৃষ্টতম আনন্দস্বরূপ) পবিত্রম্ (অবিস্ফাশিত ব্রহ্মতত্ত্ব) সম্যাক্ (যে রূপে বলিলে সাক্ষাৎকার হইতে পারে তদ্রূপে) প্রোবাচ (বলিয়াছিলেন) । ৩৭২

তপস্তার প্রভাবে^১ এবং ঈশ্বরানুগ্রহে শ্বেতাশ্বতর উক্ত ব্রহ্মকে জ্ঞানিয়া অনন্তর ঋষিসংঘদ্বারা সম্যক্ পরিসেবিত এই পরম পবিত্র তত্ত্ব সন্ন্যাসীদিগের নিকট সম্যক্^২ প্রকারে বলিয়াছিলেন । ৩৭২

১। অনেকজন্যাহুজিত স্বাশ্রমবিহিত কর্মরূপ তপস্তা, এবং মনের একাগ্রতা-রূপ তপস্তাও বৃদ্ধিতে হইবে ।

২। “সম্যক্” শব্দটি “সেবিত” ও “বলিয়াছিলেন” এই উভয়ের যে কোনও একটির সঙ্গে বা উভয়েরই সঙ্গে অধিত হইতে পারে ।

বেদান্তে পরমং গুহ্যং পুরাকল্পে প্রচোদিতম্ ।

নাপ্রশাস্তায় দাতব্যং নাপুত্রায়াশিষ্যায় বা পুনঃ ॥ ২২

বেদান্তে (উপনিষৎসমূহে) পরমম্ (পরমপুরুষার্থ মূর্তি-স্বরূপ) গুহ্যম্ (অতি গোপনীয় তত্ত্ব) পুরাকল্পে (পূর্বকল্পে) প্রচোদিতম্ (উপদিশ্ট হইয়াছে), নাপ্রশাস্তায় (যে আসক্তিমলাদিশূন্য নহে, তাহাকে) ন দাতব্যম্ (দান করা

অস্বচিত্ত) অপূজ্য (যে পূত্র নহে, তাহাকে) বা (কিবা) অশিত্তার (যে শিত্ত নহে, তাহাকে) য পুত্রঃ ([দিবে] না) । ৬।২২

উপনিষৎসমূহে পরমপুরুষার্থরূপ অতি গুরুত্ব পূর্বকরে উপদিষ্ট হইয়াছিল* । যে শাস্ত্র নহে এবং পুত্র বা শিশু নহে, তাহাকে ইহা প্রদেয় নহে । ৬।২২

১। বেদ নিত্য, অতিকল্পেই উহা ঠিক একরূপ—ত্রঃ পৃঃ ১।৩।২২ ।

২। অথবা পুরাকরে, অর্থাৎ সৃষ্টির আদিতে, হিমগাগর্ভকে উপদিষ্ট হইয়াছিল ।

যন্ত দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরো ।

তস্মৈতে কথিতা হর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ

প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ ২৩

ইতি শ্বেতাস্বতরোপনিষদি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

যন্ত (যাঁহার) দেবে (পরমেশ্বরে) পরা (শুদ্ধা) ভক্তিঃ (ভক্তি শাস্ত্র ১৮।৫৪)], যথা দেবে (পরমেশ্বরের প্রতি যেরূপ) তথা গুরো (গুরুর প্রতিও সেইরূপ ভক্তি [গুরু ও দেবতার প্রতি একত্ববুদ্ধি]), তন্ত (সেই) মহাত্মনঃ হি (মুখাধিকারীর সকাশেই) এতে (এই সকল) কথিতাঃ (উপনিষদে উপদিষ্ট) অর্থাঃ (বিষয় সকল) প্রকাশন্তে (স্বানুভবযোগ্য হয়) । [পুনরুক্তি সমাপ্তি ও আদরের সূচক] । ৬।২৩

যাঁহার পরমেশ্বরের প্রতি পরা ভক্তি এবং পরমেশ্বরের প্রতি যেরূপ গুরুর প্রতিও সেইরূপ ভক্তি আছে, সেই মহাত্মার নিকটেই উপনিষৎকৃত এই সকল বিষয় স্বানুভবযোগ্য হয় । ৬।২৩

ওঁ সহ নাববতু সহ নো ভুনক্তু । সহ বীর্থা করবাবহৈ ।

তেজস্বি নাবধীতমন্তু । মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অনুক্রমণিকা

শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
অগ্নিঃ পূর্বরূপম্	তৈঃ ১।৩২	অথ হৈনং সৌম্যরূপী	প্রঃ ৪।১
অগ্নিমূৰ্খা চকুৰ্বা চক্ৰমুখৌ	মুঃ ২।১।৪	অথাতঃ সংহিতারী উপনিষৎ	তৈঃ ১।৩।১
অগ্নিঃ স্রোতিমথ্যাত	যেঃ ২।৬	অথাদিত্য উদয়নঃ	প্রঃ ১।৬
অগ্নিঃ যথৈকো ভুবনঃ	কঃ ২।২।২	অথাবিজ্যোতিষম্	তৈঃ ১।৩।৩
আগ্নিঃ বাগুভূতঃ মুখম্	প্রঃ ১।২।৪	অথাবিপ্রজম্	তৈঃ ১।৩।৪
অগ্নে নয় স্থপা	ঈঃ ১।৮	অথাবিবিজম্	তৈঃ ১।৩।৩
অগ্নুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিঃ	কঃ ২।১।১০	অথাব্যাসঃ	তৈঃ ১।৩।৪
অগ্নুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাক্ষা	কঃ ২।৩।১৭		তৈঃ ১।৭
	যেঃ ৩।১৩	অথাব্যাসঃ বদেতং	কেঃ ৪।৫
অগ্নুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মথো	কঃ ২।১।১২	অথেন্দ্রমত্ৰবন	কেঃ ১।১।১
অগ্নুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ	যেঃ ৪।৮	অথৈকমোক্ষ উদান	প্রঃ ৩।৭
অজীত ইতোবাঃ কশিৎ	যেঃ ৪।২।১	অথোত্তরেন তপসা	প্রঃ ১।১
অজ্ঞানমেকাং লোহিত-	যেঃ ৪।৫	অথবা হনুঃ পূর্বরূপম্	তৈঃ ১।১
অজীৰ্যতামমৃতানাং	কঃ ১।১।২৮	অনাত্তনস্তঃ কলিলস্ত	যেঃ ৪।১।৩
অগোরগীর্মান্ মহতো	কঃ ১।২।২০	অনুপশ্য যথা পূর্বে	কঃ ১।১।৩
	যেঃ ৩।২০	অনেজসেকঃ মনসো	ঈঃ ৪
অতঃ সমুদ্রা গিরিশ্চ	মুঃ ২।১।২০	অকং তমঃ প্রবিশন্তি	ঈঃ ৩।১২
অতিপ্রস্থান পৃচ্ছসি	প্রঃ ৩।২	অন্নং ন পরিচক্ষীত	তৈঃ ৩।৮
অত্রৈব দেবঃ যগ্নে	প্রঃ ৪।৫	অন্নং ন নিল্যাৎ	তৈঃ ৩।৭
অথ কবচী কাত্যায়নঃ	প্রঃ ১।৩	অন্নং বহু কুবীত	তৈঃ ৩।৯
অথ যদি বিমাত্রেন	প্রঃ ৪।৪	অন্নং ব্রহ্মেন্তি বাজানাং	তৈঃ ৩।২
অথর্ষণে যাঃ প্রবদেত	মুঃ ১।১।২	অন্নং বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১।১।৪
অথ বায়ুমত্ৰবন	কেঃ ৩।৭	অন্নং হি তৃতানাং জ্যোষ্টম্	তৈঃ ২।২
অথ হৈনং কোসলাঃ	প্রঃ ৩।১	অন্নাবৈ প্রজা প্রজারন্তে	তৈঃ ২।২
অথ পরা যয়া তন্ম	মুঃ ১।১।৫	অন্নাত্তানি জায়ন্তে	তৈঃ ২।২
অথ হৈনং ভার্গবো	প্রঃ ২।১	অন্তঃস্রোতঃস্তুতৈব	কঃ ১।২।১
অথ হৈনং শৈবঃ	প্রঃ ৪।১	অন্তঃ ধর্মাস্তুত	কঃ ১।২।১৪
অথ ইদমং ত্রকোশা	প্রঃ ৩।১	অন্তঃ দেব তদ্বিতিতা	কেঃ ১।৪

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
অন্ধদেবাহবিষ্ণুয়া	ঈ: ১০	আনন্দো ব্রহ্মোতি ব্যাক্রানৎ	তৈ: ৩৬
অন্ধদেবাহ: সত্ত্ববাৎ	ঈ: ১৩	আনন্দাচ্ছোব খন্নিমানি	তৈ: ৩৬
অপাণিপানো জ্বনো	যে: ৩১৯	আমোতি দ্বারাজ্যম্	তৈ: ১৬১২
অমাক্ষচতুর্ধোহিবাবহার্য	মা: ১২	আমায়ন্ত ব্রহ্মচারিণ:	তৈ: ১৬১২
অরা ইব রথনাভো	প্র: ২৬	আরভ্য কর্মাণি গুণাধিতানি	যে: ৩৪
"	প্র: ৬৬	আবহন্তি বিভবানা	তৈ: ১৬১২
"	মু: ২১২৬	আবি: সন্নিহিতং	মু: ২১২১
অরণ্যানিহিতো জাতবেদা	ক: ২১১৮	আশাপ্রত্যকে সত্ত্বতং	ক: ১১১৮
অবিজ্ঞানমন্তরে বর্তমানা	ক: ১২১৫	আসীনো দূরং ব্রজতি	ক: ১২১২১
"	মু: ১২১৮		
অবিজ্ঞানায় বহুধা বর্তমানা	মু: ১২১৯	ইতীমা মহাসংহিতা	তৈ: ১১৩৬
অব্যক্তান্ত পুর: পুরুষ:	ক: ২১৩৮	ইন্দ্রং প্রাণ ভেজসা	প্র: ২৯
অশরীর শরীরেব	*ক: ১২১২২	ইন্দ্রিয়ারাণাং পৃথগভাবম্	ক: ২১৩৬
অশকম্পর্শমরুগম্	ক: ১১৩১৫	ইন্দ্রিয়ানি হর্যচ্ছাঃ	ক: ১১৩৪
অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ	তৈ: ২১৭	ইন্দ্রিয়েভ্য: পরং মন:	ক: ২১৩৭
অসন্নেব স ভবতি	তৈ: ২১৬	ইন্দ্রিয়েভ্য: পরা হর্ষা:	ক: ১১৩১০
অসুখা নাম তে লোকা	ঈ: ৩	ইষ্টাপূর্তং মন্তমানা:	মু: ১২১১০
অস্তীত্যেবোপলক্কা:	ক: ২১৩১৩	ইহ চেনশকোষোকু ম্	ক: ২১৩৭
অস্ত বিশংস্রমানস্ত	ক: ২১২৪	ইহ চেনশকোদখ	ক: ২১৩৭
অহমন্ত্রমহমন্ত্রম্	তৈ: ৩১০১৬	ইহৈবাস্তঃশরীরে সোমা স	প্র: ৩২
অহমস্মি প্রথমজা	তৈ: ৩১০১৬		
অহং বৃক্ষস্ত রেরিবা	তৈ: ১১০	ঈশা বাস্তমিদং সর্বম্	ঈ: ১
অহোরাচরা বৈ প্রজাপতিঃ	প্র: ১১৩		
		উক্তিষ্ঠত জাগ্রত	ক: ১১৩১৪
আকাশশরীরং ব্রহ্ম সত্যাক্ষ	তৈ: ১৬১২	উৎপত্তিমায়তিং স্থানম্	প্র: ৩১২
আকাশো হ বা এব দেব:	প্র: ২১২	উদ্যীতমৈত্তৎ পরমন্ত	যে: ১১৭
আচার্হ: পূর্ধ্বরূপম্	তৈ: ১১৩০	উপনিষদং ভো ব্রহ্মীতি	ক: ৩১৭
আত্মন এষ প্রাণো	প্র: ৩৩	উশ্নং হ বৈ বাজ্রশ্রবস:	ক: ১১২১
আত্মনং ব্রহ্মিনং	ক: ১১৩৩		
আত্মা বা ইদমেক	ঈ: ১১১১	উদ্বাং মূলোহবাক্ষাণ:	ক: ২১৩১
আদিত্যো হ বৈ প্রাণ:	প্র: ১১৫	উদ্বাং প্রাণমুদ্রয়তি	ক: ২১৩৩
আদিত্যো হ বৈ বাজ্রশ্রব:	প্র: ৩৮	কচেহিকরে পরমে যোদম্	যে: ৩৮

শ্লোকান্বি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকান্বি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
ঋতঞ্চ খাখ্যায়প্রবচনে চ	তৈ: ১১৯	কথিত্ব ভগবো বিজ্ঞাতে	মু: ১১১৩
ঋতং পিবন্তো মুকুতস্ত	ক: ১৩১	কামস্যাণ্ডিঃ জগতঃ	ক: ১২১১
একৈকং জালাং বহুধা	ধে: ৫১৩	কাযান্ যঃ কাময়তে	মু: ৩২১২
একো দেবঃ সর্বভূতেষু	ধে: ৩১১	কালঃ স্বভাবো নিয়তি:	ধে: ১১২
একো বশী নিষ্কিরণাং	ধে: ৬১২	কালী করালী চ মনোজবা চ	মু: ১২১৪
একো বশী সর্বভূতান্তরাজা	ক: ২১২১২	কুব্লেবেহ কৰ্মাদি	ঈ: ২
একো হংসো ভুবনস্তাত্ত	ধে: ৬১৫	কেনেযিতং পততি	কে: ১১১
একো হি ব্রহ্মো ন	ধে: ৩১২	কোহয়মাশ্বেতি বরম্	ঈ: ৩১১১
এতচ্ছব্দা সম্পরিগৃহ	ক: ১২১১৩	কো হ্রোহাস্তাৎ ক:	তৈ: ২১৭
এতজ্জ্ঞেয়ম্ নিত্যমেব	ধে: ১১২	ক্রিয়াবন্তঃ শ্রোত্রিয়া	মু: ৩২১১০
এতস্ত ল্যাং যদি মণ্ডসে	ক: ১১১২৪	করং প্রধানমুতাকরং	ধে: ১১১০
এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠম্	ক: ১২১১৭	ক্ষেম হীতি বাচি যোগ-	তৈ: ৩১০১২
এতচ্ছোবাকরং ব্রহ্ম	ক: ১২১১৬	গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ	মু: ৩২১৭
এতবৈ সত্যকাম পরং	প্র: ৫১২	গৰ্ভে নু সন্নবেবামবেদম্	ঈ: ২১১৫
এতমানন্দময়ব্রাহ্মণম্	তৈ: ২১৮৫	গুণাঘরো যঃ ফলকর্মকর্তা	ধে: ৫১৭
"	তৈ: ৩১০১৫		
এতং হ বাব ন তপতি	তৈ: ২১	যুতাং পরং মণ্ডসিব	ধে: ৪১১৬
এতশ্চাক্ষায়তে প্রাণে।	মু: ২১১৩	ছন্দাংসি বজ্রাঃ ক্রতবো	ধে: ৪১২
এতেষু ধম্চরতে ব্রাহ্মমানেষু	মু: ১২১৫		
এষ আদেশ এষ উপদেশ	তৈ: ১১১১৪	জাগরিতস্থানো বহিঃপ্রজ	মা: ৩
এষ তে অগ্নির্নচিকेतঃ	ক: ১১১১২	জাগরিতস্থানো বৈবানরঃ	মা: ২
এষ দেবো বিশ্বকর্মা	ধে: ৪১১৭	জানাম্যহং শেবধিরিতি	ক: ১২১১০
এষ ব্রহ্মা এষ ইন্দ্র	ঈ: ৩১১৩	জাজ্ঞো দ্যাবজ্যো	ধে: ১১৩
এষ সর্বেষর এষ সর্বজ	মা: ৬	জাত্বা দেবং সর্বপাশাপহানি	ধে: ১১১১
এষ সর্বেষু ভূতেষু	ক: ১৩১১২		
এষ হ দেবঃ শ্রাদ্ধশোহমু	ধে: ২১৬	তচ্চকৃবাহজিযুকং	ঈ: ১৩১৫
এষ হি দ্রষ্টা স্ত্রষ্টা	প্র: ৪১২	তচ্ছিহ্নেনাজিযুকং	ঈ: ১৩১৩
এবোহগ্নিঃপত্যোষ	প্র: ২১৫	তচ্ছোত্রোণাজিযুকং	ঈ: ১৩১৬
এবোহগ্নিঃপত্যোষ	মু: ৩১১৩	ততঃ পরং ব্রহ্মপরং	ধে: ৩১৭
এবোহগ্নিঃপত্যোষ	মু: ১২১৬	ততো যদ্বস্তরতরং	ধে: ৩১১০
এবোহগ্নিঃপত্যোষ	তৈ: ১১১৮	তৎকর্ম কৃতা বিনিবর্তা	ধে: ৬১৩
ওষিতি ব্রহ্ম		তৎকর্ম কৃতা বিনিবর্তা	ধে: ১৩১১

শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
তৎপ্রাণেনাজিযুক্তং	ঐ: ১৩০৪	তং হ কুমারং সজ্ঞং	ক: ১১২২
তৎ সূক্ষ্মং তদেবাত্ম	তৈ: ৪৬	তন্মাত্ত দেবা বহুধা	মু: ২১১৭
তৎ স্ত্রীরা আকৃত্যং	ঐ: ২১১২	তন্মাদয়ি: সমিধো যন্ত	মু: ২১১৪
তদ্রূপরা ঋষেণো	মু: ১১১৫	তন্মাদিন্দ্ৰো নাম	ঐ: ১৩০১৪
তদমুদ্রবিগ্ধ সচ্চ তাত্ত	তৈ: ২৬	তন্মাদৃচ: সাম যজ্ঞং যি	মু: ২১১৬
তদপানেনাজিযুক্তং	ঐ: ১৩০১০	তন্মাদ্বা ইন্দ্রোহতিতরাস্	কৈ: ৪১৩
তদভ্যাহবন্তমভাবদং	কৈ: ৩৪, ৩৮	তন্মাদ্বা এতন্মাননরসমগং	তৈ: ২১২
তদুত্তমুবিণা গার্ভে যু	ঐ: ২১১৫	তন্মাদ্বা এতন্মাদানন	তৈ: ২১১৩
তদৈক্যং তদৈক্যতি	ঈ: ৫	তন্মাদ্বা এতে দেবা	কৈ: ৪১২
তদৈক্যং সত্যমুবিরজিরা	মু: ৩২১১১	তন্মিৎসুরি কিং বীর্ষম	কৈ: ৩৪, ৩৯
তদৈক্যং সত্যং মন্ত্ৰে	মু: ১২১১	তন্মৈ তুণং নিরমো	কৈ: ৩৬, ৩১০
তদৈক্যং সত্যং যথা হৃদীক্কাং	মু: ২১১১	তন্মৈ স বিদ্বানুপসন্নয়	মু: ১২১১৩
তদৈক্যভিত্ত্বং	ঐ: ১৩০৩	তন্মৈ স হোবাচ	প্র: ১১৪, ২১২
তদৈক্যভিত্ত্বং	ক: ২১২১৪	"	৩২, ৪১২, ৩১২
তদৈক্যচিহ্নভ্যন্তম্	মু: ৩২১১০	"	মু: ১১১৪
তদেবায়িত্ত্বাদিত্য:	যে: ৪১২	তন্ত্র জ্ঞে আবসণা:	ঐ: ১৩০১২
তদ্ব তদ্বনং নাম*	কৈ: ৪৬	তন্মৈ তপো দম কর্শতি	কৈ: ৪৮
তদৈক্যং বিজ্ঞো তেভ্যো	কৈ: ৩২	তন্মৈব আদেশা যদৈক্যং	কৈ: ৪১
তদ্বৈ হ বৈ তৎপ্রজাপতি-	প্র: ১১৫	তন্মৈব এব শরীর আত্মা	তৈ: ১১২১৬
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	যে: ৫৬	তা এতা দেবতা: সৃষ্টা	ঐ: ১২১১
তদ্বৈ ইত্যুপাসীত	তৈ: ৩১০৪	তান্ বরিত: প্রাণ উবাচ	প্র: ২১৩
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	ঐ: ১৩০৮	তান্ হোবাচ এতাষং	প্র: ৬১৭
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	যে: ৬২১	তান্ হ স ঋষিরাচ	প্র: ১১২
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	মু: ১২১১১	তাভ্য: পুরুষমানসং	ঐ: ১২১৩
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	মু: ১১১৮	তাভ্যো পামানসং	ঐ: ১২১২
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	তৈ: ৩২-৫	তাং যোগমিতি মন্ত্ৰে	ক: ২১৩১১
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	ক: ১১১১৬	তিলেব্ তৈলং দধিনীব	যে: ১১৫
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	ঐ: ১১১৪	তিশো মাত্ৰা মৃত্যুভ্য:	প্র: ৫৬
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	ঐ: ১২১৫	তিশো মাত্ৰা মৃত্যুভ্য:	ক: ১১১২
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	যে: ৬১৭	তেহ্মৈবজ্ঞান জাতবেদ	কৈ: ৩৩
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	যে: ১১৪	তেহ্মৈবো বিরজো ব্রহ্মলোক:	প্র: ১১১৬
তদ্বৈদ্যঃ প্রাণনিষংসু	ক: ১২১১২	তেহ্মৈব হ বা উদান	প্র: ৩১২

শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
তে ধ্যানযোগাশুপাতা	যে: ১১৩	নাচিকৈতমুশাখানম্	ক: ১৩১৬
ত্রিণাচিকৈতমুশাখানম্	ক: ১১১৮	নাস্তুঃশ্রুতং ন বহি:	মা: ৭
ত্রিণাচিকৈতমুশাখানম্	ক: ১১১৭	নাশ্রমাশ্রা এবচনেন লভা:	ক: ১২২৩
ত্রিণাচিকৈতমুশাখানম্	যে: ২৮	"	মু: ৩২১৩
ঈং স্ত্রী ঈং পুমানসি	যে: ৪১৩	নাশ্রমাশ্রা বলহীনেন	মু: ৩২২৪
		নাশ্রিতো দুষ্করিতাং	ক: ১২২৪
নিবোহু মূর্ত: পুরুষ:	মু: ২১১২	ন সাম্প্রায়ঃ প্রতিষ্ঠাতি	ক: ১২১৬
দুয়মেতে বিপরীতে	ক: ১২১৪	নাহং মন্ত্রে সুবেদেতি	কে: ২২
দেবপিতৃকাৰ্ধ্যভ্যাম্	তৈ: ১১১১২	নিভো ন্যিত্যানাং চেতন:	যে: ৩১৩
দেবানামসি বহুতম	প্র: ২৮	"	ক: ২২১৬
দেবৈরজ্ঞাপি বিচিকিৎসিতং	ক: ১১১২১	নিফলং নিষ্কিয়ং	যে: ৩১২
"	ক: ১১১২২	নীলপতঙ্গো হরিতো	যে: ৪১৪
দ্বা সুপর্ণা সবুজা সখায়া	যে: ৪১৬	নীহারধূমার্কাণি	যে: ২১১
"	মু: ৩১১১	নৈনমুখং ন তির্ধকং	যে: ৪১২
দেহকরে ব্রহ্মপরে	যে: ৪১১	নৈব বাচা ন মনসা	ক: ২১৩১২
যে বিজ্ঞে বৈদিতব্যে পরা	মু: ১১১৪	নৈব স্ত্রী ন পুমানৈব	যে: ৪১০
		নৈবা তর্কেণ মতিগাপনৈয়া	ক: ১২২০
ধনুগৃহীত্বোপনিষদং	মু: ২১২৩	নো ইতরাপি যে কে	তৈ: ১১১১৩
ন কক্ষন বসতো	তৈ: ৩১০১১	পঞ্চপাদং পিতরং	প্র: ১১১১
ন চক্ষুষা গৃহতে নাপি	মু: ৩১১৮	পঞ্চশ্রোতোহধু	যে: ১১৫
ন জারতে ত্রিযতে বা	ক: ১২১১৮	পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্ততে	প্র: ৪১০
ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি	কে: ১১৩	পর্যচ: কামানমুযক্তি	ক: ২১১২
ন তত্র সূর্যো জাতি	ক: ২২১১৫	পর্যাকি থানি ব্যাতৃণং	ক: ২১১১
	যে: ৩১১৪, মু: ২২১১০	পর্যাক্ষা লোকান্ কর্মচিহ্নান্	মু: ২২১১২
ন তস্ত কশিৎ পতি:	যে: ৩১২	পাণ্ডিত্যং বা ইদং সর্বং	তৈ: ১১৭
ন তস্ত কার্ধ্যং করণক	যে: ৩১৮	পায়ুপস্থেহপানং	প্র: ৩১৫
ন মরেশাবরণে শ্রোত	ক: ১২১৮	পীতাদিকা জঙ্ঘতৃণা	ক: ১১১৩
ন আগ্নেন নাপানেন	ক: ২২১৫	পুরষেকাদশবারম্	ক: ২২২১৩
ন বধায়ে পূরে দেহী	যে: ৩১৮	পুরুষ এবেকং বিশ্বং	মু: ২১১১০
ন বিস্তেন তপসীয়া মনুজ:	ক: ১১১২৭	পুরুষ এবেকং সর্বং	যে: ৩১১৫
ন সন্ধ্যাশে তিষ্ঠতি	ক: ২১৩০	পুরুষো হ বা অরম্	তৈ: ২১১১
	যে: ৪১২০	পুরুষকর্মে বস সূর্য	ক: ১১৫

সৌভাগ্য	উপনিষৎ ও সৌভাগ্য	সৌভাগ্য	উপনিষৎ ও সৌভাগ্য
পৃথিবী ও পৃথিবীমাত্রা	প্রঃ ৪৮	ভূরিত্যগৌ অতিভিত্তি	কৈঃ ১৭৩
পৃথিবী পূর্বরূপ	কৈঃ ১৭৩	ভূত্বং হবারতি	কৈঃ ১৭৩
পৃথিবীমাত্রা জৌহিঃ	কৈঃ ১৭	ভূত্বৈ বারপিঃ	কৈঃ ১৭
পৃথিবীতেজোহিনি	কৈঃ ২১২		
প্রজাপতিঃ বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১৪	মনসৈবেদমাত্মনাম্	কঃ ২১১১
প্রজাপতিচরসি গর্ভে	প্রঃ ২৭	মনো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনাং	কৈঃ ৩৪
প্রজাপতি ব্রহ্ম	প্রঃ ৩১১৩	মন্ত্ৰেণ কৰ্ম্মণি কৰমো	কুঃ ১৭৩
প্রতিবোধবিদিতঃ সত্যম্	কৈঃ ২৪	মহ ইতি, তহ ব্রহ্ম	কৈঃ ১৭৩
প্র তে ব্রবীমি তদ্ব মে	কঃ ১১১১৪	মহ ইতি ব্রহ্ম	কৈঃ ১৭৩
প্রণবো ধমুঃ শবো হি	মুঃ ২১২৪	মহ ইত্যাদিতাঃ	কৈঃ ১৭৩
প্রাণং দেবা অমুপ্রাণন্তি	কৈঃ ২১৩	মহতঃ পরমব্যক্তম্	কঃ ১৭৩
প্রাণস্তেব নশে সর্বং	প্রঃ ২১৩	মহান্ প্রভুর্বৈ পুরুষঃ	কৈঃ ১৭২
প্রাণান্ প্রাণীভোহ	কৈঃ ২১৩	মাতা পূর্বরূপ	কৈঃ ১৭৩
প্রাণায়াম এবৈতন্মিন্	প্রঃ ৪১৩	মা নন্তোকে তনয়ে	কৈঃ ১৭২
প্রাণো ব্যানোহপান	কৈঃ ১৭	যায়ান্ তু প্রকৃতিং	কৈঃ ১৭১০
প্রাণো হ্রেষঃ সর্বভূতৈঃ	মুঃ ৩১১৪	মাসো বৈ প্রজাপতিঃ	প্রঃ ১১২২
প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনাং	কৈঃ ৩৩	মৃত্যুপ্রোক্তাঃ নচিকৈতো	কঃ ২১৩১৮
প্রবা হেতে অকৃতা	মুঃ ১১২৭		
		য ইমং পরমং গুহ্যম্	কঃ ১১২১৭
বহুনাগেমি প্রথমো	কঃ ১১১৪	য ইমং মক্ষণং বেদ	কঃ ২১১৪
বাল্যপ্রশস্তভাগত	কৈঃ ৫১৩	য একো জালবানীশত	কৈঃ ৩১৩
বৃহচ্চ তদ্ব্যাসচিন্ত্যরূপঃ	মুঃ ৩১৭	য একোহবর্ণো বহুধা	কৈঃ ৪১৩
ব্রহ্ম হ বেবেত্তো বিজিগো	কৈঃ ৩১২	য এবং বিদ্বান্ প্রাণম্	প্রঃ ৩১১
ব্রহ্মবাসিনো বদন্তি	কৈঃ ১১৩	যঃ এবং বেদ	কৈঃ ৩১০১২
ব্রহ্মবিদ্যাপোতি পরম্	কৈঃ ২১১৩	য এব হুপ্তেণ জাগতি	কঃ ২১২৮
ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ	মুঃ ১১১১	যচ্চক্ষুষা ন পশ্যতি	কৈঃ ১১৭
ব্রহ্মবেদমবৃত্তং পুনস্তাং	মুঃ ২১২১১	যচ্চ শ্রুত্বাং গচ্চতি	কৈঃ ৪১৪
		যচ্চিহ্নেত্তেনৈব প্রাণম্	প্রঃ ৩১০
ভগ্নদত্তাশ্রিতপতি	কঃ ২১৩৩	যচ্চেন্দ্রিয়ান্ ব্রহ্মসি	কঃ ১১৩১৩
ভাবপ্রাক্কমীড়াশাস্ত্র	কৈঃ ৪১৪	যচ্চোদ্রোহেণ শূণোতি	কৈঃ ১১৮
ভিত্তিতে হরঃপ্রতিঃ	মুঃ ২১২৮	যচ্চোদ্রোহেতি হুবোহক্	কঃ ২১২৮
ভীষাঃপ্রাক্কমীড়াশাস্ত্র	কৈঃ ২১১১	যচ্চো বা ইমানি ভূতানি	কৈঃ ৩১৩
	কঃ ১১৩	যচ্চো বা ইমানি ভূতানি	কৈঃ ১১৪

শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকানি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
যজ্ঞো যাতো নিবর্তন্তে	তৈ: ২।৯	যং যং লোকং মনসা	মু: ৩।১১০
যজ্ঞমন্ত্রোক্তমব্রাহ্মণম্	মু: ১।১১৬	যং পুনরুতং ত্রিবিদ্যাক্রম	প্র: ২।৫
যং প্রাণেন ন প্রাণিণিতি	কে: ১।৯	যং পূর্বং তপসো জাতম্	ক: ২।১১৬
যত্র ব্রহ্মো ন কক্ষন কামঃ	মা: ৫	যশ ইতি শত্ৰু	তৈ: ৩।১০৭
যথা পার্থো বরীচয়ঃ	প্র: ৪।২	যশো জনেহশানি	তৈ: ১।৪১৩
যথান্বর্ণে তথাহ্মনি	ক: ২।৩৭৫	যজ্ঞস্যসাম্ববজো	তৈ: ১।৪।১
যথা নভঃ স্তম্ভ্যমানা:	মু: ৩।২।৮	যজ্ঞস্তনাত ইষ তস্ততি:	খে: ৩।১০
যথা গুরুস্তাৎ ভবিতা	ক: ১।১।১১	যজ্ঞ বিজ্ঞানবান্ ভবতি	ক: ১।৩।৩
যথা সজ্ঞাডেবায়িকৃতান্	প্র: ৩।৪	"	ক: ১।৩।৮
যথা স্থবীপ্তাং পাবকান্	মু: ২।১।১	যজ্ঞ সর্বাণি জুতানি	ঈ: ৬
যথৈব বিশ্বং ব্রহ্মণা	খে: ২।১৪	যজ্ঞবিজ্ঞানবান্ ভবতি	ক: ১।৩।৫
যথোদকং দুর্গে বৃষ্টঃ	ক: ২।১।১৪	"	ক: ১।৩।৭
যথোদকং শুক্রে শুক্লম্	ক: ২।১।১৫	যস্মাং পরং নাপরম্	খে: ৩।৯
যথোর্ণনাভি: স্রজতে	মু: ১।১।৭	যস্মিন্ জ্যো: পৃথিবী	মু: ২।২।৫
যদচিমন্ বদগুণ্ডোহগু চ	মু: ২।২।২	যস্মিন্ সর্বাণি জুতানি	ঈ: ৭
যদা চর্মযদাকাশং	খে: ৩।২০	যস্মিন্নিদং বিচিকিৎসতি	কে: ১।১।২৯
যদাহতমস্তন্ন দিবা	খে: ৪।১।৮	যস্ত দেবে পরা ভক্তি:	খে: ৩।২০
যদাহ্বতস্তেন তু ব্রহ্ম	খে: ২।১৫	যস্ত ব্রহ্ম চ দ্বাত্রাং চ	ক: ১।২।২৫
যদা ত্বমভিবর্ষত্থেমা	প্র: ২।১০	যস্তাগ্নিহোত্রমদর্শম্	ম: ১।২।৩
যদা পকাবতিষ্ঠন্তে	কৈ: ২।৩।১০	যস্তামন্তং তস্ত মতম্	কে: ২।৩
যদা পশু: পশুতে কৃষ্ণবর্ণঃ	মু: ৩।১।৩	যং সর্বজ্ঞ: সর্ববিদ্ যস্ত	মু: ১।১।৯
যদা লোলরতে হৃদি:	মু: ১।২।২	" যন্তেষ	মু: ২।২।৭
যদা সর্বে প্রতিষ্ঠান্তে	ক: ২।৩।১৫	যং সেতুরীজানানাম্	ক: ১।৩।২
যদা সর্বে প্রমুচ্যন্তে	ক: ২।৩।১৪	যা তে তনুর্বাচি	প্র: ২।১২
যদা ছেদৈব এতস্মিন্	তৈ: ২।৭	যা তে কৃষ্ণ শিবা তনু:	খে: ৩।৫
যদিনং কিঞ্চ জগৎ	ক: ২।৩।২	যা প্রাণেন সম্ভবত্যদিতি:	ক: ২।১।৭
যদি সন্তসে হৃদেদিতি	কে: ২।১	যামিযুং গিরিশস্ত হস্তে	খে: ৩।৬
যজ্ঞচ্ছাসনিধ্যাসাবেতাবাহতী	প্র: ৪।৪	যুক্তেন মনসা বরম্	খে: ২।২
যজ্ঞেতচ্ছদয়ঃ সমশ্লেচতঃ	ঈ: ৩।১।২	যুক্তায় মনসা দেবান্	খে: ২।৩
যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র	ক: ২।১।১০	যুক্তো বা: ব্রহ্ম পূর্বম্	খে: ২।৫
যদাচাহমভূদিতম্	কে: ১।৫	যুক্ততে মন উত যুক্ততে	খে: ২।৪
যদৈ তৎ সূকৃতং	তৈ: ২।৭	যুক্তান: প্রথমঃ মন:	খে: ২।১
	ক: ১।৬	যে কে চান্মজ্জিয়াসো	তৈ: ১।১।১২

শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকাদি	উপনিষৎ ও শ্লোকসংখ্যা
যে তে ব্রাহ্মণাঃ সন্দর্শিনঃ	তৈ: ১১১১৪	যোহমেন্তঃ পুরুষঃ	যে: ৩৮
যেন রূপং রসং গন্ধং	ক: ২১১৩	বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথিঃ	ক: ১১১৭
যেনাবুতং নিত্যানিৎ	যে: ৩২	ব্রাহ্মণ্য প্রাণৈক ঋষিঃ	প্র: ২১১
যেঃ প্রোক্তে বিচিকিৎসা	ক: ১১১২০	শতকৈকা চ ক্ষুদ্রস্ত নাভিঃ	ক: ২১৩৬
যে যে কাশা দুর্গতা	ক: ১১১২৫	শতাবুতঃ পুত্রপৌত্রান্	ক: ১১১২৩
যো দেবানামধিপো	যে: ৪১৩	শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ	তৈ: ১১১
যো দেবানাং প্রভবন্ত	যে: ৩৪, ৪১২	শান্তসংকল্পঃ স্তম্বনা	ক: ১১১১০
যো দেবোহমৌ যোহপুহু	যে: ২১১৭	শীর্ক্ষাং ব্যাখ্যাস্তামঃ	তৈ: ১১২
যোনিমন্তে প্রপত্তস্তে	ক: ২১২৭	শৌনকে। হ বৈ মহাশালো	মু: ১১১৩
যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি	যে: ৩১৮	শ্রবণায়াপি বহতির্ঘ ন	ক: ১১২৭
যো যোনিং যোনিম্	যে: ৪১১	শ্রেয়ন্ত শ্রেয়ন্ত মনুষ্যম্	ক: ১১২২
"	যে: ৪১২	শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রঃ মনসো	কে: ১১২
যো বা এতামেবং বদ	কে: ৪১৯	শ্রোত্রস্ত চাকামহতস্ত	তৈ: ২১৮৩-৫
রসো বৈ সঃ	তৈ: ২১৭	যোতাযা মর্ত্যস্ত যদন্তকৈতং	ক: ১১১২৬
লঘুভুমারোগ্যম্	যে: ২১১৩	স ইমাংলোকানহত	প্র: ১১১২
লোকাদিমগ্নি তমুবাচ	ক: ১১১১৫	স ঈক্ষত কথং বিদং	প্র: ১১৩১১
বর্জ্যেবা যোনিগতস্ত	যে: ১১১৩	স ঈক্ষত লোকান্ সৃজা	প্র: ১১১১
বায়ুধৈকো ভুবনঃ	ক: ২১১১০	স ঈক্ষতেষু লু লোকা	প্র: ১১১৩
বায়ুরনিলমমৃতম্	ঈ: ১৭	"	প্র: ১১৩১
বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি	তৈ: ৩৫	স ঈক্ষ্যন্তে কশ্মিন্	প্র: ৬৩
বিজ্ঞানং ব্রহ্ম তদুতে	তৈ: ২১৫	স একো মনুষ্যগুরুবাণাং	তৈ: ২১৩২
বিজ্ঞানসারবির্ঘন্ত	ক: ১১৩৯	স এতমেব সীমানং	প্র: ১১১১১
বিজ্ঞানাজ্ঞা সহ দেবেশ্চ	প্র: ৪১১১	স এতেন প্রজেনাত্মনা	প্র: ৩১১৪
বিজ্ঞানবিজ্ঞানং বন্তং	ঈ: ১১	স এব কালে ভুবনস্ত	যে: ৪১৫
বিশ্বতশ্চক্ষুর্ত বিশ্বতো	যে: ৩৩	স এবং বিদ্বানস্মাৎ	প্র: ২১১৬
বিশ্বরূপং হরিণম্	প্র: ১৮	স এব বৈদ্বানরো বিশ্বরূপঃ	প্র: ১১৭
যেনমনুচ্যাত্যেহংস্তেবাসিনম্	তৈ: ১১১১১	সঙ্কল্পলর্ণনদৃষ্টমোহৈঃ	যে: ৫১১১
যোজ্ঞবিজ্ঞানমনিচ্চিতার্থী	মু: ৩২১১	স জাতো ভূতান্ত্যভিবাখ্যং	প্র: ১১৩১৩
যোজ্ঞে পদমং গুহম্	যে: ৩২২	স তদ্যমৌ হমৃতঃ	যে: ৬১৭
যোহমেন্তমজয়ঃ	যে: ৩২১	স তদ্বিশ্বেবাকাশে	কে: ৩১২
		সত্যমেব জগতে নানৃতম্	মু: ৩১১৬
		সত্যং জ্ঞানমনস্ত ব্রহ্ম	তৈ: ২১১৩

শ্লোকানি	উপনিবং ও শ্লোকসংখ্যা	শ্লোকানি	উপনিবং ও শ্লোকসংখ্যা
সত্যং বদ ধর্মঃ চর	তৈ: ১১১১	ন বিশ্বকৃদবিশ্ববিৎ	ধে: ৩১৩
সত্যেন সত্যান্তপসা হেব	মু: ৩১১৪	ন বৈদৈত্যং পরমং ব্রহ্ম	মু: ৩২১১
স ত্রয়ং বর্ণ্যম্বোধি	ক: ১১১১০	১, বৃক্ষকালাকৃতিভি:	ধে: ৩১৩
স হং প্রিয়ান্ প্রিয়রূপান্	ক: ১২১৩	সহ নাববভু সহ নো	তৈ: ২১১২
স পর্বগাক্রমকারম্	ঈ: ৮	সহ নো ঘণ: সহ নো	তৈ: ১১৩১
স আগমম্বজ্ঞত আগাং	প্র: ৬১৪	সহস্রাধী পুরুষ:	ধে: ৩১১৪
সপ্তপ্রাণা: প্রভবন্তি	মু: ২১১৮	স হোবাচ পিতরম্	ক: ১১১৪
সমানে বৃক্ষে পুরুষো	ধে: ৪১৭	সা ব্রহ্মেতি হোবাচ	কৈ: ৪১১
"	মু: ৩১১২	স্বকেশা চ ভারদ্বাজ:	প্র: ১১১
সমে শুচৌ শর্করা	ধে: ২১১০	হুযরিত্যাদিত্যো	তৈ: ১১৩২
সম্প্রাপ্যামমুবাযো	মু: ৩২১৪	হুযগুহান: প্রাজ্ঞো	মা: ১১
সমুত্তিক বিনাশক	ঈ: ১৪	মুখো যথা সর্বলোকস্ত	ক: ২২১১১
সংযুক্তমেতৎ ক্রমকরক	ধে: ১১৮	মুম্মাতিমুম্মা কলিলস্ত	ধে: ৪১১৪
সম্বৎসরো বৈ প্রজাপতি:	প্র: ১১২	সৈবানন্দস্ত মায়াংসা	তৈ: ২১১১
স য এবংবিৎ	তৈ: ৩১০১৪	সোহকাম্বরত বহু ভাং	তৈ: ২১৩
স য এবোহস্তহু দয়	তৈ: ১১৩১	সোহপোহভ্যতপৎ	ঈ: ১১৩২
স যথা সোমা যদ্যাসি	প্র: ৪১৭	সোহভিমানাদুর্ধ্বম্	প্র: ২১৪
স যথেনা নন্ত:	প্র: ৬১৪	নোহয়মাত্মাহ্বাকরম্	মা: ৮
স যদা ভেজসাহভিত্তো	প্র: ৪১৬	সোহস্তায়মাত্মা পুণোভ্যো	ঈ: ২১১৪
স যন্তেকমাত্রম্	প্র: ৪১৩	তুলানি মুম্মাদি	ধে: ৪১১২
স যন্তায়ং পুরুষে	তৈ: ২১১১	শ্বেদেহমরণং কৃত্বা	ধে: ১১১৪
স যো হি বৈ তৎ পরমং	মু: ৩২১২	শ্বেদস্থানশ্বেজস উকার:	মা: ১০
স বৈদৈত্যং পরমং	মু: ৩২১১	শ্বেদস্থানোহস্তপ্রজ:	মা: ৪
সর্বত: পাণিপাদং তৎ	ধে: ৩১১৩	শ্বেদান্তং জাগরিতাত্ম:	ক: ২১১৪
সর্বং তৎ প্রজ্ঞানৈজ্ঞ:	ঈ: ৩১১৩	যভাবমেকৈ কবরো	ধে: ৩১১
সর্বং হেতন্তু স্মারমাত্মা	মা: ২	যর্গে লোকে ন স্তর:	ক: ১১১১২
সর্ব্যাপিনমাত্মানম্	ধে: ১১১৩	হংস: পুণ্ডরিকমুদ্রস্তরিক:	ক: ২১১২
সর্ব্যজীবে সর্বসংস্তে	ধে: ১১৩	হস্ত ত হৃদং শ্রবকাসি	ক: ২১১৩
সর্বা দিশ উৎস মধশচ	ধে: ৪১৪	হস্তা চেন্দ্রস্ততে হস্তম্	ক: ১১১১১
সর্বাননশিরোগ্রীব:	ধে: ৩১১	হিরণ্যরেন পাত্রেণ সত্যস্ত	ঈ: ১১৪
সর্বৈল্লিঙ্গগুণাভাস:	ধে: ৩১১৭	হিরণ্যরে পরে কোশে	মু: ২১১১
সর্বৈ বেদা যৎ পদম্	ক: ১১১১৪	হৃদি হোব আত্মা	প্র: ৩১৩
সবিত্রা প্রসবেন জুহেত	ধে: ২১৭		

নিম্ন

অক্ষর, অস্বাক্ষর ৩৮, ৩৯, ৪২৩, ৪৪৮; অক্ষর ৯৮, ব্রহ্ম ১০৬, ১৯১-১৯২, ২১৪, ২২৭, ২২৮, ২৩৭, ৩৮৬, ৩৮৯, ৪২২, ৪৩৩
 অগ্নি ৪১-৪২, ৪৬, ১৩০, ১৩৭, ১৬৭, ২৩০, ২৮০, ৩৯১, ৩৯৭; গার্হ-
 পত্যাদি ১০৬, ১১৯, ১৮৫; (পঞ্চাঙ্গি
 জট্টব্য); আশাঙ্গি ১৮৪; লোকপাল
 ৩৪৭, ৩৯৪; বিরাট ৩৩, ৭৩-৭৮, ১২০, ১৪৬, ৪৪৩ (বিরাট জঃ);
 সপ্তজিহ্বা ২২১; হোতা ১২৬;
 হুদয়ে অবস্থিত ৩৩, ৭৩, ১১৯, ৩৯৭
 অগ্নিহোত্র ২১৮-২২২, ২২৫, ২২৬
 অজ্ঞান ১৪, ৯০, ৪২৩; অসত্তার কারণ
 ২৩, ৩১৭; জ্ঞানের কারণ ৪১১,
 ৪৪৬; ভয়ের কারণ ১৩৭, ৩২২;
 বাষ্টি ও সমষ্টি ১৫, ৪৩৪, ৪৫১;
 সংসারহেতু ৪৮, ১৩৮, ২২৪;
 অদ্বিতি ১১৯
 অধিকারী ১৪, ৬০, ৯১-৯৭, ১০৩,
 ১১১, ২২৫-২২৭, ২৫২, ৪৫৭-৪৫৮
 অধ্যায়োপ ও অপবাদ ১৪, ২৬৮, ৩৫১
 অনুবন্ধাতুষ্টি ১৩-১৪
 অন্তর্বাসী ২৮১, ২৯৯
 অন্ন ও অন্নাদি - ১৫৩-১৬২, ৩০৮, ৩৩৮-
 ৩৪৭; অন্নদানের ফল ৩৪২; অন্ন
 ভক্ষণ ৩৬০-৩৬৪; অন্নস্থিতি ১৫৩,
 ৩৫৯; অন্নাহুতি ১৭৫
 অন্নময়কোশ ৩০৬-৩০৮; অন্নময় ব্রহ্ম
 ১৬২, ৩০৮, ৩২৮, ৩৪৬, ৩৪৭;
 অন্নাদি (অন্ন জট্টব্য)

অবহার ৩৩৪ (অন্ন ও অন্নাদি জট্টব্য)
 অবিজ্ঞা ২২৩-২২৪ (অজ্ঞান ও বিজ্ঞা
 জট্টব্য); অবিজ্ঞাগ্রহি ২৩৫
 অবাক্ত ১১১, ১৪০-৪১
 অশনায়া-পিপাসা ৭২, ৩৪৫, ৩৪৮
 অস্থির ২৩, ৫০
 আকাশ ১৬৪, ২৭৮, ২৯৩; ব্রহ্মশরীর
 ২৯১; ব্রহ্ম ৩২১, ৪২৩; হৃদয়াকাশ
 ২৪১, ২৯০, ৩০৬, ৩৩৭
 আকাজ ২৫২ (ব্রহ্মবিদ জট্টব্য)
 আত্মা ১২২, ৩০৬-৩১৬, ৩২৯;
 অসুষ্ঠুপরিমাণ ১২৩, ১৪৭, ৪১৩,
 ৪৩৮; অণু ও স্থল ১০১, ২৪৯,
 ৪১১, ৪১৭, ৪২৭; অনুপ্রবেশ ৩২০
 ৩৬৫, ৩৭৩; অনুভূতিব্রহ্ম ১১৬;
 অনুভূতির সত্তা ২৩৯; অনিন্দ্য ১০০,
 ৪১৭; আশ্রয়িতা ও আশ্রয়িতা ২৪৭;
 আশ্রয়িতা ৩৯২; চতুর্দশ
 ২৬৪; জীবাত্মা ও পরমাশ্রয় ১০৫,
 ১৯১-১৯৩, ২৪৫-২৪৬, ২৬৪
 ৩৮৮, ৪১৭, ৪২২-৪২৩, ৪৩৭-
 ৪৩৮; তর্কাতীত ৮২-৮৩; ত্রি-
 কালাতীত ৪১৭, ৪৪৬; জুজের ৪১,
 ৭৯, ৯৪, ১১১, ১৪২, ২১৫, ৪৩০;
 দেহাদির চৈতন্য ও দেহাদিভিন্ন ৪০,
 ১২৭-১২৮, ১৪৭, ৪৪০; ধর্মার্থের
 অতীত ৯৭; পুত্ররূপী ৩৭০;
 প্রত্যগাত্মা ১১১, ১১৫, ২৩৬,
 ৪০৪, ৪১৩; দ্বীপ ১০৬, শ্রেষ্ঠতম
 ১১১, ৪৩০; যোড়শ কলার আশ্রয়

২০৬; সত্যান্বিত ২০১; সর্বাধিতান
১৮২-১৯৩; স্বরূপ ২৩-২৭, ১০০-
১০২, ১১৬-১২২, ১২৩, ১৩২-১৪১,
২৪৮-২৫২, ৪১৬-৪১৭, ৪৫০-৪৫৬
(ব্রহ্ম ও জীব দৃষ্টব্য)।

আনন্দ ১৩৪, ২৪১, ৩১৩, ৩১৬, ৩২১,
৩২৪, ৩২৯, ৩৩৬, ৩৪৬

আনন্দময়কোণ ৩১৬; আনন্দময় ব্রহ্ম
৩২৮-৩৪৬

আরম্ভ ৮

ইন্দ্র ৩৬৭

ইন্দ্র ৪৫-৪৭, ১৩৭, ১৭০, ২২১, ৩২৬,
৩৭৫; পরমাত্মা ২৮৩, ২৯০, ৩৬৭

ইন্দ্রিয়োনি ২২০

ইন্দ্রিয় ৩৭, ১৪০, ১৮৯, ৩৮৫, ৪১৫;
অথ ১০৭, ৩৯৯; উৎপত্তি ১৩৯,
২২৯; গোলক ৩৫৩; পরাধীন
৩৯-৪৪, ১৭৫; বহিমুখ ১১৫;
সংঘ ১৪৩, ৩৯৪

ইষ্টাপূর্ত ৬৯, ১৫৭, ২২৫, ৩৯৮

ইক্ষল ২০৩, ৩৫১-৩৫২, ৩৬০, ৩৬৪

ঈশ্বর ১৫, ২৭১, ৩৮৭; অদ্বিতীয় ৩৮৯,

৪১৯, ৪২৭; অদ্বিতীয় কারণ ৪৫৪;

আনুগ্রাহক ১০৩, ২৪৪, ৪১৭, ৪২৫,

৪৩১-৪৩২, ৪৫৭; কর্মফল বিধাতা

২৩, ২৭, ১০৬, ১৩৩, ৪৩৬, ৪৪৩,

৪৪৬, ৪৫২, ৪৫৪; জগতের সঞ্চক

২১; জগদ্রহিত ৪৩১; ত্রিকাল-

নিরস্তা ১১৮, ১২২ পালক ৪২৪-

৪২৬, ৪২৮, ৪৩৪; পরম দেবতা

৪৪৭; মহেশ্বর ৪২৪, ৪৪৭ মাদাধীন

৪২৪, ৪৪৩, ৪৫০; বিভা ও অবিভা

হইতে ভিন্ন ৪৩৩; শক্তিমাত্র ৪১২,

৪১৯, ৪৪৮; সর্বাধীন ২৭,

১০৪, ১৩৭, ৩২৩, ৪২৬, ৪৩৪,

৪৩৬, ৪৪৭, ৪৪৯; সর্বজ্ঞ ২১৭,

২৪১, ৪১২, ৪৪৩; সৃষ্টি ও সংহার

১০৪, ১৩২, ২১৫-২১৭, ২২৮-

২৩৪, ৩১৯, ৪০৬, ৪০৭, ৪১৯,

৪২৪, ৪২৮, ৪৩৪, ৪৫১; সৃষ্টাদি-

বিষয়ে স্বতন্ত্র ৪৫৪ (ব্রহ্ম, রূপ ও

শিব দৃষ্টব্য)

উপনিবৎ ৪-৫, ৩৭-৩৮, ৪৯, ২৭৮,

৩০২, ৩২৯, ৩৪৭, ৩৯২, ৪৩৭;

অদ্বৈতপদ ১৩; একবাক্যতা ১২;

প্রমাণ্য ও প্রত্যয় ১৭-১৮; রচনা-

কাল ১১; শকার্থ ৫, ৯-১০;

সংখ্যা ও শাখা ১০

উপনিষ ১৫

উপাসনা ৪, ২৮, ২৭৯; অন্নপ্রসাদির

উপাসনা ৩৩৮-৩৪৬; অহংগ্রহ

উপাসনা ২৮৬; পাদুক্ত-উপাসনা

২৯৩-২৯৪; বাহ্যিক-উপাসনা ২৮৭-

২৯২; ব্রহ্মোপাসনা ৫৯, ৩৪৩-

৩৪৪; সংহিতা-উপাসনা ২৭৯-২৮২

উদা ৫৫

কপিল ৪৩৬

কর্ম ৮, ২১৮, ২২২, ২৩৪; কর্মকরে

মুক্তি ৪৪৫; নিকামকর্ম ৩৯৮, ৪৪৪-

৪৪৫; প্রত্যাবায় ২১৯; কল ৩৩,

৯৪, ১০৫, ১১৮, ২১৩ (ঈশ্বর দ্রঃ);

ব্রহ্ম অলভা ৯৪, ২৫০; স্রোতকর্ম

২৪, ৭৪, (অগ্নিহোত্র দ্রঃ);

উৎপত্তি ২১৬

কলা, বোড়িশ ২০১-২০৬; পঞ্চদশ ২৫৭

কর ৩৮৯, ৪৩৩, ৪৪৮

পতি ১৫১, ১৬, ২৩, ৩৩, ১২৯, ১৪৩,
১৫৭-১৬৮, ১৭৭-১৮১, ৩২২-২২৫,
৪৩৭

পুণ, সম্বাদি ৩৮২-৩৮৩, ৪৩৬-৪৩৭;
ইন্দ্রিয়গুণ ৪১৫; আত্মগুণ ৪৩৮,
৪৪১, ৪৪৪; ক্রিয়াগুণ ৪৪১;
বুদ্ধিগুণ ৪৩৮, ৪৪৫; জ্ঞানী ৪৪৩

পুত্র ৩৭, ৯১-৯৩, ১১২, ২২৬, ২৮১,
২৯৯, ৪৫৮; তর্ক ও উপদেশ ৪০,
৯২-৯৩

পুত্র (কন্যাসুত্রে প্রকৃষ্ট)

পৃথিবীর কর্তব্য ২২, ২৯৬, ২৯৯-৩০২

জীব ৬৭, ৮৩, ৮৪, ১০০, ১৯১, ১৯৩,
১৯৭, ২৪১, ৪১৫, ৪৩৮, ৪৩৯;
জোক্তি ১০৫-১০৭, ১১৮, ৪২২; জন্ম
২৩০, ৩৫৭, ৩৬৮-৩৭০, ৪৫১;
সংসারলাভ ১০৮, ১২৯, ২৫৫, ৪৪০-
৪৪১; স্বপ্ন ৩২, ১৪৭, ৩৮২-৩৮৩,
৪৩৭-৪৪১

জ্ঞান, অবিজ্ঞানের অতীত ২০৭; এই জীবনে
লভ্য ৪৮, ১৩৮, ১৪৫; শক্তি ৪৪৮;
শ্রেষ্ঠ ১৪৬, ২০৬, ৩৯০

জ্ঞানকল ৪৮, ৬১, ৯৯, ৪১১; অমৃতত্ব
৪৭, ৪২৮, ৪৩০; আবাস্তুর ফল
৫৯, ২৫২, ৩৩৭; ঐশ্বর্য ৩৮৯;
কর্মফল ১৪৩; জ্যোতির্ময়ত্ব ৩৪৭;
পাপমুক্তি ৩১, ২৫৯, ৩১৫; ব্রহ্মত্ব
১২৪, ১৪৫, ২৫৬, ২৫৯, ২৭১
৩১৭, ৪৬৭; ভগ্ননিবৃত্তি ৩২১,
৩২৯; শোকমোহ-নিবৃত্তি ২৬, ৯৫,
৬৮৯, ৪০২; শ্রেষ্ঠতা ৫৬-৫৭;

সমোদ-নিবৃত্তি ১০৯, ১২৫, ১৫৮,
২৫৩, ২৫৭, ৩৮৬, ৪০৩, ৪২৮;
সর্বকার্যজ্ঞান ৩০৬, ৩১৫, ৩৪৬,
৩৭২, ৩৭৭, ৩৮৯; সর্বকার্যগত
২৭১; সর্বজ্ঞতা ১৯২-১৯৩, ৩৩৩
সর্বজ্ঞকতা ৩৫, ২৬, ২৪৭, ৩৮০,
৩৪৭; সুখপ্রাপ্তি ১৩২, ৩২৫,
৪২৭, ৪৫১;

জ্ঞানের স্বরূপ ৪৫-৪৭; অনন্ত ৩০৬;
(জানন্দ প্রকৃষ্ট); ব্রহ্ম ২৫৭-২৫৯,
৩০৬, ৩৭৫; সত্য ৩০৬ (সত্য
প্রকৃষ্ট); স্বসংবেদ ৪০৩

তদ্বন ৫৯

তপস্তা ৬০, ৯৭, ১৫২, ১৫৮, ১৬২,
২২৫, ২৪৮, ২৫০, ২৫৫, ২৯৬,
৩৩১, ৩৩৬, ৩৯২, ৪৫৭; ব্রহ্ম
১১৮, ২৩৫, ৩৩৩-৩৩৬; ব্রহ্মের
তপস্তা ২১৬, ৩১৯; জ্ঞানময়
তপস্তা ২১৭; মন ও ইন্দ্রিয়ের
একাগ্রতা ৩৩২

তর্ক ৯২-৯৩

তৈজস ২৬৫

ভোগ ২১, ৮৩-৯৪, ১০১, ১১১-১১৬,
১৪৫, ২২৬, ২৩৯, ২৫৩, ৩২৪-৩২৮

ভ্রমী ৬

ভ্রোতা ২১৮

ভ্রিশঙ্কু ২২৮

দানবিধি ৩০১

দেব ও দেবতা ৫০, ৭৯-৮০, ১২০,
১২৭, ২২১, ২৩২, ৩২৬, ৩৫৮,
৩৯৫, ৪২৩; আজ্ঞানভদেব ৩২৫;
ইন্দ্রিয় ২৩, ১৯৩, ২৮৩, ২৫০, ৩১১;

ইন্ডিয়ান ৯৫, ৩৮২, ৩৮৩; কর্মসেব
৩২৬; দেবভাসিনী কাকতি ১১৩,
দেবগণের অভিমান ৫০, ১৬৫;
দেবধর্ম ৩২৫; দেবাহর-সংগ্রাম
৫০, পরোক্ষপ্রিয় ৩৬৭; মন
১৮৭; মেহে প্রবেশ ৩৫৭;
ব্রহ্ম ৩৮, ৩৮২, ৩৮৩, ৩২৫,
৪১৭, ৪২৫-৪২৯, ৪৩৫, ৪৪৩,
৪৪৬, ৪৪৭, ৪৫৫, ৪৫৮; লোকপাল
৩৫৩-৩৫৫; বিরাট ৪০৭

ভার, একাদশদ্বার ১২৫; নবদ্বার ৪১৫
স্বাস্থ্যায়ণ ৭১

ধর্ম, ৩১, ৩৮, ৭৯, ৯৩, ৯৭, ১২৩, ২৯৯,
৪৪৭

নিচিকেন্তা ৬৫, ৭৭-৯৬, ১৪৮

নদী-রূপক ২০৪, ২৫৮; সংসারনদী ৩৮৫

নাম ও রূপ ২০৩, ২১৭, ৩২০, ৩৬৬, ৩৭৩

নিদিধানস ১৭, ৩৬

নিবৃত্তি (তাগ ও সম্মাস ইষ্টবা)

পঞ্চকোশ ৩০৬-৩১৬, ৩২৮, ৩৩৩,
৩৩৬

পঞ্চাঙ্গি ১০৫, ৪৫৩

পাণ্ডিত্য ৯১, ১০৩, ২১৪, ২২৩, ২৫৪,
৪২৩

পিঙ্গলান ১৫১

পুনর্জন্ম ৬৭, ৯১, ১০৯, ১২১-১২২

১২৯, ১৭৯, ১৯৬, ২২২, ৩৭০, ৪৪১

পুরুষ ১২৭; জীব ১২২, ১৯১, ২০১,

২২০, ৩০৬; ব্রহ্ম ১১১, ১৪১,

২২৭, ২২৮, ২৩৫, ২৪৬, ২৫৮,

৩৬৬, ৪১০-৪১৪, ৪১৬; বিরাট

৩৪২, ৪০৯, ৪১৩

পূর্ত (ইষ্টাপূর্ত ইষ্টবা)

প্রকৃতি ৪২৫; উপাসনা ২৯-৩০

প্রজাপতি ১৫৩, ১৫৭, ১৬০, ১৬১,

১৬৮, ৩২৭, ৩৭৫, ৪১২; ব্রহ্ম ১৬২

প্রজ্ঞান ১০৩, ২৬৭, ৩৭৪-৩৭৫

প্রণব, আত্মার সহিত এক ২৭১;

উত্তরারণি ৩৯১; ধর্ম ২৩৮-২৩৯;

ধ্যান ১২৫-২০৭, ২৪০, ৩৯১;

ত্রকের বাচক ২৭-২৮, ২৬৩-২৬৪;

ত্রকের প্রতীক ৯৯, ১৯৫-২০০;

ভেলা ৩৯৮; মাত্রা ১৯৪-১৯৯,

২৬৯-২৭১; বেদসার ২৮৩; সর্ব-

স্বরূপ ২৬৩, ২৯৪, ২৯৫; স্তুতি

২৮৩-২৮৫

প্রধান ৩৮৯, ৪৫০, ৪৫৫

প্রতিনিধি ১০

প্রবর্তা ৩২৭

প্রমাণ ১৭

প্রসঙ্গ ১১১, ৩২১, ৪৩০

প্রস্থানক্রম ১১

প্রায় ২৩৬

প্রাণ ৪৪, ১২৭-১২৮, ১৫৩-১৬১, ৪৩৭;

অস্তা ১৫৩-১৬১; ইঞ্জিয় ১২৭,

২৩৩; উৎপত্তি ১৭৪-১৮১, ২১৬,

২২২; উপাসনা ৩৪৩; নিমন্তা ১৬৫;

পঞ্চপ্রাণ ১৭৫-১৭৭, ১৮৬, ২২৪,

৩৮৫; প্রজাপতি ১৬৮; ব্রহ্ম ১৩৭,

২৪৭; মুখপ্রাণ ১৬৫-১৬৬;

সপ্তপ্রাণ ১৭৬, ২৩৩; সর্বাত্মক

১৬৭-১৭২; সর্বমু ৩১১; স্তুতি

১৬৮-১৭২; হিরণ্যগর্ভ ২০৩, ২১৬

প্রাণের কোশ ৩১০-৩১২; প্রাণময়ব্রহ্ম

৩১১, ৩২৮, ৩৩৪, ৩৪৩

প্রাণায়াম ৩৯৯

প্রারম্ভ ৪৪৬

শ্রেণী, তুষ্টির কারণ নহে ৮৩; যুষ্টির
বিরোধী ৮৭-৮৯

বুদ্ধি ১০২-১১১; জড় ১৪২; মন
হইতে শ্রেষ্ঠ ১৪০

ব্রহ্ম ৫৫, ১০৬, ১৪৫, ১৫১, ২০৩, ২৩৫,
২৮২-২৯১, ৩৭৫, ৩৮৬, ৩৮৮,
৩৯০, ৩৯২, ৩৯৩, ৪০৯৮, ৪৫৭;
অদ্বিতীয় ২৬, ১২১-১২৩, ১৩২-
১৩৩, ২৬৭, ৩৫১, ৪০৬, ৪২৮,
৪৫৩, ৪৫২; অদ্বৈতবৃত্ত ও অধ্যাত্ম
উপদেশ ৫৭-৫৮; অনির্দেশ্য ১৩৪;
অন্তরায় ১৩২, ১৪৭, ৪০৯,
৪২০, ৪২৫, ৪৩৩, ৪৫০; অন্তর
১০৬; অলিঙ্গ ১৪১, ৪৪৯,
অন্তরূপে উপলভ্য ১৪৪-১৪৫,
৩১৭; আত্মরূপে উপলভ্য ২৭১,
৩৯০, ৩৯২, ৪০৩; আনন্দ ৩১৩,
৩৩৬; ঈশ্বরের ইচ্ছায় ৪০, ৪২-
৪৪; উপাস্ত হইতে ভিন্ন ৪২-৪৪;
জগৎ ও ব্রহ্ম ২০, ২৪৪, ২৭১,
৪৪৭; জানা ও অজ্ঞানার অতীত
৪২, ৪৫-৪৬, তুরীয় ২৬৭, ২৭১,
দুষ্কর ৯৫, ২০৬, ৩২৯;
নিরুপ ৪৪৬, ৪৪৬; নিপুণ
২৩, ৪২, ১১৬, ২১৫, ২৬৭,
২৭১, ৪৫৩; নিরীক্ষিত ৪৪৮;
পাপপুণ্যের অতীত ৯৭, ৩২৯,
পূর্ণ ২০; প্রতিবোধবিষয়িত ৪৭,
৩৭৪, ৪১৫; বিরোধী, মহান
৩৪৫, ভরহেতু ১৩৭, ৩২৩; লক্ষণ
৩০৬, ৩৩১, যেহ ২২৫; সক্রিয়
ও নিষ্ক্রিয় ২৫; সপ্তম ও নিপুণ

২৭, ১২৬, ২২৮, ২২৯, ৪৫০;
সম্বন্ধনীর ৫৯, ১২৭, ৪৩৫; সর্ব-
প্রকাশক ১২৩, ১৩৫, ২৪২-২৪৩,
৪৩৫, ৪৫২; সর্বব্যাপী ২৫, ১২০,
২৪৪, ২৪৯, ৩৬৬, ৩৭৫, ৪০৪-
৪০৫, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২৭,
৪৪৩; সর্বাধিষ্ঠান ১৩০, ৩১৬, ৪২৩;
সর্বাস্থাত ২৫১, ৩৯২, ৪২৮;
স্বাধ্বরূপ ৪২৬; সোপাধিক ১৯;
হিরণ্যগর্ভ ৩২৭; (আত্মা ও ঈশ্বর
দ্রষ্টব্য)

ব্রহ্মচর্য ৯৭, ২৩২, ২৪৮, ২৮৪, ২৮৫

ব্রহ্মচক্র ৩৮৩, ৩৮৫, ৪৪৩

ব্রহ্মবাদী ৩৮১, ৪১৭

ব্রহ্মরূপ ২৯০, ৩৬৫

ব্রহ্মবিদ ১০৫, ২৪৭, ২৫২, ২৫৩, ৩৮৬;

ভীহার গতি ২৫৬-২৫৭, ৩১৮;

পাপপুণ্যের অতীত ২৪৬, ৩২৯;

ব্রহ্ম হন ২৫২, ২৯১, ৩৮৯

ব্রহ্মবিজ্ঞা ২১২, ২২৭, ২৫৯; গুহ্য ১১৪,

৪৫৭; দুর্লভ ৯১; সম্প্রদায় ২০,

২১১-২১২, ২৬০, ৪৫৮

ব্রহ্মা ২১১-২১২, ২৯৫, ৩৭৫, ৪৪৩, ৪৫৫

ব্রাহ্মণ ৪, ৮

ভগবান ৪১২, ৪৩৫, ৪৪৭

ভূতবর্গ ১৮৯, ২২৯, ৩০৬, ৩৭৫, ৪৪৩

মন ৩৯, ৪৩, ১০৭-১০৮, ১১০, ১২২,

২৯৪, ৩৬৬, ৩৭৪; ইন্দ্রিয়পেক্ষা

শ্রেষ্ঠ ১৪০; উপাসনা ৩৪৪; মনঃ-

সংযম ৩৯৪-৪০০; সৃষ্টি ২১৬, ২২৯

মনন ১৭, ৯৬, ১৪২, ৪২৮, ৪৪৪

মনোময়কোশ ৩১২-৩১৪; মনোময় ব্রহ্ম

৩১৩, ৩২৮, ৩৩৫, ৩৪৬

মন্ত্ৰ ৩, ২১৮; বিভাগ ৫

মায়ী (অজ্ঞান দ্ৰষ্টব্য) ৩৮৯, ৪২৪, ৪৩৬
৪৫১ অজ্ঞা ৪২১; ব্ৰহ্মশক্তি ৩৮২,
৪৪৮

মুক্তি ১৪, ১৬, ১৪৮, ২৪১, ৪৪২;
অদ্বিতীয় উপায় ২৫০, ২৫৪, ৪১০,
৪৫৩, ৪৫৬; ক্ৰমমুক্তি ১৬, ২০০,
২৪২, ২৪৯, ২৭২; জীবমুক্তি ৪৮,
১২৫, ১৪৩, ২৪৭; ব্ৰহ্মৈকা ১২৪,
১৪৫, ১৪৬; বিদেহ-মুক্তি ১২৫

মৃত্যু (যম দ্ৰষ্টব্য) ৩০, ১২১-১২২, ১২৯

বন্ধ ৫১-৫৫

বজ্জ ২৪, ৯৪, ১০৬, ২১৮-২২২, ২৩১,
২৩৩, ৩১৫, ৩৯৭, ৪২৪

বম ৬৬, ৮৫, ১০৪ ১১৩, ১১৬, ১৩৭,
১৪৮, ৩২৩; লোকপাল ৩৫৭

যোগ ৯৫, ১৪৩, ২৫৭, ৩১৪, ৩৮২,
৩৯৮-৪০২, ৪৪৪, ৪৫২

যোগক্ষেম ৮৮, ৩৪৩

বধৰূপক ১০৬-১১০, ১৬৮, ২০৬, ২৪০,
৩৮৩, ৩৯৯

বজ্জ ৪০৬, ৪০৮, ৪২৬, ৪৩২

লোক ৬৫, ৭৪, ১০৫, ১৩০, ২২৪, ২৩১,
২৩৭, ২৫২, ২৭৮, ৩৬০, ৩৬৯,
৩৭৫; ইহলোক ৮২, ৯১, ১৯৫,

৩৪৬, ৩৭৭; কৰ্মকল ২১৮;

পৰলোক ৭৮, ৮৫, ৯১ ৩১৮;

পিতৃলোক ২৮, ১৯৬, ৩২৫;

ব্ৰহ্মলোক ৯৯, ১১৩, ১৩৮, ১৬২,

১৩৬, ১৯৭, ২২২, ২৫৭; বিভিন্ন

লোকে ব্ৰহ্মোপলক্ষি ১৬৮; লোকপাল

৩৫২, ৩৬০; সত্ত্বলোক ২১৯, ২৩৩;
স্থিতি ৩৫১; হীমলোক ২৩, ৬৫,
২২৫; (স্বৰ্গ দ্ৰষ্টব্য)

বামদেব ৩৭১

বায়ু ৫৩, ৫৪, ৫৬, ১৩১, ১৩৭, ২৭৮;
ব্ৰহ্ম ৩০৫; মহাবায়ু ৩৩, ২৭৬;

শোণবায়ু ৩৬৪; লোকপাল ৩৫৭

বিজ্ঞানময় কোশ ৩১৪-৩১৬; বিজ্ঞানময়
ব্ৰহ্ম ৩১৫, ৩২৮, ৩৩৫, ৩৪৬

বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা ৩৮, ৮৯, ৯০, ২৩৫,
৪৩৩; পৰা ও অপৰা ২১৩-২১৪

বিবাহ ১৫, ৭২-৭৬, ১০৬, ১১৯, ৪০৯;

ব্ৰূপ ২৩০, ২৬৫, ২৬৯, ৩২৭, ৪০৭,

৪১২, ৪১৩, ৪১৪; স্থিতি ৩৫২,
৪০৪

বিবৰ্ত্ত ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৭

বিষ্ণু ২৭৫

বিকৃপদ ১০৯

বেদ ১, ৬০, ৯৭, ২০০, ২১৪, ২৩১,
২৯৬-২৯৯, ৩০২, ৪২৪, ৪৩৭,

৪৫৫; অনাদি অকৰ্ণেয় ১

৪৫৮; কৰ্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড ৭;

প্ৰতিপাত্ত ৯৭, ৪৩৭; ব্ৰহ্মজ্ঞান

ব্যক্তিকে নিৰ্ধৰ্ষক ৪২৩; ব্ৰহ্মে

অধিষ্ঠিত ৪২৩; শাখাশাখা ৭;

সৰ্ববিষয়ে শ্ৰেয়ান ৪২৪; স্থিতি ২,

৪২৪, ৪৫৫

বেদান্ত ৫, ১০, ২৫৭, ৪৫৭

বৈদ্যান ৬৮, ২৬৫

ব্যাক্তি ২৮৭; উপাসনা ২৮৭-২৯৪;

ব্যাক্তি-পুৰুষ ৩২

শাস্তিপাঠ ২০, ৩৪, ৩৭, ৬২, ৬৪, ১৪৮,
১৫০, ২০৭, ২১০, ২৬০, ২৬২,

২৭২, ২৭৪, ২৭৮, ৩০৩, ৩০৫, ৩৩০,
৩৩১, ৩৪৮, ৩৫৭, ৩৭৭, ৩৮০, ৪৫৮
শিব ২৩৭, ২৭১, ৪১২, ৪২৭, ৪২৮, ৪৪২
শিব (অধিকারী দ্রষ্টব্য) ৩৭
শ্রবণ ১৭, ৯১, ৯৬, ৪৪৪
শ্রেয়ঃ ৮৭-৮৯
শ্রোত্রিয় ২২৬, ২৫৯, ৩২৫-৩২৭
যেতাখন্তর ৪৫৭

বোড়শকলা ২০১-২০৬, ৪৪২

সত্য ৬০, ২১৮, ২২৮, ২৩২, ২৪৮-২৪৯,
২৭৩, ২৯৬, ২৯৯, ৩১৪, ৩৯২ ;
ব্রহ্ম ৩১, ২৬০, ৩০৬, ৩২০

সন্ন্যাস ২১, ২২৫, ২২৬, ২৫৫, ২৫৭,
৪৫৭

সাধন ১৪, ৬০, ৯৭, ১০৩, ১১১-১১২,
১৫২, ২৪৮-২৫৫ (অধিকারী দ্রষ্টব্য)

সাক্ষী ৪০, ৪৫০

স্বপ্নপ্তিতে ব্রহ্মলাভ ১৮৬-১৮৯ ; (স্বপ্ন
দ্রষ্টব্য)

সূর্য ৩১, ১২০, ১৩২, ১৩৭, ১৭০, ৩৯৮,

৪৩৫, ৪৫২ ; উপাসকের সহিত

অভিন্ন ৩২, ৩২৮, ৩৪৫ ; প্রজাপতি

১৫৯ ; প্রাণ ১৫৪-১৫৮ ব্রহ্ম

ব্রহ্মানন্দের বাহক ২২১-২২২ - লোক-

পাল ৩৪৭ ; সূর্যস্বার ২২৫ ; স্তুতি
৩১-৩২, ৩৯৪-৩৯৮

হৃদি ১৫, ৩৫১-৩৫৪ ; অন্নহৃদি ২১৬,
৩৬০ ; আদি ৩১১ ; ইন্দ্রিয়হৃদি
৩৫৩ ; ঈশ্বর হইতে অভিন্ন ২১৫ ;
সেবহৃদি ৩৫৩ ; শব্দভূতহৃদি ২২৯,
৩০৬, ৩১২-৩২১

স্বপ্ন ১১৭, ১১৩-১৮৮, ২৬৫-২৬৬, ৩৬৫

স্বভাব ৩৮২, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৪৩, ৪৪৮,
৪৫০

স্বর্গ ২৮, ৭২-৭৩, ৭৭-৭৮, ২৮২ ;

আনন্দধাম ৬১, ৩৭২, ৩৭৭

ব্রহ্ম ৩৯৫

হংস ১২৬, ৩৮৫, ৪১৫, ৪৫৩

হিরণ্যগর্ভ ২৩, ২৪, ১১০-১১১, ১১৮-১২০

২৭০, ৩১৫, ৩২৭, ৩৯৬, ৪০৯,

৪১৯ ; উৎপত্তি ১৫, ২১৭, ৪০৪,

৪০৮, ৪২৬, ৪৩৩ ; উপনিষা

২৯-৩০ ; জ্ঞানলাভ ৪৩৩, ৪৫৫ ;

প্রথমজ ৩৪৭ ; বুদ্ধি হইতে শ্রেষ্ঠ

১৪০

অন্নহৃদি ২৫, ১০৫, ১১৮, ২৩৩, ২৩৫,

২৩৬, ২৪২, ২৪৯, ৪১২, ৪১৩,

৪১৭, ৪২৮, ৪৩১, ৪৪৬, ৪৪৭

স্বপ্নহৃদি ২৪১-২৪২



